

کتابیات

جامعہ ملیہ اسلامیہ

دہلی

شعبہ ۳۷۰۵

شمارہ ۲۷

عدد داخلہ ۳۱۵۸۵

۱۹۵۵/۲

A.H. Faruqi

امروز

[جولائی ۵۵]

لاہور

[شماره ۴]

اس شماره میں

: ادارہ

ادارہ

گوئگو کو گویائی بخشنے والا مدرسہ : فضل احمد

جمہوریت اور مدرسہ (مسلسل نمبر ۳) : محمد عبدالعزیز

مشرق پاکستان کی ایک جھلک : ادريس احمد

: ادارہ

تعلیمی دنیا پر ایک نظر

عبدالغفور چودھری }
معاونین } فضل احمد

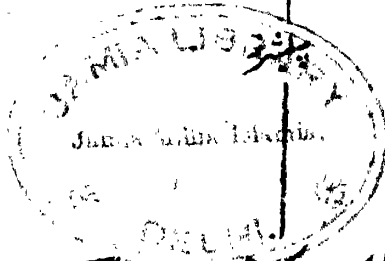
پروفیسر سراج الدین }
تحریر } پروفیسر ایم۔ اے۔ مخدومی

تعلیمی ماہ نامہ

آموزش

سالانہ چہندہ	جولائی ۱۹۵۵ء
پاکستان کے لیے ۴ روپے	جلد ۸
غیر مالک کے لیے ۸ روپے	شمارہ ۴

قیمت فی پرچہ دس آنے



یونیورسٹی بک ایجنسی لاہور

آر۔ ایچ۔ ڈی خالد پرنٹر پبلشر نے دین محمدی پریس لاہور میں طبع کرا کے
یونیورسٹی بک اینجینیئر مکھڑی روڈ لاہور سے شائع کیا

اداریہ

۴ جولائی سے ۶ جولائی تک گھوڑا گلی (مری) میں ایک ایسی تعلیمی تحریک کی داغ بیل ڈالی گئی جو اپنے اندر تعلیم کی تعمیر نو کے بہت سے امکانات رکھتی ہے، ان دو ہفتوں میں یہاں ایک تعلیمی ورکشاپ (تجدیدی نصاب) جاری رہی جس کا مقصد یہ تھا کہ پنجاب کے استادوں کو جدید ترین تعلیمی فکر اور ایک نہایت کامیاب جدید طریق تدریس سے باخبر کیا جائے، اس تجدیدی نصاب کا اہتمام سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور اور واشنگٹن سینٹ یونیورسٹی (ریاست ہائے متحدہ امریکہ) کی طرف سے کیا گیا اور اس میں ستائیس استادوں نے شرکت کی جو پنجاب کے مختلف اضلاع سے بھیجے گئے تھے۔

موجودہ نصاب تعلیم کے متعلق عام شکایت یہ ہے کہ یہ بالخصوص علمی قسم کا ہے اور طالب علموں کو اس قابل نہیں بناتا کہ وہ درجہ حاضر کے حقائق کا خوبی اور قابلیت کے ساتھ سامنا کر سکیں، یہ نصاب کلرک اور علمی لوگ تو پیدا کرتا ہے لیکن ٹیکنیکل ماہر صنعتی کاری گرو سائنس دان اور ہنر ور لوگ پیدا نہیں کرتا، اس صورت حال کے اصلاح کے لیے نصاب تعلیم میں انقلابی تبدیلی کی سفارش کی جاتی ہے۔

نصاب تعلیم آخر کس چیز کا نام ہے؟ بہت سے لوگ فوراً جواب دیں گے کہ یہ ان مضامین کے مجموعے کا نام ہے جو کسی امتحان کے لیے لازمی قرار دے دیے گئے ہوں۔ بے شک نصاب پرانا تصور ہی تھا (اور ہمارے استادوں کی غالب اکثریت ابھی اسی فرسودہ تصور کے ساتھ چمٹی ہوئی ہے) لیکن جدید تعلیمی فکر نصاب کو محض نفس مضمون ہی سے عبارت نہیں سمجھتا بلکہ طریق تدریس کو بھی اس کا لازمی جزو خیال کرتا ہے، نفس مضمون اور طریق تدریس نصاب کے دو اہم

نتون میں اور ان ہر دو کی صحت مندی کا لگا کر خیال رکھے بغیر کوئی نصاب نوازن حاصل نہیں کر سکتا۔
اب تک پنجاب میں اصلاح نصاب کی جو کوششیں ہوئی ہیں وہ نفس مضمون کے رد و بدل سے
آگے نہیں بڑھیں۔ مگر ظاہر ہے کہ نفس مضمون خواہ کتنا ہی پسندیدہ کیوں نہ ہو جب تک طریق تدریس
بھی پسندیدہ نہ ہو، اس وقت تک طالب علموں میں تحقیق و جستجو کی وہ لگجھ پیدا نہیں ہو سکتی جو اکیلی
ایجاد و اختراع اور صنعتی ترقی کی نمائندہ ہو کر رہے۔ جو ملک آج سائنس اور صنعت کے میدان میں
دنیا کو راستہ دکھا رہے ہیں وہ مدت سے نفس مضمون کی بجائے طریق تدریس پر زیادہ زور دے
رہے ہیں، جب تک نئی پود کی تربیت ایسی نصاب میں نہیں ہوتی جو اس میں بے لاگ تنقیدی نگاہ
اور بے باک جرات عمل پیدا کر دے اس وقت تک قومی زندگی میں کسی دور رس تبدیلی کی امید رکھنا
عجیب ہے، فکر و عمل کے یہ اوصاف زیادہ تر کمرہ جماعت میں برتنے جانے والے طریقوں کی پیداوار
ہوتے ہیں۔

گھوڑا اکیلی کے تجدیدی نصاب میں ”وحدتی طریقہ تدریس“ (یونٹ میٹھ آف ٹیچنگ) موضوع
بحث تھا، یہ طریق تدریس آج کل ریاست ہائے متحدہ امریکہ اور دوسرے مغربی ملکوں میں بہت مقبول
ہے، یہ تدریس کو ایسی پچھتی اور مربوط سرگرمیوں کی شکل دیتا ہے جو کسی حقیقی مرکز دل چسپی کے گرد منظم
کی گئی ہوں اور طلبہ کے اپنے مقاصد کو اس طور پر پروا کریں کہ انہیں نہ صرف معنی خیز تعلیمی تجربہ حاصل ہو
بلکہ موزوں قسم کی اصلاح کو دار بھی، وحدتی طریق کے نمایاں خواص یہ ہیں۔

(۱) تعلیم کو بے حرکت کیفیت کی بجائے ایک متحرک کیفیت سمجھا جاتا ہے۔

(۲) علم کو معنوی وحدتیوں میں بانٹنے کی بجائے اسے ایک وحدت تسلیم کیا جاتا ہے۔

اس لیے مختلف تعلیمی سرگرمیاں باہم مربوط اور ملے کردہ مقاصد کے تابع رکھی جاتی ہیں۔

(۳) تعلیم کی مقصدیت وحدتی تصور کا ضروری جزو ہے، اس لیے عملی تجربہ کے ذریعہ سیکھنا اس

تصور کی جان ہے۔

(۴) تدریس وحدت کے خاتمہ پر اس کی مختلف سرگرمیوں کی قدر و قیمت اور ملے کردہ مقاصد کی یکساں

جائزہ لینا اس طریق تدریس کی ایک اہم خاصیت ہے۔

گھوڑا اگلی میں جمع ہونے والے استادوں نے وحدتی طریق کے صرف نظری پہلو ہی کا مطالعہ نہیں کیا بلکہ اس کے عملی امکانات کا بھی۔ ہر نظری فلسفہ بنیاد عمل بنتے وقت مقامی حالات کے رنگ میں خواہ مخواہ رنگا جاتا ہے، اس لیے کوئی طریق تدریس جو دوسرے ملکوں میں کامیاب ثابت ہوا ہو اپنے تمام رنگ و بار سمیت اس ملک میں درآہ نہیں کیا جاسکتا، مخصوص پاکستانی حالات میں اس کے رنگ و بار کی کیفیت بالکل مختلف ہوگی۔ گھوڑا اگلی در کتاب میں یہ نکتہ خاص طور پر ذکر۔ توجہ رہا۔ وحدتی طریق نظری طور پر نہایت پسندیدہ طریق تدریس ہے لیکن اسے پاکستانی فکر، جماعت کی ضرورتوں کے مطابق ڈھالنا ان تلامذہ کا کام ہے جو پاکستان کے مدرسوں میں پڑھاتے ہیں۔

در کتاب میں شرکت کرنے والے استادوں نے ان مخصوص مجبوریوں اور دشواریوں کا بار بار ذکر کیا جن کا انہیں ہر وقت سامنا رہتا ہے۔ بالآخر ان دنوں پر کافی حد تک قابو پانے کے طریقے بھی انہوں نے خود ہی سوچے اور در کتاب کے خاتمہ سے پہلے ہر استاد نے اپنے اپنے خاص مضمون میں ایک ایسی ریسی وحدت تیار کی جو وہ اپنے فکر، جماعت میں قابل عمل سمجھتا تھا، اس طرح جو کام شک و شبہ و تباہی و فضا میں شروع ہوا تھا آخر یقین و عزم کی منزل پر ختم ہوا۔

وحدتی طریق کی اصل روح کو اگر ایک جملے میں بیان کیا جائے تو وہ یہ ہے کہ تعلیم کی حقیقی نیت طلباء میں خود سوچنے سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا ہے۔ سچ یہ ہے کہ قرآن کی حامل امت کے لیے کوئی نیا سبق نہیں۔ قرآن حکیم نے بار بار یہ نکتہ دہرایا ہے کہ تدبر و تفکر ہی انسانیت کا اصل معراج ہے۔ تعلیم لوگوں میں تدبر و تفکر کا ملک پیدا نہیں کرتی اسے تعلیم کا نام دینا خود فریبی ہے۔ ہمارا نصاب چند در چند اثرات کے تحت عرصہ سے یہ بنیادی نیت پوری کرنے سے قاصر ہے، نصاب میں دوبارہ وحدت مند توازن یا کرنا اکیسے تعلیمی افسروں کا کام نہیں بلکہ اس کے لیے استادوں کے مگر کم تعاون کی بھی ضرورت ہے۔ ڈراما اگلی میں جمع ہونے والے استادوں نے اس تعاون کی عملی شرح اچھی طرح سمجھ لی ہے، اگر یہ لوگ اس کام کو میلخانہ جوش کے ساتھ شروع کر دیں تو وہ ایک ایسی اہم تعلیمی تحریک کو جنم دیں گے جس کی لہر پاکستان کو سخت ضرورت ہے۔

گونگوں کو گویائی بخشنے والا مدرسہ

فضل احمد

إِنَّ قُلُوبَ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصَّمَدِ لِيَكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ
توجہ :- بے شک اللہ کے نزدیک بدترین حیوان وہ ہیں جو بہرے اور گونگے ہوں اور کچھ سمجھ نہ سکتے ہوں۔

قرآن حکیم نے اوپر دیے عمے الفاظ میں ان سیاہ نخت انسانوں کی تصویر کھینچی ہے جو دعوت حق کے خلاف اپنے کان بند کر لیتے ہیں، اس لیے سچی بات ان کی زبان پر بھی نہیں آ سکتی اور اس طرح وہ دلیل و حجت پر غور و فکر کرنے کی صلاحیت ہی کھو بیٹھتے ہیں۔

مندرجہ بالا آیت میں جہاں ایک ابدی روحانی حقیقت کی بے مثال شرح موجود ہے وہاں انسانی فہم و ادراک کا ایک جامع تجزیہ بھی کیا گیا ہے، فہم و ادراک کی طرف پہلا قدم سماعت ہے، جب تک کان کسی آواز کو نہ نہیں اس وقت تک اس کے مطالب کو سمجھنے اور ان پر غور و فکر کرنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا، سننے کی قوت ایک بہت بڑا خدائی انعام ہے جو انسان کو دی گیا ہے۔ قرآن حکیم نے اکثر مقامات پر انسان کو خدائی نعمتیں یاد دلائی ہیں، ان میں جسمانی قواؤں کو عموماً اولیت دی گئی ہے اور پھر ان میں سے قوت سماعت کا ذکر عبارت اور گویائی سے پہلے کیا گیا ہے، بے شک سننے کی قوت ایک انمول نعمت ہے، اس کے بغیر آدمی انسانیت کے اکثر اوصاف سے محروم ہو جاتا ہے۔

یہ بات انسان کو مدت سے معلوم ہے کہ جو بچے گونگے ہوں وہ ساتھ ہی بہرے بھی ہوتے ہیں، دراصل ان کا بہرہ پن ہی انہیں گونگائی بنانے کا سبب ہوتا ہے، چوں کہ ان کے کان ہر انسانی آواز کے لیے بند ہوتے ہیں اس لیے وہ ان آوازوں کو پیدا کرنا بھی نہیں سیکھ سکتے

عموماً قوت گویائی کو انسانی زندگی کا ایسا ہی خاصہ خیال کرنے کے مادی ہیں جیسے سانس لینا لیکن میں یہ بات نہ بھولنی چاہیے کہ دنیا میں ایسے بد تعبیر بچے بھی پیدا ہوتے ہیں جو بولنا نہیں بلکہ سنے کی طاقت سے محروم آتے ہیں۔

بلیفون کا موجد

”بچو! تمہیں اب کچھ یاد نہیں کہ تم نے زبان سے پیدا ہونے والا کون سا لفظ سنا، لیکن ذرا اس سیاہ بخت بچے کا تصور کرو جس نے انسانی آواز کو کبھی نہیں سنا، ذرا سوچو کہ سنے والے لوگوں کے درمیان زندگی بسر کرنے کے لیے اس بچے کو کتنے حوصلے کی ضرورت ہے“

یہ الفاظ ہیں جو بلیفون کے موجد الگر۔ ڈیڈرگراہم ہیل نے ایک مرتبہ بچوں کے ایک مجمع کو خطاب کرتے ہوئے کہے تھے۔ گراہم ہیل کو بہرے بچوں کی محرومی کا بے حد احساس تھا، اس نے زندگی کی تقریباً نصف صدی اس دھن میں گزاری کہ کسی طرح اس محرومی کا علاج کیا جائے، اس غرض کے لیے اس نے تحقیق و تجربہ کا راستہ اختیار کیا، آخر اس نے دوسرے ہم خیال لوگوں کے ساتھ مل کر ریاست ساچسسن (امریکہ) میں مارٹھسٹن کے مقام پر بہروں کے لیے کلاڈ اسکول کے نام سے جاری شدہ مدرسہ کے ساتھ مستقل تعلق قائم کر لیا اور پورے اکیاون برس تک اس ادارے کی روح رواں رہا، اپنے پوتوں پوتنیوں سے کہا کرتا تھا۔ ”دنیا کی عظیم ترین کامیابیوں میں سے ایک کامیابی اس بچے کی ہے جو بہرہ پیدا ہوا ہو لیکن ساعت حاصل کر کے بولنا سیکھ جائے“

نیا پرا حسان

کلاڈ اسکول ۱۹۷۸ء میں جاری ہوا تھا، اسی سال شہر نیو یارک میں بھی ٹیکسٹن اسکول کے نام سے بہروں کے لیے ایک مدرسہ جاری کیا گیا، ان دونوں مدرسوں میں زبانی طریق تدریس اختیار کیا گیا یعنی بہرے بچوں کو جنٹوں کی حرکات دیکھ کر آواز سمجھنا اور بولنا سکھایا جانے لگا۔ ۱۹۸۹ء گراہم ہیل نے بہرے بچوں کو پڑھانے والے استادوں کی تربیت کے لیے ایک نصاب جاری کیا اور وقت سے لے کر اب تک کوئی پانچ سو استادوں نے یہ تربیت حاصل کی ہے اور یہ لوگ

نہ صرف ریاست ہائے متحدہ امریکہ کی مختلف ریاستوں میں پھیلے ہوئے ہیں بلکہ دنیا کے دوسرے خطوں ملکوں میں بھی، ان لوگوں نے بہروں کو سننے اور بولنے کی قوت عطا کی ہے اور ارجنٹینا سے لے کر سنڈا تک۔ آسٹریلیا سے لے کر جاپان تک۔ ترکی سے لے کر مشرقی پاکستان تک اور جنوبی افریقہ سے لے کر ناروے تک ہر جگہ مایوس والدین کے دلوں میں امید کی نئی کرن پیدا کی ہے۔

کلاڈ اسکول

حال ہی میں ایک صاحب کلاڈ اسکول دیکھنے گئے۔ انہیں مبسمروں کی مخصوص جگہ پر بیٹھا دیا گیا، جہاں سے وہ جماعت کو دیکھ سکتے تھے۔ مگر جماعت انہیں نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اتنا ہی ایک بے حد خوبصورت ساڑھے چار سالہ بچی کو سین دے رہی تھی۔ سنہری بالوں اور نیلی آنکھوں والی اس بچی کو درمیان میں آئے ابھی چند ہفتے گزرے تھے۔ اس نے زندگی میں ایک نفل بھی منہ سے نہ نکالا تھا۔ اتنا ہی نے بچی کو گود میں بیٹھایا اور اس کا منہ سا ہاتھ اپنے گال پر رکھ دیا تاکہ جب وہ منہ سے نفل نکالے تو بچی کا ہاتھ آلات صوت کی تھر تھراٹھ کو محسوس کرے، سامنے آئینہ دھرا تھا جس میں بچی اتنا ہی کے ہونٹوں کی حرکات اور منہ کی کیفیت کو دیکھ سکتی تھی اب اتنا ہی نے بار بار لفظ ”بال“ دہرانا شروع کیا۔ وہ کبھی آہستہ بولنے لگتی اور کبھی جلدی جلدی اتنا ہی کی زبان اور ہونٹوں کی حرکات کو آئینے میں دیکھ کر بچی نے بھی اس کی نقل کرنا شروع کی۔ اب اس کا منہ ہاتھ فوراً اس کے اپنے گال پر رکھ دیا گیا تاکہ وہ اپنی آواز کی تھر تھراٹھ کو محسوس کر سکے، اتنا ہی اور بچی دیر تک اس مشق میں لگی رہیں۔ اتنا ہی اس جوش اور دل سواری سے کام کر رہی تھی گویا اس کی زندگی کا ہر اسی کامیابی پر ہے۔ بچی کے شوق کا بھی بالکل یہی حال تھا، آخر اتنا ہی نے سنہری بالوں کا ایک گچھا اٹھا یا جو پاس ہی پر ہاتھ اور بچی کو دکھاتے ہوئے کہا ”دیکھ یہ بال میں“ بچی مسکراتے لگی اور اتنا ہی بھی، اب اتنا ہی نے پھر منہ ہاتھ اپنے گال پر رکھا اور بلکہ آواز سے کہا ”دیکھو یہ بال میں“

اتنا ہی نے جلد چید بار دہرایا بچی بڑے غور سے آئینہ میں دیکھتی رہی اور ہاتھ سے آلات

کی تقریر اسٹوڈنٹس کو محسوس کرتی رہی، آخر اسے بات چیت کے نرم کا دھندلا سا احساس ہوا اور وہ یہ جان گئی کہ بات چیت میں صرف ایک ہی لفظ نہیں بولا جاتا، یہ سبق اسی طرح جاری رہا، بچی کا ہاتھ کبھی استانی کے کال پر ہوتا تو کبھی اپنے کھال پر، اس کی نگاہ گھٹانا کرتا کیونکہ بچی تھی، آخر بچی کی جیت ہوئی، مگر اس کے الفاظ ادھورے اور زبردست سمجھنے والے تھے، اس کے پاس ان کیوں کے معلوم کرنے کا کوئی ذریعہ نہ تھا تاہم وہ اپنی کامیابی پر بھولی نہ سماتی تھی، استانی کی خوشی کا بھی یہی عالم تھا۔

سبق میں حدود درجہ کے انہماک نے ننھی بچی کو ٹھکرایا تھا، چنانچہ اب وہ کھیل کے میدان کی طرف دوڑ گئی۔ استانی نے ایک اور خوب صورت بچی کی طرف مخاطب ہو کر کہا، ”مریم اب تمہاری باری ہے“ وہ بھاگی آئی اور استانی کی گود میں آن بیٹھی۔ استانی نے کاغذ کا ایک لمبا ٹکڑا ایک سرے سے پکڑا اور اسے بچی کے منہ کے سامنے تمام کر اسے کہا کہ منہ پھیلانا اور زور سے پھونک مارو، دراصل یہ گالوں کے پھٹوں کے لیے ورزش تھی، مریم کے یہ پیٹھے کم زور تھے۔

مریم کے لیے یہ سبق نہیں کھیل تھا، لیکن اس کھیل کے ضمن میں ایک ”توہ“ ”وا“ کی آواز پیدا کرتا سیکھ رہی تھی دوسرے وہ اپنے سانس پر قابو پانا سیکھ رہی تھی، واؤ کی آواز نہ صرف بول چال میں کام آنے والی تھی بلکہ گندڑ کا رٹن سینوں میں بھی سانس پر قابو تقریر اور گھٹانے دونوں کے لیے ضروری تھا۔

اس کے بعد استانی نے ایک اور بچے کو بلایا اور اسے سانس پر قابو کھانے کے لیے ایک جلی ہوئی موم تکی کو بھونک مار کر بھانے کو کہا، اس کے بعد وہ ایک چھوٹے لڑکے کی طرف متوجہ ہوئی اور اس کا کندھا چھو کر بولی۔ ”ادھر آؤ۔“ دیکھیں تم کیا کچھ سن سکتے ہو، اگرچہ وہ کچھ نہ سن سکتا تھا تاہم اس کی نگاہ استانی کے ہنڈوں پر جمی تھی اور وہ ہنڈوں کی حرکات کو پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا، اب استانی ایک ڈھول ایک گھڑیاں، در ایک سیٹی اٹھائی اور ان تینوں کو تھوڑے تھوڑے وقفے کے ساتھ اتنے زور سے بجایا کہ کمرہ شور سے گونجنے لگا۔ لڑکھا فوں پر زور ڈال ڈال کر تینوں آوازوں میں تیسرے کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

نئی تکنیک

کلارک اسکول اس بات کی پوری کوشش کرتا ہے کہ بہرے بچوں میں جو کچھ تقویری بہت قوت سنا باقی ہو دس سے خدمت لی جائے اور اس کی بدولت ہونٹوں کی حرکات سمجھنے میں مدد ملے، اس مطلب کے لیے سماعت کے آلے ایجاد کیے گئے ہیں جنہیں بچے استعمال کرتے ہیں، یہ اختراع کوئی بچپس بس گزرے کی گئی تھی، اس سے پہلے کلارک اسکول میں بھی قوت سماعت کے بچے کچھ دین دس سے کچھ کام نہ لیا جاتا تھا۔ اوپر جس بچے کے ڈھول گھڑیل اور سیٹی کی آوازوں میں زیر کرنے کا ذکر کیا گیا ہے وہ انہی آوازوں کی مدد سے ایسا کر رہا تھا، آج سے بچپس برس پہلے یہ ممکن نہ ہوتا۔

کلارک اسکول کی کامیابی کا بڑا ادارہ تحقیقاتی مطالعوں اور تجربوں پر ہے جو اس درس گاہ میں گھانا رجا رہتے ہیں اور جن کی بدولت نئی نئی اختراعیں اور تکنیکیں معلوم ہوتی رہتی ہیں، سچ پوچھو تو یہ کارنامہ ان لوگوں کا ہے جو بہروں کی اس درس گاہ میں کام کرتے ہیں، ان لوگوں کا دل ان سوختہ بختوں کی محرومی پر کڑھتا ہے، جن کے دل و دماغ سکوت و بے گفتاری کی زنداں میں گرفتار ہونے کے باعث ارد گرد کی دنیا سے بے خبر رہتے ہیں، یہ احساس ان لوگوں کو انتہائی بے جگہی سے جہاد کرنے پر ابھارتا ہے اور یہی جذبہ جہاد بہرے بچوں کی راہ نجات کی دریافت کا موجب ہوا ہے۔

ابتدائیوں کو ہوائی

بہرے بچوں کی تعلیم اور کلارک اسکول کی تائیس کی ابتدا چند ایسے واقعات کے ساتھ وابستہ ہے جن کا ذکر بے حد سبق آموز ہو گا، سن ۸۶ء کا واقعہ ہے کہ کیرج (ماساچوسٹس) کے وکیل مسٹر ہیو بارڈ کی چار سالہ بچی میبل پر فرمزی بخار کا شدید حملہ ہوا جس میں اس کی قوت گویائی فنا ہو گئی، بخار کے خاتمہ پر یہ بچی مہینوں چپ چاپ اور پڑ مردہ اپنے بستر پر لیٹی رہی، اس وقت ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں ۷۷ مدرسے ایسے موجود تھے جو ناقص قوت سماعت والے بچوں کو تعلیم دیتے تھے۔ ان میں سے بلا استثنا یہی فیصلہ دیا کہ میبل ناقابل علاج ہے، وہ مکمل طور پر بہری اور گونگی ہو چکی ہے اور اسے پڑھایا نہیں جاسکتا، یہی خواہ دوستوں نے بھی حراماں نصیب دالین کو یہی مشورہ دیا کہ بخار ختم ہوا

بچی کی سماعت بلکہ اس کے ذہن کو بھی متاثر کیا ہے، اس لیے اس کی گویائی ڈھانے کی کوشش کرنا بے کار ہے۔

مشرہیو بارڈ بڑے عرصہ کے انسان تھے، انہوں نے ماہروں اور دوستوں دونوں کی رائے کو قبول کرنے سے انکار کر دیا اور کہا کہ میں اس بات کو ہرگز قبول نہیں کر سکتا کہ میری بچی عمر بھر لب سی کر ہی دنیا سے علی جانے، چنانچہ والدین نے گھر پر بچی کو پڑھانے کی کوشش جاری رکھی، وہ اس خفیہ سے آگاہ تھے کہ بہروں کو پڑھانے کے لیے ہونٹوں کی حرکات کا پڑھنا سکھایا جاتا ہے۔ ایک روز میبل کی ماں تقریری سبق دہرانے میں مصروف تھی کہ اسے یکایک خیال آیا کہ بچی نے بیماری سے پہلے تیسویں دعا زبانی یاد کی تھی، چنانچہ اس نے یہ دعا دہرائی شروع کی، ابھی بڑے فور سے ماں کے ہونٹوں کو ہلنے ہوئے دیکھتی رہی اور پھر یکایک دعا پڑھنے میں اس کے ساتھ شریک ہو گئی، ذنہ ذنہ یہ ساری دعا اس کے حافظہ میں پھر سے آن موجود ہوئی اور وہ اسے سنانے لگی۔

والدین کے لیے اس سے بڑی خوشی اور کیا ہو سکتی تھی۔ اب انہوں نے اپنی کوششوں کو تیز کر دیا اور دعا کے الفاظ کو نیا ذرا ردے کر اس پر ذخیرہ الفاظ کی عمارت اٹھانی شروع کی، وہ الفاظ کو ہمیشہ حرکات اور اشیا کے ساتھ وابستہ کرتے تھے اور اس بات پر اصرار کرتے تھے کہ میبل کی بہنیں اور دوسرے اشخاص اس کے ساتھ اشاروں سے نہیں بلکہ زبانی بات چیت کریں، اگرچہ تحقیق و تجربہ نے اب اس طریق تدبیر کی صحت پر ہرگز شک کو دی ہے، لیکن مسئلہ میں جب مشرہیو بارڈ اور اس کی بیوی نے یہ طریقہ اختیار کیا تو وہ بالکل اندھیرے میں نیر چرا ہے تھے۔

میبل نے حیرت، انکیز رفتار سے ترقی کی، دو سال بعد مشرہیو بارڈ نے ایک قابل حلقہ کی خدمات حاصل کیں جو میبل اور اس کی دوسری خدمت بہنوں کو پڑھانے لگی، انہی دنوں مشرہیو بارڈ کو معلوم ہوا کہ ریاست ردو آئی لینڈ کے گورنر کی بیٹی بھی بہری اور گونگی ہے اور اسے کامیابی کے ساتھ ہونٹوں کی حرکات پڑھنے کا طریقہ سکھایا جا رہا ہے، چنانچہ مشرہیو بارڈ اور گورنر کے درمیان خط و کتابت جاری ہوئی اور دونوں ایک دوسرے کے تجربات سے فائدہ اٹھاتے رہے۔

اب مسٹر ہیو بارڈ کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ دوسرے بہرے بچوں کی محرومی کو دور کرنے کی بھی کوشش ہونی چاہیے، چنانچہ انہوں نے ریاست ماساچوسٹس کی قانون ساز اسمبلی میں تجویز پیش کی کہ اس غرض کے لیے دو پیسہ ہم ہونچایا جائے، یہ تجویز نامکام رہی، اس کی مخالفت میں ڈوڈ نے نامی ایک رکن اسمبلی سے آگے آگے تھا۔ اس نے نہایت پر زور پیرائے میں کہا کہ بہرے بچوں کو بولنا سکھانا بالکل ناممکن ہے، میری اپنی بیٹی بہری ہے اور انتہائی کوشش کے باوجود ایک لفظ منہ سے نکالنا نہیں سیکھ سکی۔ مسٹر ہیو بارڈ نے ہمت نہ ہاری، انہوں نے اپنی بیٹی کی معلّمس روجرز کی حوصلہ افزائی کی کہ بہرے بچوں کے لیے ایک مدرسہ جاری کریں۔ ایک سال بعد قانون ساز اسمبلی کے اراکین کو اس مدرسے کے تعلیم یافتہ بچوں کی حیرت انگیز کامیابی کی شرح اپنی آنکھوں سے دیکھنے کا موقع دیا گیا، اس روجرز کے چند مہذبہاد شاگرد مسٹر ہیو بارڈ کی بیٹی سیبل اور گورنر روڈ آئی لینڈ کی بیٹی سب ایک ساتھ بیٹھی بڑی بے تکلفی سے امر کی خانہ جنگی کے متعلق بات چیت کر رہی تھیں اور اسمبلی کے رکن جبرٹ کی تعمیری بنے سن رہے تھے اس گروہ میں ڈوڈ نے بھی موجود تھا، اس کی آنکھوں سے آنسو بہ نکلے اور بولا ”اگر میری پیارٹی بیٹی تقریباً کوئی حرف ایک لفظ ”ابا“ کہنا سکھا دے تو میں منہ مانجا معاوضہ دوں گا“

مسٹر ہیو بارڈ نے بڑھ کر اس کی آنکھوں سے رومال ہٹایا اور زور سے اس کا ناک صاف کرتے ہوئے کہا، مجھے تمہارے جذبات کا علم ہے مجھے یقین ہے کہ مس روجرز تقریباً کوئی لفظ سکھا سکے گی۔

مس روجرز نے یہ خدمت بخوشی اپنے ذمہ لی اور چند دن بعد تقریباً نہ صرف ”ابا“ بلکہ چند اور ٹوٹے پھوٹے الفاظ بھی کہنے کے قابل ہو گئی، کچھ دنوں بعد ڈوڈ نے اپنے ایک دوست جان کلا کو ملنے کے لیے نارٹھپسٹن گیا اور اسے ”اس سحر“ کا سانا حال سنایا جو اس نے پوسٹن میں دیکھا تھا۔

مسٹر ہیو بارڈ نے قانون ساز اسمبلی میں پھر اپنی تجویز پیش کی، اب کی بار ڈوڈ

اس کی حمایت میں سب سے آگے تھا، اس کے زور بیان کے طفیل آخر اسمبلی نے بہرے بچوں کی تعلیم کے لیے ایک رقم منظور کر دی، اس اثنا میں مسٹر کلاک نے پیشکش کی کہ اگر بہروں کا مدرسہ ان کے قصبہ نارٹھپسٹن میں قائم کیا جائے تو وہ پچاس ہزار ڈالر اس مدرسہ کی نذر کریں گے، چنانچہ یہ

ناٹیسٹن میں کھولا گیا اور جب ۱۸۶۹ء میں سٹرکارک نے وفات پائی تو اڑھائی لاکھ ڈالر اس کے بیٹے اور چھوڑ گئے۔

مس روجرز اس مدرسہ کی پہلی پرنسپل مقرر ہوئیں۔ ان کے بعد مدرسہ کی باگ ڈور مس میل کے ہاتھ میں آئی جنہوں نے پورے تریسٹھ سال تک اس مدرسہ کے ساتھ سرگرم تعلق قائم رکھ کر ایک دائمی ریکارڈ قائم کر دیا۔ کلاک مدرسہ کی آج جو شکل و صورت ہے وہ مس میل کی ترتیب داد ہے۔ مس میل پہنے ۱۸۷۷ء میں نوجوان سائنس دان سرگراہم ہیل کی تجویزوں اور شعروں کو خوش آمدید کہا اور ان کی اختراع کردہ تدریسی امدادوں سے کام لینا شروع کیا، ان امدادوں میں سے ایک عبری زبان کی ہے، یہ دراصل تحریری علامتوں کا ایک نقشہ ہے جو مختلف آوازیں نکالتے وقت آلات صوت کی شکلوں کو ظاہر کرتا ہے۔ ترمیم شدہ عبری زبان کا نقشہ آج تک کلاک اسکول کے اسنادوں کی تربیت میں استعمال ہو رہا ہے۔

خوب گذرے گی جو مل بیٹھیں گے دیوانے دو

سٹر ہیو بارڈ کو بہروں کی تعلیم کے سلسلے سے جو شغف تھا اس کا حال اوپر کی سطروں میں گذر چکا ہے۔ اب اس دشت کی سیاحی میں ایک اور نوجوان سائنس دان شریک ہو چکا تھا۔ یہ پروفیسر میل تھا۔ ایک شام مس میل نے ان دونوں کا باہم تعارف کرایا، دونوں دیر تک باتیں کرتے رہے سٹر ہیو بارڈ نے پیش کش کی کہ وہ سیلیفون کے متعلق بعض تجربوں کے اخراجات برداشت کرنے کو تیار ہیں۔

چند سالوں بعد سٹر میل نے سٹر ہیو بارڈ کی بہری بیٹی میبل سے شادی کر لی اور میاں بیوی یک مشترکہ مقصد کی تلاش میں لگ گئے، انہوں نے امریکہ کے دار الخلافہ واشنگٹن ڈی سی کو اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنایا، یہاں انہوں نے ڈالٹا بیورو کے نام سے ایک مرکز جاری کیا جس کا مقصد بہرے پس کے متعلق ہر قسم کی معلومات بہم پہنچانا تھا، ایک روز کلاک اسکول کی پرنسپل مس میل کو دعوت موصول ہوئی کہ ڈالٹا بیورو کو دیکھنے آئیں اور مشورہ دیں کہ اس مرکز کو

والدین اور شاہدوں کے لیے کیوں کر زیادہ مفید بنایا جاسکتا ہے۔

مس میل واشنگٹن پہنچیں مٹر ہیو بارڈ بھی وہاں مدعو تھے۔ تمام کوالٹا ہیو ویس کھانے کی دعوت دی گئی۔ مہانوں نے دیکھا کہ خسر اور داماد اس طرح گہری گفتگو میں مصروف ہیں جیسے دونوں کے درمیان ایک بہت بڑا راز ہو، دونوں کے چہرے خوشی سے یوں تھک رہے تھے جیسے کلاڑک اسکول کے ان بچوں کے جنہوں نے پہلی بار زبان سے لفظ نکالنا سیکھا ہو کھانے کے بعد مہانوں کو کتب خانہ دکھایا گیا جہاں ایک بہت بڑا اردشن گلوب ایک اونچی میز پر دھرا تھا۔

امید کا بڑا امر کو

مس ہیو بارڈ اور مٹر ڈوڈلے کو دنیا سے رخصت ہوئے اب ساٹھ برس سے اوپر ہوتے ہیں لیکن ان کا گھایا ہوا پودا ایک نمونہ درخت کی شکل اختیار کر چکا ہے جس کے سایہ میں دور دور کے نکلے ماندے مسافر آکر پناہ ڈھونڈتے ہیں، ہرے بچوں کے والدین جب دوسری سمتوں سے آس توڑ بیٹھتے ہیں تو آخر وہ کلاڑک اسکول ہی کا دامن نکالتے ہیں۔

۱۹۲۵ء کی بات ہے کہ ریاست میری لینڈ کا ایک نوجوان استاد جارج پراٹ برامیں جنگی خدمات انجام دے رہا تھا، اس کی عدم موجودگی میں اس کے گھر لڑکی پیدا ہوئی، جب لڑکی ایک برس کی ہوئی تو اس کی ماں کو یہ معلوم کر کے بڑی مایوس ہوئی کہ وہ کچھ سن نہیں سکتی، جب اس کا خاوند برام سے لوٹا تو میاں بیوی دونوں ڈاکٹروں کے ہاں مارے مارے پھرتے رہے مگر کچھ کامیابی نہ ہوئی، مٹر پراٹ خود استاد تھے مگر ان کی بیٹی نے انسانی آواز کی بھنک تک نہ سنی تھی، اس لیے یہ ممکن نہ تھا کہ مٹر ہیو بارڈ کی بیٹی جیبل کی طرح سلیقہ ذخیرہ الفاظ کو بنیاد بنا کر کچھ اور سکھایا جاسکتا۔

آخر ایک دوست نے مٹر پراٹ کو مشورہ دیا کہ واشنگٹن ڈی سی میں مٹر جیبل کے قائم کردہ "کوالٹا ہیو رو" سے رجوع کریں، وہاں سے انہیں ان تمام اداروں کا حال معلوم ہوا جو ہرے بچوں کی مدد کا اہتمام کرتے ہیں، ۱۹۳۱ء میں مٹر ہیو بارڈ کو صرف ۲۰۰ ایسے بچے مل سکے تھے جو ناقص سماعت کا بچوں کو پڑھاتے تھے اب ان کی تعداد ۳۰۰۰ ہو چکی تھی اور ان میں بائیس ہزار بچے زیر تعلیم

ان میں سے بعض مدرسے صرف تقریری طریق تدریس سے کام لے رہے تھے، مگر بعض ملا جلا طریق استعمال کر رہے تھے۔ بعض تقریر کے ساتھ انگشتی، ابجد اور فرانسیسی علامتی تحریر سے بھی کام لے رہے تھے۔ ”والٹا بیورو“ سے مشرپاٹ کو یہ بھی مشورہ ملا کہ وہ لاس انجیلز کی مشہور جان ٹریسی کلاسک تیار کرو۔ خط و کتابتی نصاب سے بھی استفادہ کریں جو ہرے بچوں کے والدین کے لیے تیار کیا گیا ہے، انہیں یہ بھی مشورہ ملا کہ ماسٹر (انگلستان) کی ڈکشنری، یونیورسٹی کاشائع کردہ نصاب بھی حاصل کریں جو پروفیسر لوانگ اور ان کی بیوی نے ہرے بچوں کے لیے تیار کیا ہے۔

مشرپاٹ نے یہ تمام تدبیریں آزمائیں، یہ کوششیں بھی باآورد ثابت ہوئیں، لیکن مشرپاٹ کو پورا اطمینان نہ ہوا۔ آخر فکرت میں وہ اپنی بچی کو کلاک اسکول میں لے کر آئے۔ ایک سال بعد مشرپاٹ سے درخواست کی گئی کہ کلاک اسکول میں پرنسپل کا عہدہ سنبھال لیں، انہوں نے فوراً یہ پیشکش قبول کر لی۔ اس طرح مشرہو بارڈ، مشر کلاک اور مشر ڈوڈلے کا قائم کیا ہوا ادارہ ایک ایسے آدمی کے ہاتھوں میں چلا گیا جسے ہرے بچوں کے ساتھ پدری جذبات کی بنا پر ہم دردی ہے۔

انگلستان میں بہروں کا ہائی اسکول۔

لندن کے قریب نیویری کے مقام پر ”میری میر گرامر اسکول“ کے نام سے ایک ثانوی مدرسہ ہرے بچوں کے لیے قائم ہے۔ اس مدرسہ میں خالص تقریری طریقہ ہی سے کام لیا جاتا ہے، اور یہ انگریزی بولنے والے ملکوں میں اپنی قسم کا واحد مدرسہ ہے۔ کلاک اسکول اور اس قسم کے دوسرے مدرسے ہرے بچوں کو قوت گویائی عطا کر کے انہیں عام ثانوی مدرسوں میں بھیج دیتے ہیں جہاں وہ دوسرے تندرست بچوں کے ساتھ پڑھتے ہیں اور عام طور پر اچھے ثابت ہوتے ہیں، اس کے عکس میر گرامر اسکول کے ہرے بچے ثانوی درجہ تک ساری تعلیم ایک الگ مدرسہ میں حاصل کرتے ہیں۔

کلاک اسکول کا طریق کار

جب بچے ہونٹوں کی حرکات کو پہچان سیکھ جاتے ہیں تو اگلا کام ان کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ

کرنا ہے، یہ کام تصویروں کی مدد سے کیا جاتا ہے۔ کلا راک اسکول کے ”آٹا ویشنل جیو گرافک میگزین“ کے سببوں اور پرانے شماروں سے بڑی خدمت لیتے ہیں۔ اگر اس مدرسہ میں استاد کو نئے الفاظ سکھاتے دیکھو تو بچے ایک نصف دائرہ میں کرسیوں پر بیٹھے نظر آئیں گے، ان کے سروں پر ہیڈ فون آلے نظر آئیں گے یہ تمام آلے ایک کونے میں رکھے ہوئے اعلیٰ قسم کے لائوڈ سپیکر کے ساتھ تعلق پورے آسانی تصویر کا ایک نقشہ دیوار کے ساتھ لٹکاتی ہے اور طلباء سے بار بار کہتی ہے کہ تصویر میں دکھائی گئی چیز کا نام لیں۔ ہر تصویر کے نیچے ایک فقرہ لکھا ہوتا ہے۔ مثلاً اگر تصویر میں گیند دکھائی گئی ہے تو اس کا نیچے لکھا ہوگا ”یہ احمد کی گیند ہے“ چیز کا نام بتانے کے بعد طالب علم اس فقرے کو پڑھے گا، اس طور پر بہرے بچے نہ صرف ہونٹوں کی حرکات پڑھنے میں مشق حاصل کر لیتے ہیں بلکہ بولنے اور تحریری علامتوں کے ساتھ الفاظ کو منسوب کرنے میں بھی۔

کلا راک اسکول کے استادوں کو بعض اوقات عجیب و غریب تدبیروں سے کام لینا پڑتا ہے مثلاً ایک بچہ ”ک“ کی آواز پیدا کرنے سے قاصر ثابت ہوا۔ وہ ”ٹ“ کی آواز بخوبی پیدا کرتا تھا، اتنی نے ایک بڑی کھاڑک کی محبیہ لی اور اسے بچے کے منہ میں رکھ دیا، اب اسے کہا گیا کہ بار بار ”ٹ“ کی آواز پیدا کرے۔ اب گولی زبان کے پچھلے حصے پر اس طرح چپکا دی گئی کہ زبان نیچے دب گئی اور ”ٹ“ کی بجائے ”ک“ کی آواز پیدا ہونے لگی۔

یائے سروف کی آواز پیدا کرنا بہرے لوگوں کے لیے عموماً مشکل ہوتا ہے۔ کلا راک اسکول کا ایک بچہ ”ای“ کی آواز نکالنے میں بری طرح ناکام رہا، اتنی نے ہر ممکن کوشش کی اور بچے نے بھی اپنی طرف سے کوئی کسر اٹھانہ رکھی مگر کچھ کامیابی نہ ہوئی، آخر سردیوں کے موسم میں ایک روز جب یہ بچہ کھیل کے میدان میں گھوم رہا تھا، اتنی کے کان میں دھنستہ ”ای... ای... ای... ای“ کی آواز آئی۔ اس نے دیکھا کہ بچہ فرط مسرت میں یہ آواز نکال رہا ہے، اتنی برف میں بھاگی بھاگی بچے کے پاس گئی اور اسے بازوؤں میں پکڑ کر بولی ”شاباش، یہ آواز نکالے جاؤ اور اسے مت بھولو“ اگلے دن جماعت کے کمرے میں بچے نے یہ آواز آسانی سے پیدا کر لی۔

بولنا سیکھنے میں تقریباً تین ایک اہم درجہ رکھتا ہے، ہر فقرے کا اپنا مخصوص نریم اور طرز ادا ہوتی ہے جس کے بغیر سننے والا غوری طور پر اس کا دوست مطلب اخذ نہیں کر سکتا۔ بہرے بچے براہ راست بات چیت کا یہ ترنم نہیں سن سکتے، ہاں بونی آواز کی مدد سے وہ اس کی تلاش لہروں کو محسوس کر سکتے ہیں، لیکن اس ارتعاش کو مطالب کا جامہ پہنانا سیکھنے بغیر کام نہیں چل سکتا، بچے آنکھوں سے استانی کے ہونٹوں کو ہلنے دیکھتے ہیں اور برقی آلے ان کے کانوں میں آواز کی ایک ہلکی بڑبڑاہٹ کی لہر بھیجتے ہیں، آنکھ اور کان کے اس پیچہ اشتراک عمل کے بعد وہ آواز کی لہروں کے ترنم کو سمجھنے اور اس سے خود پیدا کرنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔

بلا ضرورت باتیں

بہرے بچے گویائی سے عوامی کا جو روح کش بوجھ محسوس کرتے ہیں، اس کا کچھ اندازہ اس کے عجیب شور و غل سے ہو سکتا ہے جو وہ گویائی سے آشنا ہونے کے بعد چنانے لگتے ہیں، کلاک اسکول میں پڑھنے والے بہرے بچے ۹-۱۲ سال کی عمر میں اس قابل ہو جاتے ہیں کہ ضروری خیالات کو بلا تکلف لفظوں کا جامہ پہنادیں۔ اس عمر کے بچوں کو کھانے کے کمرے میں اکٹھے بٹھا دو تو کان پڑی آواز سنائی دے گی، چون کہ انہیں اپنے اونچی آواز سے بولنے کا احساس ہونا ممکن نہیں۔ اس لیے یہ کہرام ان کے لیے کچھ معنی نہیں رکھتا۔ ادھر سے نئی سیکھی ہوئی گویائی کا شوق ہر دل میں چٹکیاں لے کر اسے دوسروں سے زیادہ باتیں کرنے پر ابھارتا ہے، ایک دوپہر کھانے کے وقت جب یہ بچے یوں شور مچانے میں مصروف تھے، استانی نے ایک ملاقاتی سے بڑے پرسوز لہجے میں کہا: ہم ہر ممکن کوشش کرتے ہیں کہ ان بچوں کو بولنا آجائے لیکن اس کہرام کو سن کر میرے دل میں بعض اوقات یہ خیال آتا ہے کہ شاید انہیں بولنا نہ سکھانا ہی بہتر تھا۔

شور و غل کا یہ سماں صرف کھانے کے کمرے ہی تک محدود نہیں رہتا، برآمدوں کمروں اور کھیل کے میدانوں میں غرض جہاں بھی یہ چند بچے اکٹھے ہوتے ہیں اسی جگہ اونچی آواز سے بولنے لگتے ہیں لیکن یہ کیفیت زیادہ عرصہ جاری نہیں رہتی، بچوں ہی یہ بچے بارہ تیرہ سال کی عمر سے آگے بڑھتے ہیں

اور ان کا ذہنی شعور دست اور گہرائی میں بڑھتا ہے، وہ دفعتاً اس طرح کم ہو جاتے ہیں جیسے کسی منہ زور گھوڑے کی باگیں کھینچ لی ہوں، اس کی وجہ یہ ہے کہ ذہنی پختگی کے ساتھ خیالات میں دست اور گہرائی پیدا ہوتی ہے۔ لیکن زبان ان خیالات کا ساتھ نہیں دے سکتی۔ مطلق بچوں اور فوجیوں اور کی صورت میں معاملہ جداگانہ ہے وہ جوں جوں ذہنی پختگی حاصل کرتے ہیں اس کے ساتھ ہی ساتھ ارد گرد کے ماحول سے ضروری الفاظ و فقرات کا ذخیرہ بھی اخذ کرتے جاتے ہیں، بہرے بچوں کے لیے ارد گرد کا ماحول قبرستان کے سکوت سے کم نہیں، وہ جو الفاظ و محاورات سیکھتے ہیں سہمی ادا کے ذریعہ اور آلات صوت کی کھنٹن بشتق کے بعد سیکھتے ہیں، جہاں یہ مصنوعی سہارے موجود نہ ہوں وہاں ان کے لیے یا معنی تقریری اظہار کا حاصل کرنا ناممکن ہو جاتا ہے۔

بہرے بچوں میں بعض ذہنی طور پر بہت طبعاً واقع ہوتے ہیں، اگر ان کی زبان ان کے دل کا سا دینی تو وہ علمی اور فنی دنیا میں بڑا درجہ پاتے۔ مگر زبان کا شہسہ ارتدہ قدم پر ان کے خیالات کے گھوڑے کی باگیں اس زور سے کھینچتا ہے کہ بے چارے بے بس ہو کر رہ جاتے ہیں، چناں چہ جس قدر کوئی بہرہ سچ زیادہ ذہین و فطین ہوگا اسی قدر اس کی بات چیت کم سمجھ میں آئے گی۔ کلاً اسکول کے بچوں کا ایک گروہ بوشن میں ہیں بال کا بیچ دیکھ کر واپس آیا۔ ان میں سے جارج نامی ایک لڑکا بھاگا بھاگا استانی کے پاس آیا، اس کا چہرہ اور آنکھیں خوشی سے تہا رہی تھیں اس نے فرط جوش میں ایک دم آوازوں کی ایک بوچھاڑ منہ سے نکالی۔ استانی کے پاس ایک طا بھی بیٹھا تھا اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ استانی نے ذرا خفگی کے لہجہ میں کہا: جارج میں جانتی ہو کہ تم الفاظ کو بہتر طور پر ادا کر سکتے ہو۔ بولے میں اس گردن تو ٹیڑھی سے آخر کیا حاصل؟ اور جارج ذرا ٹھٹھا اور اس نے ذہن میں اپنے الفاظ کو تو لٹا شروع کیا۔ اب اس نے اُکا کر کہا: ”ولیم نے ایسے زور کی ہٹ لگائی کہ گیند میدان سے باہر چلا گیا۔ مگر آخر بوشن نے اننگ میں فتح حاصل کر لی۔“

جارج کے چلے جانے کے بعد ملاقاتی نے کہا:۔ یہ لڑکا کوشش کرنے سے صاف ہوا

علوم وہ زبان کو بے قابو کیوں ہونے دیتا ہے، انسانی نے کہا کہ اس کی تیزی طبع اس کے لیے بن رہی ہے۔ اپنے ہم عمروں میں یہ سبک ذہین بچہ ہے، اس کا ذخیرہ الفاظ بھی ان سب سے زیادہ ہے۔ مگر خیالات کی برقی رفتار کی اس کی زبان کو بے قابو بنا دیتی ہے، معیشت یہ ہے کہ اس کی سماعت پورے طور پر زائل ہو چکی ہے۔ اگر اس نے اس جگہ زبان پر قابو پانا اور الفاظ کو ف طور پر ادا کرنا نہ سیکھا تو یہ ہائی اسکول اور کالج میں تعلیم کس طرح حاصل کرے گا!

ذخیرہ الفاظ کی تکمیل

اگرچہ اول اول الفاظ و فقرات کا ذخیرہ کلی طور پر انسانی کے ہونٹوں کی حرکات پر مدد کر اخذ کیا جاتا ہے، لیکن یہ عقل نہ صرف حد درجہ تھکا دینے والا ہے، بلکہ اکیلے اس پر سہارا کرنے سے تھکنا زیادہ الفاظ ہاتھ نہیں لگ سکتا، اس لیے ہر انسانی کو شش کرتی ہے کہ جس قدر جلد ممکن ہو بچے اپنے طور پر بھی چھپے ہوئے الفاظ اور تصویروں کی مدد سے نئے الفاظ اور فقرے اخذ کرنے لگیں۔ لہذا یہ زیادہ مطالعہ تصویری کہانیوں کی شکل میں ہوتا ہے، ان میں رفتہ رفتہ ہر طرح کی کتابیں اور لے پڑھ جانے لگتے ہیں، پھر بچے کمرہ جماعت کی پڑھائی کے علاوہ جو الفاظ و فقرات سننے میں وہ انہی ذریعوں سے سیکھتے ہیں۔ ایک سمجھ دار استاد بچے کے مخصوص رجحانات کو نپ کر ایسی کتابیں اور رسالے اس کے ہاتھ میں دیتا ہے جو اس کے حسب حال ذخیرہ الفاظ کو بھر پور ہوں۔

استاد یہ بھی جانتے ہیں کہ ہونٹوں کی حرکات پر مسلسل توجہ گھائے رکھنے سے کتنی جلدی ذہنی ناپید ہو جاتی ہے۔ چنانچہ وہ تقوڑے تقوڑے وقفوں کے بعد توجہ کے سستانے اور منہ سے نکلنے والی سوچ پیدا کر دیتے ہیں۔ جو انسانی نے دیکھا کہ بچوں کے چہروں پر بے کیفی کے آثار ہوتے ہیں، اس نے فوراً ایک تہقبہ کا سامان پیدا کر دیا۔ بچے کھل کھلا کر ہنستے، چند ادھر لڑکی باتیں ہوتیں اور پھر نئے سرے سے ہونٹوں کی حرکات کا مطالعہ شروع ہو گیا۔

حقائق کی تدبیر کی توضیح :- کلاس اسکول اپنے طریقہ تدریس کی بنیاد بڑی سختی سے

انتظامی اصول پر رکھتا ہے کہ معلوم سے نامعلوم کی طرف پیش قدمی کرنی چاہیے، بچوں کو پہلے ان چیزوں کے نام سے واقف کرایا جاتا ہے جو وہ دن رات گھر میں دیکھتے ہیں، پھر ان چیزوں کی باری آتی ہے جو گھر کے ارد گرد ہوں۔ یہ دائرہ یوں ہی رفتہ رفتہ وسیع ہوتا جاتا ہے، بچے اپنے شہر کے متعلق سب کچھ جان سکتے ہیں تو اپنی ریاست کا مطالعہ شروع کرتے ہیں پھر اپنے ملک کا اور آخر میں دنیا کا۔ کلاک اسکول مطالعہ علم پر بہت زور دیتا ہے۔ یہ مطالعہ نہ صرف کتابوں، تصویروں، فلموں، رنگین سلائیڈوں اور لیکچروں کے ذریعہ کیا جاتا ہے، بلکہ سیاحت کے ذریعہ بھی۔ کلاک اسکول کو شمش کرنا ہے کہ اس کا ہر طالب علم سیاح بن جائے۔

اس مطلب کے لیے فلموں اور رنگین سلائیڈوں سے بہت کام لیا جاتا ہے، جو لوگ بیرونی ممالک سے آئیں اور وہ ان ملکوں کی زندگی کے متعلق رنگین سلائیڈیں بھی ہمراہ رکھتے ہوں، ان سے لیکچر کرنے کی درخواست کی جاتی ہے۔ مثلاً ایک صاحب سوئٹزرلینڈ کی سیاحت سے واپس آئے تھے، انہوں نے اس خوب صورت پہاڑی ملک کی رنگین سلائیڈیں بھی تیار کی تھیں۔ انہیں سوئٹزرلینڈ کے حالات بنانے کی درخواست کی گئی۔ آواز کے بارے میں انہیں کہا گیا کہ بعد آواز سے بولنا کچھ فائدہ نہ دے گا کیوں کہ امدادی آواز کے باوجود بچے آواز کی پہچاننا سیکھ سکتے ہیں، یہ بھیننا ہٹ انہیں فقروں کے محض آواز پر چڑھاؤ کی خبر دے گی، وہ الفاظ ہنٹوں کی حرکات سے اخذ کریں گے۔ اس لیے اہم بات آواز کی بلندی نہیں بلکہ الفاظ کی وضاحت اور ان کی درست، طبعی ادائیگی ہے۔ مقررہ ات کی ڈیسک کے سامنے جابٹھا۔ مائیکروفون عین اس کے سر پر لٹک رہا تھا، بچوں نے اپنے اپنے ایفون دوست کیے اور مقررہ کے چہرے پر محابیں نکاڑیں، یہ ان کی قوت سماعت کا ہتھیار تھا۔ وہ ایک اجنبی آواز کو سننے والے تھے، ان کی محابہ اور سماعت کو مل کر اس کے الفاظ کو سمجھنا تھا۔ آخر لیکچر شروع ہوا، پھر توجہ سامعین نے تقریر کو غیر متوقع طور پر مچے تاثر بنا دیا، بچوں کے چہروں سے صاف ظاہر تھا کہ وہ سوئٹزرلینڈ کے ہوش ربا قدرتی مناظر کی کہانی بڑی لذت کے ساتھ سن رہے ہیں، جب لیکچر ختم ہوا تو ایک لڑکے نے بڑے پُر اشتیاق لہجہ میں پوچھا کیا آپ میٹر مارن چوٹی پر

جرطے تھے؛ نصاب کا تنوع

کلا راک اسکول میں صرف بولنا اور لکھنا پڑھنا ہی نہیں سکھایا جاتا بلکہ دوسرے امریکی مدرسوں کی طرح اس کے نصاب میں زنگارنگ مضامین شامل ہیں، ان کے علاوہ آرٹ، دست کاری، سکاؤٹنگ، خانہ داری اور طرح طرح کی کھیلوں کا اہتمام بھی ہے، یہ مختلف مضامین اور سرگرمیاں نہ صرف ذخیرہ الفاظ اور فقرات میں انضاد کا موجب ہوتی ہیں بلکہ مابعد کی زندگی میں بھی مفید ثابت ہوتی ہیں، اس میں گناہ نہیں کہ مدرسہ چھوڑنے کے بعد کلا راک اسکول کے طلباء کو کچھ عرصہ تک وقت کا سامنا ہوتا ہے، کیوں کہ وہ مدرسے کے منضبط ماحول سے نکل کر ایک دم ناکش حیات کے بھنور سے دوچار ہوتے ہیں لیکن وہ عموماً جلد حالات سے نباہ کر ناسیکھ جاتے ہیں، کچھ سال ہوئے فارغ التحصیل طلباء کے نام ایک سوال نامہ جاری کیا گیا تھا۔ اس کے جواب میں کئی طلباء نے کہا کہ کھیلوں کی مہارت ان کے لیے بڑی مفید ثابت ہوئی، اس کی بدولت ان کی بہت سی دوستیاں پیدا ہوئیں بعض طلباء نے کہا کہ کیا اچھا ہونا اگر مدرسہ انہیں کار چلانا اور ناچنا بھی سکھادیتا، چنانچہ کلا راک اسکول میں اب کار چلانا بھی داخل نصاب ہے اور ہر سال کئی ہرے نیچے کمال احتیاط کے ساتھ کار چلانے کا فن سیکھ رہے ہیں، اس طرح ناچ بھی اب داخل نصاب ہے اور ہر طرح کے ناچ سکھائے جاتے ہیں۔

استاد ہر وقت اس کوشش میں رہتے ہیں کہ بہرے نیچے کسی ایسے لفظ سے بے خبر نہ رہیں جو روزمرہ کی زندگی میں ناگزیر ہو، اس کے باوجود بعض اوقات اچانک معلوم ہوتا ہے کہ ایک بہت عام لفظ نگاہ سے چھپا رہا ہوتا ہے پچھلے سال آخری جماعت کے طلباء میں سے کسی کو بھی صابن کے ریزوں کا نام معلوم نہ تھا۔ جو بزرگوں نے نیچے پچپن کے آغاز میں اشاروں سے باتیں کرنا سیکھ جاتے ہیں اس لیے بولنا سکھانے اور اس کی مشق کرنے کی ایک شرط یہ ہے کہ اشاروں سے کام لینا یکسر نید کر دیا جائے۔ کلا راک اسکول کے طلباء کو سختی سے بتایا ہے کہ جماعت کے کمرہ میں اور اس سے باہر بات کرتے وقت ہاتھ پتوں کی جیبوں میں رکھیں یا نیچے رکھیں تاکہ اشارہ کرنے کی اکا ہٹ ختم ہو جائے۔

بچے کہا جا چکا ہے کہ بہرے بچے آنکھ اور کان کے تعاون کے ساتھ ہی الفاظ کو درست طور پر سمجھ اور ادا کر سکتے ہیں، سننے کی قوت خواہ کتنی ہی تباہ کیوں نہ ہو بچی ہو پھر بھی اس کے اتنے آثار ضرور باقی رہتے ہیں کہ سمعی آواز کی مدد سے آوازوں کی پہچناہٹ کان میں پہنچ جائے۔ یہ پہچناہٹ جو آواز کے آثار چرہ و صدا کی غیر دینی ہے الفاظ کی درست ادائیگی کے لیے بے حد ضروری ہے۔ ایک روز کلاس کے اسکول کا ایک لڑکا جو انجینئرنگ ڈرائنگ کا طالب علم تھا کھیل کے میدان میں ٹہل رہا تھا۔ اس وقت اس نے سمعی ادا کا آواز ادا کر رکھا تھا، اتفاقاً ایک واقف کار کے ملاقات ہو گئی، شخص لڑکے کی کوئی بات نہ سمجھ سکا، کیوں کہ اس کے لفظ بالکل غیر متوازن اور بے شکل تھے۔ جونہی اسے اس بات کا احساس ہوا اس نے جھٹ ایک چھوٹا سا آہ جیب سے نکال کر کانوں پر چسپاں کیا۔ اب فوراً اس کے الفاظ ہموار اور بامعنی ہو گئے، اس سے پہلے وہ خود اپنی آواز کے آثار چرہ و صدا سے بے خبر تھا۔ اس لیے الفاظ کو صحیح صوتی قالب نہ دے سکتا تھا۔

کام کی مشکل نوعیت

بہروں کو بولنا سکھانا کوئی آسان کام نہیں۔ کلاس کے اسکول اس حقیقت کو ہر وقت پیش نگاہ رکھتا ہے۔ مدرسے کا سارا لائحہ عمل اس مغرور مذہب پر تیار کیا گیا ہے کہ گونگوں کو گویائی عطا کرنا اس صورت میں ممکن ہے جب وہ صرف جماعت کے کمرہ ہی میں نہیں بلکہ اٹھتے بیٹھتے ہر وقت بولنے کی مشق کریں۔ مدرسے کی اعزازی فہرست میں نام درج کرانے کے لیے ہر طالب علم کو اس اصول کی کردی پابندی کرنا پڑتی ہے، اعزازی فہرست میں نام کارہنایا ایک ایسا امتیاز ہے جو ہر طالب کو عطا ہے۔ اسے عزیز تر بنانے کے لیے منعقد میں ایک بار مدرسے کے تمام طلباء اور اساتذہ کی موجودگی میں پرسپل ان طلباء کے نام پڑھ کر سناتا ہے جنہوں نے مدرسے میں قدم رکھنے کے بعد ایک مرتبہ بھی امتحان سے کام نہیں لیا۔ اگر کسی لڑکے کے متعلق کوئی اتنا درپورٹ کر دے کہ اس نے یہ فرد گذشتہ کی ہے تو اس کا نام اسی وقت اعزازی فہرست سے کاٹ دیا جاتا ہے، یہ اعزازی فہرست گویا منعقد دار بالقی رہتی ہے۔ منعقد ہر طالب علم اشارے سے مطلق کام نہ لے اس کا نام اس میں درج ہو جاتا ہے۔

اور جو ایک بار بھی چوک جائے اس کا نام خراج ہو جاتا ہے۔

اسکول کے فارغ شدہ طلباء نے سوالنامے کے جو جواب دیے ان میں دو باتوں کا بار بار ذکر تھا۔ پہلی یہ کہ ایک بہرہ آدمی دنیا میں اپنے آپ کو اکیلا محسوس کرتا ہے دوسری یہ کہ اس اکیلے پن کا مقابلہ کرنے کے لیے بڑی ہمت چاہیے، اکثر سابق طلباء نے بعد میں آنے والوں کو یہ مشورہ دیا تھا کہ طالب علمی کے زمانے میں کانوں والے لوگوں کے ساتھ زیادہ سے زیادہ مراسم پیدا کریں، تاکہ انہیں مختلف لوگوں کے یونٹ پڑھنے کی مشق ہو جائے۔ اور یوں وہ پوری خود اعتمادی کے ساتھ زندگی میں قدم رکھ سکیں۔ اسکول کے ایک پرانے شاگرد نے جو کیمسٹری میں پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کر کے اب ایک صنعتی کمپنی کی لیباریٹری میں ملازم ہے موجودہ طلباء کو یہ مشورہ دیا ہے۔ جو بہرہ شخص دوسرے شخص سے کانٹا زیادہ کش رہے گا وہ زندگی میں کامیاب نہ ہو سکے گا۔ خواہ اس نے گویائی اور لب خوانی میں کتنی ہی مہارت کیوں پیدا کر لی ہو۔ ایک اور نئے گریجویٹ نے جس نے امتیاد کے ساتھ ڈگری حاصل کی تھی اپنے مدرسے کے طلباء کو مشورہ دیا کہ جتنے لوگوں سے مراسم قائم کیے جاسکیں ضرور قائم کرو۔ تمہیں اس طرح بے شمار لوگ ملیں گے جو کسی نہ کسی رنگ میں مدد کریں گے۔

اس قسم کے مشوروں کی روشنی میں کلاک اسکول کے پرنسپل کی بیوی نے اب یہ طریق اختیار کیا ہے کہ وہ بہرے بچوں کے چھوٹے چھوٹے گروہوں اور اپنے بیٹے کے ہم درسہ بچوں کی ٹولیاں کو باہم چائے پر بلاتی رہتی ہیں، اس سے بہرے بچوں کو کانوں والے ہم عمروں کے ساتھ مل بیٹھنے اور دوستی پیدا کرنے کا موقع ملتا ہے۔ اسی طرح پرنسپل اور انتظامیہ کونسل کے اراکین بھی ان بچوں کو مجلسی تقریروں پر بلانے لگے ہیں، استاد اب بچوں کی اس بات کے لیے بھی صلہ فرمائی کرتے ہیں کہ وہ فراغت کے اوقات میں باہر گھومنے نکل جائیں اور بہار و طبع لوگوں سے بات چیت کریں۔ پچھلے سال اسی طرح کچھ نچے تقریبی بارغ میں نکل گئے اور دیکھا کہ کچھ سرخ ہندی اپنے قومی لباس کا ٹھانڈا جانتے بیٹھے ہیں، بہرے بچوں نے آگے بڑھ کر ایک نیک مزاج ہندی سے بات چیت شروع کی

معلوم ہوا کہ شہر اپنی سہ صد سالہ جوبلی منار رہا ہے اور سرخ ہندیوں کا یہ دستہ اسی تیاری کا پیش خیمہ ہے
واپسی پر طلباء نے پرنسپل سے درخواست کی کہ ان کے نئے دوست کو کھانے پر بلایا جائے مگر اس کا نام
اور پتہ کیسے؟ پرنسپل نے پوچھا۔ طلباء نے نہ صرف اس کا نام و پتہ لکھ رکھا تھا بلکہ اس کا فوٹو بھی لیا تھا۔
نام اور پتہ دیکھ کر پرنسپل نے کہا:۔ اوہو۔ یہ تو نارمپٹن کے میئر ہیں، چناں چہ وہ کھانے پر آئے
اور جب سال کے خاتمہ پر طلباء کو سندیں ملیں اس وقت بھی صدارت کے لیے تشریف لائے۔

ایک عظیم المرتبت سابقہ معلمہ

دنیا کے گوشے گوشے سے لوگ کلارک اسکول کو دیکھنے آتے رہتے ہیں، لیکن ان میں سب سے
باقاعدہ تعلق رکھنے والی ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے سابق صدر کی بیوی مسز کالون کو لچ ہیں، کوئی
نصف صدی گزری یہ کلارک اسکول میں پڑھاتی تھیں، انہی دنوں ان کی ملاقات مسز کو لچ سے ہوئی
جو ایک نوجوان وکیل تھے اور قریب کے مکان میں رہتے تھے۔ کلارک اسکول کے بچوں نے اپنی اتالیقی
کے معاشقہ اور پھر اس کی شادی کو بڑی دل چسپی سے دیکھا، بعد میں جب مسز کو لچ اور ان کی بیوی
کو سیاسی غفلت لعیب ہوئی تو بھی در سے نکلے بچوں نے اس دل چسپی کو بڑا رکھا۔ مسز کو لچ نے بھی
گزشتہ پچاس سال میں کلارک اسکول کے ساتھ باورستہ قائم رکھا۔ وہ کئی سالوں تک اس کے
انتظامی بورڈ کی صدر رہیں اور آج بھی اعزازی صدر ہیں۔

مسز کو لچ کو کلارک اسکول کے معاملات کے ساتھ گہری دل چسپی ہے اور کوئی معاملہ ان کے
مشورہ کے بغیر طے نہیں پاتا۔ ایک روز وہ کسی باہر کے آدمی سے درس کے متعلق بات چیت کر رہی
تھیں۔ اس نے پوچھا آپ کلاس میں کس قسم کے استاد اس مدرسہ میں پڑھانے کے لیے موزوں
ہیں؟ مسز کو لچ نے بلا تکلف جواب دیا:۔ ایسے استاد جو اس بات میں ایمان رکھتے ہوں کہ ہر بچہ
گویائی حاصل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے اور جو اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے بڑے جذبے کے
ساتھ کام کرے۔ ملاقاتی نے کہا: مگر میں نے اتالیق کو پوچھا جاتے ہوئے دیکھا ہے، یہ بڑا کمیشن کتا
کیا وہ ٹھک ہار کر بدل نہیں ہو جاتیں؟ ہرگز نہیں۔ مسز کو لچ نے جواب دیا۔ ان اتالیقوں کے۔

قدم قدم پر فتح کا انعام موجود ہے، جو بھی کوئی پھر ایک مشکل آواز یا ایک ٹیڑھے لفظ کو یاد کرنا سیکھ جاتا ہے اسانی کو یہ احساس ہوتا ہے کہ اس نے ایک نئی دنیا فتح کر لی، یہ احساس ہر قسم کی بدنی اور ذہنی کوفت کو دور کرنے کے لیے کافی ہے۔

ملاقاتی نے پوچھا:۔ آپ کے خیال میں مجھے اس مدرسے سے کیا پیغام لے کر جانا چاہیے۔ مسز کوک نے جواب دیا لوگوں کو اس مدرسہ کی تاریخ سے آگاہ کیجیے، اس مدرسہ کی تاریخ دراصل تقریری طریقہ تدریس کی تاریخ ہے، دنیا کو یہ بھی بتائیے کہ ہم نے سخی امدادوں کے ذریعہ کس طرح کم زور سے کم زور سماعت والے بچوں کو بھی بولنا سکھایا ہے۔ ان طریقوں کو جاننے والے استادوں کی جو ضرورت ہے لوگوں کو اس سے آگاہ کیجیے۔ ننانوہ ساعت کے بچے کھچے دیروں کی تربیت کرنے کا طرغہ جو ہم نے ایجاد کیا ہے نیا ہے، لیکن سائنس دان دیر سے اس حقیقت سے باخبر تھے کہ سماعت کی کلی توانا زور نادر ہی دیکھنے میں آتی ہے۔ لیکن ان بچے کھچے دیروں کو پہلے بے کار سمجھا جاتا تھا۔ ہم نے ان کے ہام لینا سیکھا ہے، ڈاکٹر وں اور سائنس دانوں کو یہ ہمت عرصہ سے معلوم تھا کہ جو لوگ گویائی سے روم رہتے ہیں ان کے آلات صوت اکثر حالتوں میں بالکل درست ہوتے ہیں، وہ بولنا اس لیے نہیں بھہ سکتے کہ ان کے کان ان کے ذہنوں تک کسی انسانی آواز کو نہیں پہنچاتے، جدید ذہنی آزمائش انسانی ضرورتوں سے متراہیں، یہ ثابت کر چکی ہیں کہ گونگے لوگ ذہانت کے معاملہ میں ناطق لوگوں سے کسی طرح پیچھے نہیں۔ صدیوں تک یہ سیاحت لوگ تعلیم سہولتوں سے محروم رہے۔ حتیٰ کہ سائنسی تحقیق انہیں کم و بیش دو سیرے انسانوں کی سی سہولتیں بہم پہنچائیں۔

بتدائی کوششیں

یورپ میں بہروں کو پڑھانے کی سب سے پہلے کوششیں فرانس کے پادریوں کی طرف سے روع ہوئیں، ایک پادری نے ایک اشاراتی زبان جاری کی۔ انگلی کا ہر مخصوص اشارہ کسی خیال یا لفظ ظاہر کرتا تھا۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں بہروں کے لیے سب سے پہلا مدرسہ ۱۸۱۷ء میں ریاست نے ٹی ٹکٹ کے صدر مقام مارٹن بورڈ میں جاری کیا گیا، اس مدرسہ میں فرانسیسی اشاراتی زبان اور

انجستی اجد سے کام لیا جاتا تھا۔ اگلے پچاس برس تک امریکہ میں صرف یہی طریقہ تدریس جاری رہا۔ تقریری طریق تدریس جس میں لب خوانی اور گویائی سے سارا کام لیا جاتا ہے پچھلے تیس برس کی پیدائش سے، یہ طریقہ طرح طرح کے عجیب و غریب آئوں سے کام لیتا ہے، امریکہ کی شہرہ آفاق جلیٹلیفون کمپنی نے ایک برقی مقیاس الساعت ایجاد کیا ہے جس کی مدد سے بالکل صحیح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ بہرے بچے کی ساعت کو کس قدر نقصان پہونچا ہے، اس طرح بچوں کو تین گروہوں میں بانٹا جاتا ہے۔ یعنی :-

(۱) اونچا سننے والے (۷) نیم بہرے اور (۳) بہت زیادہ بہرے
اول الذکر بچے معمولی سمعی امدادوں کے استعمال سے عام مدرسوں میں تعلیم حاصل کر سکتے ہیں جبکہ دوسرے دونوں گروہوں کے بچے مخصوص مدرسوں میں بھیجے جاتے ہیں۔

سمعی ریروں کی افادیت

مقیاس الساعت اگرچہ نقل ساعت کے لحاظ سے درجہ بندی کرتا ہے لیکن وہ اس بات کی خبر نہیں دیتا کہ ساعت کے بچے کچھ ریروں سے کس قدر افادیت رکھتے ہیں۔ یا ان سے کیا اور کس طرح کام لیا جاسکتا ہے۔ یہ کام استاد کی ذاتی کاوش اور محنت کے کرنے کا ہے، اس کی مثالاً قریباً قریباً دہی ہے جو ایک سرخ رساں کے کام کی سرخ رساں معمولی کھوج کو دیکھ کر قیاس اور قیادہ کی مدد سے ایک پوری کہانی وضع کرتا ہے اور اسے واقعات کی کسوٹی پر پرکھتا ہے، بالکل اسی طرح بہروں کو پڑھانے والا استاد ہر بچے کے متعلق حسب حال طریقہ اختیار کرتا ہے تا آنکہ وہ گویائی کی نعمت حاصل کر لیتا ہے۔

کلارک اسکول میں کئی ایسی مثالیں دیکھنے میں آئی ہیں جہاں غیر معمولی طور پر مایوس کن طلباء نے حیرت انگیز کامیابی حاصل کر لی۔ مگر ایسی مثالیں بھی ساتھ ہی موجود ہیں جہاں بظاہر امید افزا حالتوں میں معمولی کامیابی کے سوا کچھ حاصل نہ ہوا۔ مثلاً جان نامی ایک لڑکا اس مدرسے میں آیا۔ اس کی ساعت چھ سات برس کی عمر میں ضائع ہوئی تھی۔ لگا تار کئی سالوں تک اتنی اس کا آنکھ اور کان کو ایک ساتھ کام کرنے کی تربیت دیتی رہی، آخر کار وہ اس درجہ تک پہونچ گیا گویا وہ اونچا سننے والوں میں سے ہے اور پبلک اسکول میں داخل ہو گیا اس کے برعکس ایک ادھوش شکل بچہ

مقیاس الساعت کی رو سے اس بچے کی ساعت جان کے مقابلے میں بہت زیادہ تھی۔ اس کی آواز ریلی اور اس کے جلوں کا اتنا رچوڑھاؤ بالکل قدرتی تھا، لیکن مشکل یہ تھی کہ جہاں جان انتہائی بھین میں نہ درست ساعت رکھتا تھا، اس بچے کو یہ بات کبھی بھی غیب نہ ہوئی تھی، چنانچہ یہ لڑکا جان کی سی قوت گویائی حاصل نہ کر سکا۔

کلاڑک اسکول میں سچی اعدادوں کے متعلق تحقیقی کام لگاتا رہا۔ یہ تحقیقی کام زیادہ تر دو سنتوں میں پیش قدمی کر رہا ہے۔ اول یہ کہ کوئی بچہ زیادہ سے زیادہ کس حد تک بہرہ ہو سکتا ہے، دوسرے یہ کہ انتہائی بہرہ دین کے باوجود وہ سمجھی آلوں سے کیا فائدہ حاصل کر سکتا ہے، حال ہی میں جو سمجھی آلے ایجاد کیے گئے ہیں وہ ہر قسم کی آواز کو اس حد تک بلند کر دیتے ہیں جو بچوں کے کانوں کو گونہ گونہ پہنچائے بغیر صاف اور واضح گونج پیدا کر دے۔ کلاڑک اسکول کے بچے کہہ سکتے ہیں اب پرانے آلوں کی کی بجائے یہ نئے آلے لہب کیے جا چکے ہیں۔

کلاڑک اسکول میں ہر طبقہ کے بچے داخل ہونے آئے ہیں، داخلہ کی شرائط بالکل سادہ ہیں، بچے کی عام صحت اچھی ہونی چاہیے، اس کی عمر اتنی ضرور ہونی چاہیے کہ وہ مدر سے جانے کے قابل ہو اور اس کا تجربہ اس حد تک بڑھا ہوا ہو کہ کلاڑک اسکول میں داخلہ کے سوا اسے چارہ نہ ہو۔ ریاست ماساچوسٹس کے بچوں کو دوسروں پر ترجیح دی جاتی ہے، ان بچوں سے کوئی فیس وصول نہیں کی جاتی، کیوں کہ ان کی فیس ریاست اپنے خزانے سے ادا کرتی ہے۔

ریاست ہائے متحدہ میں عام انسانی صحت نے جو ترقی کی ہے اس کا اثر کلاڑک اسکول کے انداز پر بھی پڑا ہے۔ اس وقت جو بچے یہاں داخل ہیں ان میں سے صرف پندرہ فی صد ایسے ہیں جن کی گفتار کسی بیماری کے باعث دفعہ ذاکل ہو گئی، ایک پشت پہلے ایسے بچوں کا تناسب پچیس فی صد ہوا کرتا تھا۔ اب نئی دواؤں کی ایجاد اور حفظان صحت کی تدبیروں کی ترقی نے قمری بخار اور اس طرح کی دوسری بیماریوں کی تباہ کاریوں کو کم کر دیا ہے، جن بچوں کی دشمن بیماریاں کم ہوتی جا رہی ہیں اسی قدر کلاڑک اسکول اپنے اصل مقصد سے زیادہ دور چار ہوا جاتا ہے، یعنی ان بدغیب بچوں کی کس طرح مدد

کی جائے جو پیدائشی بہرے ہیں۔ جو لوگ باہر سے اس مدرسے کو دیکھنے آتے ہیں وہ اس بے پناہ جذبہ بہبودی اور جوش تحقیق سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے، جو اس مدرسے کی ساری فضا میں رحمتِ بے نظیر آتا ہے یہ مدرسہ باپکس ماں باپ کو امید کا پیغام دیتا ہے اور سینکڑوں محروموں کو گویائی عطا کر کے ان کی تیرہ بجتی کے بوجھ کا بڑی حد تک خاتمہ کر دیتا ہے۔

غرض کلاہک اسکول ہر اس شخص کے لیے ایک مثال ہے جو غیر متزلزل ایمان اور بے پناہ بہبودی اور ہاں سوزی کے ساتھ دنیا کے محروموں اور سیاہ بختوں کو رحمتِ امید اور روشنی کا پیغام پہنچانا چاہتا ہے۔ کیا رحمتہ العالمین (صلی اللہ علیہ وسلم) کا نام لینے والے اس مثال سے سبق لیں گے؟ ۵

جمہوریت اور مدرسہ

مسلل نمبر ۲۰

محمد عبدالعزیز

اسلامی مزاج | پاکستان کے قیام میں چوں کہ دین کو بنیادی حیثیت حاصل ہے اس لیے اس کے ہر شہری میں اسلامی تمدن کی جلوہ نمائی بھی ضروری ہے لیکن اس سے پہلے پاکستان کے ایک عام شہری کے سیاسی، اقتصادی اور معاشرتی تقاضوں کا جائزہ لیا جائے ایک غلط فہمی جن کا ہم میں سے ہر شخص بڑی آسانی سے شکا دہو جاتا ہے، ازالہ ضروری ہے۔ اسلامی تمدن اپنے اصول و فروع میں مغربی تمدن سے بالکل مختلف ہے، مغرب میں جن عوامل کو تقویم حیات کے لیے ضروری سمجھا جاتا ہے ان میں سے بعض ایسے ہیں جو اسلام کے بنیادی اصولوں سے ٹکرا جاتے ہیں، اس لیے ان سے اپنا دامن بچانا ضروری ہے

مغربی تمدن کی ظاہری چمک دمک سے ایک مرتبہ ہر نوجوان کی نگاہیں خیرہ ہو جاتی ہیں حتیٰ کہ نیویارک، لندن، پیرس اور اسکو اس کے توقعات کی آخری منزل بن جاتے ہیں، اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ مغرب اپنی مستعمرات میں ایک ایسا طبقہ پیدا کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے جو مغرب ہی کو ظالم دارین کا قیلہ سچتا ہے اور وہ قبول جاتے ہیں کہ ان میں سے بعض چیزیں ایسی بھی ہیں جو مشرقی ماحول میں بے دقیق ہی نہیں نباہ سکتے ہیں، اسلام سمجھتے کی طرح انفرادی نہیں اجتماعی ہے، بلکہ یہ کہنا زیادہ سوزوں ہو گا کہ انفرادی بھی ہے اور اجتماعی بھی، جہاں فرد و جماعت کے دینی اتباع کے بغیر اسلامی معاشرے کی تشکیل ناممکن ہے۔ اس لیے مغرب کی ور بوزہ گرئی کہیں زیادہ کا آواز سفید بانیں ہمیں خود اس صحیفہ آسمانی میں مل جائیں گی جسے قدرت نے انسانوں کی رہ نمائی کے لیے رسولِ حقیقی پر نازل کیا۔ اس کلام الہی کی نذر میں ہی سے بچوں میں اسلامی شعور اور اسلامی مزاج پیدا ہو سکتا ہے اور اگر صحیح طور پر انہیں اس کا درس دیا جائے تو

تو کوئی وجہ نہیں کہ انہی بچوں میں جنہیں علامہ اقبال نے ”مولوں“ سے موسوم کیا ہے ”شاہیں کا“ اور غائب کی نگاہیں پیدا ہو جائیں۔

آج کل مدرسوں میں دینیات کی تعلیم دینی ہے، لیکن یہ دینیات کی تعلیم رسمی اور منظم ہے، پچھلے سال تک تو یہ ڈل میں ایک لازمی مضمون تھا لیکن اس سال سے یہ قید بھی اڑادی گئی ہے، اس لیے اب دینیات کی حیثیت ڈل اسکولوں میں بھی وہی ہے جو اس سے پہلے ہائی اسکولوں میں تھی، صبح کے وقت اسمبلی میں کھڑے ہو کر کسی خوش الحان بچے کا چند آیات قرآنی کا پڑھ دینا نہ تو بچوں میں کوئی وجدانی کیفیت پیدا کر سکتا ہے اور نہ انہیں سرگرم عمل بنا سکتا ہے یا اگر دس یا پندرہ منٹ دینیات کے لیے مدرسہ شروع ہونے سے پہلے ہی مخصوص کر دیے گئے تو اس سے بھی بچوں کو کوئی ایسا فائدہ نہیں پہنچتا، بعض کیا بیشتر اساتذہ اس تھوڑے سے وقت کو حاضری یا اور دوسرے چھوٹے موٹے کاموں میں صرف کر دیتے ہیں اور جو فیصل خدا زیادہ تہذیب ہوتے ہیں وہ اسے مولویوں کی میراث سمجھ کر اس وقت کو انگریزی یا دوسرے مضامین کی تدریس میں صرف کرتے ہیں، نقصان دونوں صورتوں میں طلباء کا ہوتا ہے اور اس طرح من حیث المجموع پوری قوم اس سے متاثر ہوتی ہے، اندرین حالات یہ ضروری ہے کہ اگر باب تعلیم دینیات کی تدریس کو لکھنا کا ایک لازمی جزو قرار دے کر صرف کلام اللہ کے باقاعدہ پڑھانے کا ہر مدرسہ اچھے اور سوزوں انتظام کی کوشش کریں، یہ ایک ایسا اہم فرض ہے جس کی طرف توجہ دینا ضروری ہے، درندہ قوم کی ہر اخلاقی، سماجی، سیاسی اور معاشی کمزوری کا عذاب ان کی گردن ہے جو بچوں کی تعلیم دہریس کے براہ راست ذمے دار ہیں، میں نے اپنی اس تجویز میں جو نتیجہ نمئی ہے، بلکہ اس کی آواز مختلف گوشوں سے اٹھتی دہتی ہے صرف کلام اللہ ہی کی تدریس پر اس زیادہ زور دیا ہے کہ اگر ایک بچہ شروع ہی سے اس کتاب مقدس کے مندرجات سے آگاہ رہے تو اس میں وہ تمام خوبیاں پیدا ہو جائیں گی جو ایک صحیح اسلامی معاشرے کے لیے ضروری ہیں نہ تو کوئی فرقہ غیر متفق ہو گا اور نہ کسی کے احساسات و جذبات کو ٹھیس لگے گی اور ہماری بنیادی

ری ہو جائیں گی۔

اسلامی مزاج پیدا کرنے کی ایک اور صورت جو تدریس کلام اللہ کی صحیح تفسیر کا کام دے سکتی ہے ہر مدرسے میں ایک ایسے ماحول کا پیدا کرنا ہے۔ جہاں جھگڑے، کینہ، بغض و حسد، لڑائی جھگڑے اور گردہ گردی یا نجی تنازعات کی ہلکی سی پرچھاٹیں نظر نہ آئے، بچہ وہی سیکھتا ہے اپنے بڑوں کو کہنے سنتا ہے اور کرتے دیکھتا ہے، ہم اُس سے، اُس سے زیادہ توقع نہیں رکھتے اور ہمیں اس سے زیادہ توقع کرنی بھی نہیں چاہیے، میرے ایک دوست قصباتی مدرسے کا کام کرتے ہیں، خاصے پڑھے لکھے آدمی ہیں، لیکن ان کا سب سے بڑا نقص بقول رئیس مدرسہ ہے کہ مخالف صاحب تو ایسے مسلمان ہیں جن کی اس دور میں ضرورت نہیں، آخر ہم بھی تو مسلمان ہی ہیں، مگر ان کے اس ریمارک کے باوجود خاں صاحب مجاہدہ کرتے رہتے ہیں اور اس ماحول میں بچوں کو یہ بھی بتاتے رہتے ہیں کہ اسلام کا صحیح مفہوم کیا ہے اور یہ کہ اگر قرآن و سنن نبوی کی پیروی کی جائے تو ہم اپنی موجودہ دشواریوں کو بڑی آسانی سے حل کر سکتے ہیں، لیکن ان کا یہ طریق عمل یڈا سٹر کو کبھی نہ بچایا، اس لیے وہ حسب موقع ذیل اس کی شکایت بھی کر دیا کرتے تھے۔

بھی کوئی مینیئر ڈیڑھ مینیئر کی بات ہے کہ عائدین شہر کے گرد ہی جھگڑوں اور مجلس استقامت کی باہمی کش مکش نے ارباب مدرسہ کو دو گروہوں میں تقسیم کر دیا، اس سے ایک ناخوش گوار فضا پیدا ہو گئی، اور چند حضرات نے مل کر ایک اور مدرسے کی بنیاد ڈالی، اگرچہ اس دوسرے مدرسے کی بنیاد کسی قومی خدمت کے جذبے کی رہنمائی نہ تھی، بلکہ گردہ گردی اختلافات کا نتیجہ تھی، لیکن حب وطنی میں نہ سہی بغض معاویہ ہی میں اگر کوئی بہتر کام ہو جائے تو کیا خرابی، میرے دوست خان صاحب جیسے لوگوں نے تو اس اقدام کو بھی مذموم نہ سمجھا اور اس خیال سے کہ شاید اس طرح کچھ حالات اور بہتر ہو جائیں اس تحریک کا سواغذہ نہ کیا۔

ادھر ہیڈ ماسٹر صاحب نے اسے اپنی خدمات پر ایک ڈاکہ سمجھا، حتیٰ کہ انہوں نے اُس مدرسے میں پڑھنے اور پڑھانے والوں کو کافر تو نہیں کہا، لیکن ان کی مخالفت میں گفتنی ناگفتنی سب کچھ

کہہ ڈالا، اب اسکول میں درس و تدریس کی بجائے اس دشمن کی بیخ کنی کے منصوبے باندھے جانے لگے، صبح کے اجتماع میں اس کی تشقیق میں دھواں دھار تقریریں ہوئیں، کیوں کہ ایسے وقت میں جب کہ مدرسے کی عزت و ناموس کا سوال پیدا ہو جائے، درس و تدریس سے کہیں زیادہ اہم کام پھر بھی منصوبے ہی ہو سکتے ہیں، اس لیے مجھ تو تم ان دشمنانِ ملت کے خوابوں کو شرمندہ تعبیر نہ ہونے دو، اس پرستِ زاور کہ اساتذہ کو یہ ہدایت کی گئی کہ دو دو کے گروہ میں وہ خود شہر والوں سے رابطہ پیدا کر کے انہیں اپنا ہم خیال بنانے کی کوشش کریں، اتفاق سے خان صاحب اس میٹنگ میں موجود نہ تھے اس لیے ان کا نام فہرست میں شامل نہ ہوا۔ بعد میں انہوں نے اپنے ایک ہم کار سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس غیلم ذمہ داری میں فی الحال آپ کو شریک نہیں کیا گیا۔ لیکن خان صاحب تو اس کاغذ میں حصہ لے کر اپنے مدرسے فرائض سے سبک دوش ہونا چاہتے تھے، اس لیے انہوں نے یہ تجویز فرمائی کہ میں ہر طرح آپ لوگوں کے ساتھ ہوں، دو دو کے مختلف گروہ بن چکے ہیں، اب ایک گروہ سیراؤ ہیڈ ماسٹر صاحب کا بنا دیا جائے، ہم بھی اس سعادت سے کیوں محروم رہیں؟ — اس کا کاغذ یہ ہوا کہ یہ تجویز ہی سرے سے مسترد قرار دے دی گئی اور اساتذہ کو اس غیر اسلامی اور غیر انسانی ہم سے نجات مل گئی۔

ہمارے ہر مدرسے میں کم و بیش اس قسم کے واقعات روزانہ ہوتے رہتے ہیں۔ مگر یا تو ہم ان واقعات کی پردہ نہیں کرتے یا ہم اس قدر بے حس ہو چکے ہیں کہ ان کا ہمارے دل پر برا یا بھلا کو آخر ہی نہیں پڑتا، اس کے علاوہ یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ بعض چابک دست اور زیرک دانشمندان بھی ہیں جو صبح و شام اسلام اسلام رٹتے رہتے ہیں مگر ان کا کردار اور ان کا عمل اس کے بالکل منافی ہے اور وہ اپنے تقدس کی اس معنوی چادر سے اپنی ریاکاریوں کو دھانپ دینا چاہتے ہیں جس سے انہیں اکثر کامیابی بھی ہو جاتی ہے، کیا ان حالات میں ہم ایک اسلامی معاشرے کی تخلیق یہ کام یاب ہو سکتے ہیں، یا ہم بچوں میں اسلامی شعور و اسلامی مزاج پیدا کر سکتے ہیں بنا ہر حال توجہ ہیں لیکن ہیں اپنی کوتاہیوں کا جائزہ لے کر ایک مرتبہ ان سماجی بیماریوں کے در کرنے کا عمل

نہ کہنا چاہیے، خدا نے چاہا تو یہ کوہِ آسا دشاویاں ایک ایک کر کے ختم ہو جائیں گی اور ہم آسانی زندگی کی ان قدروں کو اپنا کیس جس کے لیے ہم نے اتنی جنگ و دوک کی ہے۔ زندہ قومیں پریشانیوں سے گھبرایا نہیں کرتیں، بلکہ راہ کی ہر سختی انہیں بعد با حوصلہ بنا دیتی ہے۔

ہر لحظہ نیا طور نئی برق تھی ۛ اللہ کرے مرحلہ شوق نہ چوٹے

تقسیم کے بعد برصغیر کے مختلف علاقوں کے مسلمان اپنے قدیم گھر چھوڑ کر اس نئے ملک میں آباد ہو گئے ہیں، اس لیے ان میں کسی حد تک معاشرتی اور لسانی اختلاف کا ہونا ضروری ہے، لیکن اگر مزید مختلف اقوام و ملل کو ایک قوم بنا سکتا ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ رسولِ عربیؐ کے پیروں کو اپنی نواح و بقاع کی بنیاد سمجھ کر ان سب کی شیرازہ بندی نہ کر سکیں اور اس میں یقیناً ہمارے مدرسے گراں قدر خدمات انجام دے سکتے ہیں۔

سماجی یکجہتی | سماجی یکجہتی جو تھی بعد آخری خدمت ہے جو ہمارے مدرسے پاکستان میں اسلامی جمہوریت کی بقا اور اس کے استحکام کے لیے کر سکتے ہیں کسی معاشرے کی ترقی کے لیے سماجی یکجہتی کا ہونا ضروری ہے، اگر فرد و جماعت میں ایک ہمہ گیر آم آہنگی اور صلاحیت نہ ہوئی تو اس کی تباہی یقینی بلکہ ناگزیر ہو جاتی ہے، ہم بھی اس لیے کسی طرح متشقی نہیں ہو سکتے کیوں کہ فطرت کا قانون لا بدی ہوتا ہے، بقول کوئے گور۔

وہ سماج جو اپنے لڑکے سے منہ پھیر لیتا ہے، اس میں دراصل کسی مقید اور کارآمد کام کرنے کی صلاحیت باقی نہیں رہتی اور ایک ایسا سماج جو اپنے بنیادی اصولوں سے چشم پوشی کر کے سطحی اور زوال پذیر اصولوں کی آڑ میں پناہ لیتا ہے وہ اپنے مدرسے کو اخلاقی اقدار سے وابستہ رکھنے کی کیوں کر ہدایت دے سکتا ہے؟

معاشرہ تو قوم کا دل ہوتا ہے اور جس طرح دل کی حرکت بند ہو جائے جسے جسم میں زندگی کی حرارت باقی نہیں رہتی بعینہ اسی طرح معاشرے کی زندگی پر قومی ترقی کا انحصار ہوتا ہے اور یہ زندگی معاشرے کی یکجہتی ہی سے وابستہ ہوتی ہے، جسے ہم دوسرے اضلاع میں فساد و جماعت کے

باہمی روابط سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ افراد کی ہرگز نشوونما اور ان کا جماعت کے تابع ہونا سماجی یک جہتی کی سب سے بڑی ضمانت ہے۔ اگر مختلف خیال، مختلف اللون اور مختلف اللسان افراد ایک ایسی جماعت کی تشکیل میں کامیاب ہو جائیں جو ان کے دینی اور ثقافتی مراعات کی سب سے بڑی اہمیت ہو تو کوئی وجہ نہیں کہ ایسے سماجی ماحول میں مطابقت اور ہم آہنگی پیدا ہو جائے، لیکن افسوس تو اس بات کا ہر قیام پاکستان کے بعد ہم نے ان اصولوں کو اسی بھلا دیاجن کی بنیاد پر ہم نے حصول پاکستان کی دستوری جنگ کے لیے ہاتھ پاؤں مارے تھے، بقول سیری وید "ایڈنگ ٹائمر کراچی" اب ہم پاکستان کی خاطر نہیں صوبستان کے لیے لڑنے میں — دراصل اگر غور کیا جائے تو سیری کے یہ الفاظ ہماری کچھ دوی اور کٹھ اندیشی کے تاثر دار ہیں اور اس ذہنی اور سماجی انتشار کی عازمی کرتے ہیں جو ان دنوں ہماری معاشرتی زندگی کو گھٹن کی طرح کھا رہا ہے، یہی وجہ ہے کہ آج ساری فضا اس طرح مکدر ہو چکی ہے جیسے چراگاہوں سے واپسی کے وقت سونٹیوں کے جھنڈ ختم کی بھیگی بھیگی فضا کو گرد آلود بنا دیتے ہیں، لیکن یہ غبار تو فضا کے بسیط میں پھیل کر تصور دلیرینہ غائب ہو جاتا ہے اور خشک خشک ہوا ہمیں شلم کی اس کثافت کو مانجھ دھو کر منافہ سحر کا بنا دیتی ہیں گویا ان کی کشتیوں سے جو گرد و غبار ہم نے پھیلا یا ہے وہ روزانہ کیف سے کیف تر ہوتا جاتا ہے۔

یہ ایک عجیب بات ہے کہ قیام پاکستان سے پہلے ہم نے ایک خدا، ایک قرآن، ایک رسول، ایک تلوں، ایک دین، ایک زبان اور ایک ملک کا غرہ لگایا تھا اور ایک ایسا غرہ جس نے ارباب وطن کے لیے صور اسرافیل کا کام کیا جو آواز ایک رہنما کے منہ سے نکلتی اس کی صدائے بادگشت سرحد کے نلکے بس پہاڑوں میں بھی گونجتی اور گنگا سندھ کے سرسبز میدان میں بھی کشمیر کی دل فریب وادی میں گونگے ناہم بیٹھو میں بھی، جہاں جہاں اس ذہنی یک جہتی کا نتیجہ ہماری وہ سیاسی جیت ہے جو تحریروں اور ہندوؤں کی مشترکہ فحشیت کے باوجود اللہ تعالیٰ نے ہمیں ضایت کی، کیا ہم نے کبھی یہ سوچا کہ اس جیت کی وجہ کیا؟ آخر اس وقت ہم اتنے قوی دشمنوں سے کس طرح جگ آ رہا ہوئے۔ اس وقت تو ہمارے پاس سلطنت نہ تھی، مل و زر کا بھی کال قیام و تغلک اور لاڈ لشکر کا تو تصور بھی ذہن میں نہیں آ سکتا تھا، لیکن اس کا باوجود اللہ تعالیٰ نے ہمیں سب کچھ دیا، سلطنت بھی بخشی، مال و زر بھی، فطری وسائل بھی اور لاڈ لشکر کا

اس جیت کی طرف ایک ہی وجہ تھی کہ اُس وقت ہماری صفوں میں انتشار نہ تھا۔ اور اس وقت ہم بنگالی پنجابی ریاستدھی نہ تھے، بلکہ مسلمان تھے۔ اور ہمارا موقف دین الہدٰی کی روشنی میں اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی کو از سر نو تعمیر کرنا تھا۔ لیکن آٹھ سال کی اس مختصر سی مدت میں ہم نے سیکڑوں تلاباریاں کھائیں۔ اور کچھ اس طرح کہ دین کی تھوڑی بہت پر چائیں جو ہماری معاشری زندگی میں کہیں کہیں نظر آ جاتی تھی وہ بھی غائب ہو گئی۔

خطری تنازعے | پچھلے دنوں پاک دستور کا اجلاس "مری" میں منعقد ہوا۔ اس اجلاس میں خواہم کے نام نہاد نے "تائید" دستور سازی کے لیے مری کی دل خوش کن فضا میں جمع ہوئے۔ لیکن دستور سازی سے پہلے اپنا اپنا اقتدار قائم کرنے کے لیے اوکھیں مٹیں آپس ہی میں غرغرش کرتے رہے اور دوچار ابتدائی نشستوں کے بعد اجلاس میں تحریک التوا پیش ہوئی۔ بری اور وک کے بعد اب ۲۲ اگست کو مری میں نہیں کراچی میں جمع ہو گا فیصلہ ہوا۔ اس سلسلے میں بعض ارباب فکر نے جو بیانات دیے ہیں یا جو تقریریں انہوں نے مجلس دستور سازی میں کیں، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہوا کا رخ کس طرف ہے، مولوی ابوالفتح فضل الحق صاحب جو کسی زمانہ میں شیرنگال کہلاتے تھے اور جنہوں نے مسلمانوں میں کل ہند مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس منعقدہ لاہور میں وہ قرارداد پیش کی جس کی بنیاد پر ملک تقسیم ہوا، انہوں نے بنیادی تائیدوں سے بات چیت کرتے ہوئے فرمایا :-

— ہندو اور مسلمان سے قطع نظر سنگال سے ہم ایک ٹھوس چٹان کی حیثیت سے آئے ہیں۔ مگر اس کا وجود حصول اقتدار کے لیے خود وہ اور ان کی جماعت جس طرح سودا بازی کر رہی ہے اس سے ان کی اصول پرکھا کے کھوکھلے پن کی وضاحت ہو جاتی ہے اور جب فضل الحق جیسے چابک دست سیاست دان ذاتی اور گروہی مفاد کے پیش نظر اپنے اصولوں کو قربان کر دیتے ہیں تو حوام کہ نہ ہی سلع تو اتنی بلند نہیں کہ وہ ان خطری آئندہ حیوں کو روک لیں، جو وقتاً فوقتاً ان کے ایوان فکر کو ڈھانے کے لیے مختلف اطراف سے چلتی رہتی ہیں۔ بہر صورت ان حالات میں مشرق کے اس دانش ور کے رجحانات فیض سے فائدہ پہنچے یا نہ پہنچے اس سے ایک نہر ناک فضا تو قائم ہو ہی گئی جس کے نتائج قوم و ملک کے لیے بہت ہلکے ہو سکتے ہیں اہم اگر پاک دستور میں ایک فضل الحق ہو تو اس کا کوتاہ اندیشیوں کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے مگر وہاں تو اس قسم کے چند اور سرسبز

موجود ہیں۔ ایک اور رکن مجلس نے اخباری نمائندوں کو بیان دیتے ہوئے فرمایا:-
 ”جہاں تک مشرقی پاکستان عوامی لیگ کا تعلق ہے وہ اپنے اہلیکات پر کسی قسم کا سمجھوتہ نہیں
 کرے گی۔ جیگلہ کا قومی زبان قرار دینا۔ علاقائی خود مختاری پر مشترکہ انتخابات بغیر مقدمہ چلانے کسی کو
 گرفتار نہ کرنا۔ ان میں سے چند ایک ہیں“ (پاکستان ٹائمز، ۱ جولائی ۱۹۷۱ء)
 اس بیان میں سوخا کر ملائیے سے تو کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ انجی آزادی کا احترام ہر شخص اور
 ہر حکومت کا فرض ہے اس لیے محض حکام کی خوش نودی کے واسطے کسی کو مجبور کرنا انسانیت اور انصاف
 نہیں۔ لیکن پہلی نہیں خرتلیں تو پاکستان کے بنیادی تصور ہی کے منافی ہیں اور ان پر قائم رہنا
 ایک زمانے میں تو قوم و ملت سے غداری کے مترادف تھا۔ حتیٰ کہ جب آج سے کوئی بیس برس پہلے
 مولانا حسین احمد صاحب مدنی جیسے جدید عالم نے ہندوستان میں وطنیت کو قوم کی اساس قرار دیا تو
 مسلمانوں نے چاروں طرف سے احتجاج کیا۔ علامہ اقبال کی سنی حساس طبیعت بھی اس سے متاثر ہو کر بغیر
 نہ رہ سکی، انہوں نے اپنے تاثرات کو ان الفاظ میں پیش کیا۔

ہم ہنوز نہ دائرہ رموز دیں۔ ورنہ زردیو بند حسین احمد ایس جے بول بھی است
 سرور ہرگز نیر کر ملت از وطن است جے بے خبر ز مقام محمد عربی است
 بہ مصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہر او اگر باو در سبیدی تمام بول بھی است

دوقومی زبانیں۔ علاقائی خود مختاری اور مشترکہ انتخابات ان تینوں اصولوں کے تسلیم کرنے میں
 دو قیاحتیں ہیں، اول تو یہ کہ جن اصولوں کی بنیاد پر پاکستان کا مطالبہ کیا گیا تھا اس سے وہ اصول
 نہ رجحانات ہو جائے ہیں اور دوسرے یہ کہ سماجی یک جہتی قائم نہیں رہتی اور آج بلاوی قومی مذکور
 سب سے اہم مقصد ہی ہے کہ لوگوں میں اخلاقی اور مذہبی بلندی اور ان کے اقوال و افعال میں ایسا
 ہم آہنگی پیدا ہو جائے کہ انہیں ایک دوسرے سے علاحدہ نہ کیا جاسکے، دوقومی زبانیں۔ علاقائی
 خود مختاری اور مشترکہ انتخابات کا مطالبہ محض ایک فروعی مسئلہ نہیں اس کی تہ میں گورہی اور
 علاقائی نفرت کی دہکتی ہوئی آگ سے جو جاری بہتیت اجنا عیبہ کو کسی وقت چلا کر داکہ کر سکتی ہے

تقسیم ملک سے پہلے ہیں اپنے تمدن و ثقافت کے بچانے کی ضرورت تھی، اس لیے ہم ایک باوقار زندگی بسر کرنے کے لیے انگریزوں اور ہندوؤں سے جوگ آزما ہوئے۔ ہندو تقسیم ملک پر راضی نہ تھے۔ ہمیں امر تھا کہ جن طاقتوں میں ہماری عددی اکثریت ہے وہاں ہمیں بھی ایک آزاد حکومت کے قیام کا موقع دیا جائے، ہندو مشترکہ انتخابات کو جملہ سیاسی بیماریوں کے لیے اکیسراکٹ سمجھتے تھے، لیکن ہماری نگاہوں میں ان کا یہ نظریہ اقلیت کے حق خود اختیاری پر ڈاکہ تھا۔ ہندو دیوناگری خط میں ہندی کو قومی زبان قرار دینے پر مصر تھے اور ہم اردو کو اس ملک میں ہندو اور مسلمانوں کا مشترکہ ترکہ تصور کرتے تھے۔ لیکن آج پاک و ستوریہ کے ایک ذمہ دار رکن کے منہ سے اس قسم کی باتیں سن کر تعجب بھی ہوتا ہے اور افسوس بھی، تعجب اس لیے کہ اگر تفسیر کے بعد ہمیں انہی نظریات کو اپنی زندگی کا اوڑھنا بھونانا پڑا تھا تو پھر ہمیں ہندو کے اکھنڈ بھارت کے تسلیم کرنے میں کیا قیامت تھی، اس سے کم از کم ایک فائدہ تو یہ ہوتا ہے کہ نواکھائی، بہار، گواہ، مکتیسر اور مشرقی پنجاب میں انسانی قتل و غارتگری یہ دل دوز واقعات تو پیش آتے اور افسوس اس لیے کہ خدائے واحد کی پرستار رسول عربی کی یہ قوم اپنا ٹیٹھورا اور اپنی اخلاقی بلندی کھو چکی ہے، کیا ان حالات میں یہ ممکن ہے کہ ملک کے مختلف عناصر کو یکا یک مکر پر جمع کیا جاسکے؟

ایک واقعہ | مجھے اچھی طرح یاد ہے یہ زمانہ دوسری عالم گیر لڑائی کے شباب کا زمانہ تھا، جاپان کلکتہ اور چٹاگانگ پر بمباری کر رہا تھا، اٹالن گراڈ میں روس اور جرمن دونوں اپنے اچھی عیالت و جوت کے مظاہرے دکھا رہے تھے، روس کو بچانے کے لیے اتحادی فوجیں ایران پر قابض ہو چکی تھیں، رضا شاہ کے بعد ملک میں جو نئی حکومت نئے شاہ کی نگرانی میں قائم ہوئی، اس کا مقصد دراصل اتحادیوں کے سیاسی استحکام کے لیے جوئے گمارے کا کام دینا تھا، اس زمانے میں مشرق وسطیٰ اور مشرق بعید میں ایک نام سیاسی انقلاب اور مالی بحران کا دور دورہ تھا اور جنگ کی یہ غیر متوازن حالت عوام کے لیے پریشان کن ثابت ہو رہی تھی، کہیں کہیں مشرق بعید کی سیاسی اور عسکری شکست کے بعد انگریز ہندوستان اور مشرق وسطیٰ میں اپنا سیاسی اقتدار اور اپنی عسکری برتری کی بحالی کی کوششیں کر رہا تھا۔ چنانچہ اس

منفصل کے پیش نظر آقا کے اصغر حکمت کی سرکردگی میں غیر سگالی کا ایک وفد ایران سے ہندوستان آیا۔ اس وفد میں آقا کے رشید یا سہمی اور پورا داؤد بھی شامل تھے۔ پورا داؤد اور اند کے دوسرے اراکین نے ہندوستان میں قدم گزاری ہوئے ہی علامہ اقبال کو فرقہ پرست اور محدود النظر قرار دیا حتیٰ کہ انہیں ان کے ہندوستان گیر شاخزہ نے پر بھی کلام تھا، اس کے برعکس انہوں نے اسی سانس میں ڈاکٹر ٹیلور کو عالمی شہرت کی جو سندھ عطا کی اس سے بھی سمجھا گیا کہ یا تو وفد کے اراکین نے اپنی علم معلومات کی بنا پر اس قسم کی باتیں کہ ہیں۔ یا انہوں نے عمدہ اس بات کو اس رنگ میں پیش کیا ہے کہ کمی اور عدم معلومات کا نظریہ تو یوں ختم ہر بات ہے کہ وفد میں پورا داؤد جیسے نکتہ دان بھی موجود تھے جو فارسی کے مسلم الثبوت شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ شائستگی و ریسرچ میں برسوں مقیم رہے۔ اس لیے مسلمانوں نے ان کی اس تنقید کی تحقیق ہی سمجھا اور حق یہ ہے کہ وہ ایسا سمجھنے میں حق بجانب بھی تھے چنانچہ مسلمان بہت برہم ہوئے۔ ملک کے گوشے گوشے میں احتجاجی جلسے ہوئے اور تازہ وارد ایرانیوں کو اقبال کے موقف کو سمجھانے کی کوشش کی گئی۔ علی گڑھ میں اتنا ذکاوت و محترم ڈاکٹر ادا علی صاحب نے وفد کا خیر مقدم کرتے ہوئے ہندوستان میں فارسی علم و ادب کی خدمات کو گناتے ہوئے ابو انور، دینی اور مسعود سعد سلمان سے شروع کر کے اپنی تان اقبال پر توڑی جس میں انہوں نے اقبال کے فلسفہ حیات کی ادھندلی مسلمانوں کے نظریہ قومیت کی واضح تشریح بھی کی تھی اور یہی نہیں بلکہ تاریخی شواہد کی روشنی میں انہوں نے نہایت اچھے ٹکڑے باکانہ انداز میں یہ بھی کہہ دیا کہ فارسی علم و ادب کی خدمت میں ہندوستان ایران سے کسی طرح پیچھے نہیں ہے، ان کی اس تقریر کا اثر آقا کے رشید یا سہمی پر بہت خوش گوار ہوا، چنانچہ دوسرے دن انہوں نے یونین ہال میں ایک عظیم شاعری جو فی الواقع اہتمام و تفکر کے جذبات سے بھرپور تھی۔

اس وفد کا یونین ہال میں استقبال کرتے ہوئے یونین کے بنگالی نائب صدر نے یہ اعلان کر کے اس ملک میں مغربی اقوام کے نظریہ قومیت سے قطع نظر ہم مسلمان پہلے ہیں اور ہندوستانی بعد میں بلکہ افسوس ہے کہ اس تلبیل مدت میں اس بنگالی راجوان نے اپنے نظریات کو تبدیل کر کے مسلمانوں کو جبر دنیا و مدت میں محدود کر دینے کا فیصلہ کر لیا۔ صاحب موصوف اس وقت بنگال میں ایک مہم پر تشریف

میرے ایک دوست ایک سرکاری کانفرنس کے سلسلے میں ڈھاکہ تشریف لے گئے، اس موقع سے فائدہ اٹھا کر وہ اپنے اس بھائی دوست سے ملنے چلے گئے۔ ملاقات ہوئی لیکن باتیں نہ ہوئیں، اور حقوق ملاتا بائیں نہ تھا کہ کھینچ کر لے گیا اور ادھر ایسا تھا کہ خیال اتفاقات ہی نہیں۔ انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں چند بے تکلف کلمات بھی کہے۔ مگر ان کا یہ حربہ بھی اسے لب کشائی پر مجبور نہ کر سکا۔ بالآخر بولتے بولتے دو چار حرف منہ سے نکلے تو ان کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ یہ کبھی اردو اور کبھی انگریزی میں اسے برا بھلا کہتے رہے مگر وہاں ایک طویل خاموشی تھی۔ انہوں نے جب بہت اصرار کیا کہ ہمیں کیا ہو گیا ہے، عقل ماری گئی ہے یا گل ہو گئے ہو وغیرہ وغیرہ، اس کے جواب میں انہوں نے ایک لمبی تقریر کی جو کم از کم ان کی سمجھ میں تو نہ آئی ہاں آنا ضرور سمجھ میں آیا کہ اس نوعیتی تقریر میں ہنگامہ "ناخوشیہ بھاشا" کی بار بار تکرار ہوتی رہی۔ یہ بیچارے اپنا سر پٹ کر واپس آئے انہیں اپنے دوست کی اس کج خلقی اور اس تنگ نظری پر نصیب بھی آیا اور بقول خود درجہ بھی بھیکوں کے مجھے یہ توقع نہ تھی کہ ایسا ہمہ دان نوجوان بھی ہنگامہ کی رو میں اپنے قیمتی تمدنی اور ثقافتی سرمائے کو تعصب کے اس تند و تیز دھارے میں بہا دے گا۔

یہ تو ایک نجی اور ذاتی مثال ہے جو میں نے زرہ انتشارال امر بیان کر دی۔ ہماری معاشری زندگی میں اس قسم کی سیکڑوں مثالیں روزانہ ہمارے سامنے آتی رہتی ہیں۔ لیکن ہم ان سے غماض کرتے ہیں، ان کے عواقب سے اپنی آنکھیں موند لیتے ہیں، مغربی پاکستان میں بھی اس قسم کے ایک نہیں بیسیوں واقعات ہوتے رہتے ہیں، یہ تو سب کو معلوم ہے کہ چند ماہ ہوئے حکومت پاکستان مغربی پاکستان کے مختلف صوبوں کو ایک تنگائی واحدے میں مدغم کرنے کا فیصلہ کر چکی ہے، مختلف صوبوں کی مجالس قانون ساز نے بھی حکومت لے اس فیصلے کو متفقہ طور پر تسلیم کر لیا، حکومت کے اس اقدام کو ہر شخص نے سراہا، کہیں کہیں سے ہکا دکا مخالفت کی آوازیں بھی آئیں۔ مگر ایسی کہ انہیں اتنا اہم نہ سمجھا گیا۔ اس لیے حکومت اپنے پروگرام کے مطابق مروت کار ہے۔ لیکن جولائی کو جب پاک دستور کا اجلاس مری میں ہوا تو حکومت سرحد کے زیراعلیٰ نے دستور یہ اور مسلم لیگ اسمبلی پارٹی کے اجلاس میں اس کی شدید مخالفت کی۔ اس مخالفت کی ظاہر کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی اور بالخصوص اس وقت جب یہ الفاظ اس شخص کے منہ سے نکلیں جس نے

مرد اسبلی میں مغربی پاکستان کو ایک واحدہ بنانے کی تحریک پیش کی ہو۔ مخالفت کی آواز بعض اور
 دھڑوں سے بھی سنی جا رہی ہے، جس میں خان عبدالغفار خان پیش پیش ہیں۔ خان صاحب اس برصغیر کے
 ان سیاسی رہنماؤں میں سے ہیں جو اکھنڈ بھارت کے حامی تھے۔ لیکن آج انہیں مغربی پاکستان کے ایک واحدہ
 میں نقصان پہن نقصان نظر آتا ہے، چنانچہ اپنے نظریے کی تبلیغ میں وہ مجلس میں یہی کہتے ہیں کہ بر
 اس سے کسی کو فائدہ نہیں پہنچے گا۔

ہمارے زعماء کی ان باتوں کا عوام پر براہ راست اثر پڑتا ہے۔ ان کا نقطہ ہنگامہ اپنے رہنماؤں اور
 برہمنوں کا نقطہ ہنگامہ ہوتا ہے۔ اگر زعماء قوم کی نگاہیں بالیدہ۔ ذہن صاف اور خیالات متنوع ہیں تو
 یقیناً ان کے پیرو بھی بھاری بھر کم شخصیت کے مالک بن جائیں۔ لیکن اگر ان میں قیادت کے یہ اوصاف
 نہ ہوں گے تو ان کی رہنمائی ساری قوم کی تباہی کا موجب بن سکتی ہے، اس وقت پاکستان کو سب سے
 زیادہ ضرورت سماجی یکجہتی کی ہے۔ یعنی ہمارے اس معاشرے کا ایک ایک فرد ایک ہی زاد و بھ
 سے دیکھے اور ایک ہی انداز فکر سے سوچے، حتیٰ کہ ان کی ایک بات میں قول اور عمل ہم آہنگی اور
 مطابقت ہو۔ لیکن کیا ان حالات میں اب اس وقت کوئی سماجی ہم آہنگی پیدا کی جا سکتی ہے؟

ملک کی اس سیاسی اور ذہنی پس ماندگی میں بلا ہر اس کے امکانات تو کم ہی نظر آتے ہیں۔ مگر
 حالات سے مایوس ہو کر دامن ہمت چھوڑ دینا دانش مندی نہیں۔ اگر برطانوی جنرل کا یہ قول کہ دائرہ
 روانی آئین کے میدانوں میں جیتی گئی تو کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے دار اس ملک کی فلاح و بہبود پیش نظر
 ایک ایسی سماجی یکجہتی کی طرح ڈالیں کہ آج کے بچے کل کو جو ان ہمارے اپنی صلاحیتوں کو ابھارنے کی
 کش مکش یا جنگ زرگری یا اقتدار کی رسائی میں برباد نہ کر دیں۔ جبکہ متحد و متفق ہو کر ملک و ملت کی
 سرحد خدمت کر سکیں۔ اور اگر اہل دروہہ اپنے اس فرض کو ادا کرنے سے قاصر رہتے ہیں تو ان کی اس
 غفلت کو آنے والی نسلیں بھی صاف نہیں کر سکیں گی۔

ایک ایسی سماجی یکجہتی کا پیدا کرنا جو ہماری قومی اور ملی روایات کی آئینہ دار ہو، کوئی ایسا کام
 کام نہیں ہے۔ اور اگر بالفرض یہ کام شکل بھی تسلیم کر لیا جائے تو ہمیں اس سے پروردہ ہونا پڑے گا۔

کوشش کرنی چاہیے۔ مگر یاد رہے کہ اس مقدس کام کی تکمیل کے لیے ہمیں یورپ کے تنگ وخت کی بجائے قرآنی و سنن نبوی پوچھیں اپنی اس عمارت کی بنیاد رکھنی ہوگی، یہ گروہی اور قباکلی جھگڑے پر لسانی اور فنی تنازعے اسلامی جمہوریت کے آوردہ نہیں خود اپنے پیدا کردہ ہیں۔ جنہیں مغربی استعماریت نے اپنی سان پر چڑھا کر اور چمکا دیا ہے، اگرچہ ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم فکری اور فنی طور پر یہ محسوس کریں کہ ہم ایک ہیں۔ ہماری ہمت و یقین، ہمارا تہذیب و تمدن ایک ہماری زندگی کا دھارا ہی ایک سرچشمے سے بچھوٹتا ہے۔

دوسرا ساجی زندگی کی سب سے بڑی تربیت گاہ ہوتا ہے، یہاں مختلف ماحول کے بچے ایک نئے گھر پر آہٹک ماحول میں زندگی کا سانس لینے ہیں اور ان اوقات میں وہ اپنے گھریلو معاشرے اور گھریلو ماحول کو قبول کر رہے ہیں کی ساجی زندگی کا ایک جوہر بن جاتے ہیں، یکے کے رشتہ ان میں ایک ایسا شولہ اور ایک ایسی زندگی پیدا ہو جاتی ہے جو انہیں اتحاد و اتفاق اور اشتراک و ارتباط کا خوشگوار دینتی ہے، ہم بچوں کے اس فطری جذبے سے فائدہ اٹھا کر ان میں انسانی بہداری اور تعاون کا ایسا شولہ پیدا کر سکتے ہیں کہ وہ اسے اپنی زندگی کا عظیم ترین مقصد خیال کرنے لگیں :

مشرقی پاکستان کی ایک جھلک

ادریس احمد

کچھ روز پہلے راقم کے پاس پڑائیکے ایک دوست کا خط آیا جس میں انہوں نے لکھا کہ :-
 عید کے موقع پر آپ نے جو خوب صورت خط بھیجا اس کے لیے بہت شکریہ ادا کروں گا۔ کاش میں
 اس کی دیدہ زیب سنہری عبارت کو پڑھ سکتا۔ اذراہ کرم مجھے اپنے ملک کے متعلق کچھ معلوماتی لٹریچر
 بھیجیے۔ میں اس ملک کے متعلق اس کے سوا کچھ نہیں جانتا کہ دنیا بھر میں صرف یہی ایک ملک ہے جو
 دو الگ الگ ملکوں میں بٹا ہوا ہے۔

غیر ملکوں کو یہ بات بہت عجیب معلوم ہوتی ہے کہ ایک قوم دو ایسی سرزمینوں میں بس رہی ہو
 جن کا باہمی فاصلہ ایک ہزار میل سے اوپر ہو اور یہ فاصلہ ایک حریف ملک کی سرزمین پر مشتمل ہو، راقم
 نے امریکہ میں بہت سے لوگوں کو پاکستان کے متعلق یہی سوال پوچھتے سنا لیکن جب جواب میں یہ
 کہا جاتا کہ آخر ایسا کبھی جواب ریاست ہائے متحدہ کا حصہ ہے کیا ان دونوں کے درمیان ایسا
 بعد نہیں ہے۔ اور اب تو جزائر ہوائی کو بھی ریاست ہائے متحدہ کا جزو بنادیا گیا ہے۔ کیا ان جزائر کو
 ہزاروں میل چوڑا سمندر امریکہ سے علیحدہ نہیں کرتا؟ تو پھر ان کی سمجھ میں یہ بات آجاتی ہے کہ فی الواقع اپنے
 جغرافیائی بُعد کے باوجود مغربی اور مشرقی پاکستان ایک ہی ملک کے دو حصے ہیں اور ان میں بسنے والے
 لوگ ایک ہی قوم کے افراد ہیں۔

تاہم اس میں شکام نہیں کہ مشرقی اور مغربی پاکستان کا جغرافیائی بُعد ملک کے ان دونوں ملکوں
 کے درمیان آمد و رفت اور میل جول کی بڑی دشواریاں پیدا کرتا ہے، اسی وجہ سے یہ اور بھی
 ہو جاتا ہے کہ پاکستان کے ان دونوں بازوؤں میں بسنے والے لوگ ایک دوسرے کے حالات
 زیادہ سے زیادہ باخبر نہیں تاکہ ذہنی قرب جغرافیائی بُعد کے اثرات کو زائل کرتا رہے، یہ مضامین

اسی مقصد کو سامنے رکھ کر لکھا جا رہا ہے۔

بیسویں صدی میں اسے اسلام کا معجزہ کہنا چاہیے کہ اس نے مشرقی اور مغربی پاکستان کے لوگوں کو ایک ہی قومیت کے رشتے میں باندھ رکھا ہے، حالانکہ ان دونوں میں زبان۔ لباس اور جو دو باش کے لحاظ سے کوئی چیز مشترک نہیں، مشرقی پاکستان رقبہ کے اعتبار سے مغربی پاکستان کا کوئی پچھنچھا حصہ ہے لیکن اس کے ۵۴۵ مربع میل رقبہ کو قدرت نے وہ بے مثال ذرخیزی دی ہے کہ یہاں پاکستان کی آبادی سے زیادہ آبادی سمٹی ہوئی ہے اس صورت حال نے طرح طرح کی سیاسی اور دستوری گتھیاں پیدا کر رکھی ہیں، ان گتھیوں کی تسلی بخش حل کی صرف ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ کہ پاکستان کے دونوں بازو اپنی واحد قدر مشترک یعنی اسلام کو مضبوطی سے پکڑے رہیں، اگر جبل اللہ کا اعتصام ذرا بھی ٹھیکلا پڑ گیا تو پھر ملکی سالمیت کو خطرہ لاحق ہو گا۔

مشرقی پاکستان کی قومی اہمیت بہت بڑی ہے جس طرح مغربی پاکستان فاتحین کے صدیوں کے داندے ہوئے راستوں کی پابانی کر رہا ہے اسی طرح مشرقی پاکستان عہد جدید کے متوقع حملہ آوروں کی راہ میں واقع ہے۔ اگر اتر کی چین تبت کی راہ سے جنوب کی طرف بڑھے یا برما کی راہ سے مغرب کی طرف تو مشرقی پاکستان دونوں صورتوں میں اس کا راستہ روکے گا۔

اہم خصوصیات

مشرقی بنگال پاکستان کی معاشی مضبوطی کے لیے بہت اہم ہے یہ وہ سر زمین ہے جہاں دنیا کی ستر فی صد پٹ سن پیدا ہوتی ہے۔ اس نہرے ریشے کی بدولت پاکستان اپنا آدھا غیر ملکی درآمدات لے سکتا ہے لیکن سیاسی اور معاشی امور سے قطع نظر مشرقی پاکستان میں کئی ایک اور گتھیاں ہیں جو اپنی خاص جاذبیت رکھتی ہیں۔ ساگوان کے گھنے جنگلوں میں بعض ایسے قبیلے آباد ہیں جن کے متعلق ابھی علم النسل کے غامضوں کو کچھ معلوم نہیں، وحشی ہاتھی۔ شیر۔ چیتے

اور دوسرے وحشی جانور گھنے جنگلوں میں سینہ تانے گھومتے پھرتے ہیں۔ ملک کے جنوب مشرقی کنارے پر جہاں برما سے سرحد ملتی ہے قدیم اور کافی تہذیب کے گھنڈر بکھرے پڑے ہیں چٹاگانگ کے پہاڑی علاقہ میں وحشی ہاتھی پکڑے جاتے ہیں اور یہ منظر بے حد قابل دید ہوتا ہے۔ ہاتھی پکڑنے کا موسم صرف سردیوں کے مہینے ہیں۔ گرمیوں میں سون سون ہوائیں یہاں چار ماہ کے اندر اندر تواتر پانی برسا دیتی ہیں اور جنگل کے تنگ راستوں میں آنا جانا ناممکن ہو جاتا ہے۔

آزادی ملنے کے بعد مشرقی پاکستان نے نمایاں ترقی کی ہے۔ ایک غیر ملکی سیاح ہاتھی پر سوار ساگوان کے جنگل میں سے جا رہا تھا پیچھے سے حبیب کار آئی۔ ہاتھی چپکے سے جھوٹا ہوا ایک طرف ہو گیا۔ ہاتھی کے جنگلی ہاوت نے سکر کر کہا ”آج مشرقی پاکستان میں جو سماجی انقلاب تیزی سے برپا ہو رہا ہے اس کی نوعیت بھی بالکل یہی ہے، ہاتھی ہر جگہ حبیب کے سامنے ہتھیار ڈالتا نظر آتا ہے ہماری بانسوں کی جھونپڑیاں جدید وضع کے مکانوں بدل رہی ہیں معلوم ہوتا ہے ہم ایک ہیشت میں دنیاؤسی جنگلی زندگی سے چھلانگ لگا کر تمدن زندگی میں قدم رکھنے والے ہیں، اگرچہ ان دنوں میں بہت کچھ مبالغہ موجود ہے۔ پھر بھی یہ فقرے جدید رجحانات کی نشان دہی ضرور کرتے ہیں۔

مشرقی پاکستان میں دریاؤں اور ندی نالوں نے ہر جگہ ایکٹل سائنٹن رکھا ہے۔ کہیں جاؤ جگہ جگہ لڑتے ہوئے کھڑی کے پلوں یا کشتیوں کے ذریعہ ندی نالوں کو عبور کرنا پڑتا ہے۔ ان کی شاہراہوں میں جگہ جگہ کشتیوں کے ٹھٹھ کے ٹھٹھ لگے نظر آتے ہیں۔

وحشی ہاتھیوں کی تربیت

وحشی ہاتھیوں کے نسل کی چٹاگانگ کے پہاڑی علاقوں کا رخ کرتے ہیں چٹاگانگ سے ہوں جو شمال مشرق کو بڑھیں ساگوان کا جنگل گھنے سے گھٹنا ہو جاتا ہے اور پہاڑیاں اونچی سے اونچی ہوتی جاتی ہیں، جون سے تمبر تک یہ پہاڑی راستہ پانی اور کچھ لکڑ کے باعث ناقابل گزر ہوتا ہے۔ لیکن جنوری کے مہینے میں یہاں خاک اڑتی ہے اور سرخ گرد کی تھپلے والوں کے جسم بھر پور کی

بیٹھ جاتی ہے۔ اس علاقے میں چمکے قبیلہ کے لوگ آباد ہیں جو بری نسل سے تعلق رکھتے ہیں، یہ چھوٹے قد
عده جسم اور نازک نقوش رکھتے ہیں۔ عورتیں ہاتھ سے بنے ہوئے کپڑے کی ساڑھیوں میں لپیٹی اور
پانہ کی کے زبرد پینے نظر آتی ہیں۔ ان لوگوں کے گھاؤں بانس کی صرف چند چھوٹی نیڑیوں پر مشتمل ہونے ہیں
یہ چھوٹی نیڑیاں بانس کے کھمبوں کے ذریعہ سطح زمین سے اونچی رکھی جاتی ہیں۔

ساگوان کے اس گھنے جنگل میں صرف قباغ راستے لڑنے ہیں جو جوں جوں ایک راستہ پر آگے
بڑھیں جنگل زیادہ گہرہ لیت ہوتا جاتا ہے۔ تاہم راستے کے ارد گرد وہاں اور توڑیے کے کھیت، بانسوں
کے جھنڈ اور جنگل کی لکڑیاں گھانا ایک دوسرے سے ملتی جلی جاتی ہیں۔

چٹا گانگ کے علاقہ کی سب سے قیمتی پیداوار عمارتی لکڑی ہے۔ ہاتھی اس پیداوار کے جمع کرنے
اور اسے منڈیوں تک پہنچانے کا واحد ذریعہ ہے، کیوں کہ دشوار گزار جنگلی مقامات پر شیشی ذرائع حمل و
بہم پہنچانا ممکن ہے۔ ہر موسم سرما میں اس علاقے سے کوئی ساٹھ وحشی ہاتھی کپڑے جانتے ہیں، یہ
تھی دراصل اس علاقے میں پیدا نہیں ہوتے بلکہ سرحد پار کے اونچے پہاڑی بری علاقوں سے بانس کے
م پودوں اور ہاتھی گھاس کی تلاش میں آتے ہیں، جو پرائیویٹ ٹھیکہ دار وحشی ہاتھی کپڑتے ہیں
نہیں ہر سکار میں سے ایک ہاتھی حکومت کو لیڈور ٹیکس ادا کرنا پڑتا ہے، ایک مضبوط نر ہاتھی کی
بست کوئی تین ہزار سے ساڑھے پانچ ہزار تک ہے۔

ہاتھی کپڑنے کے لیے ایک گول مشکل کا جھگڑا کیا جاتا ہے جس کا قطر بیس گوا اور جس کی
پواریں بارہ سے پندرہ فٹ اونچی ہوتی ہیں، یہ دیواریں مضبوط لکڑی کے موچھوں سے تیار کی
اتی ہیں۔ اس میں داخل ہونے کے لیے لکڑی کے شہتیروں سے ایک پھانک تیار کیا جاتا ہے۔ اس
پھانک سے آگے کوئی دوسرا گزلیسی ایک تعین نامگی تیار کی جاتی ہے جو آگے کی طرف چوڑی ہوتی جاتی
ہے جس کی شکل آغا زچہ اس کی چوڑائی پچاس گز ہو جاتی ہے، یہ وہ پھندا ہے جو وحشی ہاتھیوں کو
رہنے کے لیے تیار کیا جاتا ہے، اب اس تمام رقبے کو سبز ہیلوں اور درختوں کے پتوں سے ڈھانپ
اجا لکھو۔ اس کام میں کافی جلدی کرنی پڑتی ہے، کیوں کہ اگر یہ پتے ڈھانچا بھی مر جاتا ہے تو ہاتھی کو جھٹ

دھوکے کا مشتبہ ہوتا ہے اور وہ قریب نہیں چٹکتا۔

وحشی ہاتھی دس دس پندرہ پندرہ کی ٹولیوں میں اکٹھے گھومتے ہیں۔ جہاں ان کی کوئی ٹولی ٹسکارگاہ کے قریب آئی کئی سو آدمی ہاتھیوں کے پیچھے قطار بنا کر انہیں ”کیدہ“ (چو بی احاطہ) کی طرف دھکیلنے لگتے ہیں، دن کا وقت ہو تو یہ لوگ شور مچا کر اور ڈھول بجا بجا کر ہاتھیوں کو ڈراتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ تیار کردہ گلی کے منہ تک آ جاتے ہیں، رات کے وقت یہ لوگ آگ جلا کر ہاتھیوں کو خائف کرتے ہیں، ان ساری تدبیروں کے باوجود کامیابی یقینی نہیں بعض اوقات ان کو چو بی احاطہ کی طرف دھکیلنے میں کئی دن صرف ہو جاتے ہیں۔

ٹسکار کا پرہنگامہ دور اس وقت شروع ہوتا ہے جب وحشی ہاتھیوں کا غول چو بی احاطہ کی صفی میں داخل ہوتا ہے، غصے سے بے تاب ہو کر وہ پوری قوت کے ساتھ کودنے اور چھیخنے لگتے ہیں۔ گلی کی اونچی دیواروں سے ٹکراتے اور بے تحاشہ چکر کاٹتے ہیں، لیکن نجات کی کوئی صورت نظر نہیں آتی، یہ کیفیت پورے دو دن تک جاری رہتی ہے، اس آئنا میں انہیں کھانے پینے کو کچھ نہیں دیا جاتا، تاکہ ان کی طاقت کم ہو جائے، تیسرے دن دو چابک دست ہاوت سدھائے ہوئے ہاتھیوں پر سوار ہو کر اس قیدی غول کے درمیان جاتے ہیں۔ ان کے ہاتھوں میں تیز نیزے ہوتے ہیں۔ سدھائے ہوئے ہاتھی جوڑے توڑ کر کے ایک وحشی ہاتھی کو اپنے درمیان لے کر چو بی احاطے کے دروازے کی طرف چلتے ہیں یہ راستہ میڈن ہاتھیوں کے ایک ٹانڈ چلنے کے لیے کافی نہیں ہوتا۔ اس بھینچا بھینچی میں ایک ہاوت تیزی سے نیچے اتر آتا ہے اور ہاتھیوں کے پاؤں میں رینگتا ہوا وحشی ہاتھی کے پاؤں میں رسہ ڈال دیتا ہے، یہ رسہ چو بی احاطہ میں مضبوطی کے ساتھ ایک کھونٹے سے باندھ دیا جاتا ہے، اب دور سے ایک پھندا اس قیدی ہاتھی کی گردن میں ڈالا جاتا ہے اور یہ رسہ بھی ایک مضبوط کھونٹے سے باندھ دیا جاتا ہے۔ اب قیدی ہاتھی پوری طرح قابو میں آ جاتا ہے اور اس کے سامنے چارہ اور پانی لایا جاتا ہے، وحشی ہاتھی کا رد عمل فوراً شروع ہو جاتا ہے اور دوسرے ہی دن آدمی

نیشن کی بجائے دوست خیال کرنے لگتا ہے اور ایک ہفتہ بعد پورنی اطاعت سے مدحک ہوئے ہاتھیوں کی قطار میں چلنے لگتا ہے۔ اب وہ اس قابل ہوتا ہے کہ اسے سہا کر نفید خدمت کے لائق بنا دیا جائے۔

سدا یا ہوا ہاتھی جس احتیاط اور سوجھ بوجھ کے ساتھ آقا کی خدمت کرتا ہے وہ بہت نیران کن ہے۔ پچھلے سال ایک امریکی ادران کی اطمینان ہاتھیوں پر سوار ہو کر چٹا گانگ پہاڑی علاقے کا دورہ کر رہے تھے، ان کے لیے ہاتھی پر سواری کرنے کا یہ پہلا موقع تھا۔ وہ ان کے لیے کہ اکثر اوقات راستہ میں ہاتھی لگھا سنے تاکہ قابل گذر دیوار حائل کو دینی ہوئی۔ اسکی بائی بارہ ٹٹ اور اس کا ثنا بہت سخت قسم کا تھا۔ مگر ہاتھی کمال صغائی کے ساتھ اپنے سوتلے سے اس کو راستے سے اس طرح ہٹاتا جاتا کہ گھاس کے تنے سواروں کو چھونے نہ پاتے۔ ایک ی کا کتا وہ اس قدر بے ڈھب طور پر پھیلنا تھا کہ اس میں ان کا ناکھن خطرہ آتا تھا۔ ہاتھی کتا سے بٹھ گئے اور راتوں کے بوجھ پر پھیل کر پانی میں اترو گئے۔ اس طرح یہ بکھری ندی پار کر لی گئی، جہاں میں دلدل آتی ہاتھی پاؤں دھرنے سے پہلے اچھی طرح یقین کر لیتے کہ زمین اتنی مضبوط ہے ان کا بوجھ سہا لے گی، غرض ہاتھیوں نے ہر ممکن کوشش کی کہ سواروں کو ہرگز کوئی گزند نہ نہچے۔ ہادت کے محض اشارہ کرنے پر ہاتھی ہر حکم بجا لاتا تھا، اس سارے سفر میں صرف ایک دش گوار واقعہ پیش آیا۔ امریکی خاتون مادہ ہاتھی پر سوار تھیں۔ ایک مرتبہ پر ہادت نے مادہ ہاتھی بلاوجہ درشتی کے ساتھ ڈانٹا اس پر وہ بگڑ گئی اور چیخ مار کر سر زمین پر رکھ دیا اور کھلی ٹانگیں اوپر اکو سر کے بل کھڑی ہو گئی۔ امریکی خاتون کو جان کے لالے پڑ گئے۔ مگر ہادت نے اپنے اوسان نے رکھے، اس نے مادہ ہاتھی کو شدت سے سرزنش کر کے اسے اپنا فرض یاد دلایا، اس کا اس پیدا ہونے ہی اس کا غصہ ٹھنڈا ہو گیا اور وہ دوبارہ پورنی فرماں برداری سے کام کرنے لگا۔ اس کے بعد سارے سفر میں اس نے بد مزاجی کا اور کوئی مظاہرہ نہیں کیا۔

نی پکڑتا :- ہاتھی جیسے محتاط جانور کو چننے میں پھانسا اور پھر اس کی بے پناہ جہانی

توت کو بے بس بنانا بہت پرہنگا خطر پیش کرتا ہے۔ ذیل میں اس منظر کا ایک لفظی خاکہ پیش کیا جاتا ہے، وحشی ہاتھیوں کا یہ لشکار اس موسم سرما سے تعلق رکھتا ہے، جب ملک فیروز خاں لون مشرقی بھارت کے گزر رہے تھے۔ اس موقع پر بگیم و تارالساؤن اپنے غیر ملکی جانوروں کے ہمراہ موجود تھیں، یہ تمام تماشائی چوہی احاطے سے کوئی سو گز دور ایک اونچے درختوں پر بنائے گئے چھان پڑ بیٹھے تھے۔ یہ لوگ دوپہر کے بعد چھان پڑ جا بیٹھے، شکاری پچھلے دو دنوں سے ہاتھیوں کی ایک ٹولی کو چوہی احاطے کی طرف دھکیلا رہے تھے، اطلاع موصول ہوئی کہ اب وہ صرف چند میل کے فاصلہ پر ہیں، انتظار کرتے کرتے شام ہو گئی، شکاریوں کی آوازیں اور ان کے ڈھولوں کی بھاری آوازیں مسلسل کانوں میں آرہی تھیں۔ آخر چاند نکل آیا لیکن ابھی انتظار جاری تھا۔

رات کے دس بج گئے جنگل میں شور و غل بدستور جاری تھا، گیدڑ چاروں طرف پیچ رہے تھے، اب ہاتھی چھان سے دور نہ تھے، کیوں کہ ان کے چرنے کی آواز صاف آرہی تھی۔ چاند آسمان میں کافی اونچا ہو چکا تھا، اس کی روشنی بالکل صاف تھی، دفعۃً جنگل کے اندھیرے میں سے ایک لمبے دانٹوں والا ہاتھی چاندنی کی ایک ٹکڑی میں داخل ہوا وہ پڑوا بہت غلطی کے ساتھ سمجھتا ہوا آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ اب وہ بانس کے ایک نرم ٹنگونے کو کھانے کے لیے رک گیا۔ اس کے پیچھے ایک اور ہاتھی روشنی کی ٹکڑی میں دکھائی دیا۔ اس کے بعد ایک اور۔ ایسا معلوم ہونے لگا گویا جنگل کے اندھیرے میں سے بے ڈول دیہوں کی ایک قطار نکلتی گئی ہے۔

یہ قطار آہستہ آہستہ قیف ناگلی کی طرف بڑھنے لگی، ہاتھی بڑے بڑے سے چوتے ہوئے خوامار خواماں بڑھ رہے تھے جنگل میں شکاریوں کا شور بدستور جاری تھا، اسی طرح آدھا گھنٹہ گزر گیا۔ اب ہاتھیوں کا ہر قدم پھندے کی طرف اٹھ رہا تھا۔ ان میں سے نصف درجن پہلے ہو قیف ناگلی میں داخل ہو چکے تھے۔

دیوہیکل ہاتھیوں کا یہ جلوس اسی طرح قدم قدم بڑھا جا رہا تھا کہ سب سے آگے چلنے والا

ہاتھی کو گلی سے باہر چند گز پر ایک نرم و نازک بانس کے ٹنگو نے اپنی طرف کھینچا۔ ابھی گلی کا کنارہ زیادہ اونچا نہ تھا۔ وہ کود کر اس بانس کی طرف لپکا۔ اس کے پیچھے تین مادہ ہاتھی بھی ہوئے اور یہ چاروں گلی سے باہر مگر اس کے متوازی آگے بڑھنے لگے۔ ابھی کچھ گز نہ تھا۔ باقی ٹوٹی درست میں چلی جا رہی تھی۔ اغلب تھا کہ چار بھٹکے ہوئے ہاتھی بھی جلدی ماتی گروہ میں آ شامل ہوتے صرف چند منٹ کی اور کسر تھی۔ جوں ہی ہاتھیوں کی ٹوٹی مقررہ حد سے آگے نکل جاتی پیچھے سے دفعۃً آگ روشن کر کے اور دھماکے دار پٹاھے چلا کر انہیں پھندے میں دھکیل دیا جاتا۔

مگر حید بازی اور بے معبری نے بنا بنا یا کھیل بگاڑ دیا، بھٹکے ہوئے چار ہاتھی ابھی چند قدم آگے بڑھے تھے کہ ایک نکاری کو دکران کے سامنے چند گز کے فاصلہ پر اکھڑا ہوا اور زور سے چیخ بچھ کر اور بازو گھاگھا کر انہیں گلی کی طرف موڑنا چاہا۔ اس شور و غل کو دوسرے نکاریوں نے اس بات کی علامت خیال کیا کہ ہاتھیوں کی ٹوٹی مقررہ حد سے آگے نکل چکی ہے، چنانچہ دفعۃً آگ کے شعلوں سے سارا جنگل روشن ہو گیا اور دھماکے دار پٹاخوں سے دھرتی کانپنے لگی۔ کر چاروں بھٹکے ہوئے ہاتھی جھگھاڑتے ہوئے پیچھے مڑے۔ باقی ساری ٹوٹی بھی گھونگٹ کھا کر ٹپٹی اور گلی کے پیچھے ہوئے کناؤں سے ٹکراتی ان چاروں کے پیچھے ہوئی۔ ان کے ہماری بھر کم ٹاپوں سے بین ہنے لگی اور ان کی چنگھاڑوں سے مور اسرافیل کا گمان ہونے لگا۔

کچھ دیر بعد شعلے بجھ گئے اور شور و غل نسبتاً کم ہوا، نکاریوں کی چیخ بچھا ابھی جاری تھی ان میں سے ہر ایک دوسروں کو قہرور وار ٹھہرا رہا تھا، ناچار سب کو مایوس ہو خا پڑا۔ اگلی صبح اطلاع ملی کہ ہاتھی شمال کی طرف دس میل دور نکل گئے ہیں اور ابھی ٹکا تا د بھاگے جا رہے ہیں نئی دنوں تک انہیں واپس لوٹانے کی قطعاً امید نہ تھی۔ لہذا نکاریوں اور تناخانیوں کو حیل و خواستہ بہتر بوریا اٹھانا پڑا۔

پائی زندگی

چٹا گائک کے قابضوں کی زندگی دنیا کی گناہی سے بالکل الگ تھا گشتی ہے۔ کسانک

اور کرنا فلی اس علاقہ کی بڑی آبی شاہراہیں ہیں۔ تمام آمد و رفت اور تجارت انہی دریاؤں کے واسطے ہوتی ہے۔ لیکن ان دریاؤں کے کنارے واقع دیہات کا یہ حال ہے کہ ان میں کوئی دکان نہیں۔ کاروباری لوگ انیسائے تجارت کشتیوں میں لا کر دریا کے کنارے انتہائی شمالی قصبہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ یہاں وہ اچانک مقامی منڈی میں جا رکھتے ہیں اور ایک دو دن کے لیے کاروباری گہما گہمی پیدا ہو جاتی ہے۔ ارد گرد کے علاقہ سے لوگ لمبی راہیں طے کر کے اپنی پیداوار بیچنے اور ضروری چیزیں خریدنے کے لیے یہاں جمع ہوتے ہیں، وہ جانتے ہیں کہ پھر یہ بازار ایک ہفتے بعد لگے گا۔ یہ لوگ یہاں تمباکو تل، کپاس اور کیلے فروخت کرتے ہیں۔ اور کپڑا، برتن چادر اور چاندی کے زیور خرید لے جاتے ہیں، جب یہ بازار ختم ہو جاتا ہے تاجر لوگ اپنی چیزیں کشتیوں میں لا کر راتوں رات اگلے گاؤں میں جا پہنچتے ہیں۔ اور وہاں بازار لگ جاتا ہے۔

دریائے کاسانگ کے کنارے میانی مکھ ایک اہم قصبہ ہے، یہ قبائلی تجارت کا بڑا مرکز ہے۔ یہاں منڈی میں طرح طرح کے قبائلی جمع نظر آتے ہیں۔ ان میں ایک ایسا گروہ بھی نظر آتا ہے جن میں سے کوئی شخص بھی پانچ فٹ سے زیادہ اونچا نہیں۔ یہ لوگ کھٹ کر ایک ساتھ رہتے ہیں یہ ریانگ قبیلے کے لوگ ہیں جو چٹا کانگ کی پہاڑیوں کے انتہائی شمالی سرے سے بانس کے گھٹا دریا میں تیرا کر لائے ہیں، انہیں یہاں آنے میں چھ دن لگے اور پیدل واپس جانے میں کوئی بیس دن لگیں گے۔ یہ قبائلی سال میں صرف ایک بار گھر سے باہر نکلتے ہیں۔

ریانگ قبیلے کے لوگ بڑے سنسکر مزاج واقع ہوئے ہیں۔ اگر کوئی اجنبی مل جائے تو اسے محبت سے سلام کرتے ہیں، ان کے سلام کرنے کا طریقہ بھی عجیب و غریب ہے، ہاتھ کی پانچوں انگلیاں جو ایک جاکر کے اس طرح سینے کے برابر لائیں گے کہ انگلیوں کے سرے اوپر کی طرف ہوں، تہہ سر کو ہلا کر ہاتھ کو یہاں تک اٹھاتے ہیں کہ انگلیوں کے سرے ہاتھ کو چھوئیں، ان کے معذرت کرنے کا طریقہ بھی تو ایسا ہے۔ اگر کوئی ریانگ اتفاقی طور پر آپ سے ٹکرا جائے تو فوراً آپ کی طرف مڑ کر زبان نکھادے گا۔ یہ اعتقاد ان غلطوں میں یہ معنی رکھتا ہے کہ میری زبان اظہارِ فحش کے لیے کافی الفاظ

نام کو جب میانی مکھ کا بازار ختم ہوتا ہے اور دوکان دار اپنی اپنی دوکانیں لپیٹ کر دریا کا رخ کرتے ہیں۔ قبائلی اسی جگہ آگہ روشن کر کے کھانا پکانے بیٹھ جاتے ہیں، کھانے سے فارغ ہو کر ناچ شروع ہوتا ہے، قبائلی بھوٹی بھوٹی ڈولیلوں میں دائرے بنا کر کھڑے ہو جاتے ہیں، ڈھول بجاتا ہے اور بانسری کی پُسوندے بلند ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ قبائلی کودتے اور پھلانگتے نظر آتے ہیں ناچ کی یہ منڈ لیاں منڈی سے لے کر دریا کے کنارے تک پھیل جاتی ہیں، یہ ناچ گھنٹوں جاری رہتا ہے، آخر جب دل لگی کا جذبہ پوری طرح تسلی پا جاتا ہے تو یہ لوگ اپنا مختصر وقت کندھوں پر اٹھا سال بھر کے لیے پھر جنگل کے سائے میں گم ہو جاتے ہیں۔

میانی مکھ سے کشتی میں بیٹھ کر دریا کے نیچے رہا گئی کو آؤ تو جگہ جگہ بانسوں کے پشتے تیرتے نظر آئیں گے، ۲۰ فٹ لمبے، ۵۰ بانسوں کو اکٹھا باندھ کر ایک گھٹا تیار کیا جاتا ہے۔ ایسے کئی گھنٹوں کو بچھا کر کے ایک پشتہ تیار کیا جاتا ہے۔ بعض اوقات ان پشتوں کی لمبائی آدھ میل تک ہو جاتی ہے کشتی بان لمبے بانس پکڑے ان پشتوں کو کھینچتے ہوئے نیچے لیتے آتے ہیں، ایسے مقامات سے جہاں دریا تیزی سے مڑتا ہو پشتوں کو گزارنے کے لیے بڑی مہارت درکار ہے، دریا میں جو کشتیاں چلتی ہیں وہ عموماً ٹکڑی کے ایک ہی سوچے کو کھوکھلا کر کے تیار کی جاتی ہیں، چٹاں چہ ان کی لمبائی گوبیس پچیس فٹ تک ہوتی ہے، چوڑائی عموماً پانچ چھ فٹ سے زیادہ نہیں ہوتی کشتی کے دونوں نوکیلے کناروں پر بانسوں پر چٹائیاں ڈال کر سایہ کیا جاتا ہے۔ ساخراسی سائے کے نیچے بیٹھتے ہیں، لیکن اس چھت کے نیچے سیدھے کھڑے ہونا ممکن نہیں، کشتی کے عین وسط میں کچھ کھلی جگہ چھوڑی جاتی ہے، جہاں کھانا پکایا جاسکتا ہے، بانسوں کے چشے بار بار کشتیوں کا راستہ روکتے ہیں، بعض اوقات پشتوں کی ایک لمبی قطار کشتی کو دیر تک روکے رکھتی ہے اور آخر کار بانس کے کچھ گھنٹوں کو کھول کر کشتی کے لیے راستہ بنایا جاتا ہے۔

آئیے اب دریا کے کنارے چکر قبیلے کے ایک گاؤں کو دیکھیں، گاؤں میں پھوس کی کوئی بیس چھو بیڑیاں ہیں جن میں کوئی دوسو نفوس بستے ہیں، گاؤں کا سردار آپ سے ملتا ہے، اس کا

نام مندوانہ ہے۔۔۔ اندرو داہن چکھ۔ قبیلہ کے ہر فرد کے نام کے آخر میں قبیلے کا نام چکھ
 ضرور آئے گا۔ اس محاذوں کے باشندے چاول۔ خربوزے۔ کیلے اور سرسوں کی کاشت کرتے ہیں، بانس
 اور سرسوں نقدی کی فصلیں ہیں، سچ پھونڈو بانس ان لوگوں کی زندگی کا بڑا سہارا ہے، چھوٹے پڑیاں
 بانس سے بنی ہیں۔ اس کے نرم شکوفے پکا کر کھائے جاتے ہیں خشک بانس آمدنی کا بڑا ذریعہ ہیں، بانس
 کی سبز کھوکھلی پوروں میں چاول پکائے جاتے ہیں۔ بانس کی بندوٹوں سے تشکار کھیل جانتے کھیتوں
 اور گھروں کے جنگلے بانس سے بنے ہیں۔ کرسیاں اور چائیاں بھی اسی کی بنائی جاتی ہیں۔ لوگ بانس کے
 بنے ہوئے حقے پیتے ہیں اور بانس ہی کے لپیتوں پر بیٹھ کر دریا میں آتے جاتے ہیں، الغرض بانس
 کے بغیر اس علاقے کے لوگوں کی زندگی ممکن نہیں۔

چکھ لوگ گوہندوانہ نام رکھتے ہیں۔ لیکن وہ مذہباً ہندو نہیں۔ وہ اپنے آپ کو
 بدھ مت کے پیرو کہتے ہیں۔ لیکن فی الحقیقت ان کا مذہب بدھ مت اور مظاہر قدرت کی پوجا کی ایک آمیزش
 ہے۔ ایک سے زیادہ شادیوں کا رواج نہیں۔ اور شادی عموماً سولہ برس کی عمر سے پہلے نہیں کی جاتی۔ کھیتی
 باڑی کا کام زیادہ تر عورتیں کرتی ہیں۔ آبائی جائیداد بیٹوں اور بیٹیوں میں برابر بانٹی جاتی ہے۔

ہر قبیلہ کے لوگ عموماً ایک مخصوص رنگ کا لباس پہنتے ہیں۔ مثلاً سرخ زمین اور سیاہ دھاری
 چکھ کا مخصوص رنگ ہے۔ کھیتی باڑی کی طرح کاتنے اور بننے کا کام بھی عورتیں ہی کرتی ہیں۔ ہر چھوٹے
 کے سامنے ایک چبوترہ چائے نظر آتا ہے، گھر کے کام کاج سے فارغ ہو کر عورتیں بچوں سمیت یہاں جمعیت
 ہیں اور کتنا شروع کر دیتی ہیں۔ بہت سی عورتیں کمر سے اوپر نگل نظر آتی ہیں، کسی اجنبی مرد کا گزر اٹھ
 پھرے اوڑھنے پر ہرگز مجبور نہیں کرتا، البتہ اگر کوئی اجنبی عورت ادھر آئے تو فوراً دوپٹے سے اپنے
 کندھے ڈھانپ لیں گی۔

کپڑا بننے کی کھڑی نہایت معتبر اور ہلکی چمکی ہے، اسے دو بانسوں کے ساتھ اٹکایا جا سکتا ہے
 چکھ عورتیں اسے اپنے چبوتروں پر نصب کر کے کپڑا بننے لگتی ہیں کھیتی باڑی کی دیکھ بھال کے لیے جانا پڑتا
 تو اس کھڑی کو آسانی سے ساتھ اٹھالے جاتی ہیں، وہاں کسی صاف جگہ میں اسے کسی درخت کا

ساتھ اٹکایا اور کپڑا بنے لگیں۔

چمکے لوگوں کا بیان ہے کہ ہزاروں برس گزرے ان کے باپ دادا برما سے چٹاگانگ کی پہاڑیوں میں نکل آئے تھے اور اسی جگہ کے ہو رہے۔ ان لوگوں کے بعض رسم و رواج بہت جاہد قسم کے معلوم ہوتے ہیں۔ مثلاً یہاں تارنطین کا رواج پشتوں سے چلا آتا ہے، جب گاؤں میں چمپا یا اس طرح کی کسی اور عورت کی بیماری کا حملہ ہو جائے تو ایک رسی گاؤں کے ارد گرد بانس کے کھنبوں پر باندھ دی جاتی ہے، یہ اس بات کی علامت ہے کہ کسی شخص کو باہر سے گاؤں میں آنے کی اجازت نہیں اور نہ ہی گاؤں میں سے کسی کو باہر جانے کی، یہ حالت اس وقت تک جاری رہتی ہے جب تک بیماری دور نہ ہو جائے۔

چٹاگانگ کے پہاڑی خطہ میں رہنے والے قبائلی مقامی جڑی بوٹیوں، درختوں کی چھال اور پتوں اور دوسری مقامی چیزوں سے اکثر بیماریوں کا علاج کر لیتے ہیں۔ مثلاً سانپ کے ڈسے کے یہ وہ ایک کر دوا عرق تیار کرتے ہیں، ان کا کہنا ہے کہ اگر سانپ کا ڈس فوراً اس عرق کو پی لے تو اسے شفا د جاتی ہے۔ سینے کی مختلف بیماریوں کے لیے اڑدھا کے جگر کا سفوف پانی میں گھول کر دیا جاتا ہے کیوں کہ اس جگر کا کڑکی نسبت اڑدھا کا زیادہ آسانی سے مل جاتا ہے۔

علم کی روشنی

اڑادی کے ساتھ ان جگہ کی دیہات میں علم کی روشنی بھی آنی شروع ہوئی ہے، حکومت نے پہلے دوسالوں میں اس علاقے میں کوئی دو سو نئے مدرسے کھولے ہیں۔ قبائلی اپنے بچوں کو شوق سے مدرسوں میں بھیجنے لگے ہیں۔ زندگی ممتی کے ارد گرد موگہ قبیلہ آباد ہے، یہ لوگ بڑے ہی مہالطیع اور دیانت دار ہیں، وہ زندگی کے ہر رنگ کو مسکراہٹ کے ساتھ قبول کرتے ہیں اور اکثر ان کی نسبت اس سے زیادہ لطیف انداز ہوتے ہیں، اس علاقے میں بہت سے مدرسے کھولے گئے ہیں، اس قبیلہ نے تعلیمی افسروں کے ساتھ بڑا تعاون کیا ہے۔

موگہ قبیلہ کے کسی گاؤں میں نکل جاؤ تو وہاں مختلف طور طریقے دیکھنے میں آئیں گے۔ مثلاً

جو شخص آپ سے ملاقات کرنے آئے گا خواہ وہ مرد ہو یا عورت آپ کو بازوؤں میں لے کر خوب بیٹھے گا، اس کے بعد وہ دونوں ہاتھوں سے آپ کا ہاتھ اس وقت تھامے رکھے گا جب تک آپ اس سے بات چیت میں لگے رہیں۔ یہ ان لوگوں کے نزدیک تعظیم و رحمت کے اظہار کا طریقہ ہے۔

گائے کی تعظیم

کسی موگھ کے گھر میں داخل ہو کر دیکھیں تو دیوار کے ساتھ چند ٹوکریاں لٹکی نظر آئیں گی جن میں اکثر اوقات مرغیاں انڈے دینے بیٹھتی ہوں گی، یہ اس لیے کہ زمین پر انڈے دینے سے یہ ڈرے کہ سانپ انڈے کھا جائیں گے، اگرچہ ہر موگھ کی سمونپڑی ایک اونچی ٹیکری پر بنی ہوتی ہے، پھر بھی سانپوں کا خطرہ ہر وقت لگا رہتا ہے۔

چٹا گائک کے خطہ میں یہی وہ علاقہ ہے جہاں گائیں چرتی نظر آتی ہیں، موگھ لوگ نہ اس کا گوشت کھاتے ہیں نہ دودھ پیتے ہیں اور نہ ہی چمڑا استعمال کرتے ہیں، بدھ مت کے پیرو ہونے کے باعث وہ گائے کی پوجا نہیں کرتے ہیں۔ اس کے باوجود گائیوں کا دکھنا بڑا عجیب معلوم ہوتا ہے وجہ یہ ہے کہ ان لوگوں میں گائے کا دکھنا خوش حالی کی علامت سمجھا جاتا ہے، یہ لوگ صدیوں تک ہندوؤں کے پڑوس میں رہے ہیں، ہندو مالدار بننے اور گائیں رکھتے تھے، موگھ نسبتاً نادار تھے، ان میں سے جو آدمی ذرا آسودہ ہو جاتا وہ گائے رکھ لیتا تاکہ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ وہ مالدار اور ہندوؤں کا ہم پلہ ہے یہ روایت ایسی جو پکڑ گئی ہے کہ اب تک چلی آتی ہے۔

عجیب و غریب طریق کاشت

موگھ گاؤں کے ارد گرد کھیتی باڑی کو دیکھو تو یقین نہیں آتا کہ اتنا مختصر سا مزارعہ رقبہ سارے گاؤں کی غذائی ضرورتوں کے لیے کفایت کر سکتا ہے، فی الحاقہ گاؤں والے صرف اسی آٹا پر کفایت نہیں کرتے، اس باتاً مدہ کاشت کے علاوہ وہ مجموعہ کاشت پر بھی مدار رکھتے ہیں جو جھل کے کسی صاف کردہ علاقہ میں کی گئی کاشت کو کہتے ہیں، اس کی صورت یہ ہے کہ فروری کے مہینے

سی دوز سب گاؤں والے جنگل میں نکل جاتے ہیں اور کسی پہاڑی ڈھلان پر سوزوں جگہ تلاش کے یہاں سے بانس اور گھاس کاٹ کر سوکھنے کے لیے چھوڑ دیتے ہیں، جب برسات کا موسم قریب آتا ہے ان سوکھے ہوئے بانسوں اور گھاس کو جلا کر راکھ کر دیا جاتا ہے، اس طرح راکھ کی کوئی ایک ڈیڑھ نہ زمین کے اس قطعہ پر بٹھ جاتی ہے، جب پہلی بارش ہوتی ہے یہاں بیج بو دیا جاتا ہے۔ اس کی صورت بھی بڑی دلی چسپ ہے، ہر سو گھہ اچھے کندھے پر گھر کے تیار کردہ کپڑے کا ایک تھیلہ لٹا تا ہے۔ اس میں کپاس، تیل، مکئی، چاول، سرسوں اور خربوزے وغیرہ کے بیج باہم ملے ہوتے ہیں، ”مجموع“ کیفیت میں پہنچ کر وہ راکھ میں ایک چوڑا سوراخ سلج زمین تک کھودتا ہے اور بیجوں کی ایک مٹھی اس میں پھینک دیتا ہے۔ سوراخ راکھ سے ڈھانپ دیا جاتا ہے اور اسے زیتا چھ فٹ آگے اسی طرح کا ایک اور سوراخ کھود کر بیج بوئے جاتے ہیں۔

اب ماری کے پیادے کی طرح ان سوراخوں میں سے یکے بعد دیگرے رنگا رنگ فعلیں نکلنا شروع ہوتی ہیں، سب سے پہلے مکئی اگتی ہے جو جولائی تک تیار ہو جاتی ہے، اس کے بعد خربوزہ باری آتی ہے، پھر طرح طرح کی ترسیاں جن کے بیج راکھ کے سوراخوں میں پھیلے گئے تھے، آگ آئیں۔ پھر چاول اور دوسرے اناجوں کی باری آتی ہے، سب سے آخر میں کپاس کی باری آتی ہے۔ کتڑیں تیار ہونے لگتی ہیں، اس طور پر ایک ہی قطعہ زمین سو گھوں کو ہر قسم کی فصل عطا کر دیتا ہے۔ ان کے ادگر کے کھیتوں میں یہ لوگ اٹنا س۔ گئے اور دھان کی کاشت کرتے ہیں، لیکن ان کی اکا بڑا حصہ ”مجموع“ کی فصل سے حاصل ہوتا ہے، کاشت کا یہ عجیب و غریب طریقہ غالباً اتنا ہی ہے جتنا جنگل۔

اس میں شک نہیں کہ ”مجموع“ کے طریق کاشت سے مٹی کی ساری طاقت ایک ہی سال میں ختم باقی ہے، لیکن اگلے سال کاشت کے لیے جنگل کا کوئی نیا ٹکڑا چن لیا جاتا ہے اور چند سال بعد کاشت شدہ قطعہ بھی دوبارہ ذخیرہ حاصل کر لیتا ہے، پہاڑی علاقے کی اکثر زمین حکومت کی ت ہے، ہر سو گھہ ”مجموع“ کے لیے حکومت کو سالانہ کچھ روپے بطور حق مالکۃ ادا کرتا ہے۔

سوگہ قباہیوں کی عام ذہنی حالت کے متعلق ایک دل چسپ واقعہ نقل کرنا ہے محل نہ ہو گا جو حال ہی میں ایک سیاح نے کیا بیان ہے یہ صاحب ایک سوگہ گاؤں میں نکل گئے۔ نمبر دار نے جبر کا نام چنچو رو تھا انہیں گاؤں دکھایا۔ بعد میں انہیں اپنے گھر لے گئے۔ ان کی بیوی کا نام چنیلا تھا یہاں کو دیوار پودھوں سے زرد ہوئی ایک تصویر لٹکی ہوئی نظر آئی۔ اس نے بڑھ کر غور سے دیکھ تو ایک کم عمر جوڑا کھڑا نظر آیا۔ چنیلا نے مسکراتے ہوئے کہا یہ ہم میاں بیوی کا فوٹو ہے جو پچاس برس گزرا تھا دی کے موقع پر لیا گیا تھا۔ اس کے بعد میں نے آج تک فوٹو نہیں کھجوا یا۔ یہ سن کر سیاح میاں بیوی کو اکٹھے کھڑا کر کے ایک منٹی کیمرے سے فوٹو تیار کر دیا، یہ فوٹو اچھا خاصہ تھا لیا چنیلا پر اس کا بہت غیر متوقع اثر ہوا۔ اس نے بڑے افسوس کے ساتھ تصویر کو دیکھا۔ پھر ہر بیٹھ کر سر گھٹنوں پر رکھ لیا، آنکھیں بند کر لیں اور سر ہلا ہلا کر چیخنے لگی رہا اے اتنی بوڑھی..... ہا اے اتنی بوڑھی!!

چٹاگانگ

قبائلی علاقہ میں گھوم کر چٹاگانگ آؤ تو یوں معلوم ہوتا ہے جیسے قدیم زمانوں سے جت لگا کر کوئی شخص ایک دم جدید سائنسی دور میں آپہنچا ہو، یہ شہر جو مشرقی پاکستان کا دار ہے پچھلے چند سالوں میں کئی گنا پھیل چکا ہے مشرقی پاکستان کے لیے یہ بندرگاہ شاہ رگ کا رکھتی ہے، اس لیے حکومت نے اس کی ترقی پر بڑی توجہ صرف کی ہے۔ سیکڑہ میں جب پاکستان وجود میں آیا۔ چٹاگانگ ایک چھوٹی سی بارونئیں بندرگاہ تھی۔ مشرقی پاکستان کی سادھی پیٹ من بنا میل لیے آبی رستے طے کرتی ہوئی کھلتے پہنچا کرتی تھی۔ اب یہ صورت حال باقی نہ رہ سکی تھی بکا چٹاگانگ میں اس تجارت سے عہدہ براہ منے کی صلاحیت نہ تھی۔ اس لیے آمدنی گزر گاہوں کو کرنا باقی تھا۔ جہازوں کے ٹھہرنے کے لیے ڈوک اور مال کے ذخیرے کے لیے گودام بنانے باقی تھے۔ لاؤنے اتارنے کے لیے کریما اور گاڑیوں کی آمد و رفت کے لیے ریل کی پٹریاں درکار تھیں۔ لیکن تمام ضرورتوں کے لیے نہ سامان تھا اور نہ کافی روپیہ۔ آخر محنت اور عہدہ ان کا دلوں پر غالب

۱۹۴۹-۵۰ء میں اس بندرگاہ سے صرف ۵۵۰۰ ٹن پٹ سی باہر بھیجی گئی تھی۔ لیکن ۱۹۵۰-۵۱ء میں یہ مقدار ۳۷۰۰۰ ٹن کو پہنچ چکی تھی۔

چٹاگانگ کے شمال میں ایک عجیب و غریب زیارت ہے جسے کچھوں کی زیارت کہتے ہیں۔ یہ ایک بڑا جھڑ ہے جس میں سیکڑوں عظیم الجثہ کچھوے گردنیں نکالے تیرتے پھرتے نظر آتے ہیں، خوش عقیدہ مسلمان عورتیں یہاں ہر وقت جمع رہتی ہیں۔ کناروں پر جگہ جگہ گوشت فروش کچا گوشت بیچے بیٹھے ہیں۔ عورتیں گوشت خرید کر کچھوے کے سامنے نذر پیش کرتی ہیں بعض عورتیں سب سے بڑے کچھوے کی میٹھے پر ہاتھ پھیر کر یہ ہاتھ اپنے ماتھے پر پھیرتی ہیں، ان کا عقیدہ ہے کہ ایسا کرنے سے زمینہ اولاد پیدا ہوتی ہے۔

بکس بازار

مشرقی بنگال کے انتہائی جنوبی سرے پر کاکس بازار کا قصبہ ہے، چٹاگانگ سے یہاں ہونچنے کے لیے دفعتاً جہاز میں سفر کرنا پڑتا ہے، آنے جانے والوں کی عموماً اتنی بھڑکتی ہے کہ شہر جہاز پر تل دھرنے کو جگہ نہیں ملتی۔ کاکس بازار پھیروں اور جھولہوں کی بستی ہے۔ یہ لوگ نگنبدیہ سے تعلق رکھتے ہیں اور وہیں گذریں رہا سے یہاں آکر آباد ہوئے تھے، یہ بدھ مت کے وہیں۔ لوگوں کے مکان زمین سے اوپر بانسوں کے کھبوں پر بنے ہوئے ہیں، چونکہ سمندری طوفان زارتے رہتے ہیں، اس لیے ان جھونپڑیوں کو مضبوط رسیوں سے سہارا دیا جاتا ہے۔ ہر گھر میں لڑیاں لگی ہیں اور ہر عمر کی عورتیں تنباکو پیتی اور گھرے گلابی رنگ کا کپڑا تیار کرتی نظر آتی ہیں کاکس کے ارد گرد جنگل کے کھادوں پر پرانے وقتوں کے بدھ مندروں کے کھنڈر بکھرے پڑے ہیں۔

مشرقی پاکستان کا بہت بڑا حصہ مقبلی کا ساہم دار میدان سمجھا جاتا ہے، سلہٹ اور چٹاگانگ کے درمیان پہاڑیاں ہیں، لیکن ان میں چٹائی پتھر نہیں ملتا۔ نتیجہ یہ ہے کہ تعمیری ضرورتوں کے لیے سمندر کے راستے درآمد کرنا پڑتا ہے، یہ صورت حال تسلی بخش نہیں۔ چٹاگانگ کے ساحل کے ماہر تانی کاکس بازار اور دوسرے پہاڑی علاقوں میں پتھر ملی چٹانوں کی تلاش کر رہے ہیں۔

سلہٹ

چٹاگانگ کے کشتیوں اور ریل کے ذریعہ شمال کو سفر کرتے ہوئے سلہٹ کا مشہور شہر آتا ہے یہ چائے کی پیداوار کا مرکز ہے۔ مشرقی پاکستان کی اشیائے برآمد میں چائے کا دوسرا درجہ ہے۔ ۱۹۵۷ء میں چٹاگانگ کی بندرگاہ نئے پچیس ہزار ٹن چائے باہر بھیجی گئی تھی۔ چائے کے اکثر باغ برطانوی سرمایہ داروں کی ملکیت ہیں۔ ہر باغ نے بہت بڑا زنب گھیر رکھا ہے۔ مثلاً خادم ٹی اسٹیٹ کا زنب ۱۶۰۰ ایکڑ ہے۔ بیلوں تک پہاڑیوں کا سرسبز دامن چائے کی جھاڑیوں سے ڈھیا نظر آتا ہے۔ تجارت کے لیے چائے کے جو مرکب تیار کیے جاتے ہیں ان میں سے اکثر کا بڑا حصہ سلہٹ کی چائے بعض دوسرے مقامات پر زیادہ خوشبودار چائے پیدا ہوتی ہے۔ لیکن مقدار کے لحاظ سے کوئی اور مقام سلہٹ کا مقابلہ نہیں کر سکا۔ چٹاگانگ پر زیادہ خوشبودار پتیوں کو سلہٹ کی چائے کے ساتھ ملا کر مرکب تیار کیے جاتے ہیں۔ چائے کی جھاڑی کے تمام پتے نہیں بلکہ ہر شاخ کی آخری دو نرم پتیاں اور اس کا پھول توڑا جاتا ہے۔ توڑنے کے تین دن بعد ان کو چھانٹ کر آگ پر تیار کیا جاتا ہے اور ڈبوں میں بند کر دیا جاتا ہے۔

باریال اور کھلنا

ڈھاکہ سے دریا کے ذریعہ جنوب کو دھانی جہاڑ چلنا ہے جو باریال اور کھلنا کو لے جاتا ہے یہ جہاڑ گدلے دریا میں سفر کرتا اور کنارے کے شہروں پر ٹھہرتا ہوا باریال پہنچتا ہے، باریال سے دریائی ویٹا کے کنارے کنارے سفر کریں تو دریائے گنگا اور برہم پتر کے کئی دہانے راستے میں ملتے ہیں جنوب کو بڑھتے بڑھتے سندھین کا مشہور جنگل آتا ہے، یہ جنگل جس کی لمبائی کوئی دو سو میل ہے خلیج بنگال کے ساحل پر واقع ہے بعض مقامات پر دریا کا پاٹ میل بھر سم، دریائی دہانوں کے درمیانی جزیروں پر سندھین کے جنگل ہیں جنگل کے تقریباً سب درخت ایک سی بلندی اور ایک ہی جسامت رکھتے ہیں۔ ان کی چوٹیوں پر بنگاہ ڈالو تو ایسی ہم دار درمیں چادر پھیلی نظر آتی ہے جیسے کہ وسیع میدان کے سبز کوشن سے کاٹا کر ہم دار کر دیا گیا ہو، درمیں چوٹی سے نیچے بنگاہ ڈالو تو یہ

نہ چکنے، چمکیلے کچر میں کھڑے نظر آتے ہیں۔ جو یوں کے کناروں پر جانوروں کے پاؤں کے
نصاف نظر آتے ہیں۔

سندھ میں مشہور شیر بنگال بھی ملتا ہے۔ بلی کی قسم کے جانوروں میں سے صرف بنگالی شیر
ہے جو بے جھجک پانی میں چلتا پھرتا ہے۔ اگر آپ دھانی جہاز میں سندھ میں کے جویوں کے
دنگوم رہے ہیں تو میں ممکن ہے کہ شیر بنگال بھی آپ کو کہیں دریا عبور کرتا ہوا نظر آجائے
بدمرغابیاں اور دوسرے آبی پرندوں کے غول بھی اڑتے نظر آئیں گے۔

گنگا اور برہم پتر کی ان ڈیلٹائی شاخوں میں رنگا رنگ کشتیوں اور جہازوں کا تانتا بندھا
ہے بعض اوقات اتنی بھیڑ ہو جاتی ہے کہ راستہ رک جاتا ہے۔ مشرقی بنگال کی ساری تجارت اور
دور رفت آبی راستوں ہی سے ہوتی ہے۔ ملک کی گھسی آبادی کی ساری ضرورتوں کے لیے یہ آبی
نہ کافی نہیں۔ لیکن ریلوں اور سڑکوں کے واسطے میں سب سے بڑی رکاوٹ بھی یہی آبی راستے
مشرقی پاکستان کو جن چند در چند مسائل کا سامنا ہے ان میں سے ذرائع آمد و رفت کا مسئلہ
بیرہنہ ہے۔

مشرقی پاکستان کے دوسرے مسائل

ذرائع آمد و رفت کے علاوہ مشرقی پاکستان کو کئی دوسرے اہم مسائل کا بھی سامنا ہے۔
یہ حصہ باقی ملک سے اس قدر دور اور الگ تھلک ہے کہ خطرے کی صورت میں یہاں آسانی
نہیں پہنچائی جاسکتی۔ مگر ملک کی آبادی کا آدھے سے زیادہ حصہ مشرقی پاکستان میں
ہے۔ ملکی آبادی کی بڑی اکثریت کایوں الگ تھلک واقع ہونا ایک صورت حال ہے
ان مثال دنیا کے کسی دوسرے ملک میں نہیں ملتی۔ مشرقی پاکستان میں خواندگی کا تناسب
بہت کم ہے۔ اسی طرح عام صحت کا معیار بھی تسلی بخش نہیں۔ گھسی آبادی ناخواندگی۔
غذا اور صحت کے معیار صحت نے ملک کے اس حصے کو قومی تعمیر کے کام میں پورا حصہ لینے سے
رکھا ہے۔

ان تمام مسائل کے حل زیادہ تر مشرقی پاکستان کے لوگوں کی اپنی کوششوں سے ڈھونڈے جاسکیں گے، متحدہ ہندوستان میں بنگالیوں کی ذہانت اور محنت کی ملک بھر میں دھاک تھی۔ لیکن یہ بنگالی مغربی بنگال کے ہندو بنگالی تھے۔ برطانوی حکمرانوں نے مسلمان بنگالیوں کو دانستہ طور پر سلائے رکھا۔ یہ افسوس ناک صورت حال کم و بیش دو سو سال تک جاری رہی۔ اس کا نتیجہ آج ایک عام بدولی کی شکل میں نظر آ رہا ہے۔ مشرقی بنگال کا مسلمان آزاد ہونے کے بعد بھی کام کاج میں خاص سرگرمی کا اظہار نہیں کرتا۔ ڈھاکہ امریکی قونصل خانہ کے ایک افسر نے حال میں ایک دل چسپ واقعہ بیان کیا، قونصل خانہ میں رات کو پہرہ دینے کے لیے ایک چوکیدار ملازم تھا، قونصل خانہ میں ایک نیا کلاک منگوا یا گیا جسے ہر گھنٹہ کے بعد چابی دینا ضروری تھا۔ چوکیدار نے یہ کہہ کر کوئی چوڑی کہہ دیا کہ واہ۔ اس گھڑی کو ہر گھنٹہ بعد چابی دینے کی خاطر ساری رات کی نیند کیوں حرام کرے؟ محنت اور کام کے متعلق اکثر بنگالیوں کا طرز عمل یہی ہے۔ تاہم اس امر کی صاف علامتیں موجود ہیں کہ بدولی کا یہ بادل آہستہ آہستہ چھٹتا جا رہا ہے۔ نئی بود جو روز بروز زندگی کی ذمہ داریاں سنبھال رہی ہے نئی نگاہ اور نئے ارادے لے کر آ رہی ہے۔ ایک انگریز جو عمر کا بڑا حصہ بنگال میں گزار چکا ہے اس بارے میں اپنے تاثرات ان الفاظ میں بیان کرتا ہے۔

اس ملک کو جدید بننے میں ابھی وقت لگے گا۔ لیکن آج سے دس سال پہلے اس کی جو حالت تھی اس کے مقابلہ میں اب یہ ناقابل نفی حد تک ترقی کر چکا ہے۔ اگر اور دس سال تک ترقی کی یہی رفتار رہی تو ملک کے سب مسائل حل ہو جائیں گے۔

تعلیمی دنیا پر ایک نظر

استانیوں کی تنخواہ

انگلستان جیسے مساوات پسند ملک میں بھی اب تک استانیوں کو استادوں کے برابر تنخواہ نہیں دی جاتی۔ چرچہ کہ دونوں کام بالکل ایک ہے، دونوں کے معاوضہ میں کافی فرق ہے۔ یہی حال دوسرے سرکاری محکموں میں کام کرنے والی عورتوں کا تھا، عورتوں نے کسی سال سے اس صورت حال کے خلاف ہم جاری کر رکھی تھی، وہ شدید سے یہ دلیل پیش کرتی تھیں کہ یکساں کام کی اجرت بھی یکساں ہونی چاہیے اور مخالفوں کی طرف سے یہ دلیل دی جاتی تھی کہ مرد کو کنبے کی تمام ذمہ داریاں سنبھالنا ہوتی ہیں جب کہ عورت کے کندھوں پر یہ بوجھ نہیں ہے۔

تاہم عورتوں نے یکساں تنخواہ کی ہم تقریباً اسی جذبے کے ساتھ جاری رکھی جس جذبے کے ساتھ ہوں نے حق رائے دہی کے لیے جہاد کیا تھا، آخر اس ہم میں بھی ان کی فتح ہو گئی، انگلستان میں یہ اصول بنایا گیا ہے کہ سرکاری ملازمتوں میں عورتوں اور مردوں کی تنخواہ بالکل برابر ہوگی۔ فیصلے کا سب سے زیادہ فائدہ استانیوں کو پہنچے گا کیوں کہ معلمی وہ پیشہ ہے جس میں عورتوں کی تعداد باقی تمام پیشوں کی نسبت زیادہ ہے۔

بعض استادوں نے اس فیصلہ کو بے انصافی کا نام دیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ ذرا اس استاد کا ذکر جو کنبے کی ذمہ داریوں کے بوجھ تلے پس رہا ہے، اب اس کے مقابلے میں اس استانی عورت کو جو عیال داری کے ہبیلوں سے آزاد ہے، ٹھٹھا سے رہتی ہے اور حب گرمیوں کی میاں ہوتی ہیں تو کادریست رو دبار انگلستان کو عبور کر کے سڑک گشت کے لیے فرانس پہنچ جاتی ہے، اس کے جواب میں استانیوں کی طرف سے یہ کہا جا رہا ہے کہ بیوی بچوں میں زندہ گی گزارنے کا حق سیر و سیاحت کی لذت سے کچھ کم نہیں، اس لیے بے انصافی کا ہرگز کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا

تاہم استادوں کی طرف سے اب یہ مطالبہ ہوا ہے کہ انہیں بچوں کی تعداد کے لحاظ سے ملازمتیں ملنا چاہیے تاکہ عیال داری کا بوجھ سہولت سے اٹھایا جاسکے۔ لیکن یہ ایک ایسا سوال ہے جس کا تعلق صرف استادوں سے نہیں بلکہ تمام سرکاری ملازموں سے ہے، لہذا اس سلسلہ میں جو قدم بھی اٹھایا جائے گا فوری سطح پر اٹھایا جائے گا۔

بعض لوگ حیران ہیں کہ اب ان تنظیموں کا کیا بنے گا جو استادوں، استانیوں کی یکساں تنخواہ کی حمایت یا مخالفت کرنے کے لیے قائم کی گئی تھیں؟ بے شک دونوں جنسوں کے بعض مسائل اب بھی مددگار نہ رہیں گے۔ لیکن ان کی اہمیت ایسی نہیں کہ وہ کسی تنظیم کو زندہ رکھ سکیں۔

عالمی زبان

انگلستان کی جدید زبانوں کی لسان فرس میں تقریر کرتے ہوئے ایک مقرر نے عالمی زبان کی ضرورت پر زور دیا۔ اس نے کہا موجودہ ایسی زمانے میں جب فاصلے کا سوال تقریباً ختم ہو چکا ہے قوموں کے درمیان افہام و تفہیم کی ضرورت بے حد بڑھ گئی ہے، یہ ضرورت ایک عالمی زبان کے بغیر شافی طور پر پوری نہیں ہو سکتی، یہ درست ہے کہ جدید قومی زبانیں بہت سے ثقافتی فوائد کی حامل ہیں۔ لیکن ان کی کمی بالکل واضح ہے۔ مثلاً فرانسیسی زبان میں بڑی روانی تھی لیکن یہ ایک دور افتادہ جو سن گاؤں میں کیا کام دے سکتی ہے؟

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ دنیا کی کس زبان کو عالمی زبان کا درجہ دیا جائے اس حیثیت کے لیے بہت سے دعویدار پیدا ہوں گے اور ہر دعوے دار اپنی فوقیت کے لیے دلائل بھی پیش کرے گا۔ لیکن مروجہ زبانوں میں سے کسی کو عالمی زبان کا درجہ دینا حدود و رقابت کی آگ بھڑک دے گا۔ اس دشواری کا ایک ہی علاج ہے وہ یہ کہ اسپرانتو کو عالمی زبان بنا دیا جائے مقررہ کہا کہ اسپرانتو بھی کمیوں سے خالی نہیں۔ پھر اس کے مقابلے پر اور مصنوعی زبانیں بھی ہیں۔ لیکن اسپرانتو کے حق میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ یہ پہلے ہی وسیع طور پر شعور افروز ہو چکی ہے اور منتہا مصنوعی زبانوں میں سے صرف یہی ایک زبان ہے جس کے زندہ رہنے کی امید کی جاسکتی ہے۔

اب مقرر نے ان اعتراضوں کے جواب دیے جو اسپرانٹو پر وارد کیے جاتے ہیں۔ بڑا اعتراض یہ ہے کہ ہر معنوی زبان بے کردار ہوتی ہے، اس لیے اس میں سائنسی اور ٹیکنیکل مباحث کے ادا کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی، اس کے جواب میں مقرر نے ان علمی و ادبی مضامین سے اقتباس پیش کیے جو پچھلے سال ہالینڈ میں منعقد ہونے والی عالمی اسپرانٹو کانفرنس میں پڑھے گئے۔ بے کرداری کے جواب میں اس نے کہا کہ یہ اعتراض صرف معنوی زبان تک ہی محدود نہیں بلکہ ہر زبان پر وارد ہو سکتا ہے۔ مثلاً اگر انگریزی فرہنگی جو زبان کو بھونڈے لب و لہجہ کے ساتھ بولا جائے تو یہ زبانیں بھی بے کردار بن جائیں گی مقرر نے تقریر کے خاتمہ پر امید ظاہر کی جدید زبانوں کی کانفرنس بی۔ بی۔ سی پر رڈ ڈالے کہ اس کی نشریات میں اسپرانٹو کے اوراق بھی شامل ہوا کریں۔ تقریر کے خاتمہ پر جو بحث آئی اس میں یہ انکشاف ہوا کہ اس وقت برطانیہ میں بیس مدرسے ایسے ہیں جن کے باب میں اسپرانٹو بھی شامل ہے۔

بی اسناد

لندن کے دوسری سفارت خانہ کے اول سیکرٹری مسٹر کنڈراشیف نے جو پہلے ایک معلم، اسکن کالج آکسفورڈ میں دوسری تعلیم پر ایک لکچر دیا اور اس کے خاتمہ پر طلباء کے کئی سوالوں کو اب دیے۔ اس نے اپنی تقریر میں کہا کہ انقلاب کے بعد سے روس کے سامنے یہ مدد ہے کہ تمام طبقوں میں سے ایک نیا روشن خیال طبقہ پیدا کیا جائے۔ اس وقت کے اعلیٰ مدرسوں میں اسی ہزار استاد ہیں۔ یہ تعداد قبل از انقلاب زمانے کے مقابلہ میں لگاتار تعلیمی اداروں کی مالی امداد اور انتظامات بہبود کے بارے میں بڑی دریا دلی سے رہا ہے، اور طالب علموں کی ایک بڑی تعداد تحقیقی کام میں لگی ہے، جو طلباء اس کام میں متغیر درجہ حاصل کر لیتے ہیں ان کی مالی مدد فقیرانہ ایک چوتھائی بڑھ جاتی ہے مسٹر کنڈراشیف سے پوچھا گیا کہ تعلیمی پالیسی کو پارٹی پروگرام کے ساتھ ملحق نہیں رکھا جاتا؟

اس کے جواب میں مفرد نے کہا کہ روسیوں کے خیال میں ملک کا بہترین مفاد اسی میں ہے کہ تعلیمی پالیسی اور پارٹی پروگرام میں یکسانیت رہے۔ تمام پروفیسروں کے لیے لازمی ہے کہ ان کے فلسفہ میں یقین رکھیں۔ لیکن اس نظری چار دیواری کے اندر رہتے ہوئے اختلاف رائے کی گنجائش ہو سکتی ہے۔ مثلاً عالم الاسنہ کے مسئلہ پر اختلاف رائے پیدا ہوا۔

جب یہ پوچھا گیا کہ کیا وجہ ہے کہ جدید روس نے انیسویں صدی کے روسی ادیبوں کے پایہ کا کوئی آدمی پیدا نہیں کیا تو مفرد نے اس مفروضہ کو درست تسلیم کرنے سے انکار کیا البتہ اس قدر ضرور مانا کہ روس ابھی دوسرا اسٹائی پیدا نہیں کر سکا، آخر میں مفرد نے امید ظاہر کی کہ تبادلہ طلباء کے تحت دونوں ملکوں کے طلباء کے لیے ممکن ہو گا کہ ایک دوسرے کے ملک کو اپنی آنکھوں سے دیکھیں۔ مالی مجبوریوں کے باعث طلباء انفرادی طور پر آیا نہیں کر سکتے اس لیے بہتر ہے کہ یونیورسٹیاں اس کام کی ذمہ داری اٹھائیں۔

افسانوں سے گریز

بچوں کے لیے کہانی اور افسانے کی کشش ضرب المثل بن چکی ہے، لیکن اٹھتھان کی ایک تازہ اطلاع سے ظاہر ہوتا ہے کہ موجودہ دور کے بچے افسانے پر ماضی اور فطرت کے ہوش رہا حقائق کو ترجیح دینے لگے ہیں، ایک مشہور برطانوی مدرسے میں فارغ التحصیل طلباء کو جو انعامات دیے گئے تھے۔ ان کے مطالعہ سے معلوم ہوا ہے کہ طلباء افسانوں کی بجائے ایسی کتابیں پسند کرنے لگے ہیں جن میں جدید مسائل کے کشمکش اور پرخطر سیاحتوں کا ذکر ہو، زیادہ حیرانی اس بات پر ہے کہ بعض صورتوں میں فائنل کو افسانے پر ترجیح دی گئی ہے، یہ اعداد و شمار صرف ایک مدرسے کے متعلق ہیں، اور وہاں بھی یہ صرف فارغ التحصیل طلباء کی پسند کا آئینہ ہیں، ان باتوں کے پیش نظر ان اعداد و شمار کی بنا پر کوئی ہمہ گیر نتیجہ اخذ کرنا درست نہیں، تاہم یہ بات یقین سے کہی جاسکتی ہے کہ جدید ماضی اور نمکناوچی کے سہجہ وں نے افسانے کی رنگینی کو بڑی حد تک مٹا کر دیا ہے۔ نظام جن ہوش رہا اسرار کا مجموعہ نظر آنے لگا ہے ان کے سامنے ہوش رہا افسانوں کی جادو اثری بھی چھلکے آنے لگی ہے۔

100

100

100

100

100

100

پنجاب ایجو کیشنل جرنل

اور

آموزش (اردو)

۱۔ پاکستان بھر میں یہ دوعی تعلیمی رسالے ہیں۔ جنکو سرکاری ر ہرستی اور امداد حاصل ہے۔

۲۔ پاکستان بھر میں یہی دو تعلیمی رسالے ہیں۔ جو مرکزی اور صوبائی درسگاہوں اور تعلیمی حلقوں میں مقبول ہیں۔

۳۔ ان رسالوں کے متعلق ادارتی خطوط اور چھپنے والے مضامین ایڈیٹر (پرنسپل) سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کو بھیجے جائیں۔ ان رسالوں میں چھپے ہوئے مضامین کیلئے معاوضہ دیا جاتا ہے۔

۴۔ یہ رسالے ہر مہینے کے دوسرے ہفتہ میں چھپنے ہیں اور ان کا چندہ آٹھ روپیہ (انگریزی) اور چھ روپیہ (اردو) ہے۔ جو کہ سمجر کو بھیجنا چاہئے۔

۵۔ ان رسالوں میں اشتہار دینے سے آپکی اشیاء مقبول ہونگی۔ تجارتی معاملات کیلئے خط و کتابت منیجر سے کریں۔

پنجاب ایجو کیشنل جرنل
آموزش

منہجبر

۲ کھری روڈ۔ لاہور (پاکستان)

امروز

[ارہ ۵]

لاہور

[اگست ۱۹۵۵]

اس شماره میں

ثانوی تعلیم کی تشکیل نو : ادارہ

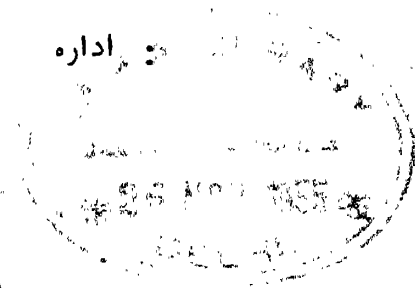
گھوڑا گلی میں دو ہفتے : فضل احمد

اساتذہ کی سماجی اور مالی حیثیت : محمد عبدالعزیز

کالج کی تعلیم : انور علی قریشی

وحدتی طریق تدریس : اویس احمد

تعلیمی دنیا پر ایک نظر : ادارہ



عبدالغفور چودھری
معاونین } فضل احمد

پروفیسر سراج الدین
پروفیسر ایم۔ اے۔ مخدومی }

تعلیمی ماہ نامہ

اموزشہ

لاہور

سالانہ چہندہ

اگست ۱۹۵۵ء

پاکستان کے لیے ۴ روپے

۸

غیر مالک کے لیے ۸ روپے

۵

قیمت فی پرچہ دس روپے آنے



یونیورسٹی بک ایجنسی لاہور

آر۔ اتھج۔ ڈی خالد پرنٹر پبلشر نے دین محمدی پریس میں طبع کرا کے
یونیورسٹی بک ایجنسی ۲ کچھری روڈ لاہور شائع کیا

ثانوی تعلیم کی تشکیل نو

کچھ دن ہوئے بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن کے صدر پروفیسر سراج الدین کی طرف سے ایک اخباری باب میں یہ نغمہ دہانی کرائی گئی تھی کہ ثانوی تعلیم کی تشکیل نو کا جامع منصوبہ بہت جلد منظرِ عام پر آنے والا ہے، اس سلسلہ میں ایک قدم یہ اٹھایا گیا ہے کہ اس سال میٹرک کے امتحان میں جن مدرسوں کے امتحان کے نتیجے بہت خراب رہے ہیں ان کے متعلق یہ تحقیقات کرنے کا حکم دیا گیا ہے کہ ان میں پڑھانے والے استادوں کی تعلیمی قابلیت کا کیا حال ہے؟ ان کی عمارت، سامان، کتب خانہ اور دوسرے تاریخی لوازمات کس معیار کے ہیں؟

یہ اقدام بے حد پسندیدہ ہے۔ ثانوی تعلیم کا فعل کرنے والوں کی تعداد اس تیزی سے بڑھ رہی ہے اور موجودہ مدرسے اس تعداد سے عہدہ براہوں نے سے اس قدر عاجز ہیں کہ طلبہ و ان کے والدین ہراس کا رویہ ادارے پر بھروسہ کرنے کے لیے مجبور ہیں جو اپنے نام کے ساتھ اسکول یا کالج اور چلا چسپان کرتے تعلیمی معیاروں کے گرانے میں ایسے نام نہاد پرائیویٹ مدرسوں کا بڑا ہاتھ ہے جو سنی تعلیمی خدمت کے خیال سے نہیں بلکہ محض روپیہ کمانے کی غرض سے درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیے ٹھے ہیں، یہ مدرسے معیاری نہیں مکیل کرتے ہیں بلکہ بعض اوقات ان کی فیس اور چندے مل ملا کر سرکاری سطح پر بھی بڑھ جاتے ہیں لیکن عموماً ان کے اساتذہ تربیت یافتہ ہوتے ہیں اور وہ ہی ان کا عام اتالی تعلیمی اعتبار سے پسندیدہ تعلیمی معیاروں کو ادنیٰ کرنے کے لیے صرف نصاب کی تشکیل نو کافی نہیں ہوگی اس کے لیے یہ بھی ضروری ہوگا کہ مدرسوں کے اساتذہ کی قابلیت کے معیاروں کا احتساب قائم کیا جائے۔ نصاب بذاتِ خود لاکھ اچھا ہو۔ اگر پڑھانے والے اچھے تدریسی فنون سے کام لیتا نہیں جانتے اور مدرسہ مسمولی تدریسی سہولتوں اور پسندیدہ ماحول سے عاری ہے

تو نصاب از خود کوئی معجزہ پیدا نہ کر سکے گا۔

بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن نے اس سال پہلی بار میٹرک کا امتحان لیا ہے اس پر کامیاب ہونے والے امیدواروں کا تناسب پچھلے سالوں کے مقابلہ میں بھی کم ہے، پرائیویٹ امیدواروں کی صورت میں یہ تناسب بے حد ایس کن ہے بعض لوگ یہ پوچھتے ہیں کہ بورڈ تعلیمی معیاروں میں کیا بلندی پیدا کر دی؟ نتیجہ سخت نکالنے سے کیا ہوتا ہے؟ یہ اسٹند لارڈ بڑی بے خبری کی دلیل ہے۔ بورڈ نے نتیجہ کے معاملہ میں کسی غیر معمولی سختی سے کام نہیں لیا ہاں اس نے یہ ضرور کیا کہ ان خرابیوں کو کچلنے کے لیے سخت اور موثر ذرائع اختیار کیے جو کئی سال سے نظام امتحان کے لیے بدنامی کا باعث بنی رہی تھیں، ان خرابیوں کے دور ہونے سے نتیجہ اور نیچے گزانا گویا تھا۔

اب اگلا قدم تدریسی سازوسامان کی کمی اور ناقص تدریسی طریقوں کے تدارک کا ہے، اس سمت میں یقیناً پہلا قدم ہی ہونا چاہیے تھا کہ ان کوتاہیوں کی کیفیت اور کمیت کے متعلق صحیح اعداد و شمار حاصل کیے جائیں۔ یہ غالباً موزوں تھا کہ پہلے ان مدرسوں کے متعلق کوائف جمع کیے جائیں جن کے نتائج سخت نا پسندیدہ ہیں لیکن ہم یہ گزارش کیے بغیر نہیں رہ سکتے کہ محض نتائج کو تدارک خوبی کامیاب قرار نہیں دیا جاسکتا، اچھا نتیجہ دکھانے والے مدرسوں میں بھی بعض ایسے ہو سکتے ہیں جنہوں نے یہ نتیجہ ناقص اور بالیدہ طریقہ ہائے تدریس کی بدولت دکھایا۔ اس لیے اب اگلا قدم یہ ہونا چاہیے کہ کسی نحس نتیجہ دکھانے والے مدرسوں کے طریقہ ہائے تدریس کا جائزہ لیا جائے اور ان کو چاہیے کہ وہ نہ صرف تدریسی سازوسامان پر احتساب قائم کرے بلکہ تدریسی طریقوں پر بھی۔ یہ دونوں احتساب اس بات کے ضامن ہوں گے کہ ترمیم شدہ نصاب اپنے اصل مقاصد کو حاصل کرے۔

گھوڑاگلی میں دوہفتے

فضل احمد

گھوڑاگلی کی ورک شاپ کو شروع ہوئے دوسرا دن تھا میں استادوں کی جماعت کے ساتھ دھاتی طریق تدریس کی تفصیلات کے متعلق بات چیت کر رہا تھا۔ اچانک جماعت کے آخری حصہ سے آواز آئی: ”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ وحدتی طریق پر پڑھانے کے لیے مدرسے میں ایک کتب خانہ ہونا چاہیے جن میں آسان پیرائے میں لکھی ہوئی کتابیں کافی ہوں۔ مدرسے میں دو ایک اخبار اور کچھ رسالوں کا آنا بھی ضروری ہے۔“

یہ سوال ڈاکٹر غلام حسین خان نیازی انسپکٹر ٹریننگ مدارس نے کیا تھا جو محکمہ کی طرف سے بطور سمورک شاپ میں تشریف لائے تھے۔ ورک شاپ کے خاتمہ سے دو ایک دن پہلے استادوں کی جماعت کی طرف سے صراحت کیا گیا کہ ڈاکٹر صاحب موصوف بھی انہیں اپنے خیالات سے آگاہ کریں، اس پر انہوں نے فرمایا: ”میں نے اس ورک شاپ میں بطور انسپکٹر نہیں بلکہ بطور ایک طالب علم کے شرکت کی ہے۔ اس کے قیام کا سن کر مجھے خیال پیدا ہوا کہ اس تعلیمی اجتماع اور اس کے نتائج کو اپنی آنکھوں سے دیکھوں۔ وحدتی طریق تدریس کے متعلق مجھے اول اول زیادہ خوش فہمی تھی اور نہ ہی ورک شاپ کے نتائج کے متعلق بہت زیادہ توقعات تھیں لیکن پچھلے دس باہ دنوں میں آپ حضرات کے نقطہ نگاہ میں ابستہ آہستہ جو تبدیلی ہوئی ہے اس سے مجھے یقین ہو گیا ہے کہ وحدتی طریق تدریس کو پاکستانی مدرسوں میں رائج کیا جاسکتا ہے، ضرورت اس بات کی ہے کہ آپ حضرات اس نئے طریقے کو اپنے مخصوص حالات کے مطابق ڈھالیں۔“ اپنے اپنے مدرسوں میں جا کر آپ اس تعلیمی تجربے کو آزمائیں۔ کوشش کی آئے گی کہ چند ماہ بعد آپ حضرات دوبارہ یکجا ہو کر اپنے تجربوں کے نتائج پر مباحثات کر سکیں، اس ورک شاپ نے یہ بھی ثابت کر دیا ہے کہ گرامائی نصاب ہمارے استادوں کے لیے کس قدر مفید ہو سکتے ہیں اور ان کی کتنی شدید ضرورت ہے۔ میں محکمہ سے درخواست کرنے والا ہوں کہ گرامائی نصابوں کا کوئی مستقل بندوبست کیا جائے۔“

تجدید مصائب کے لیے جو درک شباب گھوڑا اگلی میں پا جولائی سے ۱۶ جولائی تک جاری رہی یہ اس کی کارکردگی کے متعلق سرکاری مقررہ کاربے لاگ تبصرہ تھا، اس تعلیمی افادیت کے ساتھ ہی یہ دو ہفتے بڑی دل چسپ جماعتی زندگی سے بھرپور رہے نیچے کی سطروں میں ان طرح طرح کی تجلیوں کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے۔

لاہور سے گھوڑا اگلی

ابتدائی تجویز یہ تھی کہ گھوڑا اگلی کی ورک شباب جون کے مہینے میں ہو۔ مگر بعض مجبوروں کے باعث اسے جولائی کے پہلے ہفتے تک ملتوی کرنا پڑا۔ ایک اعتبار سے یہ التوا اچھا ثابت ہوا، کیوں کہ جولائی کے آغاز ہی میں دستور ساز اسمبلی مری میں اپنا اجلاس منعقد کر رہی تھی۔

ورک شباب کا اہتمام سٹرل ٹرنینگ کالج اور ماسٹنگٹن سٹیٹ یونیورسٹی (امریکہ) کی طرف سے کیا گیا تھا۔ امریکی طرف سے ڈاکٹر اوبسی، شوئرنگ اور ڈاکٹر اسمیں پیدھانے والے اسٹاف میں شامل تھے اور ٹرنینگ کالج کے پروفیسروں میں سے فرحت اللہ خاں، شیخ عبدالحق، انیس الدین ری شیخ معز الدینی، فضل احمد اور فضل محمد خاں اس خدمت پر مامور کیے گئے تھے۔ ورک شباب کے تمام انتظامات پروفیسر فضل محمد خاں صاحب کے ذمہ تھے، اس لیے وہ باقی رفقاء سے دو ایک روز پہلے روانہ ہو چکے تھے۔ باقی اصحاب ۴ جولائی کی صبح کو پنجاب ٹرانسپورٹ کی پانچ بجے والی بس سے روانہ ہوئے۔

لاہور میں کئی دنوں سے سخت گرمی پڑ رہی تھی مگر ۴ جولائی کو علی الصبح اٹھے تو مطلع ابراؤد تھا گھنٹی گھنٹی ہوا پل رہی تھی اور بادل لگاتار ادھے چلے آ رہے تھے۔ لاہور سے جہلم تک تقریباً یہی کیفیت رہی۔ بعد ازاں بادل اونچے ہو گئے، لیکن موسم زیادہ شدید نہ ہونے پایا۔ ہاروی بس کو سبھا مری جانا تھا، ورک شباب میں شرکت کرنے والے کچھ اساتذہ لاہور ہی سے ہمارے ہم سفر تھے۔ کچھ اساتذہ راول پنڈی سے شرکت ہو گئے، شیخ معز الدین صاحب راول پنڈی ہی سے ہمارے ساتھ ملے یہ ایبٹ آباد سے آئے تھے جہاں وہ گرمی کی چھٹیاں گزار رہے تھے۔

راول پنڈی میں بس کوئی آدھ گھنٹہ ٹھہری، سب نے جلدی میں دوپہر کا مختصر کھانا کھایا اور آگے چل دیے۔ سترہویں میل پر جہاں پہلے ہر مسافر سے معمول وصول کیا جایا کرتا تھا، اب محض

فوجی پولیس کی پڑتالی چوکی وہ گئی ہے، اس سے کافی دور آگے مکمل جانے پر بھی ابھی ہوا میں خستکی محسوس نہ ہوتی تھی حتیٰ کہ زمیٹ سے دعا ایک میل آگے زیادہ گہری چوڑھائی شروع ہوئی جو گھونٹاں تک تقریباً بدستور چلی گئی اب پہاڑوں پر جیٹر کے ذریعہ دکھائی دینے لگے اور ہوا قدم بقدم ٹھنڈی محسوس ہونے لگی۔ کوئی دو بجے بعد دوپہر ہم سکاؤٹ ہیڈ کوارٹر کے بالمقابل مری پروری کے شاہ پراں پہنچے۔

قیام گاہ

پنجاب ہوائے سکاؤٹس کا گرمائی صدر مقام اب جس رقبے میں ہے وہ تقسیم سے پہلے مری پروری۔ (جو کہ شراب کا کارخانہ) کی ملکیت تھی۔ یہ ایک سرسبز پہاڑی ہے جس کی جنوبی حد محکمہ جنگلات کے رقبے اور شمالی حد لارنس کالج کے رقبے سے ملتی ہوئی ہے، اس کے سنگلاخ قدم ایک ہرسانی پہاڑی لہڑیوں میں گڑھے ہیں اور اس کی چوٹی پر ہوائے سکاؤٹس کا گرمائی کیمپ ہے۔ راول پنڈی سے مری بانے والی سڑک اس پہاڑی کے تقریباً وسط میں سے گذرتی ہے، سڑک سے پچھلے زیادہ تر رہنہ اور سنگلاخ ہے، لیکن سڑک سے اوپر کا حصہ درختوں سے ڈھکیا ہوا اور دل فریب ہے زریبا تقریباً یہی حال آس پاس کی دوسری پہاڑیوں کا ہے۔

سڑک سے پہاڑ کی چوٹی تک تقریباً چار فرلانگ کا فاصلہ ہے لیکن راستہ میں صرف ایک فرلانگ اور مری پروری کا وہ وسیع و عریض ہال ہے جو مالٹا ہاؤس کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ رک شاہ میں شریک ہونے والے اساتذہ کی قیام گاہ یہی ہال تھا، اس سے سو گز کے قریب ہمیں ہاتھ کو ایک اور چھوٹی سی عمارت ہے جو ایک کمرے اور برآمدے پر مشتمل ہے۔ نہ معلوم مری پروری والے اس سے کیا کام لیتے تھے۔ آج کل یہ گول کانڈز کا گرمائی کیمپ ہے، چوں کہ ورک شاہ کے نون میں گول کانڈز کی کوئی جماعت گھوڑا سکی نہیں آ رہی تھی اس لیے یہ کمرہ ٹریننگ کالج کے دفینروں کے حوالے کر دیا گیا۔ فی الحقیقت ان لوگوں کی رہائش کے لیے اس عمارت کے دونوں طرف بے نصب کیے گئے تھے اور عمارت کو ورک شاہ کے دفتر کے طور پر استعمال ہونا تھا، لیکن ملی ہی رات تیار نہیں اور آندھیا نے وہ سماں باندھا کہ لاہوری زندگی کے عادی لیکچراروں نے درمی پناہ گاہوں کی وفاداری پر بھروسہ نہ کرتے ہوئے اس کمرے میں پناہ لی۔ زراں بعد یہی دستور رہا

کہ دن کے وقت یہ کمرہ دفتر کام دینا اور اس کا برآمدہ کمرہ جماعت کا بلکین دن کا کام ختم ہوتے ہی کمرہ خواب گاہ میں بدل جاتا اور برآمدہ طعام گاہ میں۔

اس میں کام نہیں کہ ہماری تیام گاہ نہایت چمکنا فوارج میں واقع تھی، اس کے مغربی برآمدے میں بیٹھے گھوڑا گلی کی پوری وادی زیرِ قدم نظر آتی تھی۔ کوئی ایک فرلانگ نیچے سیاہ سانپ کی طرح بیچ و دم کھاتی ہوئی وہ سڑک نظر آتی تھی جو مری کو راول پنڈی سے ملاتی ہے اور پنجاب کے گرمائی منڈام کے لیے فہارگ کا درجہ رکھتی ہے، جنوب کی طرف یہ سڑک میل سو میل نیچے گھوڑا گلی کی بستی تک دکھائی دیتی تھی، اور شمال میں کم سے کم دو میل اوپر تک۔ اس پر سارا دن کاروں، بسوں، ٹرکوں اور فوجی گاڑیوں کا تافنا بندھا رہتا تھا۔ سڑک سے ایک دم نیچے وہ نیم سنگلاخ بیضیوں کی شکل کی تنگ وادی تھی جس کے مغربی کنارے کے پہاڑ صوبہ سرحد اور پنجاب کی سرحد بناتے ہیں، اس وادی میں جگہ جگہ دھقاولوں کے سیڑھیوں کی شکل کے کعبیت اور ان کی چھٹی چھتوں کی چھوٹی پٹریاں بکھری ہوئی نظر آتی تھیں، بہت سے سکت گہری وادی کے ٹھیک اوپر پہاڑیوں کی چوٹیوں پر اس طرح اٹکے نظر آتے تھے کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ یہ لوگ زمین و آسمان کے درمیان یوں اٹکے ہوئے اپنی زندگی کی ضرورتیں کس طرح پوری کرتے ہیں۔ غرض ہم اپنے برآمدے میں بیٹھے بیٹھے ایک ایسے دل چپ اور دل فریب منظر کا مزہ لے سکتے تھے جس کی کشش اور رنگینی بے بہا تھی۔ یہیں بتایا گیا کہ اس تیام گاہ کی دعوت سفارہ نے بڑے بڑے متنازلوگوں سے خراج تحمیں وصول کیا، پیرزادہ ایم۔ اے مخدومی گھنٹوں اس برآمدہ میں بیٹھے رہتے اور اس منظر سے لطف اٹھاتے۔

ہماری جائے رہائش سے قریباً تین فرلانگ اوپر سکاؤٹ کیمپ تھا۔ یہاں سے محکمہ جنگلات کے محکمہ کے مقابل گھوڑا گلی گاؤں تک جنگل کے بیجوں بیج پہاڑ کے سینے کو چیرتی ہوئی ایک کشادہ سڑک بنی تھی اس پر گزرنے والے لوگ، گھوڑے گدھے اور اونٹ بھی ہماری جارہا تین نے نظر آ سکتے تھے۔ لیکن سب سے زیادہ خوب صورت منظر اس رات کا ہوتا جب آسمان فضا ہوتا اور آسمان پر ستارے ٹھنڈے ہوتے، سورج غروب ہونے کے بعد جب سیاہی کی چادر بیضی وادی کو ڈھانپ لیتی تو پہاڑیوں کے سنگلاخ قدموں سے لے کر ان کی چوٹیوں تک جگہ جگہ ٹھنڈی روشنی کے نقطے ظاہر ہو جاتے، یہ دھقاولوں کے گھروں کے چراغ یا جلتی ہوئی آگ تھی لیکن

نقل و گمان گذرنا جیسے تاروں بھرے آسمان کا ایک حصہ غلاف کی شکل میں ساری وادی پرچھ لیا ہو، چند متنبہ بعض دوستوں کو فی الحقیقت یہ معلوم کرنے میں غلطی ہوئی کہ تارے کس جگہ ختم ہوئے ہیں اور دبغافوں کی روشنیاں کس جگہ سے شروع ہوئی ہیں۔

اس سارے قدرتی صن اور دل فریبی کے ساتھ اس مقام کے ارد گرد کچھ ایسے آثار بھی تھے جو بڑی عبرت کا سامان تھے۔ جیسے کہا گیا ہے کہ تقسیم سے پہلے یہ جگہ ایک بہت بڑے صنعتی ادارے کا صدر مقام تھی۔ مری بوروی کی تیار کردہ جو کی شراب، مری بیڑا ملک بھر میں شہرت رکھتی تھی۔ قسیم ملک پر تعصب اور مذہبی جنون کے جو شعلے بھڑکے انہوں نے مری بوروی کی عمارتوں کے باب بہت بڑے حصے کو بھی خاک سیاہ کر دیا۔ شراب سازی کے خلاف غصہ کے جذبات کو سانی سے سمجھا جا سکتا ہے۔ لیکن عمارتوں اور صنعتی ساز و سامان کو جو قیمتی قومی املاک تھیں میں ضائع کیا گیا؟ اس سوال کا جواب دینا مشکل ہے۔ عالی شان صنعتی عمارتوں کے آہنی ٹھانچے۔ چوڑے پتھر اور شیشے کے ڈھیر آج آٹھ سال گزر جانے پر بھی ایسی گندری ہوئی کہانی نارسہ ہیں۔ آج ان بچے کھچے کھنڈروں میں راجوری (کشمیر) کے حرماں تعصب ہا بھر لیتے ہیں مایس و حسرت کے پیکر ان خطرناک کھنڈروں میں جس فداکت اور غلاطت کی زندگی گزاری ہے اس سے دیکھ کر شاید درو و حشت بھی سر جھکا لے، ان کی ساری پونجی چند دبئی کمرباں اور مرلی سی نہیں ہیں۔ صبح سورج نکلنے سے پہلے کم عمر بچے جنہیں مدرسے جانے کی تیاری میں مصروف بنا چاہیے تھا، اور چھڑوں میں میسوس عورتیں جنہیں گھر کی صفائی اور بچوں کی دیکھ بھال مل گئی ہونا چاہیے تھا، کمربوں اور کامیوں کو جنگل کی طرف ہانکتے نظر آتے تھے۔ جو بھی کوئی ری سکاؤٹ کیپ کے سامنے رکھتی اور اس میں سے سکاؤٹوں یا سکاؤٹ ماسٹروں کی جانتیں رہتیں یہ کم عمر بچے چند آنوں کے لیے بھاری سامان اٹھانے بھاگے تھے۔ جنگل کو جانے کے لیے کا راستہ ہماری قیام گاہ کے آگے سے گذرتا تھا۔ یہاں سے گذرتے وقت یہ لڑکے لوکیاں میں سے ہر اس شخص کے سامنے ہاتھ پھیلاتے جو اتفاقاً کمرے سے باہر بیٹھا ہوتا۔ کئی دفعہ ان کے وقت بھی یہ بچے مانگنے کے لیے آ موجود ہوتے۔ افسوس کہ انسانی شرف اور ابتدائی انسانی حق کی یہ مٹی ایسے مقام پر پھیل رہی تھی جو آزاد مملکت پاکستان کی آمد سے پہلے صنعت بخش

منعتی کہا گئی کا مرکز تھا۔ یہ روح فرسا منظر ہر صاحب نظر پاکستانی کی اس امر کی تلخ یاد دہانی کے لیے کافی تھا کہ گوہم نے تعمیر ملت کے میدان میں کافی کچھ کیا ہے۔ ابھی اس سے کئی گنا کرنا باقی ہے۔ ہمارے بڑے بڑے بارون شہروں میں امیرانہ ٹھاٹھ اور جدید زندگی کی چمک مک کے زیر سایہ ابھی ہزاروں ایسے باغیچے بھی بس رہے ہیں جو ہندب زندگی کی مبادیات سے بھی محروم ہیں، ان لوگوں کو یہ سہولتیں بہم پہنچانے کے بغیر جمہوریت اور اسلام کا نام لینا ایک بہت بڑے تسخیر کے سوا کچھ نہیں۔

سکاؤٹ کیمپ

سکاؤٹ کیمپ ہماری قیام گاہ سے ٹھیک تین فرلانگ اوپر تھا، لیکن گہری چوڑھائی پروانچ ہونے کے سبب یہ آدھ میل سے کم راستہ خامد مشکل معلوم ہوتا تھا، پہاڑی کی چوٹی پر خاصے چوڑے چند ہوا رقعے ہیں، بس یہی پنجاب سکاؤٹس کا گرامائی صدر مقام ہے۔ یہاں جگہ جگہ خمیے نصب تھے ان دنوں سکاؤٹ ماسٹروں کی ایک جماعت تربیت کے لیے آئی ہوئی تھی، ان کا پندرہ ذرہ نصاب ہماری درک نشاپ کے ساتھ ہی شروع ہوا تھا۔ اس کے پہلو بہ پہلو سکاؤٹ لہوڑوں کا نصاب بھی جاری تھا۔

سکاؤٹ کیمپ میں کوئی مستقل عمارت موجود نہیں، سوائے اس کے کہ ایک پختہ چبوترے پر ایک چھپرہ بڑا ہے، یہ سکاؤٹ کیمپ کی مسجد ہے۔ یہیں اس مسجد میں عرف ایک جمعہ کی نماز پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ نمازیوں کی تعداد کوئی دو درجن سے زیادہ نہ تھی، حالانکہ اس وقت کیمپ کم سے کم اس سے چار گنا تعداد موجود تھی۔ نارتھ ویسٹرن ریلوے سکاؤٹوں کی ایک جماعت اس کیمپ میں پہنچی تھی، یہ لوگ مسجد سے تھوڑی دور ڈیرے ڈالے پڑے تھے، خاص طور پر دعوت دیے جانے پر بھی اذہاں سے چند ایک کے سوا کسی نے نماز جمعہ میں شرکت نہ کی۔ نماز کے بعد کیمپ کا چکر گانے پر کچھ خمیوں میں چند فریج و فم کی ڈرڈھیوں والے سکاؤٹ ماسٹر بھی بیٹھے دکھائی دیے لیکن معلوم نہیں یہ لوگ ار اذا خودی للصلوٰۃ من یوم الجمعۃ فامسعو الی ذکر اللہ کے خدائی حکم کی تعمیل سے کیوں قاصر رہے۔ بہر حال احساس فرض کا مثالی نمونہ پیش کرنے کے دعویدار سکاؤٹوں کا ایک اہم خدائی فرض کی ادائیگی سے یوں تغافل برتنا بے حد حیران کن معلوم ہوتا تھا۔

اسکاؤٹ تنظیم میں شامل ہونے وقت ہر شخص ایک حلقہ اٹھاتا ہے جس میں دوسری باتوں کے علاوہ اس بات کا اظہار بھی کیا جاتا ہے کہ میں اپنے خدا کی طرف سے عائد ہونے والے فرائض کو پورا کروں گا۔ ایک مسلمان کا خدا اس پر یہ فرض عائد کرتا ہے کہ وہ دن میں پانچ مرتبہ اس کے دربار میں حاضری دے اور سال بعد پورے ایک جیسے کے روزے رکھے، جو شخص اسکاؤٹ ہو کر محض تنہا آسانی کی خاطر ان خدا کی فرائض سے منہ موڑے معلوم نہیں اسے اسکاؤٹ اظہار پر کس طرح قائم سمجھا جاسکتا ہے؟ حدید ریتوں میں غالباً پاکستان ہی وہ ریاست ہے جس کا بنیادی تصور ہی مذہبی اقدار کی پیداوار ہے اس لیے اگر اسکاؤٹ نخریک اس ملک میں زندگی کی حقیقی توانائی حاصل کرنا چاہتی ہے تو اسے اسلامی کی مذہبی اقدار کو نقطہ مرکز بنانا ہوگا، جب تک ایسا نہیں کیا جاتا اس وقت تک پاکستانی اسکاؤٹ بدوہی الفاظ صادق آئیں گے جو مرحوم لارڈ بیڈن پاول نے ہندوستانی سکائٹوں کے متعلق کہے تھے۔

اسکاؤٹ کیمپ کی مسجد کے پیچھے ایک چھوٹا سا اور چبوتر ہے جس پر ایک درخت کی گھٹا شاخوں نے چھتری تانی ہے، ان شاخوں کے ساتھ جگہ جگہ رنگ برنگی دھاگے لٹکے دکھائی دیے ایک شاخ کے ساتھ ایک سبز جھنڈا بندھا تھا، یہ اس بات کی علامتیں تھیں کہ کوئی زیارت گاہ ہے تاہم یہاں قبر کا کوئی نشان نہ تھا۔ معلوم ہوا یہ وہ جگہ ہے جہاں مشہور صوفی بزرگ حضرت بری امام نے بیٹھ کر کچھ عرصہ یا فتنہ کی تھی، اس چبوترے سے ذرا نیچے شفاف ٹھنڈے پانی کی ایک دھار گر رہی تھی۔ اسکاؤٹ کیمپ میں پینے اور نہانے دعوتے کا پانی اسی سے لیا جاتا تھا۔ ہمیں بتایا گیا کہ یہ پانی جو اپنی خشکی اور خاصیت میں سری نگر کے مشہور شاہی چشمہ کے پانی سے ملتا جلتا ہے حضرت بری امام کی دعا پر جاری ہوا تھا، اس سے پہلے یہاں پانی نہ تھا، پاس ہی چنار کے دو بڑے درخت کھڑے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ درخت بھی حضرت بری امام صاحب ہی کی یادگار ہیں۔ اسکاؤٹ کیمپ کے قسطنطنیہ چبوترے کے پیچھے چند سالوں سے ایک چنار کا پودا لگا رکھا ہے، لیکن چند سال گزر جانے کے بعد بھی یہ ایک چندرٹ سے زیادہ لمبائی اور انگلی سے زیادہ موٹائی حاصل نہیں کر سکا۔

لارنس کالج

جمادیٰ قیام گاہ سے ٹھیک چھ فرلانگ اوپر پنجاب کا مشہور تعلیمی ادارہ لارنس کالج واقع تھا۔ یہ دراصل ایک مدرسہ ہے جو پنجاب کے انگریز حکمرانوں نے صرف اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لیے

برطانوی پبلک اسکولوں کے نمونے پر قائم کیا تھا، چوں کہ خود برطانوی پبلک اسکول اعلیٰ طبقے کے بچوں کے لیے مخصوص تھے اور ان مدرسوں کا سب سے بڑا مقصد یہی تھا کہ زیر تربیت بچوں میں حکمرانہ خود کو فطرت ثانی بنایا جائے۔ اس لیے لارنس کالج گھوڑاگلی کی ذہنی فضا پہلے دن سے مخصوص ہندواری روایات سے لبریز رہی ہے۔

مدرسہ نہایت پڑھنا لوج میں واقع ہے، یہ ایک رہائشی مدرسہ ہے۔ اس لیے طلبہ کی نشاۃِ زندگی کی ساری ضرورتیں نہایت اعلیٰ پیمانے پر پوری کی گئی ہیں۔ پڑھانے والے استادوں کے مکانات بھی کالج کے احاطہ ہی میں واقع ہیں کالج کا کل رقبہ کئی سو ایکڑ میں پھیلا ہوا ہے، اس رقبے میں نہ صرف کئی عمارتیں، کھیل کے میدان، نہانے کا تالاب، سائنس کی تجزیہ گاہیں، جیوشل وغیرہ واقع ہیں۔ بلکہ اس کے ایک بڑے حصے کو طرح طرح کے درختوں نے ڈھانپ رکھا ہے، اس رقبہ کی سب سے اونچی چوٹی پر لارنس کالج کا ابتدائی مدرسہ واقع ہے اور اس چوٹی کے سب سے اونچے نقطہ پر کلیسا کی عمارت سر اٹھائے کھڑی ہے۔ آج اگرچہ بڑھتے اور پڑھانے والوں کی غالب اکثریت مسلمانوں پر مشتمل ہے، پھر بھی اگر جامنٹی بھر عیسائیوں کی اتواری ضرورتوں کے لیے وقف ہے۔ نماز پڑھنے والوں کے لیے اسکول کی عمارت کا ایک کمر مخصوص کر دیا گیا ہے۔ دریافت کرنے پر بتایا گیا کہ طلبہ کے لیے صرف مغرب کی نماز ادا کرنا لازمی ہے۔

پاکستان کی آمد کے بعد لارنس کالج کی فضا میں بہت کچھ تبدیلی پیدا ہو چکی ہے، پھر بھی اسکی پرانی روایات میں سے بعض بدستور باقی ہیں، یہ مدرسہ آج بھی ایک خاص طبقہ کے بچوں کے لیے مخصوص ہے، نہ صرف یہاں کے اخراجات بھاری ہیں بلکہ داخلہ کے لیے ایسی انتظار کی فہرستیں بنی رہتی ہیں، ان حالات میں کسی مفلس لکین قابل رو کے کایاں داخل ہونا قریباً قریباً محال ہے بھاری فیس کے باوجود یہ مدرسہ صوبائی ممبرانہ پر بہت بڑا ابو جھڑ ہے۔

درکِ شباب میں شرکت کرنے والے استادوں میں سے بعض نے پرنسپل لارنس کالج سے مدرسہ کو پڑھائی کے وقت دیکھنے کی اجازت چاہی مگر یہ درخواست اس جا پر منظور نہ کی گئی کہ مری میں ممتاز لوگوں کی آمد کا تاقتا بندھا رہتا ہے، ان میں سے کئی اس مدرسہ کو پڑھائی کے اوقات میں دیکھنے کے خواہاں رہتے ہیں۔ لیکن یہ امر بچوں کی توجہ کو کام سے ہٹانے کا موجب ہوتا ہے، اس لیے

ن قسم کی درخواستیں اصولی وجود کی بنا پر قبول نہیں کی جاتیں۔ تاہم راقم کو مدرسہ کے سینئر طلبہ کو پیبا سے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ شیخ معز الدین صاحب اس مدرسہ کے سابق استاد ہیں۔ دونوں ایک دن مدرسہ میں جا بٹکے، شیخ صاحب کی ایک سابق رفیق کار نے دفتر میں بٹھایا۔ میں چھٹی کی گھنٹی بجی اور طلبہ کے باہر نکلنے کا شور مچا دیا۔ ہم نے جانا چاہا تو میزبان نے آئیے طلبہ کے ساتھ اوولٹین کا ایک ایک گلاس پی لیجیے۔ یہ تو واضح آج اوولٹین کمپنی کی ن سے مفت کی جا رہی ہے، طلبہ یونی فارم میں میونس ہتھے جو نیلی قمیص اور خاکے تیلون پر مشتمل تھی۔ بے کی عام قلت کے باعث بعض طلبہ کے کپڑے میواری رنگ کے نہ تھے، ہم جس میز پر بیٹھے۔ پاپو چار پانچ یا نے لڑکے بھی بیٹھے تھے۔ ہر ایک کے سامنے ایک چھوٹی پلیٹ میں دردہ بیکٹ رے گئے۔ اتنے میں اوولٹین کمپنی کا ملازم مشروب کے گلاس لڑے میں لے آیا اور کبے سامنے ایک گلاس رکھ کر آگے بڑھ گیا، استاد صاحب کے خاص اشارے پر وہ ہمارے میز پر دوسرا لے کر آیا۔ شیخ صاحب اور میں نے شکریہ کے ساتھ یہ پیش کش قبول کرنے سے انکار کر دیا لیکن یہ بیٹھے ہوئے دوسرے لوگوں نے حریصانہ طور پر ان گلاسوں پر حملہ بول دیا اور چند منٹوں میں ہکا بھکا کر دیا۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں ملی ہر داری اور وضع داری دونوں کو ٹھکرایا جاتا ہے، وہاں بیسیوں مدرسوں میں طلبہ کے ساتھ یہ بیٹھے کر کھانے کا اتفاق ہوا، ان میں اعلیٰ بے اور متوسط بھی طبفوں کے بچے ہوتے تھے، لیکن کسی موقع پر بھی وہ منظر دیکھنے میں نہیں آیا جو بک کی اس امیر توہیت گاہ میں دیکھا۔

مری بوری سے لارنس کا لچ تک ایک تنگ پختہ سڑک بنی ہے، دراصل یہ سڑک لارنس سے آگے مری کو بھل جاتی ہے، یہ سڑک اس زمانے کی یادگار ہے جب مری بوری اپنے ج پر تھی، یہ سڑک اتنی عین ہے کہ اس پر اوپر کو جانا نیچے اترنے کی نسبت سہل معلوم ہوتا ہو۔ فی میں بعض اوقات قدم نہ لانا مشکل ہو جاتا ہے، جیل کے گھاس جیسے خنک چکنے پتوں نے اس ل کو آتنا پسندنا بنا رکھا تھا کہ چند مرتبہ ہمارے ساتھیوں میں سے دو ایک پھیل ہی گئے، اس کے ہم نے اس سڑک کے استعمال کی ضروری شرط یہ قرار دی کہ ہاتھ میں پھڑی ہونا کہ پاؤں کے تے وقت اس کا سہارا لے لیا جائے۔

پتوؤں سے جنگ

گھوڑا گلی میں قیام کا غائب اس کے دل چسپ واقعہ پتوؤں کی پورش ہے، پانچ جولائی کی صبح کو سب لوگ سویرے سویرے بستروں سے اٹھے۔ لیکن شیخ معز الدین صاحب دیر تک پڑے سوتے رہے۔ اس پر بعض دوستوں کو شک گذرا کہ کہیں نصیب ادا شیخ صاحب کی طبیعت ناساز نہ ہو۔ مگر معلوم ہوا کہ شیخ صاحب کورات بھر پتوؤں نے جگمگے رکھا تھا، سورج نکلنے کے ساتھ یہ اپنی کنگیوں میں روپوش ہوئے اور شیخ صاحب ذرا چین سے ہوئے۔ سب کو تعجب ہوا کہ آخر ان کم بختوں نے حملے کے لیے شیخ صاحب ہی کو کیوں ناکا، بڑی ذہنی کاوش کے باوجود کوئی وجہ معلوم نہ ہو سکی۔ دن کو شیخ صاحب نے اپنا بستر اور چارپائی دھوپ میں رکھے (اگرچہ دھوپ کا وقت بڑا دیر تھا) رات کو سونے سے پہلے انہوں نے اپنی تار درست کی اور دیر تک مٹیچی سروں میں طرح طرح کے نفعی بجاتے رہے۔ سب کا خیال تھا کہ اگر کوئی سخت جان پتو دھوپ کی گرمی سے بچ رہا ہو تو وہ جادو بھرے سروں سے اس طرح محو خواب ہو جائے گا کہ شیخ صاحب کورات بھر چین رہے گا لیکن سب کی حیرانی کی کوئی حد نہ رہی جب ٹھیک آدھی رات کے وقت شیخ صاحب بستر کی ایک چیر کو باری باری بٹھاتے دیکھے گئے، دراصل پتوؤں نے شیخ صاحب کی مدافعی کارروائیوں سے بھٹا کر اپنی سارمی جمیت محاذ جنگ پر لا بھونکی تھی۔ حملہ اس قدر اچانک اور شدید تھا کہ شیخ صاحب سے اس کا کوئی موثر ٹوڑ نہ ہو سکا اور وہ رات بھر بے بسی کے عالم میں ہاتھ پاؤں مارنے اور برا بھلا کہنے کے سوا اور کچھ نہ کر سکے۔ بارے خدا خدا کر کے صبح کی سفیدی نمودار ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی پتو اپنی کنگیوں کا ہوں میں جا چھپے اور شیخ صاحب کو چین کی نیند نصیب ہوئی۔

آج شیخ صاحب پتوؤں کے خلاف انتہائی اقدام کرنے کا فیصلہ کر چکے تھے، چنانچہ کورٹ فارغ ہو کر وہ سیدھے مری پہونچے اور ایک ڈبہ سپو پاؤڈر کا خریدا، واپس آکر چارپائی اور بستر اس سے خوب ات پت کیا، سونے سے پہلے انہوں نے پھر تار درست کی اور دوسری سوز کے علاوہ میں بھی بجائی، سب کا خیال تھا کہ پتو مکمل طور پر تھس تھس ہو گئے ہوں گے اول تو یہ پاؤڈر ہی ان کے لیے ایٹم بم سے کم نہ ہونا چاہیے تھا۔ لیکن اگر یہ پاؤڈر بستر اور چارپائی کے بعض خود دہنی سوراخوں میں سرایت نہ بھی کر سکا ہو تو زمین کی نشلی آواز جو سانپ تک کو مدہوش

بنے کے لیے کافی ہے ان سیاہ بجنوں کو موت کی نیند سلائے کے لیے کافی ہوگی۔

یہ سب قیاس آرائیاں غلط ثابت ہوئیں۔ پیوؤں نے آج رات پھر حملہ کیا۔ البتہ حملے کی مدت پچھلی رات سے کچھ کم تھی، یہ جنگ اسی طرح کئی دنوں تک جاری رہی۔ شیخ صاحب کے اس جارحانہ کاؤدانی کے صرف یکن ہتھیار تھے یعنی دھوپ تار اور سپو پاؤڈر۔ پہلے سارے ہتھے مار دھوپ بہت کم بکلی، تاہم وہ دھوپ کے مختصر سے وقفوں سے پورا فائدہ اٹھاتے رہے نوکروں بخت برداریات تھیں کہ اگر سورج دلتا پل بھر کے لیے بھی آنکھ کھولے تو چارپائی اور لیٹر دھوپ یا پھیلا دیے جائیں۔ سپو پاؤڈر اور تار کا استعمال شیخ صاحب کے اپنے اختیار کی بات تھی اس لیے ان دونوں حربوں سے انہوں نے جی کھول کر کام کیا۔ اس سے آٹا ہوا کہ پیوؤں نے جم کر مہلک کر دیا۔ مگر ان کے چھاپہ مارہ ستے بار بار آتے اور شیخ صاحب کو پریشان کر کے فوج پر حملہ ہوجاتے غرض جوں جوں دن گذرتے گئے پیوؤں کی سرگرمیاں مدھم پڑتی گئیں۔ ایک روز شیخ صاحب زشتو رنگ سے ملنے گئے، یہ امریکی خاتون اپنی پیرانہ سالی کے باوجود سنار کی بہت دلدادہ تھیں۔ انہوں نے اصرار کیا کہ کسی روز ہمیں تار سنانے آئیے ہمزائیں بھی تار سننے کی مشتاق ہیں انہیں بھی بلاؤں گی۔ شیخ صاحب نے پیوؤں کے خلاف ہم کا ذکر کیا، اس پر زشتو رنگ شورہ دیا کہ آپ چارپائی اور لیٹر پر مٹی کا تیل چھڑکیں، اگلے روز انہوں نے ڈاکٹر شوئرنگ کے نام پر پیو پاؤڈر بھی بھیج دیا۔ نہ معلوم پیوؤں کے کانوں میں بوڑھی منر شوئرنگ کے تجویز پر وہ جنگ کی کس طرح ہنسٹ پڑ گئی کہ اس رات محاذ جنگ پر مکمل سکون رہا۔ باقاعدہ جنگ تو دنوں سے بند تھی اب چھاپہ مارہ ستے بھی میدان چھوڑ بھاگے۔ اس طرح یہ ہم کوئی ہفتہ عشرہ دلا شوری کے بعد پیوؤں پر مکمل فتح کی صورت میں ختم ہوئی۔

ہم

ہم مری پہونچے تو مطلع نیم آلود تھا، ہوا میں کافی خشکی تھی، سورج ڈوبنے کے تقوڑی دیر ارش اور آندھی نے دیہ تک زور باندھے رکھا۔ چپڑ کے جنگلوں میں ہوا کی ڈراؤنی سرسراہٹ ارش کی نذر وار پھیلنے ہمارے اکیلے مکان کو ایک عجیب ناقابل بیان کیفیت عطا کر رکھی۔ ہم کمرے کے اندر سے فٹے، سردی نے دروازے اور کھڑکیاں بند کرنے پر مجبور کر دیا، صبح اٹھے تو

مطلع صاف تھا لیکن جنگی کے باعث ہم سوئٹر اور گرم کپڑے پہننے پر مجبور تھے۔

کوئی ہفتہ بھر یہی کیفیت رہی، دن کے کسی حصہ میں یکا یک بادل اڑتے اور دیکھتے دیکھتے موسلا دھار بارش ہونے لگتی، ہوا ہمیشہ تیز چلتی بعض اوقات بارش گھنٹوں جاری رہتی اور تھوڑے تھوڑے وقفوں کے بعد زور کی بوچھاڑیں آتیں۔ مقامی لوگوں اور سکاؤٹ کیمپ والوں نے بارش کی آمد کی ایک قابل اعتماد نشانی معلوم کر رکھی ہے، جب مغربی پہاڑوں کی چوٹیاں بادل کی چادر میں لپٹ کر نظر سے اوجھل ہو جائیں تو یہ اس امر کی دلیل ہے کہ بارش اب آیا چاہتی ہے ان چوٹیوں سے لپٹ کر بادل کے سفید دھوئیں کے سے جھبوں کے وادی میں نیچے اترتے اور مکانون اور درختوں میں سے گزرتے صاف دکھائی دیتے تھے۔

پہلا ہفتہ یوں بادوباراں اور جنگی میں گذرا۔ مگر دوسرے ہفتے میں کیفیت بالکل بدل گئی اب دن رات مطلع صاف رہنے لگا۔ بادل اور بارش یکدم غائب ہو گئے، دن کو سورج کی گرمی اتنی تیز ہوئی کہ دھوپ میں چلنا پھرنا تکلیف دہ محسوس ہوتا۔ ایک قبض میں بھی پسینہ آنے لگتا سائے میں ہوا خوش گوار محسوس ہوتی۔ رات کو اس قدر جنگی ہو جاتی کہ کمرے کے اندر چادر لے کر سو سکیں، دوسرا ہفتہ اسی طرح بارش کی انتظار میں کٹ گیا بعض اوقات مغربی پہاڑیوں کی چوٹیاں ایک ہلکی سی سفید دھند میں لپٹ جاتیں لیکن یہ بادل نہیں تھے۔ اس لیے بارش نہ آئی پڑ آئی، ہمارے محترم دوست پروفیسر امجد حسین ملک نے پیش گوئی کی تھی کہ جس روز تم مرگے چلو گے اُس روز بارش ہوگی۔ آخر ہماری روانگی کا دن بھی آ گیا۔ ہم بس میں بیٹھ کر مری سے راول پنڈی اور وہاں سے اپنے اپنے گھروں میں آ پہنچے۔ لیکن ملک صاحب کی پیش گوئی پوری نہ ہوئی۔ ایک لحاظ سے مری کا یہ خشک ہفتہ فائدہ مند ثابت ہوا اگر یہ دوسرا ہفتہ پہلے کی طرح خشک رہتا تو واپسی پر میدان کی گرمی سب پر زیادہ شاق گذرتی۔

گھوٹا گلی کی وادی کے متعلق ایک بات کا راز ہم پر آخری دن تک پوری طرح نہ کھل سکا وہ یہ کہ جہاں وادی کی مشرقی پہاڑیاں درختوں سے ہری بھری تھیں وہاں مغربی پہاڑیاں بالکل غلی اور چٹیل تھیں۔ پہلے اس سمنہ کی شرح کے لیے پروفیسر فرحت اللہ شاہ صاحب سے رجوع کیا گیا۔ انہوں نے بتایا کہ مخصوص جغرافیائی موثرات کے ماتحت مشرقی پہاڑیوں پر زیادہ

بارش ہوتی ہے اور مغربی پہاڑیاں نسبتاً خشک رہتی ہیں، اگرچہ ہمارے لیے اس بات کا قائل ہونا مشکل تھا کہ ایک کھڈ جو چند گز چوڑی ہے اس کے ایک کنارے پر زیادہ پانی برتا ہو اور دوسرے پر کم سب نے خاں صاحب کے خصوصی علم کے سامنے خاموشی اختیار کرنا مناسب سمجھا، ایک روز لارنس کالج کے پرنسپل عبدالحمید صاحب سے اس کی وجہ پوچھی گئی۔ انہوں نے کہا کہ وجہ اس کے سوا کچھ نہیں کہ مغربی پہاڑیوں کے درخت کسانوں کے بے دریغ کھلاڑے کا ذکاوت ہو چکے ہیں، جب کہ مشرقی پہاڑیاں اس سے بھی رہی ہیں، یہ دلیل بھی کچھ بہت زیادہ ذہنی معلوم نہ ہوئی، کیونکہ مغربی پہاڑیوں پر وسیع رقبے ایسے تھے جو کسانوں کے سیڑھیوں جیسے کھیتوں سے یکسر خالی تھے، جب ان پہاڑیوں پر بھی مشرقی پہاڑیوں کی طرح بارش ہوتی ہے تو کسانوں یا محکمہ جنگلات کو کونسی چیز اس بات سے روکتی ہے کہ یہاں درخت کاشت کر دیں اور اپنی دولت میں اضافہ کریں؟ بے شک کسان اپنی ضرورتوں کے لیے درخت کاٹنے ہیں۔ لیکن ان ضرورتوں کی غیر منقطع تسلی کے لیے وہ نئے درخت بھی بولتے ہیں، اگر پوانے وقتوں میں انہیں اس بات کا احساس نہیں تھا تو اب یہ احساس حالات کی مجبوری یا حکومت کی اطلاعاتی ہم کے ماتحت پیدا ہو جانا چاہیے تھا۔

مری

مری بوری سے باقاعدہ سڑک کے راستہ مری کا فاصلہ چھ سات میل ہے۔ اس راستے پر بس عموماً مل جاتی ہے، لیکن جو راستہ لارنس کالج میں سے گزر کر سید عامری کو جاتا ہے وہ صرف دو میل چھ فرلانگ ہے۔ یہ گھانا چڑھاٹی کا راستہ ہے۔ اس لیے ہمارا عام دستور تھا کہ دوپہر کے کھانے کے بعد بس میں بیٹھ کر مری چلے جاتے اور چند گھنٹے گھوم پھر کر شام کو لارنس کالج کے راستے پیدل واپس آ جاتے۔ مگر ایک تلخ تجربہ نے بعض دوستوں کو اس بات پر مجبور کر دیا کہ بس پر جائیں اور بس ہی پر واپس آئیں۔

اس کی تفصیل یوں ہے کہ ایک شام فرحت اللہ خاں فیضیہ عبدالحق، انصاری صاحب اور

مستقیم صاحب مری سے واپس آ رہے تھے کہ لارنس کالج میں انہیں بارش نے آن گھیرا ہر چند کہ یہاں سے قیام گاہ صرف تین فرلانگ سے زیادہ نہ تھی لیکن باد و باران کی غیر معمولی شدت نے انہیں سڑک کے کنارے ایک مکان کے برآمدے میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد انہیں یقین ہو گیا کہ طوفان کی تندہی کے سامنے برآمدے کی پناہ بے اثر ہے، چنانچہ انہوں نے صاحب خانہ کا دروازہ کھٹکھٹایا، تاکہ اضطراری حالت میں ان کی جہاں نواری کا سہارا ڈھونڈا جائے۔ مکان لارنس کالج کے ایک استاد کا تھا، یہ صاحب باہر تشریف لائے تو اپنی پرانی جانی پہچانی والے چند لوگوں کو ششکل میں بھینسے پایا۔ فوراً بیٹھک کھول کر اس خوب صورتی سے سجھے ہوئے کمرے کو ان کے حوالے کر دیا، طوفان کوئی سوا ڈیڑھ گھنٹہ تک جاری رہا۔ ہر چند کہ یہ عافیت کا گوشہ نعمیت تھا، لیکن سب کی آہیں بھوک سے قل ہو اشد پردہ رہی تھیں، ادھر صاحب خانہ نے نصف درجن ناخواندہ ہانوں کی شکم پرپی کی ہمت اپنے میں نہ پا کر انہیں چائے کی پیالی تک کا پوچھنا خطرے کو مول لینا سمجھا اور خیریت اسی میں بھی کہ دنیا جہان کی باتیں کی جاتیں لیکن کھانے پینے کا ذکر نہ آنے پائے غرض اس محسوس گروہ کو یقین ہو گیا کہ اگر خدا نخواستہ طوفان کی یہ شدت چند اور گھنٹے جاری رہی تو رات بھر ناقہ کو ناپڑے گا، خدا خدا کر کے طوفان جس تیزی سے اٹھا تھا اسی تیزی کے ساتھ ختم ہو گیا اور یہ باران دیدہ "ناقہ کو ناپڑنا اپنی منزل پر پہنچا، اس روز سے شیخ عبدالحق صاحب نے قسم کھائی کہ پیدل آنے کا کبھی خیال نہ نکالیں گے، کیوں کہ اتنی فالتو توانائی نہیں کہ ناقہ کشی کے بعید سے بعید مکان کا بھی خطرہ مول لیا جائے۔

مری میں سب لوگوں کا اکثر آنا جانا رہتا تھا، مری کی مختصر سی مال روڈ ہی ہر قسم کی رونق اور نمائش کا مرکز ہے، نماز عصر کے بعد ڈاک خانہ کے قریب دجوار میں کھڑے ہو جاؤ اور مری میں آئے ہوئے اکثر بڑے بڑے لوگوں کے درشن کرو، دستوراً رامپلی نے پاکستان بھر کے سیاسی رہنماؤں کو مری میں اکٹھا کر رکھا تھا، ہم نے بہت ہفتن کیا کہ کسی دور و سنواریہ کے اجلاس کے دیکھنے کی اجازت مل جائے، لیکن انصاری صاحب کے سوا اور کسی کو اس کو شش میں کامیابی نہ ہوئی۔ نیک

یہ ناکہ کسی بڑی مایوسی کا سبب نہ بنی، دستور یہ کہ کاناموں کی روئداد ہر روز اخباروں میں پڑھ لیتے تھے اور اس کے متقدرا را کین روزانہ مال روڈ پر چلتے پھرتے نظر آ جاتے تھے۔

ایک سہ پہر ہم نے قصد کیا کہ دستور یہ کا اجلاس نہیں دیکھا تو چلے اجلاس گاہ کا حواف ہی کرائیں۔ ڈاک تمام کے قریب ایک بورڈ اس سڑک کی طرف اشارہ کر رہا تھا جو ادھر جاتی تھی۔ ہم چند ساتھی ادھر چلے گئے، دستور یہ کا اجلاس شروع ہونے کو تھا، اس کے چند اراکین اپنی کاروں کے گرد اڑاتے ہوئے پاس سے گزر گئے، اتنے میں دیکھا کہ کھدر کی دھوٹی اور کرتے میں ملبوس چلیاں پہنے ایک بنگالی شگے ستریز تیز قدموں سے چلا آ رہا ہے، یہ دستور یہ کا ایک کانگریسی لکن تھا۔ یہ ہمارے پاس سے گزرا اور چند منٹوں میں کافی آگے نکل گیا۔ اس کے چند منٹ بعد اسی وضع قطع کا ایک ادا آدمی آیا، وہ پہلے سے زیادہ بوڑھا لیکن پھرتیلے پن میں

لچک رہا تھا، یہ بھی دستور یہ کا ایک ہندو کانگریسی رکن تھا۔ ان کے چلے جانے کے کافی دیر بعد تک ان کی مخصوص وضع قطع ہمارے ذہنوں میں پکڑ لگاتی رہی، سچ یہ ہے کہ جو تاثر گاندھی کے ان کھدر پوش یا پیادہ چیلوں نے پیدا کیا وہ چھپیلی کاروں اور قیمتی لباس والے اراکین پیدا نہ کر سکے۔

یوں ہی خراماں خراماں ہم دستور یہ کے چیمبر تک جا سکے، یہ مری کلب کی سرخ حلات تھی جو سڑک سے چند گز نیچے واقع ہے، میٹریڈوں کے ناکے پر دو سپاہی کھڑے تھے جو اس بات کی دلیل تھے کہ غیر مستند اشخاص کو آگے بڑھنے نہیں دیا جائے گا، ہم نے عاقبت اسی میں سمجھی کہ اس جگہ سے واپس ہو جائیں، واپسی پر راستہ میں مسٹر فضل الرحمن سے بھٹ بھٹ ہو گئی جو کبھی مرکزی کا مینہ میں وزیر تعلیم و تجارت ہو کرتے تھے، اس وقت وہ دو ایک ہمراہیوں کے ساتھ پیدل چلے آ رہے تھے، لیکن سوٹ اور فیلٹ ہیٹ کا ٹھٹھا دستور قائم تھا۔

مری میں ہمیں صرف ایک اتوار آیا، جولائی کی دس تاریخ تھی۔ ہم نے منصوبہ بنایا کہ بیچ نو بجے کی بس سے نقیہ گلی چلیں اور چند گھنٹے وہاں گزار کر شام کو واپس آ جائیں، بس کے اڑے پر جا کر معلوم ہوا کہ صرف دو ایک سیٹیں مل سکتی ہیں۔ بعد میں جانے والی بس سے جا کر شام تک

واپس آنا مشکل تھا۔ اس لیے تختیا گلی کا پروگرام منسوخ کر دیا گیا اور ہم کشمیر پوائنٹ کو جانے والی خوب صورت سڑک پر ٹہلنے ٹہلنے اس سڑک کے آخری نقطہ یعنی گورنمنٹ ہاؤس تک جا پہنچے جو گورنر پنجاب کی گرمائی قیام گاہ ہے، یہ ساری سڑک اور اس کی نواحی پہاڑیاں دلاویز قدرتی حسن سے مالا مال ہیں۔ ان پہاڑوں پر جھیل کے علاوہ گہرے سبز رنگ کے لیے تڑپنے کے دیو دار کے دھرت بھی کثرت سے ہیں، سارا دن ان دل کش نواحیات میں گزرا کر ہم تمام کو مری بڑی میں واپس آ گئے۔

ہماری قیام گاہ سے مری کو جانے کے لیے تین راستے تھے۔ ایک تو وہ سڑک جس پر موٹر لاریاں چلتی تھیں، دوسری وہ تنگ سڑک جو مری بوروی والوں نے ذاتی استعمال کے لیے بنا رکھی تھی، یہ سڑک لارنس کالج میں سے گذرتی تھی، تیسری وہ نئی کشادہ سڑک جو قیام پاکستان کے بعد بنی ہے، یہ سڑک بانسہ گلی کی چوٹلی سے کچھ اوپر سے شروع ہو کر لارنس کالج کے آگے سے ہوتی ہوئی موٹروں کے اڈے پر ختم ہوتی ہے ہم پیدل آنے کے لیے عموماً اس سڑک کو پسند کرتے تھے۔ ایک تو اس پر پنجاب ٹرانسپورٹ کی لاریوں کے علاوہ اور کوئی لاری نہ چلتی تھی، دوسرے یہ سڑک خوبصورت پہاڑی مناظر سے گذرتی ہے، ہمارے وزرا کے آنے جانے کا راستہ بھی یہی تھا، عموماً اس سڑک پر روزانہ تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر پولیس کی سپاہی گھوڑے دکھائی دیتے تھے جو اس بات کی علامت تھی کہ کوئی وزیر صاحب گذرنے والے ہیں ایک نام آنریبل مسٹر محمد علی وزیر اعظم پاکستان کا رہیں ہمارے پاس سے گذرے ہم مری سے واپس آ رہے تھے اور وہ راول پنڈی سے۔

روزانہ تقسیم اوقات

درک ناپ کے اوقات کار کو پہلے دن سے اس طرح تقسیم کیا گیا تھا کہ شخص دوپہر کے بعد کے وقت کو اپنی دلچسپی کے مطابق صرف کر سکے۔ ٹھیک صبح سات بجے کام شروع ہو جاتا تھا سب لوگ اس وقت تک ہر طرح سے ناغہ ہو کر ناشتہ کر کے کام کے لیے تیار ہو جاتے تھے سب سے

بلا بیرڈ انگریزی کا ہونا، اس میں شیخ عبداللہ صاحب ساری جماعت کو لینے اور تدریس انگریزی و حدیثی طریق پر پڑھانے کے متعلق بحث و تمحیص کرتے، ذرا بعد ٹرننگ کالج کے لیکچراروں میں سے بعض باری باری کسی عام تعلیمی موضوع پر تقریر کرتا، یہ سلسلہ ساڑھے آٹھ بجے کو تک جاری رہتا ہے۔ بعد ڈاکٹر شوئرنگ - ڈاکٹر آلمین یا کوئی دوسرے امریکی مہمان کسی عام تعلیمی موضوع پر ہار جیال کرتے اور ٹھیک دس بجے یہ سلسلہ ختم ہو جاتا اور جماعت کو دس منٹ تفریحی وقفہ دیا جاتا۔ تفریحی وقفہ کے بعد بارہ بجے دو پہر تک مختلف مضامین کی باری آتی۔ اب جماعت میں گیموں، ریٹ جاتی یعنی ریاضی کا گروہ۔ سائنس کا گروہ اور معاشرتی علوم کا گروہ۔ ریاضی کے لیے مخ موالدین ذمہ دار تھے۔ سائنس کے لیے امین الدین انصاری اور معاشرتی علوم کے لیے نت اللہ خاں اور راقم۔ پہلے دونوں اصحاب روزانہ اپنے اپنے گروہ کو لینے تھے۔ لیکن کچھ عرصے میں باری باری جعفر اقبال اور تاربخ کے موضوع لیا کرتے تھے۔ پندرہ جولائی تک نہ صرف وہ اپنے اپنے مخصوص مضمون کو وحدتی شکل دینے کے طریقوں کو سمجھ چکا تھا بلکہ ہر استاد نے مضمون کے کسی ایک موضوع پر ایک تدریسی وحدت تیار بھی کر لی تھی۔

راہم پیکر

اگرچہ تقسیم اوقات میں روزانہ ایک عام لیکچر کے لیے گنجائش رکھی گئی تھی اور اس گنجائش سے تور نادر بھی اٹھایا جاتا رہا لیکن ان میں سے بعض لیکچر خاص طور پر راہم تھے۔ پانچ جولائی کو ڈاکٹر شوئرنگ کی افتتاحی تقریر نہایت قیمتی افکار سے بھرپور تھی۔ وحدتی یا فلسفہ بیان کرنے ہوئے انہوں نے صاف طور پر یہ سوال پوچھا کہ آیا ہم یہ چاہتے ہیں پاکستان کے آئندہ شہری ایسے ہوں جو ہاتھ باندھ کر جی حضور کہنا جانتے ہوں۔ یا ایسے کہ نہ کہہ چکے خود اپنی رائے قائم کرنا جانتے ہوں۔ اگر ہم دوسری صورت کو پسند کرتے ہیں تو ہمیں اپنے پڑھانے کے طریقوں پر نظر ثانی کرنی ہوگی جس میں طالب علم کو محفوظ رکھ کر ان الفاظ کو دہرانے کے سوا اور کچھ نہیں سکھایا گیا وہ جی حضور کہنے کے سوا مشکل ہوئی اور جبر سیکھے گا۔ اگر ہم اس میں حقیقی نگاہ اور حجرات فیصلہ پیدا کرنا چاہتے ہیں تو

اسے مدرسے میں کثرت سے ایسے مواقع ملنے چاہئیں جن کی بدولت وہ اپنے طور پر سوچے
دوسروں کے ساتھ مل کر منصوبے تیار کرے انہیں عملی شکل دے اور آخر کار اپنی کوشش کے نتائج
کو جانچے، وحدتی طریقہ تدریس اس کے سوا اور کچھ مطالعہ نہیں کرتا کہ تدریسی مواد ایسی شکل میں
پیش کیا جائے کہ طلباء کو تربیت کردار کے موافق فراوانی سے ملیں۔

پرنسپل عبدالحمید نے استادوں کی جماعت کو دو مرتبہ خطاب کیا پہلی مرتبہ انہوں نے استاد کے
جلسی مقام کا ذکر کرتے ہوئے اپنے گاہوں کے ایک ہندو استاد کا ذکر کیا جو اگرچہ پرائمری مدرسے کا
استاد تھا، لیکن اس کے خلوص اور سہروردی نے اسے مقامی رہ نمائی کا بلند مقام دے رکھا تھا
گاہوں کے لوگ اپنے اکثر معاملات میں اس سے مشورہ طلب کرتے، ان کی دوسری تقریر
مری کی نباتات کے متعلق تھی، چونکہ وہ خود پریشی کے استاد رہے ہیں اور عمر کا بڑا حصہ مری
میں گزار چکے ہیں، اس لیے یہ تقریر بہت پُر از معلومات تھی۔

ڈاکٹر آلمین نے استادوں کو کئی بار خطاب کیا بسکین ان کی سب سے عالمانہ تقریر غالب
وہ تھی جو انہوں نے امریکی نظام تعلیم پر کی۔ امریکی ہمہ گیر مدرسے کا خاکہ کھینچتے ہوئے انہوں نے
کہا کہ جو تعلیم زندگی سے کٹ جاتی ہے وہ اپنی افادیت کھو بیٹھتی ہے، جدید سائنسی اور ٹیکنیکل
ترقی نے انسانی تہذیب کو بے حد تنوع عطا کیا ہے، امریکہ میں لوگوں کا اعتقاد یہ ہے کہ
مدرسے کو زندگی کا ساتھ دینا چاہیے، اب وہ زمانہ نہیں رہا جب صرف پڑھائی مکھائی
سکھانا ہی کافی ہو سکے۔ مدرسے کو ایک ایسی زندگی کا ساتھ دینا ہے جس کی ضرورتیں ہر گھر کی
بڑھ رہی ہیں، اس لیے امریکی نصاب کسی سفامین کی تغذیوں کا قائل نہیں، ہر وہ علم اور
مہارت جو زندگی میں ایک پسندیدہ درجہ رکھے نصاب میں شامل کیے جانے کے قابل ہے
امریکی پبلک مدرسے سماجی طبقہ بندی اور طبقاتی یلبد کو ختم کرنے کا سب سے مؤثر ذریعہ ہیں
وہ ہر طبقے کے بچوں کو اکسا ساتھ رہنا سکھاتے ہیں اور اپنے ہاتھ سے کام کرنے کے شرف کا
سبق دیتے ہیں، امریکی صنعت اور امریکی جمہوریت کی ترقی اور پائنداری کے اسباب امریکی

مدرسوں میں پرورش پاتے ہیں، پاکستان کی ترقی اور غفلت کے لیے بھی پاکستانی مدرسوں میں کام رہنا چاہیے۔

ڈاکٹر مٹھے ماہر صحت جسمانی نے استادوں کو دکاندار دو دن خطاب کیا، انہوں نے صاف سفیرے ماحول پاکیزہ عادات، متوازن غذا اور مناسب ورزش کے فوائد و طریقے بیان کیے انہوں نے کہا یہ بہت دیر کی بات نہیں جب امریکی بچوں کو صاف سفیرا پلینے کا پانی اور جراثیم سے محفوظ کھانا میسر نہیں آتا تھا ان اباب کی وجہ سے وہ طرح طرح کی بیماریوں کا شکار رہتے تھے۔ آخر عالمی تحقیق اور تجربوں کے نتائج نے لوگوں کو ان خطروں سے آگاہ کیا اور ان پر قابو پانے کے طریقے بتائے جس کا نتیجہ آج دنیا کے سامنے ہے، پاکستانی استادوں کو چاہیے کہ پہلے وہ طلبہ اور ان کے والدین میں حفظان صحت اور صفائی کا قوی احساس پیدا کریں، جب یہ احساس پیدا ہو جائے گا تو اس کے مثلی نتائج خود بخود ظاہر ہونے لگیں گے۔

بلسی تقریریں

اگرچہ ورک شاپ کی زندگی کمپ کی زندگی تھی جس میں مجلسی تقریروں کے لیے بہت کم ہولتیں میسر تھیں پھر بھی مل بیٹھنے کے چند مواقع پیدا کیے گئے۔

ایک روز شاف کی طرف سے دوپہر کے کھانے کا اہتمام کیا گیا، اس میں امریکی ڈاکٹروں، علاوہ پرنسپل عبد الحمید، گھوڑا گلی کے چند استادوں، سکاؤٹ کمپ کے انچارج مسٹر بھیٹی اور ڈاکٹر یازی نے شرکت کی۔

ورک شاپ کے اہتمام سے چند دن پہلے استادوں کی طرف سے دوپہر کے کھانے کا انتظام یا گیا، اس میں شاف کے علاوہ مندرجہ بالا اصحاب کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔ کھانے کے بعد ایک قمر تقریبی پروگرام کا بھی اہتمام تھا، چند افراد نے مزاحیہ نظمیں پڑھیں، امریکی ہانوں کو ان کا بریڈی ترجمہ ساتھ ساتھ بتایا جاتا تھا، دو اصحاب نے مل کر ایک تیشیل ملیش کی جس میں سائنس سمجھہ کاری کو شاعرانہ لفظی سے بڑھ کر حقیقی اور موثر ثابت کیا گیا تھا۔ شیخ سراج الدین نے

تار کے دل نواز نغموں سے مہانوں کو محکوم کیا۔ اور آخر میں شیخ عبدالحق صاحب نے اپنے مشہور لطیفوں اور طرح طرح کی بولبیوں سے محفل کو لطف اندوز کیا۔

سب سے آخری مجلس تفریب وہ چائے کی دعوت تھی جو ڈاکٹر شوئرنگ نے ورک شاپ کے حاضر پرشاد اور اساتذہ کے اعزاز میں دی، یہ دعوت جمعہ نیدرہ جولائی کو پرنسپل عبدالمجید کے مکان کے ساتھ لحقہ گھاس کے میدان میں دی گئی، ورک شاپ کے لوگوں کے علاوہ اور بھی بہت سے مہمان مدعو تھے۔ شیخ معز الدین صاحب اس مجمع میں بھی تار ساتھ لائے ہوئے تھے لیکن دعوت میں شریک ہونے والی بوڑھی عورتوں اور دوسرے مہانوں کے تعارف نے اتنا وقت لے لیا کہ تار کے باقاعدہ نائے جانے کے لیے وقت نہ مل سکا۔

ورک شاپ کے پروگرام میں تعلیمی فلموں کی نمائش بھی شامل تھی، اس سلسلے کے لیے ڈاکٹر شوئرنگ اور ڈاکٹر آلمن نے بڑی کاوش کے ساتھ فلمیں جمع کر رکھی تھیں، طے یہ پایا تھا کہ یہ فلمیں لائسنس کالج کے ہال میں دکھائی جائیں گی۔ پہلے دن لوگ بڑے شوق سے متروہ وقت پر فلم دیکھنے گئے، لیکن پروجیکٹر میں کچھ ایسی خرابی واقع ہوئی کہ بہت انتظار کے بعد پردہ پتھویریں آنے لگیں، لیکن آواز اتنی غیر واضح تھی کہ مجبوراً اسے بند کر دینا پڑا نتیجہ یہ ہوا کہ خاموش تصویریں اپنی ساری کہانی و فصاحت سے نہ نکلیں۔

یہ تجربہ ایسا نا تسلی بخش ثابت ہوا کہ اسے دہرانا مناسب نہ سمجھا گیا۔ منجھامی امریکی مرکز اطلاعات اور فوجی تعلیمی مرکز سے پراجیکٹر نہ مل سکا۔ اس لیے بادل ناخواستہ فلموں کا سارا پروگرام کاٹ دینا پڑا، صرف آخری دن چائے کی دعوت کے بعد ایک خاموش فلم دکھائی گئی۔

واپسی

روانگی سے نہفہ عشرہ پہلے اکثر احباب کا خیال تھا کہ واپسی ننھا گلی ایٹ آباد کے راسنہ سے ہو تاکہ اس دل فریب تاریخی راسنہ کی جھلک بھی دیکھ لی جائے، مگر جوں جوں روانگی کا دن قریب آتا گیا، اس راسنہ کے دل دادگان کی تعداد گھٹتی گئی۔ تاہم کہ ایک روز پہلے

دو ایک کے سوا باقی سب نے سیدھے پنڈی کے لیے کٹ خریدنے کا فیصلہ کر لیا، اس پر ان دونوں نے بھی سوادِ اعظم کا ساتھ دینا ہی بہتر سمجھا، چنانچہ سولہ جولائی کو ہم سب لوگ، پنجاب ٹرانسپورٹ کی پہلی بس سے چل دیے۔

درکِ شباب کے تمام استقامات پر وفیہ فعل محمد خاں صاحب نے مکمل کیے تھے۔ اب انہیں اس تمام سادہ سامان کو اپنی اپنی جگہ پہنچانا تھا جو پہلے بہت کاوش کے ساتھ جمع کیا گیا تھا وہ باقی ساتھیوں سے دو ایک روز پہلے گھوڑا گلی آئے تھے اور واپسی پر بھی ان کا ساتھ نہ دینے پر مجبور تھے۔ کھانے پینے کا سارا انتظام شیخ معز الدین صاحب کے ہاتھ میں رہا، ان دونوں صاحب نے جس سرگرمی اور خلوص کے ساتھ باقی ساتھیوں کے آرام اور سہولت کا گھانا خیال رکھا اس نے سب کو ان کا دلی طور پر ممنون بنا دیا :

اساتذہ کی سماجی اور مالی حیثیت

مسئلہ نمبر ۱

محمد عبدالعزیز

ہمارے ملک میں تعلیم و تعلیم کی زبانوں عالی کا یہ عالم ہے کہ آٹھ برس بعد بھی تعلیمی مسائل کو ایک اہم قومی مسئلہ نہیں سمجھا جاتا، یہی وجہ ہے کہ اس سلسلے میں اب تک ہم نے جو ترقی کی ہے اس کی حیثیت منفی ہے، اس کی ذمہ داری حکومت اور عوام دونوں پر عائد ہوتی ہے، حکومت پر اس لیے کہ جہودیت کی تعمیر و بقا کے لیے تعلیم کی ترویج ضروری بلکہ ناگزیر ہے اور اس سے اس نے بے توجہی برتی اور عوام پر اس لیے۔ انہوں نے اپنے رہنماؤں کو فرض ناتناہ اور غرض بنا دیا، اس بے گانگی کا ایک لازمی نتیجہ تو یہ نکلا کہ اپنی ضروریات کے مطابق ہونے نہ ہم کوئی قومی تعلیمی نظام پیدا کر سکے جو ہمارے مزاج و آہنگ کے مطابق ہو بلکہ ہمیں تو اس فرسودہ نظام تعلیم کے قائم رکھنے پر اصرار ہے جسے برطانوی استعمار پسندوں نے اپنی سماجی ضروریات کے پیش نظر مرتب کیا تھا۔ کیا یہ حالات ہمیں زندہ قوموں کی ہم چٹھی کا اہل بنا سکتے ہیں، کیا ہم آزادی کی اس مشعل کو روشن رکھ سکیں گے جسے ہم نے مخالفت کی آدھریوں میں چلایا ہے، اگر ہم ایسا سمجھتے ہیں تو یہ ہماری بہت بڑی معمول ہے جو مستقبل قریب ہی میں ہماری ہلاکت کا موجب ہو سکتی ہے۔

سیاسی اور اقتصادی اعتبار سے ہمیں تعلیمی اعتبار سے بھی برطانیہ ایک ترقی یافتہ ملک ہے۔ آٹھ ترقی یافتہ کہ اپنے تعلیمی نظام کو اس معیار پر پہونچانے کے لیے ہمیں مالی اور فنی سہولتوں کے باوجود ایک طویل مدت کی ضرورت ہوگی، لیکن اس کے باوجود اس قوم کو یہ احساس ہے کہ ابھی اس میدان میں ہمیں بہت آگے بڑھنا ہے، نئی پارلیمان میں ملک کی اقتصادی تقریر کے بعد جو مباحثہ ہوا اس میں حصہ لیتے ہوئے وزیراعظم ایڈن نے تعلیم کے متعلق جن تاثرات کا اظہار کیا وہ اس قوم کے بلند عزائم کی نشان دہی کرتا ہے۔

وزیر غلسم نے کہا :

در جو کام ہیں کرنے ہیں ان میں تعلیم کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے ۔
اس کے بعد وزیر موعوف نے بالتفصیل یہ بتایا کہ دیہاتی مدرسوں سے لے کر فنی اداروں کی تعمیراتی
یہ حکومت کیا اقدام کرے گی۔

ہم جب ایک گھر بناتے ہیں تو اس کی تعمیر کے لیے عمارتی سامان کے علاوہ ایک اچھے
عمار کی تلاش ضروری سمجھتے ہیں تاکہ اس کی فن کارانہ صلاحیتوں سے یہ نئی عمارت زیادہ
ب صورت اور زیادہ پائدار بن سکے، جب ہم ایک کارخانے کی بنیاد ڈالتے ہیں تو اس کی
بیر سے پہلے اس کی منصوبہ بندی ضروری سمجھتے ہیں، مثیل کہاں سے آئے گی، خام اشیاء کی فراہمی
کیا صورت ہوگی، جو مصنوعات اس کارخانے میں تیار ہوں گی ان کی کس کا کیا ذریعہ ہوگا
مٹا سہا یہ لگے گا اور اس کے حصول کا کیا طریقہ ہوگا، یہ اور اس قسم کے بیسیوں مسائل جن کا شروع
نے سے پہلے ہی طے کر لیے جاتے ہیں لیکن تعلیم و تدریس کے سلسلے میں اس قسم کی منصوبہ بندی
ف غیر ضروری ہی نہیں بلکہ بے کار بھی جاتی ہے اور اس پورے نظام کو محض اتفاقات و حوادث
، سہرہ ذکر کے ہم وہ اطمینان قلب حاصل کر لیتے ہیں جو بندہ حُر، کا نہیں غلاموں کی سطحی طمانیت
ع عبارت ہوتا ہے۔ زندہ قوموں کا شعار کچھ اور ہوتا ہے، ان کی تیر کچھ اور ہوتے ہیں اور ان کا
از کچھ اور ہوتا ہے۔

اس وقت ایک نئے نظام تعلیم کی تشکیل کے لیے ہمیں جن مسائل سے دوچار ہونا پڑے گا

ہیں (۱) نصاب (۲) عمارت (۳) طلبہ

(۴) تربیت یافتہ اساتذہ (۵) اساتذہ کی سماجی اور مالی حیثیت

غوص قابل ذکر ہیں، لیکن اس وقت نصاب، عمارت، طلبہ، تربیت یافتہ اساتذہ سے
نظر اساتذہ کی سماجی اور مالی حیثیت کے تجزیے کی کوشش کی جائے گی۔

ماجی حیثیت :- ایک سیاست دان، تاجر اور صنعت کار کی طرح مدرس بھی ہمارے معاشرے کے

رکن ہے اور ایک رکن کی حیثیت سے اسے بھی وہ سہولتیں اور مراعات حاصل ہونی چاہئیں جو معاشرے کے کسی دوسرے رکن کے لیے فراواں ہو سکتی ہیں، لیکن آئیے دیکھیں یہ معاشرہ جس کے ہم اور آپ ایک ضروری جزو ہیں اس میں درس لکھنا کیا مقام ہے۔ آیا سماج کی اس بنیاد پر تکیہ میں اس کی کوئی حیثیت ہے یا وہ محض ایک عفا و معطل ہے، اس وعد میں جب کہ سائنس کی حیرت انگیز ترقی نے لوگوں کو سیاسی، سماجی، اقتصادی، معاشی اور ذہنی اعتبار سے ایک دوسرے کا درت مگر بنا دیا ہے، اشتراک و تعاون کے ساتھ کسی ایک مقصد کو سامنے رکھ کر کام کرنا اور ضروری ہو گیا ہے ورنہ یہ بھی ممکن ہے کہ فکری لحاظ سے ہم ایک کام کو بہت ذہنی سمجھتے ہوں اور اس کی خوبیوں کے پیش نظر اسے پورے سماج کے لیے بھی مفید تصور کرتے ہوں لیکن اگر آپس میں اشتراک و تعاون نہ ہو تو یہی مقصد، مقصد نہیں رہتا، بازاری گری بن جاتا ہے۔

موازنہ

سماج کی ترقی کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ اس کے مختلف افراد کسی طبعانی تقسیم کا شکار نہ ہوں بلکہ انسان کی حیثیت سے ایک کی دوسرے کی نگاہوں میں وقعت ہو، یونانیوں نے دنیا میں ایک نئے کلچر کی داغ بیل ڈالی ہے، لیکن ان کی غفلت کا نام زراعت و صنعت و لطیفہ کی ترقی فکری آزادی اور اس کے فلسفیانہ تجربے پر ہے۔ رومیوں کو دنیا میں جو وقار حاصل ہوا اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے ایک قانون مرتب کیا اور دستور کی نظام کو فروغ دینے کی کوشش کی لیکن ان میں سے کوئی نظام سماجی عدل پر قائم نہ تھا، دونوں میں خواص و عوام آقا اور غلام کی تقسیم اور تخصیص موجود تھی۔ ارا عوام سے بڑا اور آقا کے حقوق غلام پر فائق تھے۔ اسی طرح ہندوؤں نے بھی اپنے عہد و عروج میں زندگی کا ایک تصور پیش کیا اور ذاتی نجات (نروان) کے مسائل کو سمجھانے کی کوشش کی۔ لیکن یہ سماج بھی انسان کے ساتھ عدل نہ کر سکا۔ ذات پات کے بندھن چھوٹ چھات اور بڑے چھوٹے کی تمیز نے انہیں بھی سماجی مساوات سے آٹا دور رکھا کہ رشی کے قانون سے بھی برہمن کا یہ طلسم نہ ٹوٹا۔

عہد حاضر میں بھی برطانیہ، امریکہ، جرمنی اور روس کی سماجی یک جہتی کے محتلف تعصبات نے ایک عالم گیر حیثیت اختیار کر لی ہے، لیکن ان میں سے ہر نظام کے سامنے مبینہ دواہم مقصد رہے ایک توسیعی تفوق اور دوسرا معاشی اقتدار اور بعض صورتوں میں نسلی اور گروہی برتری بھی زندگی کا اہم مقصد بن گئی، ان حالات میں نئے اور اچھے معاشرے کی طرح ڈالنائی مواقع ممکن نہیں اور چوں کہ مغرب کی درجہ گوی میں ہم نے اپنی پرانی روایات اور اپنے پرانے اداروں سے منہ پھیر لیا ہے، اس لیے ہم نے اپنی قدیم معاشرتی زندگی اور اس کے بنیادی اصولوں کا جائزہ لینے کی کوشش بھی نہیں کی، ان اگلی اور کھلی تہذیبوں میں صرف اسلام ہی ایک ایسا نظام حیات اور ایک ایسی طاقت اور تحریک ہے جس میں انسانی مساوات اور معاشرتی برابری کو ایک اچھی سوسائٹی کی اساس قرار دیا گیا ہے، اس معاشرے میں آقا، آقا نہیں اور غلام، غلام نہیں، حاکم، حاکم نہیں اور محکوم، محکوم نہیں، امیر، امیر نہیں اور مغلس، مغلس نہیں کیوں کہ اس معاشرے کا نام تر مقصد انہیں امتیازات کو دور کرنا ہے۔

لبقائی تقسیم

اب آئیے اس بیان سے ہم اپنی سوسائٹی میں محتلف افراد کی سماجی حیثیت کو نامیں لیاہم میں آج وہ لبقائی تقسیم موجود ہے، جو یونانیوں یا رومیوں کا طرہ امتیاد تھی۔ یا ہم معاشرتی مساوات کے پیش نظر شخص کی بعض جماعت کے فرد ہونے کی حیثیت سے عزت کرتے ہیں اور سے اس کے جائز حقوق سے محروم نہیں رکھتے۔ جہنمی سے اس وقت ہمارے ملک میں ہر معاشرتی ظلم قائم ہے، اس میں ایک ایسی لبقائی تقسیم موجود ہے جو زندگی کی ان اعلیٰ اقدار کو درخود اقدار میں سمجھتی جس کی قرآن میں تعلیم دیتا ہے، یہ الم ناک صورت حال کیوں اور کس طرح پیدا ہوئی اور نے اپنے بلند قومی کردار کو کس طرح کھو دیا۔ یہ ایک طویل داستان اور تاریخی حادثہ ہے صدیوں، سیاسی اور معاشی زوال نے ہم میں ایک ایسا سوہم و غار پیدا کر دیا ہے جسے ہم نے زندگی کا ایک لڑی ہو۔ سمجھ لیا ہے اور اس سے ہر قسم کی معاشرتی خواہشیں پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ ہر قسم

لحاقت کی طرف بھاگتے ہیں اور لحاقت ہی کے سامنے سر جھکا دیتے ہیں۔

ہر قوم اور ہر معاشرے میں مختلف لوگ مختلف کام کرتے ہیں۔ مثلاً ایک شخص کھیتی باڑی کرتا ہے، دوسرا کپڑا بناتا ہے، ایک شخص دیو ہیکل بنائے چلاتا ہے، دوسرا تیار کرتا ہے، ایک شخص حکومت کے ظلم و فسق کا ذمہ دار ہے، دوسرا عدل و انصاف کی کرسی پر بیٹھ کر مقدمات کی عدالت کرتا ہے، ایک شخص بوقلمون تصویب میں بناتا ہے تو دوسرا علم و حکمت کی باتیں بتاتا ہے سو خزانہ دار عرف عام میں مدرس یا معلم کہلاتا ہے۔ دنیا کے بے شمار پیشوں میں علم و حکمت کی تحصیل اور پھر اس کی ترویج کو ہمیشہ ایک باوقار حیثیت حاصل رہی، اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ انسان علم و حکمت ہی کی بدولت اپنے ماحول کو سمجھتا ہے، کائنات کے ایک ایک ذرے سے فیض یاب ہونے کی کوشش کرتا ہے اس سے وہ عزمان الہی حاصل کرتا ہے اور یہی اس کے عزم و حوصلے کو زندہ گی و توانائی بخشتا ہے، اس لیے جو شخص یا جو گروہ علم کی تحصیل و ترویج کو اپنی زندگی کا موقف بنالے، دنیا میں اس سے زیادہ محترم اور کون ہو سکتا ہے۔

اسلام نے علم کی تحصیل کو ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض قرار دیا ہے کہ یہی ہماری دینی فلاح اور دنیاوی ترقی کا ذریعہ ہے، اس سے ہٹ کر ہم اپنے لیے کوئی راہ نجات تلاش نہیں کر سکتے تعلیم ہی کی بدولت ہم فواد قدرت کو گم نامی سے نکال کر منظر عام پر لا سکتے ہیں اور یہی نہیں کہ اس کی دریافت سے خطرے کی طور پر خوش ہو کر اپنی تمام تر توجہات کو ایک ذمہ داری پر مرکوز کر دیں۔ بلکہ اس پر پوری قدرت حاصل کر کے اسے انسان کے لیے مفید اور کارآمد بنانے کی کوشش بھی کر سکتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ جو قومیں تعلیم کو اپنی زندگی کی اساس سمجھتی ہیں ان کے افق سے توہم پرستی، جہالت اور ابہام کے پاؤں چھٹ جاتے ہیں اور وہ ایک صاف ستھری نکھری فضا میں ایک ایسا قومی کردار اور قومی شعور پیدا کر لیتی ہیں جو انہیں پہاڑوں سے ٹکرائے کا عزم عطا کرتا ہے، لیکن اس کے برعکس جو قوم تعلیم سے انحراف کرتی ہے اور عدا اس کی اچھائیوں سے آنکھیں موند لیتی ہے اس کا تباہ ہو جانا یقینی ہے۔

ہماری بے گمانگی

پچھلے دو سو برس ہماری سیاسی اور اقتصادی زندگی کا ایک ایسا دور انحطاط ہے جس میں ہم نے دوسروں کی درلودہ گرمی تو سنبھالی لیکن نہ ہم میں سرفروشی اور خودداری کے وہ جذبات پیدا ہو سکے جو ہمیں دوسری قوموں کی نگاہوں میں ممتاز بنا سکتے، اور نہ ہم زندگی کے حقائق بھی کا واضح تجربہ کر سکے، اس دور میں تعلیم و تعلم کی جو حالت رہی، اس کا اندازہ ۱۸۵۷ء کے انقلاب کے بعد ہو تا ہے۔ اس وقت مسلمان زندگی کے ہر شعبے میں ناکارہ اور مغلوب تھا، انگریز اپنی سیاسی بساط پر اسے شکست دے چکا تھا۔ ہندوؤں نے آنے والے طوفان کا مقابلہ نہ کیا بلکہ اس طوفان کو اور مسموم بنا دیا، انہیں یہ احساس تھا کہ ان کے بازوؤں میں اتنی قوت نہیں کہ وہ اس طاقت و قوم کا مقابلہ کر سکیں، اس لیے انہوں نے عاقبت اسی میں دیکھی کہ نئے حاکم کے گلے میں چند ہار ڈال کر انہیں اپنانے کی کوشش کی جائے، چنانچہ انہوں نے نئے حاکم کے چلن کے مطابق اپنی زندگی کو ایک نئے سانچے میں ڈھال دیا۔ انہوں نے انگریزی زبان اور انگریزی معاشرت کے آداب سیکھ کر انگریزوں سے ایک ذہنی گمانگت پیدا کر لی جس سے انہیں ایک فائدہ تو یہ ہوا کہ وہ حکومت کے ایوان میں بدستور صدر نشین رہے، مسلمانوں نے ہر آنے والی چیر کا واقعاتی تجربہ نہ کیا۔ نہ اس نے اس کے حسن و قبح کو دیکھا اور نہ اس نے اس کی مابینت کو سمجھنے کی کوشش کی، بلکہ محض اپنے جذبات کی رو میں اس نے ایک ایسی روش اختیار کی جو اس کی سیاسی اور اقتصادی موت کا موجب ہوئی، ابھی اس کے ذہن میں حکومت کا وہ نشہ موجود تھا جسے دراصل پڑوسی اور بکر کے میدان میں انگریزوں کی تمشیر نے اُتار دیا تھا۔ حکومت جاچکے تھی، تجارت پر ہندوؤں کا قبضہ تھا، امر اور شرفائے خاندان تباہ ہو چکے تھے، علم و حکمت کے سرچشمے سوکھ چکے تھے، اور اب بقیہ ہر اس مغلوب قوم کے ابھرنے کی کوئی اور صورت باقی نہ تھی، کیا وہ چند ماند ان جھٹوں نے انگریزی استعمار کی اس عمارت کی تعمیر میں جو نے محارے کا کام دیا۔ عام مسلمانوں نے فلاح و بہبود کے وسائل کا جائزہ لے سکتے تھے، کیا ان کے دل میں قوم کا درد اور اپنی اس

ریاستی بد حالی کی کسک موجود تھی۔ اگر ان کے دل میں اس قسم کے جذبات ہوتے تو وہ اپنی قومی خودداری کو سیم و زر کی اس جھینکار کے نذر نہ کرتے۔

ہماری اس عالم گیر تباہی کا صرف ایک ہی سبب تھا، ہم نے حکومت کے موجد فتنے میں علم و حکمت کی تکمیل سے انعام کیا، اب ہم میں :۔۔۔ ابو الفضل، خان خانان اور اورنگ زیب جیسی شخصیتوں کا فقدان تھا جو صرف تلوار ہی کے دھنی نہ تھے قلم کے بھی دھنی تھے، وہ صرف میدان میں دشمن کی سرکوبی کے لیے صف آرا ہونا ہی نہ جانتے تھے وہ اصول جہاں باقی اور آئین جہاں داری سے بھی واقف تھے۔ اگر ان کی تلوار ایک محرکہ سرکرتی تھی تو ان کا قلم اس زخم پر ہم رکھتا تھا، جوش و غضب اور اخلاص و محبت کا یہ نگاہی رنگ ہماری ہزار سالہ ہندی ثقافت کا سب سے گہرا رنگ رہا۔ اس سارے زمانے میں جسے ہم اس بصریغیر میں اپنی ترقی و ترویج کا دور کہہ سکتے ہیں معلم کی حیثیت نمایاں رہی۔ شیخ مبارک ناگوری اور اس کے بیٹے صرف اپنے وافر علم ہی کی بدولت ترقی کی اس منہاج تک پہنچے۔ بدایونی اپنی سہم دانی ہی کی بدولت دوسرے علماء کی تنقید پر کمر بستہ ہوا جس کے پاس علم کی دولت تھی یا جو علم کی ترویج میں مشغول رہا اس کی شخص نے موت کی۔ یو۔ پی میں بلگرام ماہرہ، کاکوری اور اسی قسم کے بیسیوں قصبے محض اپنے علمی مشاغل کی وجہ سے شہور تھے، اور یہاں فی الواقع ایسے ایسے صاحبان علم اٹھے جنہوں نے علم و حکمت کی شعل کو ہمیشہ روشن رکھا۔

لیکن اس کے برعکس انگریزوں کے عہد میں ہم نے اپنے اس سرمایہ قومی کو برباد کر کے جھوٹے وفار کا ایک ایسا بالہ بنالیا جس سے باہر جانا ہمارے لیے ممکن نہ رہا اور ہمارے معاشرے میں ایک ایسا گروہ پیدا ہو گیا جو ان کی ہر چیز سے اس لیے نفرت کرتا تھا کہ اس نو وارد قوم نے ان کا سب کچھ چھین لیا، مگر اس گروہ نے یہ کبھی نہ سوچا کہ آخریات سمندر پار کیمکے یہ نو وارد قوم ہم پر کیوں کو غالب آئی۔ ہم میں وہ کونسی سماجی اور اخلاقی خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں جو ہماری تباہی کا موجب ہوئیں۔ انگریز اس ملک میں کبھی بیماری بھر کم فوج لے کر نہیں آیا۔ اس نے ہماری ہی تلوار ہم پر حکومت کی، اس لیے اس گروہ نے حقیقت سے ہٹ کر یہ کیا، دوسرا گروہ ایسے لوگوں کا تھا

جو انگریزوں کی تخلیق کو اپنا ایمان سمجھتے تھے، ان کی چال ڈھال۔ ان کی بول چال اور ان کے رہن سہن کے طریقے کو اپنا ماضی تصور کرتے تھے اور حق یہ ہے کہ یہ دونوں گروہ قوم کی تعمیر و ترقی کی راہ میں ایک بہت بڑا روڑا تھے کیوں کہ نہ تو نئے ماحکم کی تعلیم دے جا سکتے تھے نہ ہی اپنی منزل تک پہنچ سکتے تھے اور نہ ان حالات میں اس سے مواضع ہی ممکن تھا۔

سر سید کی تعلیمی تحریک

اب ہمارے سامنے ایک ہی راستہ تھا کہ بدلے ہوئے حوال میں نئے دور کے مزاج و اہنگ کو سمجھ کر اپنی راہ کی تعیین کر لیں۔ خدا کا شکر ہے کہ ان حالات میں مردے از غیب برونید و مارے مکنہ، کے مصداق سر سید نے قوم کی مرض کی صحیح تشخیص کی، انہوں نے اس طوفان کا جو تک لڑنے کا جو صحیح طریقہ تھا اس پر عمل کیا۔ انہوں نے یہ اچھی طرح محسوس کر لیا کہ قوم کی ترقی کا عرف ایک ہی راستہ ہے، اگر اس پر عمل نہ کیا گیا تو اس کا تباہ ہو جانا یقینی ہے، ان کی نگاہوں میں یہ راستہ تعلیم کا راستہ تھا چنانچہ انہوں نے ایسوں کی مخالفت کے باوجود اپنی تعلیمی تحریک کی بنیاد ڈالی، ان کے پہلو میں ایک ہم درو دل تھا۔ سر میں خدمت قوم کا سودا۔ وہ مسلمانوں کے ایک ہاتھ میں علوم جدیدہ، دوسرے میں قرآن حکیم اور سر پر لالہ اللہ کا تاج دیکھنا چاہتے تھے اور حق یہ ہے کہ اس وقت جب ہماری قوم انحطاط و زوال کی تاریکیوں سے گزر رہی تھی علم ہی اس کے جوارح حیات کو روشن کر سکا اور قوم کی تعمیر و ترقی میں معلم ہی نے سب سے اہم پارٹ ادا کیا۔

نلامی کی برکات

انگریزوں نے بھی اس ملک میں تعلیم ہی کو اپنے استعماری استعمار کا ذریعہ بنایا۔ اور اس کو کچھ نیا دوسرا پستوار کیا کہ اس میں وہ پہلی سی جاذبیت اور کشش باقی نہ رہی، وہ تعلیم جو ملکستان میں بڑے بڑے عالم فلسفی، سائنس دان، معرین سیاست اور انتظام کار کی تخلیق و ترقی سامان ہیا کرتی تھی، اس نے اس ملک میں ایک ایسی کل کی شکل اختیار کر لی جو عرف انگریزی

حکومت کے چلانے کے لیے معمولی قسم کے پرنس ڈیپارٹمنٹ رہی۔ بڑی شینیں پھر بھی دساور سے آتی رہیں مگر چونکہ اس ظلم میں زندگی اور توانائی نہ تھی۔ اس لیے رفتہ رفتہ معلم کا وہ مقام جو قدرت نے اسے اس کے کام کی نوعیت کے لحاظ سے عطا کیا تھا اس سے چھین لیا گیا۔ وہ اب محدود و محترم نہ تھا۔ اب وہ ملازم تھا۔ اب اس کا کام طالب علموں کے ذہنوں کو منور کرنا نہ تھا، بلکہ چند نصیاتی باتوں کو ان کے ذہنوں میں انا دینا تھا، اب اس کا جواہر پدر سے زیادہ وقیع نہ تھا، اس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ معلم اور متعلم دونوں ایک دوسرے سے بے گانہ ہو گئے، شاگرد کے دل میں استاد کا احترام رہا اور نہ استاد کے دل میں شاگرد کی محبت۔ اس طرح معاشرے میں معلم کا مقام خواتین کی صف سے آگے نہ بڑھ سکا اب دیکھنا یہ ہے کہ معلم اپنے اس بلند مقام سے کیوں نیچے گر آیا گیا۔ آیا اس کی وجہ صرف ایک بیرونی اقتدار ہے یا وہ سماجی اور اخلاقی کم زوریاں ہیں جو ہمارے معاشرے میں پیدا ہو رہی ہیں یا ہماری اس بے راہ روی کے دونوں ذمہ دار ہیں۔

یہ درست ہے کہ بیرونی اقتدار نے اگر ایک طرف ہمیں سیاسی اور اقتصادی طور پر غلام و معطل بنایا تو اس نے ہم سے ہمارا ثقافتی سرمایہ بھی چھیننے کی کوشش کی، کیوں کہ انگریزوں نے اس برصغیر میں صرف اپنے سیاسی تغویق ہی کی غرضت نہیں کی، وہ یہاں ہماری تہذیب اور معاشرت کے ان ایوانوں کے ڈھانے میں معروف رہا جنہیں ہم نے صدیوں کی شکست و ریخت کے بعد تعمیر کیا تھا۔ چنانچہ انگریزی حکومت نے ان تمام اداروں کو فکری اور نظری طور پر اپنی تنقید و استہزا کا مرکز بنایا جو مسلمانوں کو آزادی و حریت کا درس دیتے تھے، ایسے اداروں میں پڑھنے والے یا اس قسم کے اساتذہ سے متاثر ہونے والے نوجوانوں کے لیے ملازمت کے سارے دروازے بند تھے اور چونکہ یہ دور مسلمانوں کے لیے ایک اقتصاد کی بحران کا زمانہ تھا اس لیے مجبوراً ہر طالب علم انہیں اداروں کی طرف رجوع کرتا جو انہیں علم کے مبادیات سے روشناس کرا کے معمولی سی ملازمت کا اہل بنا دے، یاد رہے کہ اونچے اونچے عہدے صرف انگریزوں اور ان ہندوستانیوں کے لیے مخصوص تھے جو اپنی وفاداری کا وافر ثبوت دیا کرتے تھے، ان اداروں کی ترتیب و تنظیم میں جمہوریت کے

وہ اصول کا فرمانہ تھے جو اتنا کو فٹا گرد کی جگہوں میں محترم بنا دے، یا اتنا دلگرد کی ذہنی اور اخلاقی تربیت کے لیے اپنا تن من دھن لگا دے، اس کشائش کا ایک نتیجہ یہ نکلا کہ اتنا کی حیثیت بھٹکے ہوئے خورشید کے پرتوں سے آگے نہ بڑھ سکی اور فٹا گرد بھی آب زلال کی تلاش میں سکندر و اظلمات ہی میں چکر لگاتا رہا۔

انقلاب ۱۸۵۷ء سے اس وقت تک کم و بیش سو برس گزر چکے ہیں، اس طویل مدت میں ایک نہیں سیکڑوں انقلاب آئے، انگریز اس پر مغیر سے رخصت ہوا۔ اور اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس ملک میں زمین کا ایک ایسا ٹکڑا عاقبت کیا جہاں ہم اپنے قومی اور ملی نغاضوں کے مطابق زندہ گی کا یا ڈول ڈال سکتے ہیں، لیکن افسوس کہ آٹھ سال کی اس مدت میں ہمارے تعلیمی نظام میں کوئی انقلاب نہیں آیا، اور قرائن سے ابھی کسی انقلاب کی توقع نہیں کی جاسکتی۔

اساتذہ کی بد حالی

زندہ قومیں بدستے ہوئے ماحول میں اپنے آپ کو اس طرح بدل لیا کرتی ہیں کہ ان کا قومی بردار بھی قائم رہے اور نئے حالات میں ان کی سادھ بھی بگڑنے نہ پائے۔ لیکن ہم نے انفرادی اجتماعی طوع پر اب تک اپنے آپ کو بدلنے کی کوشش نہیں کی اور ابھی ہماری قومی زندگی کا سب سے الم ناک حادثہ ہے۔ غلامی میں حاکم و محکوم کا تصور مہنوں پر کچھ اس طرح بٹھا دیا جاتا ہے کہ غیر شعوری طور پر غلام افکار کے آگے سر جھکا مایکھ لیتا ہے، کیوں کہ غلامی میں قوموں کا فیہر اتنا مل جاتا ہے کہ تمدن آفرینی اور آئین جہاں جاری کی اس کے بس کی بات نہیں ہوتی اس لیے۔ اس دور میں صرف طاقت کی پرستش کرتا ہے، جہاں اسے طاقت نظر آتی ہے اس کی جگہاں بھی ہو جاتی ہیں اور وہ آنکھوں آنکھوں ہی میں اس کی برتری اور عظمت کا اعتراف کر لیتا ہے۔ اس وقت نہ اس کی اخلاقی قدر اسے زندہ رہنے کا درس دے سکتی ہے اور نہ اس کی قومی زندگی کی انی روایات اسے سر بلند بنا سکتی ہیں کیوں کہ وہ تو انہیں ماضی کے پارینہ اور لایعنی مفروضے تصور کرنا چاہیں کی وقعت اس کی جگہاں میں بالکل نہیں ہوتی، لیکن آبادی کے لیے تو ان تصورات میں

ایک انقلاب آجانا چاہیے۔ اگر یہ انقلاب اب تک نہیں ہوا تو اس کا نتیجہ ہادی سیاسی اور اقتصادی موت ہو سکتی ہے۔ اس دور میں جب کہ دنیا میں ایسی قومیں معدودہ عمل میں جو واقعات کو اس سرعت و تیزی سے بدل دیتی ہیں کہ ہم عام حالات میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اگر ہم فزہنی اور سماجی مصلحت پیدا کرنے کی کوشش نہیں کرتے یا نئے دور کے مزاج و آہنگ کو سمجھتے ہوئے اپنی معاشی زندگی کو اس نئے سانچے میں ڈھالتے سے گریز کرتے ہیں تو اس سے فائدہ کی کم اور نقصان کی زیادہ امید ہو سکتی ہے۔ اس سلسلے میں اس برصغیر کا وہ دور جس میں انگریزوں کا سامراجی ظلم ہادی معاشری زندگی پر چھایا ہوا تھا اور ہم ہر چیز سے بے گانہ ایک ان جانی راہ پر چل رہے تھے اس کی واضح اور روشن مثال ہے۔

معلوم کی سماجی حیثیت کو سمجھنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ ہم اپنے موجودہ معاشرے کی ہیئت کدنی کا واضح تجربہ کریں اور اس میں ان عوامل کا جائزہ لیں جو معاشری سر بلندی یا پستی کا معیار مرتب کرتے ہیں۔ اس وقت دنیا بڑی تیزی کے ساتھ مادیت کی طرف بدھ رہی ہے اور ہر چیز جس میں سم و زر کی جلوہ گری موجود نہ ہو، بیچ بیکہ بے کاد سمجھی جاتی ہے۔ زندگی کا یہ دستور کوئی اتنا پرانا نہیں ہے لیکن ہم اسے نیا بھی نہیں کہہ سکتے۔ ہر صورت پرایا بھلا اس دھرم میں ہادی تمدنی زندگی میں بلندی یا پستی کے ناپے کا سب سے اعلیٰ معیار دھرم ہے۔ یعنی مال و دولت یا طاقت۔ یا دونوں۔ اگر ان میں سے ایک بھی ہمارے پاس موجود نہیں تو ہادی سماجی حیثیت معلوم اب دیکھنا یہ ہے کہ استاد کی شخصیت میں ان دونوں اوصاف میں سے کوئی وصف موجود ہے یا نہیں، اگر ان دونوں میں صرف ایک ہی وصف موجود ہے تو اس کی حیثیت کے ماننے یا نہ ماننے کا سوال پیدا ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر وہ ہر وصف سے ماری ہے تو اس کی حیثیت اس دربان سے زیادہ وقیع نہیں ہو سکتی۔ پیٹی باندھے اپنے صاحب کو موبہم و حونت کی یاد تازہ کرتا رہتا ہے۔

ہادی معاشری زندگی میں حکم کا و تار اس اچھوت سے زیادہ نہیں جو اونچی قوموں کے آدم و آسائش کے لیے دل و دلات ان ٹھک محنت کرتا ہے، لیکن اس خدمت کے صلے میں وہ اسے

اس کا پورا معاوضہ ملتا ہے اور نہ قسمی آسودگی میرے ایک پرانے ساتھی جو تعلیم میں مجھ سے دو سال جونیئر تھے، ڈگلیکسوائیڈ کینیسی میں ملازم ہیں اور انہیں ایک معقول مشاہرہ ملتا ہے۔ علی گڑھ میں وہ ایک سادہ اور منتشر مسلمان تھے۔ موم و مصلوۃ کے اتنے پابند کہ کبھی ایک سخت کی ناز فضا نہ ہوتی۔ اب جو میری ان سے ملاقات ہوئی تو حالات بدلے ہوئے تھے۔ شروانی ادا پا جائے کی بجائے ایک مکلف سوٹا زیب تن۔ سنگار نہ ہستی تو کم از کم ایک عمدہ قسم کا سگریٹ ہونٹوں کے اندر میان دبا ہوا۔ باتیں ایسی کہ میری سمجھ سے بالاتر اور خیالات کی پروا نہ ایسی جو آں سوئے انداک کی خبر لانے والی۔ تھمدہ مختصر یہ کہ اب صاحب بات نہیں کرتا TALK کرتا ہے۔ پانی نہیں پیتا بلکہ DRINK سے شغل کرتا ہے اور بقول خود FLIRT کرتا ہے۔ اس نمایاں تبدیلی کو دیکھ کر میں نے متوحش ہوا، لیکن انہوں نے نہایت بے پروائی سے فرمایا۔ بھی سناٹ کرنا میرا اس وقت ایک ENGAGEMENT ہے پھر ملوں گا۔ اس بدلے ہوئے تیور کو دیکھ کر میرا یہ توجہ نہ چاہا کہ میں ان سے دوبارہ ملوں۔ لیکن میرے دل میں اس کے اسباب جاننے کی خواہش ضرور پیدا ہوئی۔ ایک روز اتفاق سے ایک جگہ میری اور ان کی ٹڈ بھڑک ہو گئی۔ یہ ایک بزرگ کے گھر ایک نجی مجلس تھی جس میں وہ بھی موجود تھے اور میں بھی شریک تھا۔ گفتگو کا خاصہ موقع ملا۔ میں نے ان سے اس ہیئت کڑائی کے اسباب پوچھے تو انہوں نے ایک فراموشی فقہ لگایا اور کہا ”میں خدا اور اس کے قانون کو سزا دے چھوڑ آیا ہوں۔ آپ مدرس ہیں۔ آپ کو ضرورت ہو تو جا کر سی سیکھ کی خوشامد کیجیے وہ آپ کی امداد کرے گا“ میں اس غیر متوقع جواب کے لیے تیار نہ تھا اس لیے مجھے کچھ تعجب بھی ہوا اور کچھ افسوس بھی لیکن میں نے انہیں کوئی تلخ جواب نہ دیا بلکہ انہیں کچھ سمجھانے ہی کی کوشش کی، اس کے بعد بارہا ملاقاتیں ہوئیں لیکن میں نے عمداً بہت لم باتیں کیں۔ بلکہ بات کرنے سے ہمیشہ پہلو تہی کی۔ مگر وہ مجھے ہمیشہ یہ احساس دلانے رہے کہ میں مدرس ہوں۔ یعنی مجھے اس مجلس میں اول تو بیٹھنے کا حق نہیں اور اگر بالفرض کسی نے غلطی سے شریک محفل کر لیا ہے تو میرا منصب یہ نہیں کہ میں گفتگو میں حصہ لے سکوں۔ اسی طرح کئی سال

گذر گئے ہیں اپنی اسی رفتار پر چل رہا تھا۔ اس کچھوے لگی رفتار سے جس کی منزل نذرِ دروہی
لیکن اس کا غم جو ان تھا، اور انہوں نے اس مختصر سی مدت میں بے شمار مراحل طے کر لیے
حتیٰ کہ شادی کو محض ایک سماجی تعلق سمجھنے والے نے بقول خود بیوی کا طوق بھی اپنی گردن
میں ڈال لیا۔ ہمارے ایک بزرگ نے ان کے اعزاز میں دعوت کی۔ قسمی سے میں پھر
خبر تک بروم تھا، وقت مقررہ سے کوئی آدھ گھنٹہ بعد صاحب موصوف بیگم صاحبہ کی میٹھی میں
تشریف لائے۔ انہوں نے مجلس پر ایک اچھٹی سی نگاہ ڈالی۔ میرا خیال تھا کہ دیر سے پہنچنے
کی معذرت ضرور کریں گے۔ لیکن ان کے منہ سے ایک حرف نہ نکلا، جب سب لوگ میٹھ گئے تو ان کی
خوشگین نگاہیں میرے اوپر مرکوز ہو گئیں اور اس طرح جیسے وہ مجھے کھا جائیں گے یا اپنی بیالی
میرے منہ پر کیچ باریں گے۔

اس وقت میں نے انتہائی تجاہل سے کام لیا۔ گویا میں ان کی اس اضطرابی کیفیت سے
بالکل بی نیاز ہوں، جب ان سے نہ پوچھا تو انہوں نے ایک بھونڈا سا مذاق کیا اور کہیا "یہ سی
صورت بنا کر مجھ سے کہا آپ تو اسے سمجھ ہی نہ ہوں گے۔ میں نے بھی اس وقت جی کر ڈاکر کے اور
آداب مجلس کو یاد لائے طاق رکھ کر کہا "جی ہاں کیوں کہ مجھے FLIRT کرنا نہیں آتا۔" اس پر
وہ بہت زیادہ برہم ہوئے۔ لیکن ان سے کوئی جواب نہ بن سکا اور قریب تھا کہ ان کے منہ سے
کوئی اور خوب صورت سا کلمہ نکلتا کہ ہمارے ایک اور ساتھی نے جو میرے بالقابل میٹھے
تھے مجھ سے پوچھنے لگے "کیوں بھی تمہارا پاسپورٹ بن گیا یا نہیں، کب تک جا رہے ہو؟"
ان کے اس استفار پر تو صاحب کی بھی کتنی کھڑکی ہو گئیں اور انہوں نے پوچھا کیا پاسپورٹ
یہ کہاں جا رہے ہیں؟ اس کا جواب نہ میں نے دیا اور نہ میرے ساتھی نے۔ ہمارے میزبان
اس وقت اتفاقاً ہمارے بیچ میں کھڑے تھے جو آبا کہنے لگے "لندن۔ خدا کا شکر ہے میں
مدت سے اس دن کے انتظار میں تھا، ان کے اس جواب نے بھل کا کام کیا اور صاحب کا سر
بالکل بدل گیا۔ فرمانے لگے آپ تو بالکل چپ چاپ رہتے ہیں کبھی کبھی تو ملا کریں۔ آخر ہم بھی تو

آپ کے نیاز مندوں میں ہیں، ان کی دنیا بھر مندی بہر صورت میری سمجھ سے بالاتر تھی، محض اس خیال سے کہ میں لندن جا رہا ہوں میرے وقار میں کمیوں کو اضافہ ہو سکتا ہے۔ میری ذہنی سطح اور میری سماجی حیثیت میں اس سے تو کوئی فرق نہیں پڑتا، لیکن مجھے ان کی اس سیت نگاہی پر افسوس ضرور ہوا، اب وہ مجھ سے ملنے ہیں بڑے غشور غشور سے مگر میں ان سے ہمیشہ اکھڑی اکھڑی باتیں کرتا ہوں جس کا وہ مجھ سے نہیں دوسروں سے شکہ کرتے ہیں۔

ایک دوست کو واقعہ اس سے کم دل چسپ نہیں ہے، میں ضلع کچہری کے بس اسٹینڈ پر ریگنلنگ آنے کے لیے بس کے انتظار میں کھڑا تھا کہ ایک رفیق دیرینہ سے ملاقات ہوئی کولاہور کے ایک چھ دیس کہنے جاتے ہیں۔ صاحب سلامت کے بعد ان سے دیوتک ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ سائیں ان کی پرواز تھریا سے بھی پرے تھی۔ ان کی گفتگو میں تصنع زیادہ ہو جاتا اور وہ میری تحقیر لے لیے مناسب الفاظ کی تلاش میں غور و خیر کے لیے گم سم بھی ہو جاتے، بالآخر انہوں نے طبیعت جبر کر کے کہا تم نے یہ ذلیل پیشہ کیوں اختیار کر لیا۔ قانون پڑھ کر وکالت کرتے تو چار آدمی تمہاری رات بھی کرتے، ان کے اس پناہ و مغلط پر مجھے مآذ ہی آگیا، اور میں نے بڑی دکھائی سے کہا، مجھے سو ہو م عزت سے غریب کسان کے فائدہ کش بچے زیادہ عزیز ہیں جو دن رات محنت کر کے ہاری بھولی بھرتے ہیں، اور پھر میں نے تا بڑا ٹوٹ کچھ ایسی باتیں کیں کہ وہ بوکھلا گئے اور اپنی ہاری حرکات بھول گئے، مجھے خود نہیں معلوم کہ اس وقت میری زبان سے کون سے کلمات نکلے ان میں کون سے حق تھے اور کون سے ناحق، اس کے بعد تو انہوں نے مجھے ٹھنڈا کرنے کی بڑی کوشش کی اور میں خاموش بھی ہو گیا، لیکن اس درد کی کساک میرے دل میں اب بھی موجود ہے۔ کہ مجھے لکھے لوگ بھی اسے ذلیل پیشہ تصور کرتے ہیں، کوئی ان سے پوچھے کہ تم نے تعلیم کس طرح پائی، تمہیں کس نے تربیت دی اور تمہاری تربیت کے مآد ما علیہ کیا ہیں۔

میرے ایک دوست واہ چھاؤنی کے ایک مدرسے میں کام کرتے ہیں۔ یار باش اور وہ دل انسان ہیں، اپنے طالب علمی کے زمانے میں وہ ایک اچھے لیڈر اور طلبہ میں

بہت ہی مقبول تھے۔ ان کے ساتھی انہیں اسٹرٹا پیئر صاحب کہا کرتے تھے تقسیم کے بعد حالات نے پیشا کھایا اور ریاست دان بننے کی بجائے وہ مدرس بن گئے۔ اور مدرس بھی ایسے کہ مغربی پاکستان کے ہر علاقے اور ہر قسم کے مدرسوں میں اپنی یادت کا جھنڈا لگاڑتے پیرے اس لیے بحیثیت مدرس ان کے معاشری تجربے ایک دو نہیں سیکڑوں تک پہنچتے ہیں۔ جو بہر صورت عورت کے مرتعے ہی کہے جاسکتے ہیں۔ ایک مرتبہ انہیں ایک ایسے اسکول کی عنان سنبھالنی پڑی جس میں پچھلے چھ ہینے سے کوئی گریجویٹ موجود نہ تھا۔ ہائی اسکول کے نتائج ناقابل بیان حد تک خراب تھے۔ اساتذہ مختلف گروہوں میں بٹے ہوئے تھے۔ ان میں سے ہر گروہ کو شہر کی کسی نہ کسی پارٹی کی حمایت حاصل تھی، طلبہ بھی پڑھنے کے لیے کم، غنڈہ گردی کے لیے زیادہ آتے تھے، جب پیر صاحب وہاں پہنچے تو پہلے ہی روز ان کے کان میں بجات بجات کی آوازیں آنے لگیں۔ کوئی انہیں حالات کی نواکت کی طرف توجہ دلانا۔ کوئی طلبہ کی نظم کا رونا روتنا۔ کوئی ایک چودھری صاحب کی شان میں قصیدہ پڑھنا کوئی اسے مردود قرار دے کر دوسرے کی مدح میں ایک فی البدیہہ قصیدہ کہہ ڈالنا۔ غرض یہ سلسلہ تا دیو جاری رہا، دوسرے روز ایک چودھری صاحب نے انہیں بلایا۔ انہوں نے پیام بر سے پوچھا کہ آخر چودھری صاحب کا مجھ سے کیا کام ہے۔ میں تو نووارد ہوں اور میری ان سے جان پہچان بھی نہیں۔ ان حالات میں تو بھائی میں ابھی کسی سے ملنے ملانے کے لیے تیار نہیں۔ بظاہر تو یہ ایک معمولی سی بات تھی لیکن اس کے نتائج دور رس نکلے۔

دوسری پارٹی نے جب ہیڈ ماسٹر صاحب کے یہ تیور دیکھے تو انہیں اپنے حلقہ مداحیت میں لینے کے لیے نامرد پیام شروع ہو گئے۔ لیکن یہاں بھی ان کی روش معاندانہ نہ سہی تو روکھی ضرور رہی۔ اس دم التفات نے ایک مسموم فضا پیدا کر دی۔ اسکول میں بھی اور اسکول کے باہر بھی۔ کوئی کہتا کہ عجیب ہیڈ ماسٹر ہے، چودھری صاحب کو سلام کرنے نہیں گیا بھلا یہ اس کا زیب دیتا ہے۔ ملے کا ماسٹر علاقے کے اتنے بڑے آدمی کا احترام نہیں کرتا، اس کی حیثیت کیا

ایک اسی قسم کی مجلس میں چودھری صاحب نے خود بیکار ہونے فرمایا۔ ہم نے اس قسم کے بہت سے ہسٹریاٹر دیکھے ہیں۔ اب کے لاہور گیا تو اسپیکٹر سے کہہ کر آؤں گا کہ میں یہاں ذیل آدمی نہیں چاہیے۔ وہ لاس ہو گئے بھی اور پیر صاحب کی شکایت بھی کی۔ اسپیکٹر نے نہیں سمجھا سمجھا کر واپس کر دیا، جب وہاں بھی ان کی دال نہ گلی تو وہ ان کے بعض ہم کاروں اور بنا برسر پیرے طلباء سے ایسی بے عنوایاں کرانے لگے جو کسی مہذب سوسائٹی میں تو دیکھنے سننے میں نہیں آتیں۔ لیکن ان کا سابقہ بھی ایک ایسے شخص سے پڑا تھا جو اس قسم کے سیاسی تکنیکیوں کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ عبدیت کے اس انحراف کی سزا بہت بڑی ہو سکتی ہے۔ وہ جس طرف جاتے لوگ ان کا مذاق اڑاتے، دوکان دار ان سے روابط رکھتے ہوئے ڈرتے۔ شہر کے امن پسند باشندے ان کے قریب آتے ہوئے چھپکتے۔ غرض اسکول میں بھی رہے چودھری صاحب کا راج تھا۔ اور چودھری صاحب اسی وقت خوش ہو سکتے ہیں جب میڈیٹر صاحب صبح وشام ان کی بارگاہ میں سلام و نیاز کا نذرانہ لے کر جایا کریں اور کبھی ان کی بھونڈی سی شکل کی خوب صورتی اور کبھی ان کی کریم آواز کی نغمہ ریزی کا گن گایا کریں، ان کی بے معنی اور کھردری باتوں پر وہ تھجسین کریں تو شاید انہیں ان کی منڈلی میں تالیاں بجانے کی جگہ مل جاتی۔

پیر صاحب نے عزم و حوصلے کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ نہایت خاموشی کے ساتھ وہ ان بے عنوایوں کا ناشہ دیکھتے رہے۔ ایک دن ایک مدرس نے ان سے بڑی سنجیدگی سے کہا ہسٹریاٹر صاحب ہم غریب بندے ہیں۔ ہمارا ان کا کیا مقابلہ۔ آپ ان سے معافی مانگ لیں۔ میں پرانہیں سخت تاؤ آیا۔ مگر انہوں نے اپنے ہم کار سے صرف اتنا کہا، کیا ایک معلوم کے ضمیر کی طرف یہی حقیقت ہے، اور پھر خاموش ہو گئے۔ میں نے پوچھا پیر صاحب آپ میں یہ ممکن کیسے پیدا ہو گیا، اس پر وہ مسکرائے۔ ٹھوڑے سے توقع کے بعد انہوں نے اپنی داستان کا آخری حصہ نایا۔ انہوں نے چودھریوں کے چند شہودہ پشت لڑکوں کو ایک ایک کر کے اسکول سے رخصت کر ڈالا۔

اس پر تو شہر میں طوفان برپا ہو گیا۔ اب تو ہر شخص کو پیر صاحب کے مٹری ہونے کا یقین ہو گیا۔ ہر بار کسی نے کہا یہ تو ہاتھی کا پہاڑ سے ٹکرانا ہے۔ پہاڑ کا کچھ بھی نہ بگڑے گا۔ مگر جرائم ایسے تھے۔ کہ چودھری صاحب کچھ نہ کر سکے۔ مگر کھنچاؤ بڑھتا گیا۔ اس طرح ایک سال گزر گیا۔ اسکول کا تلو غیر معمولی طور پر اچھا تھا۔ اساتذہ کی پارٹی بازی ختم ہو چکی تھی۔ چودھریوں کی مداخلت کا بیٹا ہر کوئی سوال نہ تھا۔ لیکن پیر صاحب نے اس کے بعد وہاں کام کرنے سے انکار کر دیا۔ جہاں عزت نہ ہو۔ کوئی کیا کام کرے، کم بخت تیلی تبنو لی ہر شخص ذلیل سمجھتا ہے، محض چودھری صاحب کے اشارہ چنر کی بدولت میں نے کہا تو پیر صاحب آپ نے بہت ہار دی رکھنے لگے یہ بات نہیں ابھی تم لاہور باہر نہیں گئے ورنہ تم مجھ سے یہ نہ کہتے؟

یہاں مجھے ذاتی طور پر ان سے اختلاف ہے۔ لاہور اور بفضل کے مدرسوں میں صرف نام کا ہے۔ مزاج و آہنگ میں سب ایک ہیں۔ بلکہ بعض صورتوں میں یہاں کے حالات زیادہ مایوس کر ہیں۔ دیہاتوں میں کم از کم اساتذہ کو اپنے طلبہ سے تو اتنی شکایت نہیں ہوتی۔ یہاں تو طلبہ اپنے والدین سے بھی بڑھ چڑھ کر کوتاہ نظر۔ کم کوشش اور کج خلق ہوتے ہیں، انہیں اپنے بزرگ کی وجاہت، ان کی ریاست، مال و دولت اور منصب کا غرہ ہوتا ہے۔ ان کے مزاج زیادہ برا اور ان کے اخلاق زیادہ گرے ہوئے ہوتے ہیں۔ پچھلے ایپریل میں لاہور کے ایک مشہور و معروف مدرسے میں جسے لوگ برہم خود پنجاب کا منفرد ادارہ بھی کہتے ہیں، داخلے کا ہنگامہ تھا۔ طلبہ اور والدین دونوں مساوی تعداد میں احاطہ مدرسہ میں موجود بلکہ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ بعض حالات ایک ایک بچے کے ساتھ دو دو تین تین بزرگوں کی ٹولی موجود تھی، غرض یہ کہ یہ ایک انسانی سیاق تھا۔ جو اسکول کے ایک ایک گوشے میں امنڈنا نظر آتا تھا۔ کوئی ساڑھے آٹھ بجے انتہا شروع ہوا۔ اب کسی شخص کو بچوں سے ملنے یا ان کے قریب جانے کی اجازت نہ تھی۔ دروازہ باہر ایک ٹکڑے لگا ہوا تھا، ہر شخص اندر داخل ہونے کے لیے بے تاب نظر آتا تھا۔ کسی فرد رفتہ دروازہ کھٹکنا تو لوگ اس طرف ٹوٹ پڑتے۔ جو اساتذہ دروازے پر اس سیلاب کو روکنے۔

تسلیں تھے۔ انہیں بڑی دشواریاں پیش آرہی تھیں، دو ایک مرتبہ مجھے بھی اس طرف جانا پڑا دروازے سے نکلنے ہوئے میں نے اپنے ایک ہم کاد سے کہا اگر میں اس جگہ ہوتا تو میری دو ایک حضرات سے تو لڑ میں میں ضرور ہوجاتی۔ میرے یہ ہم کاد نہایت متین سنجیدہ اور متعلیق قسم کے انسان ہیں، وہ مسکرا کر خاموش ہو گئے، غصہ بڑی دیر بعد دروازے پر ایک ہنگامہ ہو گیا، اور اس شور و غوغا میں کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی، میں نے کوشش کی کہ میں بھی دروازے تک پہنچ جاؤں۔ لیکن بظاہر یہی نظر آیا کہ اگر میں نے مزید کوشش کی تو شاید جان عزیز سے بھی ہاتھ دھونا پڑے۔ میں نے عافیت اسی میں دیکھی کہ دور کھڑا ہوں جب طوفان کی شدت میں کمی ہوئی۔ لوگوں کی غرخش بند ہوئی اور کوئی سر جھکا کر اس طرف اور کوئی دوسری طرف چلنے لگے تو میں بھی پہونچا۔ وہاں پہونچ کر میری آنکھوں نے جو منظر دیکھا وہ نہایت دل دوز تھا۔ لاہور کے ایک معروف ایم۔ ایل۔ اے مجلس قانون ساز کے رکن ہونے کی حیثیت سے یا شاید اپنی بدکلامی کے زعم میں اندر داخل ہونے پر مصر تھے منتظم حضرات نے انہیں جانے کی اجازت نہ دی تو وہ بہت براہم ہوئے اور انسانیت کو بالائے طاق رکھ کر جو نفرس و معرب سانی شروع کیں تو یہ سیلاب بلا نفع ہی کو نہ آیا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ ہماری قومی زندگی پر ایک بدنام داغ ہے۔

ہمارے ایم۔ ایل۔ اے صاحب اپنے بچے کو اس مدرسے میں داخل کرانے کے لیے تشریف لائے تھے اور اپنے بچے کی تعلیم و تربیت کے واسطے ایسے استاد کا انتخاب کر رہے تھے جو انہیں کے الفاظ میں ٹنگ معاشرہ ہیں۔

خود کا نام جنوں رکھ دیا جنوں کا خسر
جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

کالج کی تعلیم

انور علی قریشی

ایشیائی مسیحی کالجوں کی انجمن واقع لندن نے ۱۹۵۳ء میں ایک یونیورسٹی لیکچرار کو اس غرض سے جنوبی ہند میں بھیجا تھا کہ ہندوستان اور پاکستان کے مسیحی کالجوں کے متعلق رپورٹ تیار کرے، اس نے واپسی پر جو تاثرات بیان کیے ہیں ان میں ایک جملہ بڑے مزے کا لکھا ہے وہ کہتا ہے: کسی مزاح نگار نے لیکچر کی یہ تعریف کی ہے کہ یہ وہ شے ہے جو لیکچرار کی نوٹ بک سے طالب علم کی نوٹ بک میں پہنچ جاتی ہے، لیکن دونوں میں سے کسی کے بھی ذہن میں داخل نہیں ہوتی۔ یہ تعریف ہندوستان اور پاکستان میں تقریباً لفظ بلفظ درست ہے۔

یہ وہ سنا ہے جو ایک برطانوی لیکچرار نے اپنے ہم پیشہ پاکستانی لیکچراروں کو عطا کی ہے جو لوگوں کو یہ غلط فہمی تھی کہ تنخواہ کے گریڈ بہتر ہو جانے سے لیکچراروں کے کام کی خوبی بڑھ جائے گی انہیں یقیناً ایک غیر ملکی لیکچرار کا یہ تبصرہ پڑھ کر مایوسی ہو گئی۔ تاہم اس میں کلام کی گنجائش نہیں کہ یہ رائے بڑی حد تک مبالغے سے خالی ہے۔ چند سال ہوئے نیپاب یونیورسٹی کی طرف کالج کے اساتذہ کے نام ایک سوال نامہ جاری کیا گیا تھا جس میں دوسری باتوں کے علاوہ لیکچرار صاحبان سے یہ سوال بھی پوچھا گیا تھا کہ وہ روزمرہ اسباق کے لیے عموماً کس قسم کی تیاری کرتے ہیں؟ اس کے جواب میں بعض لیکچرار حضرات نے بڑے فخر کے ساتھ یہ جواب دیا تھا کہ ان کا انداز یہ تجربہ اب اس قدر پختہ ہو چکا ہے کہ انہیں کسی تیاری کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی بعض نے یہ کہا تھا کہ انہوں نے اپنے طویل تجربے کی روشنی میں نوٹ تیار کر رکھے ہیں، جنہوں نے اب انہیں ہر قسم کی تیاری سے بے نیاز کر رکھا ہے، جہاں کالجوں میں پڑھانے والے لوگ اس قسم کی تعلیمی نظریوں کے قائل ہوں وہاں یہ کہنا کچھ مبالغہ نہیں کہ اکثر حالتوں میں استاد اور شاگرد دونوں لیکچر

مطالب سے بے خبر رہتے ہیں۔

اعلیٰ تعلیم کا راشن

کچھ عرصہ سے پنجاب یونیورسٹی کی طرف سے یہ کوشش جاری ہے کہ کالجوں کے دروازے ہر کس و ماکس کے لیے کھلے رہنے کی بجائے صرف ایسے طلبہ کے لیے مخصوص کر دیے جائیں جنہوں نے مدرسہ کے درجے پر اعلیٰ تعلیم سے استفادہ کرنے کی صلاحیت کا واضح ثبوت دیا ہو، اس کے جواز میں یہ کیا گیا ہے کہ موجودہ صورت حال بڑے المناک قومی ضیاع کے مترادف ہے، امیٹوک پاس کرنے کے بعد ہر طالب علم کالج کا رخ کرتا ہے، ان میں سے اکثر ایسے ہوتے ہیں جو کالج کی تعلیم سے بہرہ مند ہونے کے ہرگز قابل نہیں ہوتے، اس پرستم یہ کہ ان میں سے بہتوں کے والدین اپنا پیٹ کاٹ کر انہیں کالج میں بھیجتے ہیں، کالج میں دو چار سال گزار اور بار بار فیل ہو کر ان طلبہ کی ایک بھاری تعداد کالجوں سے ناکام لوٹتی ہے، اس طرح نہ صرف سیکڑوں نوجوانوں کا وقت ضائع ہوتا ہے بلکہ ان کے والدین کے گاڑھے پیسے کی کمائی بھی خاک میں ملتی ہے، ان حالات میں ہوش مندی کا تقاضہ یہ ہے کہ کالج میں داخلہ کے لیے ایک معقول آزمائشی امتحان رکھا جائے اور صرف ان طلبہ کو داخل کیا جائے جو اس آزمائش میں کامیاب ثابت ہوں، باقیوں کو کچھ اور کام سناج تلاش کرنا چاہیے یا فنی اور پیشہ ورانہ تعلیم حاصل کرنی چاہیے۔

ان تجویزوں کے خلاف بعض حلقوں کی طرف سے بہت شور و غل مچا گیا ہے، اسے ”تعلیمی راشن“ اور اس قسم کے دوسرے گمراہ کن نام دے کر اس کے اصل مقاصد کو عوامی نگاہ سے اوجھل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ہر معاشرتی رواج جس کی جڑیں کچھ مضبوط ہو چکی ہوں تو اس ہونے کے سبب خواہ مخواہ پسندیدگی کی سند حاصل کر لینا ہے خواہ اس کی پرائیاں ہر آنکھ کو نظر آتی ہوں۔ یہی حال ہمارے موجودہ کالجوں کا ہے، اس پرسترا دیہ کہ مجوزہ اصلاح سے ان کا روبرو لوگوں کے مفاد پر کڑی ضرب پڑتی ہے جنہوں نے تعلیمی کام کی آڑ میں ذاتی منفعت کی دکانیں چکا رکھی ہیں۔ انہوں نے عوامی ذہن کی رسم پرستی کو تھپکا کر مجوزہ اصلاحات کے خلاف ایک اچھا خاصہ ہنگامہ

برپا کر رکھا ہے، یہ ہم ظاہر فلاکت زدہ عوام کی حمایت کے نام پر جاری ہے۔ مگر اکثر حالتوں میں اسکی تہ پر مخصوص مصالح کے سوا اور کچھ نہیں۔

اگر بالفرض محال کالج میں داخلہ پر مجوزہ پابندیوں کو تعلیمی راشن کہنا بجا بھی ہو تو یہ بھی نہیں میں خواہ مخواہ یہ سوال آتا ہے کہ کیا قومی مفاد کے پیش نظر بعض اوقات راشن کا طریق اختیار کرنا ناگزیر نہیں ہو جاتا؟ اگر راشن کے بغیر قومی زندگی ہی خطرے میں خطر آ رہی ہو تو پھر اس کے سوا اور چارہ کار ہی کیا رہ جاتا ہے؟ پس تعلیمی مباحث میں یہ امر اور بھی ضروری ہو جاتا ہے کہ جذبات سے الگ ہو کر صرف بنیادی حقائق پر نگاہ رکھی جائے، اگر کسی درجہ پر ملکی وسائل کا تعلیم پر صرف قومی زندگی کی صحت مندی کے لیے ناگزیر ہو تو ان وسائل کی ہر ممکن کوشش ہونی چاہیے اس پر عکس اگر ان وسائل کا صرف بجائے نائدہ کے مشرت کا سبب بن رہا ہو تو انہیں کسی اور مفید تر سمت میں صرف کرنا چاہیے، غرض اس مسئلہ پر بحث کرنے وقت نگاہ صرف تعلیم کے مسئلہ اصولوں اور قومی ضرورت تک محدود رہنی چاہیے، جذبات اور ذاتی مصالح کو بیچ میں گھبید لانا سراسر غلط ہے۔

کالجوں کے طلبہ

ذہنی پختگی کے اعتبار سے ہمارے کالجوں کے طلبہ کی عام کیفیت کیا ہے؟ اوسطاً ایک عاقل آٹھویں سے ستونیک طالب علم بیٹھے نظر آئیں گے۔ ان کی انگریزی دانی بے حد معمولی قسم کی ہوگی، وہ نوٹ خود تیار نہیں کر سکتے بلکہ لکھتے ہیں کہ ہر لفظ لیکچرار خود لکھا ہے، وہ اپنے طور پر کوئی کتابیں نہیں پڑھتے، ان کی پڑھائی استاد کے لکھا ہے ہوئے نوٹوں سے تیار ہونا درجہ آگے بڑھنے پاتی۔ ذہنی پختگی کا یہ عالم ہے کہ سال سوم میں پڑھ رہے ہیں مگر بعض کی عمر ابھی صرف سولہ برس۔ کوئی دو سال بعد ان میں سے کوئی ایک تنہائی تعداد اپنے ناموں کے ساتھ بی۔ اے کا دم چھپ گا رہا ہوگی۔

اس کے مقابلے میں ذرا اچھلستان جیسے ترقی یافتہ ملک پر نگاہ ڈالیے جس میں ہر کے طلبہ

ہماری ڈگری جماعتوں میں پڑھتے ہیں۔ اس عمر کے طلبہ آپ کو وہاں گرامر اسکول کی آخری جماعتوں میں
 میں گئے ہو گویا انگلستان میں جو تعلیمی خدمت گرامر اسکول انجام دے رہے ہیں وہ ہمارے ملک میں
 یونیورسٹیوں نے اپنے ذمے لے رکھی ہے لیکن دونوں کے طریق کار میں بڑا فرق ہے کہ جہاں
 گرامر اسکولوں میں داخل ہونے کے لیے ایک سخت داخلے کے امتحان میں سے گزرنا پڑتا ہے
 ہماری یونیورسٹیوں نے ایسی کوئی آزمائش ضروری نہیں سمجھی جہاں گرامر اسکول کام شروع کرنے سے
 پہلے اس بات کا تعین کر لیتے ہیں کہ جن کی خاطر کام کیا جا رہا ہے وہ اس سے فائدہ اٹھانے کے
 قابل ہیں وہاں ہمارے کالج (اور یونیورسٹیاں) ہر اس طالب علم کو پڑھانے کی ذمہ داری
 لے لیتے ہیں جو ان کے ہاں چلا آئے۔

ناقابل تلافی نقصان

جو لوگ اس صورت حال کو جاری رکھنے کے حق میں ہیں ان کی نگاہ شاید اس غلط فہمی نقصان
 کی طرف نہیں گئی جس کی تلافی کوئی چیز نہیں کر سکتی۔ کالجوں کی بے پناہ بھیڑ میں وہ قابل جو ہر
 بھی موجود ہوتے ہیں جو اعلیٰ تعلیم سے مستفید ہونے کی حقیقی صلاحیت رکھتے ہیں۔ مگر یہ
 بدنعیب اقلیت اس اثر و ہام میں دم گھٹ کر رہ جاتی ہے، اس کے اصلی جوہر کبھی کھلنے ہی
 نہیں پاتے، یہ ہونہار طالب علم اپنا مقابلہ ایک ایسے گروہ کے ساتھ پاتے ہیں جو رٹنے کے
 سوا کسی اور چیز کو نہیں جانتا، ایسے انہوہ میں معمولی امتیاز حاصل کر لینا کسی زیادہ ذہنی کاوش کا
 محتاج نہیں۔ غیر معمولی استعداد کے طلبہ استادوں کے غیر موزوں طریقہ ہائے تدریس اور کالج
 کی غیر علمی فضا کے باوجود دوسروں سے آگے ضرور نکل جاتے ہیں لیکن ایک سخت منہ تعلیمی ماحول
 میں ان کی خداداد صلاحیتیں فکر و نظر کی جس سطح تک بلند ہو سکتی تھیں اور اس طرح علم و سائنس
 کے میدان میں ملک کو جو فائدہ پہنچ سکتا تھا اس کے امکانات بالکل ختم ہو جاتے ہیں یہ وہ قومی
 نقصان ہے جس کے سامنے ہزاروں فیملیوں نے والے طلبہ کے وقت اور روپیہ کا ضیاع بھی
 بیچ ہے۔

بھڑکے اسباب

کالجوں میں موجودہ بھڑکے زمانہ یا تقسیم کی خصوصیت ہے، حالانکہ آزادی ملنے کے بعد بہت سے سرکاری اور غیر سرکاری کالج نئے کھلے ہیں۔ پھر بھی کسی کالج میں تل دھرنے کو جگہ نظر نہیں آتی ہر سال تعداد طلبہ متواتر بڑھتی جا رہی ہے، یونیورسٹی امتحانوں کے نتیجے ہمیشہ ۲۰ سے ۳۵ فی صد کے درمیان رہتے ہیں۔ یعنی ایف۔ اے۔ بی۔ اے اور دوسرے اعلیٰ امتحانوں میں شریک ہونے والوں میں سے عموماً ایک چوتھائی سے لے کر ایک تہائی تک کامیاب ہوتے ہیں، اس پر بھی نہ کالجوں میں بھڑکے مہ نے میں آتی ہے اور نہ پرائیویٹ تعلیمی دوکانوں کی گھاگھی گھٹنی خطر آتی ہے، پرائیویٹ ٹیوشن ایک ایسا پر منفعت کاروبار ثابت ہو رہا ہے کہ اس کے اڈے لامہر سے محل کو ہر قصبے اور بستی تک پھیل گئے ہیں اور سب کے سب خوب ہاتھ رنگ رہے ہیں۔

اعلیٰ تعلیم کی یہ پائس انہی ناقابل تسکین کمیوں سے؛ اس کے تین بڑے بڑے اسباب بیان کیے جاسکتے ہیں؛

پہلی وجہ یہ ہے کہ جہاں پچھلے دس سالوں میں ہر چیز کی قیمت کہیں سے کہیں پہنچ گئی ہے اور اجرتیں بھی بہت کچھ بڑھ چکی ہیں وہاں کالجوں کی فیسوں میں کوئی خاص اضافہ نہیں ہوا۔ گویا تعلیم ہی ایک ایسی جنس ہے جس کے دام نہیں بڑھے۔ اسکول کے درجہ تک تو یہ بات درست ہو سکتی ہے لیکن یونیورسٹی تعلیم کی یہ ارزانی غالباً کسی دوسرے ملک میں دیکھنے میں نہیں آئے گی۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ اپنی ثروت کے لیے دنیا میں بے مثال ہے۔ ثانوی درجہ تک وہاں نہ صرف ہر شہری کے لیے تعلیم مفت ہے۔ بلکہ ثانوی مدرسے عموماً کتابیں بھی خود فراہم کرتے ہیں اس کے علاوہ طلبہ کو دوپہر کا کھانا بھی لاگت سے کم دامنوں پر بھیایا جاتا ہے۔ لیکن اس تمام دریا دلی کے باوجود امریکی یونیورسٹیوں کی فیسیں غیر معمولی طور پر بھاری ہیں۔ مثلاً کولمبیا یونیورسٹی میں صرف پردھائی کی فیس کوئی سو ڈالر ماہوار (۵۰۰ روپے) سے کم نہیں۔ فیس کا زیادہ ہونا ہونہا طلبہ کو یونیورسٹی تعلیم سے دور نہیں رکھتا کیوں کہ ایسے طلبہ کے لیے بڑی دریا دلی کے ساتھ

فوائد کا بندوبست موجود ہے۔ لیکن قیس کی یہ زیادتی ایسے طلبہ کو نقصان دینے سے روکتی ہے جو محض دل لگی کے لیے کالجوں کا رخ کر لیتے ہیں۔

پنجاب یونیورسٹی نے بھی حال ہی میں اورنٹل کالج اور نیاہ بعض دوسرے کالجوں کی قیس بردھادینے اور بعض امتحانوں کی قیس داخلہ بردھادینے کا فیصلہ کیا تھا جس پر بہت لے دے کی گئی تھی۔ مگر احتجاج کرنے والوں نے عوام کے سامنے یہ بات کہی تھی کہ جہاں تعلیم رکھی کہ تعلیم کے مہنگا ہونے اور اعلیٰ تعلیم کے مہنگا ہونے میں فرق ہے۔ جہاں تعلیم اور قومی مصالح کی بنا پر یہ ضروری ہے کہ مدرسے کی تعلیم سستی بلکہ مفت ہو وہاں انہی مصالح کا تقاضہ یہ ہے کہ یونیورسٹی کی تعلیم کافی مہنگی ہو، اسے سستا کر دینا دراصل اس کی صحیح افادہ کو بڑی حد تک ختم کر دینا ہے۔

دوسری وجہ حالیہ سالوں میں آبادی کا بے تحاشہ اضافہ ہے، دوسری عالمی جنگ کے بعد دنیا بھر کے ملکوں میں آبادی تیزی سے بڑھ رہی تھی۔ آبادی کا یہ سیلاب اسکولوں اور کالجوں کی تعداد طلبہ میں اب ہر جگہ نمایاں ہے۔ لیکن جہاں مغربی ملکوں میں یہ صورت حال عارضی ہے پاکستان میں اس سیلاب کے نقصان کی بظاہر کوئی امید نہیں۔ نہ صرف یہ کہ ہندوستانی سرحد کے پار سے آنے والے مسلمان مہاجروں کا تاننا ٹکانا جاری ہے بلکہ ملکی آبادی بھی کافی تیزی سے بڑھ رہی ہے، اگر اضافہ کی یہ رفتار جاری رہی (اور مستقیماً قریباً اس کے گھٹنے کی کوئی امید نہیں) تو کوئی آئندہ تین چار دہائیوں میں ہماری آبادی دو چاند ہو جائے گی آبادی بڑھنے کے ساتھ ملکی دولت اور روزگاروں میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ لیکن اس اضافہ کی رفتار آبادی کے مقابلے میں بہت کم ہے۔

تیسری وجہ یہ ہے کہ عوام کو فوکر می کے سوا کوئی اور پیشہ نظر نہیں آتا جسے وہ معزز پیشہ کہہ سکیں۔ زمینداری گنتی کے لوگوں کا اجاڑ ہے۔ تجارتی کاروبار کے لیے آج سے سات آٹھ سال پہلے مواقع کافی تھے، لیکن اب اس میدان میں بھی کافی سرمایہ کے بغیر قدم رکھنا ممکن نہیں

صنعتی ملکوں کی طرح یہاں کوئی ایسے ٹیکنیکل اور فنی پیشے موجود نہیں جو بڑھے لکھے نوجوانوں کو جذب کر لیں، حدیہ ہے کہ آزادی ملنے کے بعد جو نوجوان مغربی ملکوں میں صنعتی اور فنی تربیت حاصل کرنے کے لیے بھیجے گئے تھے وطن میں واپسی پر ان میں سے بہتوں کو حسب حال کام نہیں ملا۔ چنانچہ بعض غیر ملکی شہریت حاصل کر کے اپنی فنی تربیت کا فائدہ ان غیر ملکوں کو پہنچانے پر مجبور ہوئے۔ غرض زمینداری، بڑے کاروبار اور ملازمت کو چھوڑ کر باقی تمام پیشے محنت مزدوری کا درجہ رکھتے ہیں۔ پہلے دو میدان عوامی پنچ سے باہر ہیں، اس لیے ہر ماں باپ جو اپنے بچوں کی محنت مزدوری کے درجہ سے بلند دیکھنا چاہتا ہے، انہیں کالج میں بھیج دیتا ہے۔ ہر چند کہ کالج کی تعلیم کے بعد کوئی کامل جانا تعیناتی نہیں، لیکن یہ وہ سمت ہے جس میں امید کی ہلکی سی کرن دکھائی ضرور دیتی ہے۔

ثانوی مدرسوں کی تعداد بڑھ جانے سے اب عموماً دیہاتی علاقوں کے بچے بھی یہ ممکن ہو گیا ہے کہ اپنے بچوں کو میٹرک تک تعلیم دلالیں۔ میٹرک پاس کر لینے کے بعد یہ نوجوان اپنے آپ کو کعبیتی باڑی کے کام سے بلند سمجھنے لگ جاتے ہیں، چوں کہ چودہ پندرہ برس کی عمر میں کسی کام گننا محال نظر آتا ہے، اس لیے والدین سمجھتے ہیں کہ کیوں نہ بیٹے کو کالج میں داخل کر دیا جائے۔ ڈگری تک تعلیم حاصل کر لینے سے نوکری ملنی آسانی ہو جائے گی۔ ہر ضلع میں ڈگری کالج موجود ہونے کے سبب اس رجحان کو اور تقویت ملی ہے۔

معیاروں کا انحطاط

یہ شکایت بہت عام ہے کہ تعلیمی معیار پہلے کی نسبت بہت گر گئے ہیں اس میں کہاں تا کہ صداقت ہے؟ جو اتنا دیر زمانہ قبل از تقسیم سے کالجوں میں پڑھتے چلے آ رہے ہیں ان کی مائے پبی ہے کہ موجودہ طلبہ ان تعلیمی معیاروں کو نہیں پہنچنے جو آزادی کی آمد سے پہلے کے طلبہ عموماً حاصل کر لیتے تھے۔ اس کی ایک وجہ کمرہ جماعت میں بھیر ہے، دوسری وجہ ذریعہ تدریس کو بخوبی سمجھنا ہے، ڈگری کورس کے اکثر مضامین بدستور انگریزی میں پڑھائے جاتے ہیں

بعض کالج انٹرمیڈی ایٹ کے درجہ پر بھی انگریزی ہی کو ذریعہ تدریس بنائے ہوئے ہیں حالانکہ یہاں میٹرک کی طرح انگریزی کے سوا باقی مضامین میں ذریعہ تدریس اردو ہو سکتی ہے، لیکن کالجوں میں داخل ہونے والے طلبہ اب انگریزی زبان کی وہ استعداد ساتھ لے کر نہیں آتے جو برطانوی عہد کا خاصہ ہوا کرتا تھا۔

مدرسوں میں انگریزی کو پہلے سے کم توجہ ملنے کی وجہ ظاہر ہے۔ آزادی کی آمد کے ساتھ ہی تدریسی طور پر قومی زبان کی ترقی کا سوال پیدا ہوا، اس مسئلہ پر اصولاً وہ آراء نہیں ہو سکتی تھیں۔ خود قائد اعظم رحمہ اللہ کی ترقی اور اشاعت کی حوصلہ افزائی فرما چکے تھے۔ اردو متحدہ ہندوستان میں بھی سب ملکی زبانوں سے زیادہ ترقی یافتہ زبان تھی، عثمانیہ لونی درسٹ کے کامیاب تجربے ثابت کر دیا تھا کہ یہ زبان سائنس اور ٹیکنالوجی کو اپنے اندر سمیٹنے کی بڑی صلاحیت رکھتی ہو چنانچہ قیام پاکستان کے بعد بعد اردو کو میٹرک کے درجہ تک کلی طور پر ذریعہ تدریس جا دیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی مڈل جماعتوں میں شہریت۔ اسلامیات اور دوسرے ضروری مضامین کے لیے جگہ پیدا کرنے کی خاطر انگریزی کو کم تر وقت ملنے لگا۔ اس کی حیثیت محض ایک جدید غیر ملکی زبان کی رہ گئی۔

اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہے کہ اب جو طلبہ کالجوں میں آتے ہیں وہ پہلے کی سہولتوں کی قابلیت نہیں رکھتے۔ وہ انگریزی میں دیے جانے والے لیکچروں سے بخوبی استفادہ نہیں کر سکتے۔ وہ انگریزی کتابوں کو اپنے طور پر پڑھ کر مطالب اخذ نہیں کر سکتے، ان حالات میں یہ کوئی حیرانی کی بات نہیں کہ ان طلبہ کی بھاری اکثریت اس بات کے سوا اور کسی چیز پر مطمئن نہیں ہوتی کہ لیکچرار نوٹ لکھا دے۔ یہ نوٹ نقطہ بلفطہ دہرائے جاتے ہیں اور امتحان کے لمحہ میں اگل دیے جاتے ہیں، استاد کے لیے کسی ایسے نقطہ پر بحث کرنا بہت مشکل ہے جو براہ راست امتحان کے لیے ضروری نہ ہو، اگر کوئی لیکچرار کسی ایسے نکتہ پر کچھ بیان کر دے تو اغلب یہاں کہ بہت سے طلبہ اس سے بڑی فکر مندی کے ساتھ پوچھیں کہ جناب کیا یہ سوال امتحان میں

پوچھا جاسکتا ہے، اگر جواب نفی میں ہے تو طلبہ اس موضوع پر بحث کرنے کو وقت ضائع کرنا خیال کریں گے۔

ہمارا نصاب تعلیم یوں تو پہلے دن سے امتحانی ضرورتوں کے تابع رہا ہے۔ لیکن ذریعہ تدریس میں جہالت کی کمی نے اس نصاب کو اب پورے طور پر بلا سوچے سمجھے رٹنے کا ایک نام بدل بنا دیا ہے، اس کا لازمی نتیجہ معیاروں کی پسینی ہے، جو طلبہ کا لچ کے دنوں میں خود کسی کتاب سے کچھ اخذ نہ کر سکتے ہوں ان سے یہ امید حبث ہے کہ کالج چھوڑنے پر وہ ایسا کر سکیں گے۔ نتیجہ یہ ہے کہ گڈ گری حاصل کرنے والوں کی تعداد دن بدن بڑھتی جا رہی ہے، لیکن ان کی تالیف اور اس کے ساتھ ہی ان کی قدر و قیمت تیزی سے گھٹتی جا رہی ہے۔

صحیح علاج

بعض ذمہ دار لوگ پست تعلیمی معیاروں کا یہ علاج تجویز کر رہے ہیں کہ انگریزی کو اس کا پہلا درجہ واپس دے دیا جائے، اس وجہت تہقیری کا مطلب یہ ہوگا کہ قومی زبان کو دوبارہ سہ اٹھانے کا غالباً کبھی موقع نہیں ملے گا۔ یہاں قدرتی طور پر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر کالجوں کے طلبہ انگریزی زبان میں پہلی سی قابلیت نہیں رکھتے تو یہ کیا ضروری ہے کہ کالجوں میں ذریعہ تدریس انگریزی ہو؟ کیا اردو میں یہ صلاحیت نہیں کہ یہ کام انجام دے سکے؟ تجربہ گواہ ہے کہ جب درجہ پڑ اور جن مضامین میں بھی اردو کو ذریعہ تدریس بنا یا گیا۔ طلبہ کے ہر مضمون میں نمایاں ترقی ہو اس کے جواب میں انگریزی کے حامی فرماتے ہیں کہ صاحب اردو میں نے دے کر ہر مضمون میر دو ایک سے زیادہ کتابیں متحد ہی نہیں، طلبہ انہیں کو سب کچھ سمجھ کر اور کسی چیز کی جستجو ہی بھجھوڑ ہیں۔ اس کے برعکس انگریزی میں ہر مضمون پر درجنوں اچھی کتابیں دستیاب ہیں، اردو کی ایک درس کی کتابیں ان کا مقابلہ کیسے کر سکتی ہیں؟ ان دو ایک کتابوں سے وہ گہرا فہم کس طرح پیدا ہوگا جو انگریزی کی متعدد کتابوں کے پڑھنے سے پیدا ہوگا؟

اس دیس میں بڑا وزن ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا طلبہ ان متعدد انگریزی کتابوں

نی الواقع پڑھتے ہیں۔ مگر ان کا بڑا سہارا استاد کے لکھائے ہوئے نوٹ ہیں تو کیا یہ بہتر نہیں کہ ان ناقابل فہم نوٹوں کو رٹنے کی بجائے اردو کی دو ایک ایسی کتابیں پڑھ لی جائیں جن کو طلبہ خوب سمجھتے ہوں؛ اور پھر اردو میں اگر کتابیں بہت غلط ڈری ہیں تو کیا اس کی ذمہ داری خود استادوں پر نہیں؛ کیا مغربی ممالک کے پروفیسروں کی طرح ہمارے پروفیسروں پر یہ فرض عائد نہیں ہوتا کہ اپنے اپنے مخصوص مضمون پر تازہ ترین اڈکار کو یک جا کریں اور فکر کی نئی نئی راہیں سوچیں؛ جب تنخواہ اور سماجی حیثیت کے بارے میں مغربی پروفیسروں کا مقام طلب کیا جاتا ہے تو ان کی سی علمی خدمت کا واسطہ کمزور اختیار نہیں کیا جاتا؛ سچ یہ ہے کہ انگریز کی کو ذریعہ تدریس بنانا کالج کے استادوں کے لیے ہلکا ہے، اردو ذریعہ تدریس بنانے کے لیے جو محنت ان پر عائد ہوتی ہے اس کے لیے ان کی اکثریت یا تیار نہیں اور یا اس کی اہلیت نہیں رکھتی، اردو کو ذریعہ تدریس بنانا قوی تعمیر کا ایک ایسا تقاضا ہے جس سے آنکھیں بند نہیں کی جاسکتیں۔ اس تقاضے کو پورا کرنے کے لیے ہمارے کالجوں کے اساتذہ کو ضروری محنت سے جی نہ جہرانا چاہیے۔ *

وحدتی طریق تدریس

اولیس احمد مسلسل

درک ثناب کا نام سن کر ذہن میں ایسے بڑے احاطے کا تصور آتا ہے، جہاں مستری، کاریگر اور مزدور، شہینوں اور اوزاروں کی مدد سے شینیں یا ان کے پوزے بنانے اور مرت کرنے میں لگے ہوں پرانی دنیا میں درک ثناب کا تصور یہی ہے۔ لیکن نئی دنیا میں درک ثناب کا مفہوم بہت وسیع تر ہے امریکہ میں درک ثناب صرف اسی جگہ کو نہیں کہتے جہاں مستری اوزاروں سے کام کر رہا ہے بلکہ اس جگہ کو بھی جہاں کچھ لوگ باہمی کوشش سے بعض علمی مسائل کے عملی حل ڈھونڈنے میں مصروف ہوں گویا درک ثناب ہر اس جگہ کو کہا جائے گا، جہاں بہت سے لوگ مل جل کر اس کوشش میں لگے ہوں کہ کچھ علمی ضرورتوں کے قابل عمل جواب وضع کیے جائیں، خواہ یہ جواب شہینوں اور پرزوں کی شکل میں ہوں خواہ طریقہ ہائے کار کی شکل میں، درک ثناب کا امتیازی خاصہ اس کا غیر رسمی ہونا ہے جس طرح مستری کسی پوزے کو ٹھیک بٹھانے کے لیے اسے ہر پہلو سے دیکھتا اور اسے مناسب شکل دینے کے لیے ہر اس اوزار سے کام لیتا ہے جو ہاتھ لگ سکے، تا آن کہ وہ مقررہ نمونہ کی مشین یا مقررہ ایعاد کا پوزہ تیار کر لیتا ہے، بالکل سی طرح علمی مسائل کی درک ثناب میں بھی ایسی طریقوں کو خیر باد کہہ کر ایک مستری کی سی علمی سوجھ بوجھ کے ساتھ ان مسائل کے لیے قابل عمل تلاش کیے جاتے ہیں جو حل کردہ مقاصد کو پورا کر سکیں۔

درک ثناب کا وسیع تر تصور جو اوپر بیان ہوا ہے منطقی طور پر بڑا مستعمل ہے مگر ہمارے انداز فکر کو یہ اول اول غیر مانوس معلوم ہوتا ہے، واقف نے جب پہلی بار ایک امریکی یونیورسٹی کے گوماغی نصاب کے سلسلہ میں تعمیر نصاب کی درک ثناب کا نام سنا تو حیرت آمیز تجسس سے یہ دریافت کرنا چاہا کہ اس درک ثناب کی نوعیت آخر کیا ہے، لیکن ربانی تشریح کچھ زیادہ روشن

ڈال سکی۔ آخر اترنے کے کچھ دنوں تک اس دکانے کو کام کرتے دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہاں نوٹروں، رندوں اور آدوں سے کام نہیں لیا جاتا، بلکہ غیر رسمی فضا میں ماسک نصاب اور شریک رہنے والوں کی دقتوں کے حل ڈھونڈے جا رہے ہیں۔

مزید تعلیمی نصابوں کی ضرورت

تعلیمی ورک شاپ دراصل ایک تجدیدی نصاب کے سوا اور کچھ نہیں۔ ہمارے یہاں یہ خیال کافی سہمہ گیر ہے کہ جو استاد ایک دفعہ تربیت حاصل کر لیں انہیں دوبارہ طریقہ ہائے تدریس کے متعلق کچھ اور جاننے کی ضرورت نہیں۔ ٹریننگ کالج یا نارمل اسکول میں سالانہ سال گزار لینا گویا اس بات کی ضمانت بن جاتا ہے کہ اس شخص کے طریق تدریس پر تبدیلی نہیں کی جاسکتی اور نہ ہی اس بار میں اسے کسی مزید تربیت کی ضرورت ہے۔ دنیا بھر سرسری غلط ہے۔ ترقی یافتہ ملکوں میں اب یہ اصول پوری طرح تسلیم کیا جا چکا ہے کہ قبل از امت تعلیم استاد کو محض اس کے آئندہ پیشہ کے عام اصولوں سے آگاہ کرتی ہے، اس کی عملی تربیت اس وقت شروع ہوتی ہے جب وہ مدرسے کی زندگی میں قدم رکھتا ہے، اور تعلیمی اصولوں کی عملی کارروائیوں اور اپنے مخصوص مدرسے کے ماحول اور کمرہ جماعت کی شواہد پر جائزہ لینے لگتا ہے۔ ٹریننگ کالج میں بتائے گئے اصولوں میں اس کا تعین کتنا ہی مضبوط ہوں نہ ہو اس کے دل میں بعض ایسی الجھنیں ضرور پیدا ہوں گی جن کے متعلق وہ دوسروں کے دلچسپ کرنا چاہے گا۔ اگر اس اہم فنی فرمت کو پورا کرنے کے لیے وقتاً فوقتاً تجدیدی نصابوں کا رولست نہیں کیا جاتا تو استاد کی پیشہ ومانہ بالیدگی بڑی حد تک رک جاتی ہے۔

مزید برآں دوسرے علمی میدانوں کی طرح علم تعلیم میں بھی نئی تحقیق تازہ افکار اور اسلوب ہائے کار کا اضافہ کرتی رہتی ہے، اگر استاد ذاتی مسائل کی بناء پر ان نئی پیشہ ورانہ ہوں سے باخبر بھی رہیں (ہمارے اساتذہ کے متعلق ایسی خوش فہمی تقریباً محال ہے) تو بھی اہم ضروری ہو جاتا ہے کہ استادوں کی جامعیت باہم میٹھ کر نئے تعلیمی افکار اور نئے

طریقہ ہائے تدریس کو انہی مخصوص ضرورتوں کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کریں۔ تجدیدی نصابِ انتہام کیے بغیر یہ اہم ضرورت لمبی پوری نہیں ہو سکتی۔

غرض استاد کے کام کی نوعیت پر خواہ کسی زاویے سے نگاہ ڈالی جائے، اس کے لیے یہ ضروری نظر آتا ہے کہ وہ ملازمت میں داخل ہونے کے بعد جامد نہ ہو جائے بلکہ پیشہ ورا کمال میں مسلسل بڑھتا رہے۔ گھانا بالیدگی استاد کے لیے شرطِ اول ہے، جب تعلیم کی ہمارا روح بالیدگی اور مرید بالیدگی ہے تو خود تعلیم دینے والے پر بالیدگی کے دروازوں کا ہونا انتہائی ضروری کی انتہا ہوگی، ترقی یافتہ ملکوں میں استاد کی پیشہ ورا نہ بالیدگی کو اس کی ترقی واحد معیار قرار دیا گیا ہے۔ کوئی استاد محض اس بنا پر ترقی کا حق دار نہیں کہ وہ دانا جانا کہ اسے سال تک نوکری کی ہے۔ سال ہا سال تک ساکن و جامد کھڑے رہنا ایک درخت کو میں اضافہ کر سکتا ہے، استاد کی قدر و قیمت میں نہیں، اسے آگے بڑھنے کا حق دار بننے کے پیشہ ورا نہ بالیدگی کا ثبوت دینا چاہیے، تجدیدی نصابِ استادوں کو اس بالیدگی کا بہت موقع دیتے ہیں۔

مغربی ملکوں میں تقریباً تمام یونیورسٹیاں گرامائی نصابوں کا انتہام کرتی ہیں، نصابوں کی بڑی غرض یہ ہوتی ہے کہ جو استاد گرمی کی چھٹیاں تعلیمی قابلیت بڑھانے کے وقف کرنا چاہیں وہ ایسا کر سکیں۔ یونیورسٹی کے صدر مقام اور دوسرے بڑے شہروں یونیورسٹی کی طرف سے گرامائی نصاب جاری کر دیے جاتے ہیں۔ استاد اور اتالیان بھاری ان میں شرکت کرتے ہیں۔ اس طرح مسلسل کئی سالوں تک گرامائی نصابوں میں شریک ہو کر ایم۔ اے یا دوسری اعلیٰ ڈگریاں حاصل کر لیتے ہیں، تنخواہ میں اضافہ اور مقام کی بلندی۔ کرنے کے لیے ان کے سامنے صرف یہی ایک راہ ہے، ذاتی منفعت اور پیشہ ورا نہ بالیدگی کو پورا وابستہ کر دیا گیا ہے کہ استاد خواہ مخواہ تعلیمی قابلیت بڑھانے پر مجبور ہیں، وہ گرامائی میں اپنے خرچ پر شریک ہوتے ہیں، بعض اوقات تنخواہی بہت مراعات بھی مل جاتی

برہی کی چشموں کو یہ طیب خاطر اپنی تعلیم پر صرف کرتے ہیں۔

ہمارے یہاں بھی کبھی کبھار تجدیدی نصابوں کا اہتمام ہوا کرتا ہے، لیکن ان کے متعلق سب سے نکایت بددلی کی ہے، ان میں شریک ہونے والے کم و بیش مجبوری کی حالت میں نصاب کے وہ دن پورے کرتے ہیں اور یہ عرصہ ختم ہونے پر اطمینان کا سانس لینے ہوئے اوڈوڈوں میں بھیجنے میں اور پڑھانے والوں دونوں کو کوٹھنے ہوئے واپس لوٹتے ہیں۔ کیا وجہ ہے کہ ہمارے ہاں بی ملکوں کی سسی سرگرمی دکھائی نہیں دیتی، وجہ بالکل عیاں ہے، ان تجدیدی نصابوں کے ساتھ کوئی انعام وابستہ نہیں ہوتا، استاد خوب جانتے ہیں کہ افراد کو خوش کرنے اور زرقی پانے کی راہیں ہیں۔ تجدیدی نصاب میں شرکت کو وقت اور آرام کا ضائع کرنا سمجھا جاتا ہے، ہر استاد اس کی بے گارڈ سے بچنے کی کوشش کرتا ہے اور بالآخر علیے میں سے وہی آدمی نامزد ہوتا ہے جو صدر مدرس یا سب سے کم دباؤ ڈال سکتا ہو۔

جب نصاب میں شرکت کرنے والوں کی ذہنی کیفیت کا یہ عالم ہو تو اس میں حیران کن بات ناسی ہے، اگر یہ لوگ مغربی استادوں کی سسی سرگرمی سے خالی ہوں، اگر آج ہی پیشہ ورانہ یہ لگی کوترقی کی اکیلی شرط بنا دیا جائے اور اس بالیدگی کو قسط وار حاصل کرنے کے لیے یونیورسٹی کے تعلیم کی طرف سے معقول بندوبست ہو جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے استاد جوق در جوق ان نصابوں میں شریک نہ ہوں۔ ذاتی منفعت یہی وہ جادو ہے جو ہر انسانی کوشش میں بے پناہ شمع بھردیتا ہے۔ ہمارے یہاں اس وقت یہ جادو مدت ملازمت، خوشامد، ذاتی مراسم، اس قسم کی دوسری سستی ترکیبوں میں بھرا ہے، ان حالات میں کیا کسی استاد کا سر پھر لہے پھٹیاں ضائع کرے، مگر سے دور رہے اور شاید کچھ جیب سے بھی خرچ کرے اور یہ سب محض۔

یہ کہ سرکاری حکم کی متابعت میں اسے ایک تجدیدی نصاب میں شرکت کرنے کے سوا چارہ نہیں، اگر آج یہ حالات بدل جائیں تو اس کے ساتھ ہی استادوں کا رد عمل بھی بدل جائے، استاد انسان ہیں، ان کا نفعیاتی رد عمل عام انسانوں سے مختلف نہیں ہو سکتا۔

موزوں حالات میں استاد اپنے لیے بالیدگی کی راہیں جس قدر کشادہ کر سکتے ہیں اس کی ایک مثال راقم نے ریاست کنے ٹی کٹ (امریکہ) کے ایک شہر ویسٹ پورٹ میں دیکھی، اس شہر کے استادوں نے ترقی تنخواہ اور ترقی درجات کے لیے خود اصول وضع کر رکھے ہیں، ہر استاد ایک مقررہ گریڈ میں نوکری شروع کرتا ہے، سال گزرنے کے ساتھ اسے سالانہ ترقی تو ویسے ملتی لیکن اس کے ساتھ ہی پیشہ ورانہ بالیدگی کے اعتبار سے بھی ترقی کی حدود معین ہیں۔ جو استاد ان حدود کو نیزی سے لے کر لے وہ سست دو ساتھیوں سے آگے نکل سکتا ہے، صرف اسی پر بس نہیں، استادوں نے اپنے لیے یہ اصول بھی وضع کیا ہے کہ جو استاد مسلسل پانچ سال تک کسی پیشہ ورانہ بالیدگی کا ثبوت دے، وہ نہ صرف ترقی سے محروم رہے گا بلکہ اسے اپنے پہلے مقام سے نیچے بھی آنا ہوگا، یہ وہ سزا ہے جو بقدر انتظامی حاکم بھی کافی پس و پیش کے بعد تجویز کر سکتے ہیں۔ لیکن ایک ایسے ماحول میں جہاں استادوں کی پیشہ ورانہ بالیدگی کے ساتھ فرائض انجام دینے والے ہوں اور اس بالیدگی کی کافی سہولتیں موجود ہوں، استاد پیشہ ورانہ جھود کے لیے ایسی سزا بھی تجویز کر سکتے ہیں جو کوئی دوسرا شخص تجویز نہیں کر سکتا۔

گھوڑا گلی ورک شاپ

جو نجیدہی نصاب (ورک شاپ) گھوڑا گلی (مری) میں ۱۶ جولائی سے ۶ جولائی تک جاری رہا، اس کی نوعیت ان نجیدہی نصابوں سے مختلف تھی جو پنجاب میں پہلے ہونے رہے ہیں پہلا فرق یہ تھا کہ اس کا اہتمام سرکاری طور پر نہیں بلکہ رضا کارانہ طور پر کیا گیا تھا، واشنگٹن سٹیٹ یونیورسٹی (امریکہ) نے تبادلہ کا جو پروگرام پنجاب یونیورسٹی کے ساتھ طے کر رکھا ہے اس کے مطابق کئی ایک امریکی پروفیسر پنجاب یونیورسٹی میں کام کر رہے ہیں، ان میں سے ایک پروفیسر ڈاکٹر اوسی شوایرنگ سنٹرل ٹریننگ کالج کے ساتھ متعلق ہیں۔ یہ صاحب تعمیر نصاب کے ماہر ہیں۔ گھوڑا گلی کے تجیدہی نصاب کی تحریک ان کی طرف سے ہوئی تھی، ان کی درخواست پر ہی پرنسپل ٹریننگ کالج نے حکمہ سے اس بات کی اجازت حاصل کی کہ ان کے کالج کے کچھ لیکچرار

اس نصاب کے کام کو ہاتھ نہیں لیں۔

اس نصاب کی دوسری خصوصیت اس کی اپنی کشش تھی، جولائی کے آغاز میں جب پنجاب کے میدانوں میں ہلاکی گرنی پڑ رہی تھی مری میں دو ہفتے گزارنا بذات خود ایک ایسی خوش گوار پیش کش ہے، جیسے اکثر نوجوان اتنا خوشی سے قبول کریں گے، اس پر مستزاد یہ کہ انہی دنوں مری میں دستور ساز اسمبلی کا اجلاس ہو رہا تھا، اس تاریخی اجتماع کی چہل پہل ایک ایسی کشش تھی جس نے سینکڑوں پاکستانیوں کو مری میں جمع کر رکھا تھا، غرض مری میں جمع ہونے والے اتنا دوسری مری کی بجائے اپنی پسند کی بنا پر وہاں آئے تھے۔

اس کی تیسری خصوصیت اس کا نام تھا، اگرچہ بعض لوگوں کے نزدیک ایک نام کو چند اہمیت حاصل نہیں، لیکن نام کے نفسیاتی عواطف سے انکار نہیں کیا جاسکتا، اگرچہ قیام مری کے سارے عرصے میں ہم اپنے واقف کاروں کو یہ بتانے سے احتراذ کرتے رہے کہ ہم ورک شاپ سے متعلق ہیں، عبادا یہ لوگ ہمیں مستری سمجھ کر کھٹی ایسی فرمائش کر بیٹھیں جس کا پورا کرنا ہمارے بس ہے، باہر ہوتا ہم اس میں کلام نہیں کہ اس نئے نام نے نصاب کو تقوڑی بہت مختف ذہنی عناصر و روحانہ تجدیدی نصاب کا پورا نام، وہ نصاب کی پائلٹ ورک شاپ، تھا، کیونکہ یہ پنجاب میں اپنی قسم کی غالباً پہلی ورک شاپ تھی۔

وحدتی طریق تدریس

گھوٹاگل ورک شاپ کے انعقاد کی غایت یہ تھی کہ پنجاب کے اتنا دلوں کو وحدتی طریق تدریس سے روشناس کرایا جائے، اس سے پہلے دو امر کی فعل بائٹا پروفیسروں یعنی ڈاکٹر کلفٹ اور ڈاکٹر ڈریڈن نے قیمت راول پنڈی کے بعض اتنا دلوں کو اس طریق تدریس واقف کیا تھا، لیکن سارے پنجاب کے اتنا دلوں کے لیے یہ پہلی کوشش تھی، چونکہ ہمارا اتنا دلوں کے لیے ابھی یہ طریق تدریس اور اس کا بنیادی فلسفہ نیا ہے اس لیے اس کے متعلق کچھ بیا کر دینا سونوں رہے گا۔

ہمارے مدرسوں میں جو نصاب مدتوں سے چلا آ رہا ہے وہ دو بنیادی مفروضوں پر قائم ہے، پہلا یہ کہ طالب علموں کو ایسی جماعتوں میں بانٹا جاسکتا ہے جو ذہنی طور پر ایک سی استعداد رکھتی ہوں۔ ہر جماعت کے لیے سال بھر کے کام کی تعیین کر دی جاتی ہے۔ جماعت کا سلیبس کہلاتا ہے، اس میں یہ وضاحت کی گئی ہوتی ہے کہ جماعت سال رواں اس قدر انگریزی، اس قدر اردو، اتنی ریاضی، اور اس قدر تاریخ و جغرافیہ اور سائنس کرے گی۔ سلیبس نہ صرف کسی خاص مدرسے کی ایک جماعت کے لیے تجویز کیا گیا ہوتا ہے بلکہ صوبہ بھر کے سارے مدرسوں میں کم و بیش ایک ہی سلیبس مقرر ہوتا ہے۔ مثلاً ساؤتھ جماعت کا ایک طالب علم خواہ لاہور میں پڑھتا ہو اور خواہ ضلع میاں والی کے کسی دور افتاد گاؤں میں، دونوں کو بالکل ایک ہی نصاب ختم کرنا ہوتا ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ ایک خاص عمر کے پاکستانی طلبہ بالکل یکساں ذہنی استعداد اور یکساں ذہنی پس منظر رکھتے ہیں، اس لیے انہیں یکساں رفتار کے ساتھ مختلف مضامین کے یکساں حصے نہ کرنے کے قابل ہونا چاہیے، جو طالب علم ایسا نہیں کر سکتا یہ اس کی اپنی کوتاہی ہے، اس کو کی سہارا سے ناکامی کی صورت میں ملنی چاہیے تاکہ وہ ایک اور سال اسی جماعت میں رہ کر نصاب کو پورا کرے۔

ہمارے نصاب کا دوسرا مفروضہ یہ ہے کہ علم کو الگ الگ مضامین میں اس طرح بانٹا جاسکتا ہے کہ ہر استاد کے ذمے صرف ایک مضمون ہے۔ یا اگر ایک ہی استاد ایک زیادہ مضامین پڑھاتا ہو تو وقت کو اس طرح بانٹے کہ ہر مضمون کو الگ الگ توجہ

(باقی)

تعلیمی نیا پر ایک نظر

استاد کی برات

میڈی گن نامی ایک برطانوی استاد کے خلاف ایک لڑکے کے والد کی طرف آگس مطلب کا دعویٰ دائر کیا گیا تھا کہ اس نے کمرہ جماعت میں اس کے بیٹے پر حملہ کیا جس کے نتیجے کے طور پر لڑکے کی آنکھ کے نیچے چوٹ آئی، ماتحت عدالت نے استاد کو قصور وار ٹھہرا کر اسے ایک پونڈ جرمانہ کیا۔

واقعات یوں ہیں کہ استاد کمرہ جماعت میں پڑھا رہا تھا، اسے تختہ سیاہ پر کچھ سبھانے کی ضرورت پیش آئی، کچھ منٹ بعد اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا کہ کیوان نامی لڑکا تختہ کی طرف متوجہ نہیں بلکہ فٹ روٹر کے ساتھ کھیل رہا اور باتیں کر رہا ہے، استاد نے اسے نام سے پکارا، لیکن وہ اتنا بے خبر تھا کہ استاد کی آواز بھی نہ سنی، اس پر استاد نے اس کی طرف وہ جھاڑی دے مارا جس سے وہ پورڈ صاف کر رہا تھا، جھاڑی کی پشت لکڑی کی تھی۔ کیوان استاد سے کوئی چارگز کے فاصلہ پر تھا۔ استاد نے ماتحت عدالت کے فیصلہ کے خلاف اپیل کی، اس موقع پر جرح کا جواب دیتے ہوئے لڑکے نے کہا کہ میں نے استاد کی آواز نہیں سنی، اس نے مجھ پر لکڑی کی پشت دلا جھاڑی پھینکا یہ میری دائیں آنکھ کے نیچے لگا اور زمین پر گر گیا، مزید جرح کے جواب میں اس نے کہا میں نے استاد کو جھاڑی پھینکتے نہیں دیکھا، لیکن مجھے علم ہے کہ یہ اسی نے پھینکا تھا، میں اس سے پہلے اپنے پیانے کے ساتھ کھیل رہا تھا، مجھے یہ معلوم نہیں کہ آیا ڈسٹر مجھے گلیا ڈسٹر پیانے پر لگا اور پیانہ مجھے لگا، ممکن ہے کہ پیانے کا کنارہ میری آنکھ پر لگا ہو، اگر ڈسٹر اس کے ہاتھ سے گر جاتا تو وہ ایک اتفاقی امر ہوتا، لیکن میں کہتا ہوں کہ اس نے ڈسٹر خود پھینکا، میں کل مدر سے کے

معین میں اپنے دوست فیکٹ کو بھی تیار رہا تھا۔

لڑکے کے درست فیکٹ نے گواہی دیتے ہوئے اس کے بیان کی تصدیق کی۔ لیکن اس نے بھی تسلیم کیا کہ اس نے اتنا کوڈسٹر بھینکتے ہوئے نہیں دیکھا۔

استاد نے بیان دیتے ہوئے کہا:۔ کیونکہ توجہ نہیں دے رہا تھا، وہ بیٹا نے کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ بورڈ سے مڑ کر میں ڈسٹر ہاتھ میں لیے اس کی طرف بڑھا کہ بیٹا اس کے ہاتھ سے پھینکے، دفعۃً ڈسٹر میرے ہاتھ سے چھوٹ کر بیٹا نے سے ٹکرایا اور بیٹا نہ لڑکے کے چہرے پر لگا، میں نے ڈسٹر پھینکا نہیں، بلکہ ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

استاد کے وکیل نے بحث کرتے ہوئے اس بات پر زور دیا کہ اس امر کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ ڈسٹر پھینکا گیا تھا۔

لارڈ چیف جسٹس نے یہ بحث سن کر کہا:۔ ماتحت عدالت نے ایک پونڈ جرمانہ کی سزا دے دی ہے۔ اگر اس کی بجائے صرف اڑھائی پنس جرمانہ کیا جاتا تو کیا تمہاری رائے میں درست تھا؟ کوڈسٹر نے کہا نہیں، میری رائے میں کچھ جرمانہ نہ ہونا چاہیے تھا۔

بحث کے خاتمہ پر لارڈ چیف جسٹس نے کہا یہ کہنا منسل ہے کہ ڈسٹر پھینکا گیا تھا، مگر اگر لڑکوں کی باتوں پر بھروسہ کرنا بھی مناسب نہیں، کیوں کہ وہ اکثر اوقات جھوٹ بولتے ہیں۔ ماتحت عدالت کو مناسب نہ تھا کہ استاد کو قصور وار ٹھہراتی کیوں کہ اس امر کی واضح شہادت موجود نہیں، لارڈ چیف جسٹس نے یہ کہنے ہوئے استاد کو بری کر دیا، کہ یہ مقدمہ دائر ہی نہ تھا چاہیے تھا۔

امریکی اور برطانوی تعلیم

آکسفورڈ یونیورسٹی کے راقی وائس چانسلر سر چرلٹون ٹمکسن نے لندن اسکول آف بائی جین اور ٹراپیکل میڈیسن میں تقریر کرتے ہوئے یہ سوال اٹھایا کہ کیا امریکہ دنیا بھر میں سب سے زیادہ تعلیم یافتہ ملک ہے؟ سر چرلٹون نے کہا انسان کو محبوبہ اس سوال کا جواب

ہاں میں دینا پڑتا ہے، کیوں کہ ریاستہائے متحدہ امریکہ میں کوئی سترہ سو یونیورسٹیاں ہیں جب کہ انگلستان میں اس کے مقابلے میں صرف اٹھارہ یونیورسٹیاں ہیں۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ ۱۹۶۰ء تک پینتالیس لاکھ امریکی یونیورسٹیوں میں تعلیم پڑھے ہوں گے۔

طلبہ کی اس بے پناہ تعداد کا ایک نتیجہ یہ ہے کہ برطانوی یونیورسٹیوں کے مقابلے میں امریکی یونیورسٹیاں اپنی علمی سطح پر ترقی نہ رکھنے پر مجبور رہیں۔ نیز ان کے نعاب میں موڈرڈائیویری سے لے کر لاطینی زبان تک ہر چیز شامل ہے۔

سر چرچ نے کہا امریکی تعلیم کے مزاج کا اندازہ ثانوی مدرسوں سے ہو سکتا ہے، کیوں کہ امریکہ میں پرائیویٹ مدرسے بہت تھوڑے ہیں اور وہ بھی مشرق میں ہیں۔ امریکی ہائی اسکول کا تصور کرنے کے لیے برطانوی پرائمری اور ثانوی مدرسے کو یکجا سمجھنا چاہیے۔ اس مدرسے تعلیمی معیار برطانوی گرامر اسکول کی بجائے ماڈرن ہائی اسکول کے زیادہ قریب ہے، بچے عمری گروہوں کے مطابق نچلی جماعتوں سے اوپر ترقی پاتے چلے جاتے ہیں۔ یہ ترقی ذہانت کی بنا پر نہیں ملتی۔ امریکی پروفیسروں کی تنخواہوں میں اضافہ

امریکہ کی فدرل فاؤنڈیشن نے اس سال پانچ کروڑ ڈالر کی رقم اس مطلب کے لیے وقف کی ہے کہ امریکہ کے پرائیویٹ کالجوں اور یونیورسٹیوں میں کام کرنے والے پروفیسروں کی تنخواہیں بڑھائی جائیں۔ پرائیویٹ تعلیمی اداروں کو یہ مالی امداد اس رقم کے تناسب سے ملے گی جو وہ خود اس مطلب کے لیے جمع کریں گے، مختلف کالجوں اور یونیورسٹیوں کے لیے یہ تناسب مختلف متنوع کیا گیا ہے۔ یہ مالی امداد ۱۹۵۵ء کے آخر تک تقسیم ہوگی۔

اس مالی امداد کی غایت یہ ہے کہ کالجوں اور یونیورسٹیوں کے استادوں کے کام کو زیادہ پرکشش بنایا جائے تاکہ وہ علمی رویائیں کو برقرار رکھ سکیں۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ امریکہ کے اعلیٰ پرائیویٹ تعلیمی اداروں میں کوئی تین لاکھ استاد پڑھا رہے ہیں، جن میں سے ڈیڑھ لاکھ ہفتہ وار ملازم ہیں، ان کی تنخواہیں تین ہزار ڈالر سالانہ سے لے کر پندرہ ہزار ڈالر سالانہ تک ہیں

عام طور پر ایک باقاعدہ پروفیسر کی تنخواہ آٹھ ہزار ڈالر سالانہ اور دس ہزار ڈالر سالانہ کے درمیان ہوتی ہے۔

فاؤنڈیشن کے صدر مشر مہتری فورڈ نے اس مالی امداد کا اعلان کرتے ہوئے کہا: اعلیٰ تعلیم کے سادے مقاصد کا انحصار بالآخر تدریس کی خوبی پر ہے۔ پرائیویٹ کالجوں کی سب سے بدقسمت استادوں کی تنخواہیں ہیں۔

لندن کے تعلیمی اعداد و شمار

پچھلی جولائی میں ختم ہونے والے تعلیمی سال میں ۱۳۶۴ استاد لندن تعلیمی کونسل کے تربیتی اداروں میں تربیت پا رہے تھے، ۱۲۸۵۸ بچوں نے تعلیمی سیاحت میں حصہ لیا۔ ان میں سے ۲۳۶۷ یورپ گئے۔ کونسل نے تعلیمی اغراض کے لیے جو بیس رکھی ہیں انہوں نے ۳۱۷۰۰ میل طے کیے، کونسل کی قائم کردہ پولی ٹیکنیکا نے ۶۱۵ طلبہ کو بی، ایس سی کی ڈگری دی۔

اسرائیل میں تعداد طلبہ

نام نہاد ریاست اسرائیل تعلیم پر جو توجہ دے رہی ہے اس کا اندازہ ذیل کے اعداد و شمار ہوگا:۔ سال رواں میں سرکاری ابتدائی مدرسوں میں پڑھنے والے بچوں کی تعداد ۲۱۵۱۷۵ ہے ان میں سے ۴۳۴۹۱ بچے عام مدرسوں میں پڑھ رہے ہیں اور باقی سرکاری مذہبی مدرسوں میں۔ پچھلے سال کے لیے کل تعداد طلبہ ۲۰۳۶۹۱ تھی جن میں سے ۱۵۰۱۱۸ عام مدرسوں میں پڑھتے تھے، اور باقی سرکاری مذہبی مدرسوں میں، ان اعداد و شمار سے ظاہر ہے کہ سال رواں میں بچوں کی تعداد بقدر ۷۷ کے بڑھی۔ اعداد و شمار سے یہ بھی ظاہر ہے کہ عام مدرسوں اور مذہبی مدرسوں میں پڑھنے والے بچوں کے تناسب میں کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔

100

100

100



پنجاب ایجو کیشنل جرنل

اور

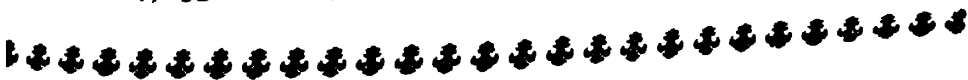
آموزش (اردو)

- ۱۔ پاکستان بھر میں یہ دومی تعلیمی رسالے ہیں۔ جنکو سرکاری سرپرستی اور امداد حاصل ہے۔
- ۲۔ پاکستان بھر میں یہی دو تعلیمی رسالے ہیں۔ جو مرکزی اور صوبائی درسگاہوں اور تعلیمی حلقوں میں مقبول ہیں۔
- ۳۔ ان رسالوں کے متعلق ادارتی خطوط اور چھپنے والے مضامین ایڈیٹر (پرنسپل) سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کو بھیجے جائیں۔ ان رسالوں میں چھپے ہوئے مضامین، کیلئے معاوضہ دیا جاتا ہے۔
- ۴۔ یہ رسالے ہر مہینے کے دوسرے ہفتہ میں چھپتے ہیں اور ان کا چندہ آٹھ روپیہ (انگریزی) اور چھ روپیہ (اردو) ہے۔ جو کہ منیجر کو بھیجنا چاہئے۔
- ۵۔ ان رسالوں میں اشتہار دینے سے آپکی اشیاء مقبول ہوگی۔ بھارتی معاملات کیلئے خط و کتابت منیجر سے کریں۔

پنجاب ایجو کیشنل جرنل
آموزش

منیجر

۷ کچہری روڈ۔ لاہور (پاکستان)



امروز

[شماره ۶]

لاہور

اس شماره میں

نظام تعلیم کی صحت مند تعمیر : ایم۔ اے۔ مخدومی

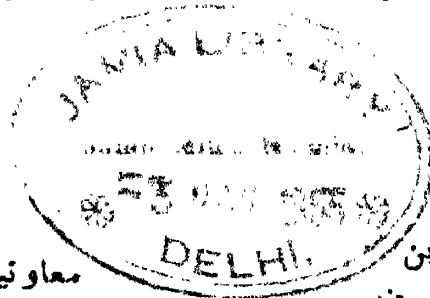
تدریس وحدت اور اس کے امکانات : فضل احمد

اساتذہ کی سماجی اور مالی حیثیت : محمد عبدالعزیز
(سلسلہ نمبر ۲)

وحدتی طریق تدریس (سلسلہ نمبر ۲) : اوپس احمد

سمندری عجائبات (سلسلہ نمبر ۱) : ادیس احمد

تعلیمی دنیا پر ایک نظر : ادارہ



عبدالغفور
فضل احمد

معاونین

پروفیسر سراج الدین
پروفیسر ایم۔ اے۔ مخدومی



تطبیعی ماہ نامہ

آموزش

سالانہ چہندہ

ستمبر ۱۹۵۵ء

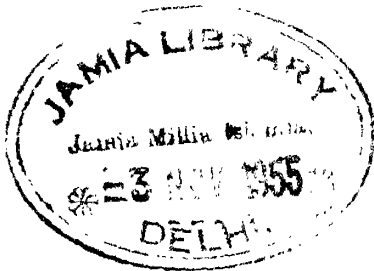
پاکستان کے لیے ۴ روپے

جلد ۸

غیر ملک کے لیے ۸ روپے

شمارہ ۶

قیمت فی پرچہ دس آنے



پبلشرز

یونیورسٹی بک انجینیری لاہور

آر۔ اتھج۔ ڈی خالد پرنٹرز پبلشر نے دین محمدی پریس میں طبع کرا کے
یونیورسٹی بک ایجنسی ۲ کچھری روڈ لاہور سے شائع کیا

نظامِ تعلیم کی صحت مند تعمیر

ایم۔ اے۔ محمد علی

افلاطون اپنی شہرہ آفاق کتاب ”جمہوریت“ میں لکھتا ہے :- بچپن وہ زمانہ ہے جب کردار کی تشکیل ہوتی ہے، اس وقت کردار کو جس شکل میں چاہو ڈھال لو۔ تو کیا ہم اپنے بچوں کو اس بات کی اجازت دے دیں کہ وہ ہر طرح کے قصے کہانیوں کے سننے میں مگن رہیں جو لوگوں نے گھڑ رکھی ہیں، اور اس طرح ان کے دل و دماغ پر ایسے نغمہ رات چھا جائیں جو اکثر حالتوں میں ان تصویرات کی بالکل منہ ہیں جنہیں ہم بالغ زندگی میں کارفرما دیکھنا چاہتے ہیں“۔۔۔

ان الفاظ میں اس خطرے کا ذکر کیا گیا ہے جس سے ایک آزاد جمہوری معاشرے میں تعلیم کو ہر وقت خبردار رہنا چاہیے۔ اگر بچپن کے اثر پذیر سال ایسے ماحول میں گزرتے ہیں جو غلط قسم کے ذہنی اطوار کی پرورش کرنے والا ہے تو یہ توقع رکھنا خود فریبی ہے کہ بالغ زندگی کی ذمہ داریاں صحت مند نقطہ نگاہ سے انجام دی جائیں گی، جو قوم پر چاہتی ہو کہ اجتماعی زندگی کے معاملات پختہ فہم و فراست اور پاکیزہ جمہوری اقدار کے تقاضوں کے مطابق انجام پائیں اسے پہلے اس بات کا بندوبست کرنا چاہیے کہ نئی پود کو پاکیزہ صحت بخش اور علم نواز ماحول میں تعلیم و تربیت ملے، جن بچوں نے ایسے مدرسوں میں تعلیم پائی ہو جہاں غیر تربیت یافتہ نیم خواندہ یا اذکار رفتہ قسم کے استاد بلکے نام

اجرتوں پر کام کر رہے ہوں۔ جہاں طلبہ کی کثرت سے دم گھٹنا جاتا ہو اور جہاں معمولی تعلیمی سہولتیں بھی سرے سے غائب ہوں۔ ان سے یہ امید نہیں کی جاسکتی کہ کل بڑے ہو کر جمہوری اقدار کو اپنا سکیں گے اور قومی زندگی کی ذمہ داریاں قابلیت کے ساتھ سنبھال سکیں گے۔

”پچھلے چند مہینوں سے صوبے کی تعلیمی حالت سرکاری اور عوامی توجہ کا مرکز بنی ہوئی ہے۔ حکومت پنجاب تعلیمی حیرت حال کا جائزہ لینے کے لیے ایک کمیٹی کے تقرر کا اعلان کر چکی ہے۔

لاہور کا رپورٹیشن نے اپنی ذمہ داریوں کو بہتر طور پر انجام دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ لاہور کے بیشتر اخباروں نے موجودہ نا کافی اور غیر تسلی بخش تعلیمی سہولتوں کی طرف توجہ دلانے ہوئے صحت و حال کی فوری اصلاح کا مطالبہ کیا ہے، یہ تمام باتیں بڑی خوش آئند ہیں، یہ اس بات کی نشان دہی کرتی ہیں کہ نئی پود کی موزوں تعلیم و تربیت کی ضرورت اور اہمیت پہلے سے زیادہ محسوس کی جانے لگی ہے۔ آٹھ سال کی آزاد زندگی کے تجربے سے یہ احساس زور پکڑنا دکھائی دیتا ہے کہ نظام تعلیم کی صحت مند تعبیر کے بغیر قومی زندگی کی ہر جہتی ترقی ممکن نہیں بعض لوگ کہیں گے کہ کاش یہ احساس آج سے آٹھ برس پہلے پیدا ہوا ہوتا، لیکن اب بھی اگر یہ احساس قطعی بحث اور معنیہ بندی کی منزل سے آگے بڑھ کر عملی تعمیر کی شکل اختیار کر لے تو بہت غنیمت ہو گا۔

آج ہمارے در سے کی سب نمایاں کمی یہ ہے کہ اسے منقامی زندگی سے کچھ لگاؤ نہیں اس کا سبب یہ ہے کہ منقامی آبادی کو نہ در سے کے معاملات میں کچھ دخل حاصل ہے اور نہ وہ اس کی مالی کفالت کے لیے براہ راست ذمہ دار ہے، ترقی یافتہ ملکوں میں معاملہ اس کے بالکل الٹ ہے۔ وہاں عموماً نہ صرف در سے کا مالی بوجھ براہ راست منقامی لوگوں کے کندھوں پر ہوتا ہے۔ بلکہ در سے کی باگ ڈور بھی لوگوں کے اپنے چنے ہوئے نمائندوں کے ہاتھ میں ہوتی ہے، اچھک تان اور امریکہ میں تعلیم کی بیشتر ذمہ داری منقامی آبادیوں پر ہے، اس طریق کار نے در سے اور حاشیہ کو ایک دوسرے سے بہت قریب کر رکھا ہے، یہ قریب تعلیم کی ایک اور اس کی عملی افادیت کی سب سے بڑی ضمانت ہے، اس کے برعکس مخصوص تاریخی حالات نے ہمارے ملک میں تعلیم کو پہلے دکن

خاندان حکومت کی ذمہ داری نبھا رکھا ہے، اس روایت نے در سے اور معاشرے کے درمیان ایسا بُد پیدا کر دیا ہے گو یا مدرسہ اور مقامی لوگ ایک دوسرے سے بالکل الگ تھلگ ہیں اور انہیں اسی طرح الگ تھلگ رہنا چاہیے، ضرورت اس بات کی ہے کہ اس روایت کو جڑ سے اکھاڑ پھینکا جائے۔ بیشتر تعلیمی ذمہ داری مقامی آبادیوں کی طرف منتقل ہو جانے سے جہاں تعلیمی سہولتوں کی فردری نو بیس میں مدد ملے گی۔ وہاں اس حد سے بڑھی ہوئی سرکریٹ کا ازالہ بھی ہو جائے گا جو مدرسے ہمارے نظام تعلیمی کا خاصہ چلی آ رہی ہے، لیکن اس کے پہلو بہ پہلو یہ امر بھی بے حد فردری ہے کہ نجی تعلیمی اداروں پر پہلے سے زیادہ کڑا اخطاب قائم کیا جائے، پچھلے دنوں مقامی اخباروں میں جو تعلیمی خبریں شائع ہوتی رہی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ صرف لاہور میں لڑکوں اور لڑکیوں کے کوئی ستر تانوی مدرسے موجود ہیں۔ ان میں سے چند ایک کو چھوڑ کر باقی سب پرائیویٹ مدرسے ہیں، ان پرائیویٹ مدرسوں میں بہت سے ایسے ہیں جن کی حیثیت ذاتی اطلاق سے زیادہ نہیں، انہیں کسی تعلیمی مقصد کی بجائے ذاتی منفعت کے پیش نظر چلایا جا رہا ہے مانوی تعلیم کی تیزی سے بڑھتی ہوئی مانگ نے بعض لوگوں کو اس قابل بنا دیا ہے کہ والدین اور طلبہ کو اپنی تجارتی اغراض کا ذریعہ بنائیں، اس تماش کے مدرسے جس ڈھنگ پر چلائے جا رہے ہیں اور ان کی عام فضا اور تعلیمی سہولتیں جس معیار کی ہیں اس پر فہمیدہ طبقہ گہری تشویش کا اظہار کر رہا ہے جو بچے ان نام نہاد مدرسوں میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں وہ ان اوقات و اطوار کے مالک نہیں بن سکتے جتنہیں ہم قومی کردار کا خاصہ دیکھنے کے آذ و سنا میں۔

نجی تعلیمی ادارے ترقی یافتہ ملکوں میں بھی موجود ہیں، لیکن وہاں رائے عامہ اس قدر طاقتور ہے کہ اس نے انہیں قریباً قریباً عوامی اداروں میں تبدیل کر رکھا ہے، ایک کم ترقی یافتہ معاشرے میں جہاں رائے عامہ ابھی پوری طرح بیدار و منظم نہ ہو، یہ امکان بہت اقل ہے کہ پرائیویٹ مدرسے بنیادی تعلیمی مقاصد کے لیے حقیقی خطرہ بن جائیں۔ مگر کیا شام بعض دوسرے ملکوں کو اس خطرے پر قابو پانے کے لیے نجی تعلیمی اداروں پر کڑا احتساب قائم کرنا پڑا تھا، پاکستان میں بھی ان

اداروں پر یہ اختیاب اس وقت تک قائم رہنا چاہیے جب تک یہ صحیح معنوں میں عوامی ادارے نہ بن جائیں۔

غرض قومی تعمیر کی موجودہ منزل پر تعلیم کی سرکاری رہنمائی دو اہم مسائل سے دوچار ہے ایک طرف اسے پرانی مرکزیت کی گرفت کوڑھسیلا کرنا چاہیے تاکہ مقامی آبادیاں پیش از پیش اپنے تعلیمی مسائل کی ذمہ داری خود سنبھالیں، دوسری طرف اسے نجی تعلیمی اداروں کا پہلے سے زیادہ کردار محاسبہ کرنا چاہیے تاکہ ان کی عادتیں، ساز و سامان، نصاب اور تعلیمی سہولتیں معیاری درجہ پر آجائیں اور ان کا نظم و نسق زیادہ جمہوری قسم کا بن جائے، ہمیں یقین ہے کہ تعلیمی رہنمائی ان دونوں فرائض سے پوری طرح عہدہ براہرگی ۛ

ملکی وحدت اور اس کے امکانات

خل احمد

جب سے انسان نے دنیا میں قدم رکھا ہے وہ لگاتار اس دھن میں لگا ہے کہ کسی نہ کسی طور پر اپنی زندگی کو پہلے سے زیادہ اچھا بنالے، قوموں اور ملکوں کی تاریخ میں ترقی اور پیش قدمی کے دور ہی ہیں جب انہوں نے اپنی زندگی کو بہتر بنانے کی کوششیں بے حد تیز کر دیں۔ اس کے برعکس جو دور اور بے حسی کے دور وہ ہیں جب وہ موجودہ زندگی پر قناعت کر کے بیٹھ گئے، اندپھلوں سے جو کچھ ورثہ میں پایا تھا اسے انسانی کوشش کا معراج سمجھ کر غفل و فکر سے کام لینا چھوڑ بیٹھے۔ انسان کے لیے اس سے بڑی غرومی کیا ہو سکتی ہے کہ وہ خدا کی دی ہوئی سب سے بڑی نعمت کو یوں ٹھکرا دے، اس کفران نعمت کا نتیجہ ذلت کے سوا کیا مل سکتا ہے، ملاحظہ ہوں قرآنی الفاظ :-

”اگر تم شکر گزاری کرو گے تو ہم اور زیادہ دیں گے اور اگر کفران نعمت کرو گے تو

بے شک میرا عذاب بڑا سخت ہے“

شکر گزاری سے کیا مراد ہے اور کفران نعمت کس چیز کا نام ہے، قرآن حکیم نے ان دونوں کے مطالب کی وضاحت میں کوئی خاک باقی نہیں رہنے دیا۔ جو لوگ خدائی انعامات کے حق دار بنائے گئے ہیں نجد دوسرے اوصاف کے ان میں بڑا اوصاف یہ ہے کہ :-

وہ زمین و آسمان کی پیدائش کے متعلق سوچ بچار کرتے ہیں اور کہتے ہیں اے پروردگار، تو نے یہ سب کچھ بے کار پیدا نہیں کیا۔ تیری ذات پاک ہے پس ہمیں آگ کے عذاب سے بچا۔“

شکر گزاری کی یہ بہترین تفسیر ہے۔ نظام کائنات پر غور کرنے کے بعد ان اگر محض حیرت میں ڈوبا رہتا ہے تو یہ سراسر ناکافی ہے۔ یہ کارخانہ بے کار پیدا نہیں کیا گیا، غور و فکر کی اصلی منزل یہ ہونی

چاہیے کہ فطرت کے ان گنت خزانوں اور لامحدود قوتوں کا کھوج ٹھاکر ان کی افادیت معلوم کی جائے اور ان سے انسانی زندگی کو بہتر بنانے کی خدمت لی جائے۔ یہ کارخانہ قدرت کے خالق کی بہت بڑی شکر گزاری ہے، اس کے عوض میں وہ اور انعامات دینے کا وعدہ کرتا ہے۔ لیکن اگر انسانوں کی کوئی جماعت شکر گزاری کے اس راستہ سے منہ موڑ کر مردمی کی اس پسینی میں پہنچ جائے کہ :-

”ان کے دل میں لیکن ان سے سوجھ بوجھ کا کام نہیں لیتے۔ ان کے کان ہیں لیکن ان سے سننے کا کام نہیں لیتے، ان کی آنکھیں ہیں لیکن ان سے دیکھنے کا کام نہیں لیتے، وہ حیوانوں کی طرح ہیں بلکہ ان سے بھی گئے گزرے، وہ بالکل بے خبر لوگ ہیں“

تو یہ ناشکری کی انتہا ہے، بدنی جو اس اور ذہنی قوتیں اس لیے عطا کی گئی تھیں کہ ان سے کام لیا جائے، ان قوتوں سے کام لینا چھوڑ دینا اپنے خالق کی بڑی ناشکری ہے، جو شخص اس پر کفرانِ نعمت کا مرتکب ہو اس کی سزا یہی ہو سکتی ہے کہ :-

اللہ نے اسے باوجود اس کے تمام علم کے گمراہ کر دیا۔ اس کے دل اور کانوں پر ہر گادی اور اس کی آنکھوں پر پتھر ڈال دیا۔ اللہ کے بعد اسے کون راستہ دکھا سکتا ہے؟

بے شک یہ بڑا افسوسناک فذاب ہے۔ لیکن یہ فذاب خدا کا مسلط کیا ہوا نہیں، خود اپنے ہاتھوں کا مسلط کیا ہوا ہو گا۔

”یہ وہی کچھ ہے جو نیرے ہاتھوں کا بھیجا ہوا ہے۔ بے شک اللہ اپنے بندوں پر ظلم نہیں کرتا“

غرض عقل و فکر وہ پاکیزہ آسمانی جوہر ہے جو انسان کو عطا کیا گیا، یہ جوہر اسے حیوانی سے اونچا کرتا اور بلندی کی طرف لے جاتا ہے۔ تعلیم وہ آگ ہے جو انسان نے زندگی کو بہتر بنانے کے لیے وضع کیا ہے۔ پس اگر تعلیم اپنا اعلیٰ مقصد پورا کرنا چاہتی ہے تو اسے سب سے زیادہ زور و فکر کی ترقی پودینا چاہیے، اس کی صورت صرف ایک ہی ہے، وہ یہ کہ تعاب تعلیم میں صرف

معلومات اور ہدایتوں کا سیکھنا ہی شامل نہ ہو۔ بلکہ مسائل زندگی کا حل کرنا بھی شامل ہو۔ بنیادی سطحوں مثلاً طبعی اور مجلسی ماحول کی کیفیت اور بنیادی مہارتیں یعنی کلام، پڑھائی، لکھائی اور گنتی تعلیم کے اہم آئیے ہیں۔ انہیں اخذ کرنے کے بعد اگلا قدم یہ ہونا چاہیے کہ ان کی مدد سے زندگی کے مسائل کو حل کرنا سیکھا جائے۔ جو تعلیم اس بات کا اہتمام نہیں کرتی وہ اپنے حقیقی مقصد سے ہٹی رہتی ہے۔

زندگی مسائل سے بھرپور ہے

تدبراؤں اور فکر بہت اعلیٰ ذہنی سرگرمیاں ہیں۔ دوسروں کے بچوں سے کوئی شخص یہ توقع نہیں رکھتا کہ وہ گہرے سائنسی علمی یا مذہبی مسائل پر سوچ بچار کریں گے۔ لیکن یہ ضرور ممکن ہے کہ وہ ادنیٰ سطح پر سوچنا سمجھنا سیکھیں۔ تاکہ بڑے ہو کر زیادہ باریک مسائل کی طرف بھی دھیان دے سکیں جان ڈیوٹی کے الفاظ ہیں:۔ بچہ ٹٹے بچے کے سامنے پہلا سوال یہ ہوتا ہے کہ اپنے حیوانی اعضا سے کس طور پر کام لے کہ مادی اور مجلسی ماحول کے ساتھ آرام دہ طور پر نباہ ہو سکے، بچے کو ذہنیاً قریباً ہر چیز سیکھنا پڑتی ہے، اسے دیکھنا، سننا، ہاتھ پھیلانا، ہاتھ سے چیر پکڑنا، جسم کا توازن قائم رکھنا، رنگنا اور چلنا، غرض سب کچھ سیکھنا پڑتا ہے، ان حرکات کے سوچ سمجھ کر پسند کرنے میں ذہنی فکر کی ضرورت پیش آتی ہے، گو یہ فکر بہت ادنیٰ قسم کا ہے۔

ڈیوٹی نے ماحول کے ساتھ جس نباہ کا ذکر کیا ہے اس کے مسائل عمر بھر باقی رہتے ہیں جو بھی یہ مسائل زیادہ پیچیدہ شکل اختیار کرنے لگتے ہیں، ان کے لیے زیادہ گہرے فکر کی ضرورت پیش آتی ہے۔ بچہ جوں جوں بڑا ہوتا ہے اسے زیادہ مشکل مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ پدر سے کے ماحول اور نصاب کے ساتھ ہم قدم رہنے کی ضرورت پیش آتی ہے تعلیم کے خاتمہ پر روزگار کا مسئلہ تاتا ہے۔ پھر گہرے زندگی کی ضرورتیں ان کی گہرائی میں۔ کاروباری زندگی کے اتار چڑھاؤ مجلسی اور سیاسی زندگی کے جھگڑے اب یہ سب اس کی توجہ چاہتے ہیں۔

دنیا کے بڑے بڑے موجدوں اور معلموں نے انسانی زندگی کے معرکتہ آکار مسائل کے حل ڈھونڈے۔ لیکن عام انسان فکر کی اس بلندی کو نہیں پہنچتے، وہ نوع انسان کے ان محسوسات

طرح کردہ حقائق اور نصیحتات کو اپنی عملی زندگی کی بنیاد بناتے ہیں۔ انہیں محض زندگی کے روز بھر میں ملنے والے مسائل سے پریشان ہونا ہے، مثلاً ایک باپ کے سامنے یہ سوال ہے کہ اس جیسے کی بچیت سے اپنا سوٹ بنواؤں یا بیٹے کا کیا اس سال حج کے لیے جانا بہتر ہے یا ابھی چند سال اور انتظار کرنی چاہیے؟ کیا بیٹے کو اسلامی تعلیم کے لیے جرمنی بھیجنا چاہیے یا امریکہ؟ یہ اور اس قسم کے بیسیوں سوالات دیکھنے میں معمولی نظر آتے ہیں لیکن افراد کی زندگیوں پر ان کا گہرا اثر پڑتا ہے، جو لوگ اپنے ان روزمرہ مسائل میں سمجھ بوجھ سے کام نہیں لے سکتے، ان سے یہ امید رکھنا غیث ہے کہ ملکی، علمی یا مذہبی مسائل میں سوچ سمجھ سے کام لے سکیں گے۔ مغربی ملکوں کے مدارس نے بہت عرصہ سے یہ محسوس کرنا شروع کیا ہے کہ بچوں کو ایسی تربیت بھی ملنی چاہیے جو انہیں روزمرہ مسائل کو قابلیت کے ساتھ حل کرنے کا اہل بنا دے۔

غور سے دیکھا جائے تو مسائل حل کرنے میں بڑی ذہنی راحت ہے، ہر مشکل پر کامیابی سے قابو پالینے کے بعد جو طمأنینہ پیدا ہوتی ہے وہ بذات خود ایک بڑی چیز ہے۔ ایک عالم نے کیا خوب کہا ہے :- ”اچھی زندگی صرف وہی زندگی ہے جس میں مسائل موجود نہ ہوں۔ جو زندگی آرزو اور تمنائوں کے بغیر بسر کی جائے وہ ایک ادھوری زندگی ہے“

آگے چل کر یہی عالم کہتا ہے :- ”چوں کہ اکثر لوگوں کی زندگی میں مسائل پیدا ہوتے رہتے ہیں، اس لیے مدرسے کے ملینا ترین مقاصد میں سے ایک مقصد یہ بھی ہونا چاہیے کہ مطالعہ کے پڑھکر طریق پر زور دے اور اس کا احترام کرے، اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ مستقبل کے مسائل حل کرنے والوں کو نہ صرف سمجھ بوجھ اور نظم کے ساتھ ایک نتیجے پر پہنچنے کا ڈھنگ آجائے گا، بلکہ انہیں اس طریق کا رہنمائی لذت اور راحت بھی محسوس ہونے لگے گی۔ کوئی شخص جو عمر بھر باپ بچہ عمر اس کے احترام نفس اور غماز نفس کو تنہا زیادہ ترقی دینے والی چیز وہ منحصر ہے جو وہ اپنے کسی اہم ذاتی مسئلہ کے کامیاب حل پر محسوس کرتا ہے“

جدید تعلیمی فکر اس نکتہ پر زور دیتا ہے کہ مدرسے کو گرد و پیش کی زندگی کے ساتھ گہرے رشتے قائم کرنے چاہئیں۔ چوں کہ یہ زندگی طرح طرح کے مسائل سے بھرپور ہے اور زندگی کی راحت کا مدار

ی سائل کے تخیل بخش حل پر ہے، اس لیے مدرسے کو چاہیے کہ بچوں کو سائل کے حل کا ڈھنگ بھائے۔ اگر وہ ابتدائی زندگی کے آخر پذیر سال ہر سنی سانی باتوں کو بے چون و چرا ماننے اور الفاظِ زبانی رٹنے کی تذر کر دیں گے تو بالغ زندگی میں ذمہ داری کے ساتھ فیصلہ کرنے کے قابل نہیں بن سکیں گے، وہ ایک آزاد جمہوری معاشرے میں شہری ذمے داریوں کو نہیں سنبھال سکیں گے۔ ان کے لیے دوسروں کی ہاں میں ہاں ملانا آسان ہو گا لیکن وہ معاملہ کے نیک و بد کا جائزہ لے کر درجے لاگ رائے قائم کرنے اور اسے ظاہر کرنے پر قادر نہیں ہوں گے۔

اگر ہم پاکستان میں اسلامی معاشرہ قائم کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں پہلے دن سے پاکستانیوں کو حق گوئی اور بے باکی کا سبق دینا چاہیے۔ یہ سبق زبانی باتوں سے نہیں بلکہ سائل کے عملی حل ہی سے سکھایا جاسکتا ہے جس بچے نے ہم مکتبوں کی مجلس میں بے حجب و کج بات رنا اور استاد سے سوال پوچھنا نہیں سیکھا اس سے یہ امید کیوں کر باندھی جائے کہ وہ اس زب نوجوان کی سہج و آراستہ اور بے باکی پیدا کر سکے گا جس نے بصری محفل میں خلیفہ ثانی سے یہ سوال پوچھا تھا کہ آپ کا لبا کرتہ مالِ عنایت کی ایک چادر سے کیسے تیار ہو گیا؟ جس طالب علم نے دس بارہ سال تک دیک کر بیٹھنا اور استاد کے سوال پوچھنے پر اٹک اٹک کر رٹے ہوئے الفاظ کو دہرانا سیکھا ہو وہ ایک آزاد اسلامی معاشرے میں حدودِ اشد کی حفاظت کا فرض کس طرح ادا کر سکتا ہے؟

اگر ہم فی الواقع سچی اسلامی اقدار کے لیے زمین ہم وار کرنا چاہتے ہیں تو اس کے لیے ہمیں کمرۂ جماعت کی فضا میں نبیاءِ دی تبدیلی پیدا کرنا ہوگی۔ ہمیں فرسودہ روایتی طریقہ ہائے تدریس کی جگہ زیادہ زندگی بخش اور اجازت دہ طریقے تلاش کرنے ہوں گے، یہ اس لیے نہیں کہ کسی اٹکستان یا امریکہ کی پیروی لازمی ہے۔ بلکہ محض اس لیے کہ ہمارے مرد و عورتیں اسلامی روح سے بہت دور ہیں۔ آج ہم جن ملکوں کی ترقی پر خشک بھری نگاہیں ڈالتے ہیں انہوں نے بھی اسی حشرِ چشمہ فیض سے فائدہ اٹھایا ہے جس نے دنیا کو یضع عنہم احماہم ولا

نلال امتحان کانت علیہم السلام اور پورے پیغام نایا تھا، ذہنی اور بدنی غلامی کی زنجیروں کو پاش پاش کر دینے والے اس ابدی پیغام سے فائدہ اٹھانے کی سب سے زیادہ ضرورت آج ہمیں ہے۔

بچے کی انفرادیت

پچھلی آدھی صدی میں جن علوم کی پیش قدمی نے تعلیمی فکر اور طریقہ ہائے تدریس کو سب سے زیادہ متاثر کیا ہے ان میں تین اہم ترین علوم یہ ہیں:-

۱۔ فلسفہ تعلیم (۲) انسانی بالیدگی اور نشوونما جس میں نفسیات بھی شامل ہے۔

۳۔ ترقی پذیر عمرانیات۔

یہ کہنا کوئی مبالغہ نہیں کہ ان ہر سہ علمی میدانوں کے انکشافات نے تعلیمی فکر میں ایک انقلاب پیدا کر دیا ہے۔ پہلے یہ یقین کیا جاتا تھا کہ بعض مضامین اور بعض شہرہ آفاق کتابیں پڑھ لینا مخصوص ذہنی اور اخلاقی اطوار کے پیدا کرنے کی ضمانت ہے، اگر کوئی طالب علم یہ کتابیں پڑھ لینے کے باوجود مطلوبہ اطوار سے غاری رہتا ہے تو یہ سراسر اس کا قصور ہے۔ اسے مارپیٹ کر اس بات پر مجبور کیا جاتا ہے کہ ان آزمودہ تعلیمی نسخوں سے خاطر خواہ فائدہ اٹھائے۔ تقریباً ایک ہی عمر کے بچوں سے توقع رکھی جاتی تھی کہ ان کی ذہنی استعداد اور فطری میلان ایک سے ہوں گے۔ اگر کوئی بچہ سبق میں ساقیوں سے پیچھے رہ جاتا تو یہ بدیہی طور پر اس کا اپنا قصور سمجھا جاتا۔ اگر کوئی کتاب میں دل چسپی لینے کی بجائے کھیل کود یا پھولوں اور پودوں میں دل چسپی لیتا تو یہ اس بات کا کھلا ہوا ثبوت سمجھا جاتا کہ وہ پڑھائی سے جان بوجھ کر جی چڑا رہا ہے اور فی ضروری باتوں میں وقت صرف کرنا چاہتا ہے، ان تعلیمی مغروضوں کا ایک عملی اثر یہ بھی تھا کہ بہت سے طلبہ کو ایک ساتھ بالکل ایک ہی سبق دیا جاتا، یہ کام اسی طرح سائون تکملہ دہی رہتا تھا کہ طالب علم مقررہ نصاب کو پورا کر لیتا۔

ہمارے یہاں نصاب تعلیم اور طریقہ ہائے تدریس کی اب بھی بالکل یہی حالت ہے

من مغربی ملکوں میں اس صدفِ حال کے خلاف پچھلی صدی کی آخری چوتھائی ہی میں وہ عمل شروع ہوا تھا۔ بیسویں صدی کے آغاز میں جب ایک فرانسیسی ڈاکٹر بنے نامی نے بچوں کی ذہانت کا پیمانہ کر لیا تو یہ بات قطع طور پر ثابت ہو گئی کہ تمام بچوں کو ایک مسمیٰ ذہنی غذا کا اہل سمجھنا بہت بڑی غلطی ہے۔ ہر بچہ کچھ مقررہ ذہنی صلاحیتیں لے کر پیدا ہوتا ہے، مادی اور مجلسی ماحول ان صلاحیتوں کو بڑھانے کے مواقع دیتا ہے، مکیوں کہ کوئی دو بچے بھی ان دونوں باتوں میں بالکل ایکساں نہیں ہوتے، اس لیے یہ امر بہت غیر اغلب ہے کہ ہم عمر بچوں کی ایک جماعت ذہنی استعداد درجہ اول چیمپیوں کے معاملہ میں بالکل ایک اسی طرح پر ہو، جب یہ نہیں تو جماعت کے سارے طلبہ کسی بچہ کو ایک مسمیٰ توجہ دینے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔ اگر بڑھانے والا چاہتا ہے کہ کوئی سبق سب کو اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے تو یہ سبق ہر طالب علم کے سامنے اس طرح پیش ہونا چاہیے۔ اس کی مخصوص استعداد اور درجہ چیمپیوں کے حسب حال بن جائے، یہ طریقہ کار اس بات کا ضمانت ہوگا کہ طالب علم سیکھنے کے کام میں سرگرم تعاون کرے۔ اس طرح تدریس کی کیفیت یہ نہیں رہے گی کہ استاد کچھ مفید علم سکھانے کی ذہن میں ہکان ہو جا رہا ہے اور شاگرد اس آفت سے کسی نہ کسی طرح جان بچانا چاہتا ہے، بلکہ اب اس کی نوعیت یہ ہوگی کہ استاد اور شاگرد دونوں پورے تعاون سے ایک مشترک مقصد کی تلاش میں کوشاں ہیں۔ اس سے نہ صرف دونوں کا کام پر لطف اور بڑی معنی بن جائے گا بلکہ اس کے نتائج متغیر اور زندگی میں کارآمد ثابت ہوں گے۔

جدید تعلیمی فکر کا یہ استدلال نفسیاتی اور جمہوری نقطہ نگاہ سے ناقابل تردید ہے۔ ہر بچہ ایک یگانہ شخصیت کا مالک ہے۔ قدرت نے اسے کچھ مخصوص صلاحیتیں عطا کی ہیں اور اس کے مخصوص ماحول نے اسے ایک خاص ذہنی پس منظر دیا ہے، وہ جو کچھ دیکھے گا اپنے ذہنی منظر کی عینک میں سے دیکھے گا اور وہ جو کچھ کرے گا اپنی مخصوص صلاحیتوں کی لباط کے اندر اندر کرے گا۔ سزا، خوف یا انعام ان بنیادی حقائق کو نہیں بدل سکتے۔ ان سے آنکھیں بند کرنا اپنے آپ کو دھوکہ دینا اور منہ پکے کے وقت کو ضائع کرنا ہے۔ تعلیم کو بچے کی انفرادیت کا علم رکھنا چاہیے۔

اداسی کے مطابق تدریسی کام کو ڈھالنا چاہیے تعلیم کی کامیابی بچے کی شخصیت کی پوری ترقی اور اجتماعی بہبود کے لیے اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں۔

ان ناقابل تردید تعلیمی اور نفسیاتی حقائق نے ماہرین تعلیم کو مجبور کیا کہ تدریس کے دو اہم ترین اصولوں کو بڑے زیادہ معقول طریقے وضع کریں، انہیں چھوڑ دینا جو صدی کی پہلی چوتھائی میں منصوبہ بندی طریق اور ڈالٹن پلان نے جنم لیا۔ یہ دونوں طریق روایتی نصاب، مدرسے کی روایتی نظم اور روایتی تدریس کا خاتمہ کر کے انفرادی کام اور طلبہ کی ذمہ داری کو پہلا درجہ دیتے ہیں، ان طریقوں میں مغربی دنیا میں خوب شہرت پائی، ڈالٹن پلان پنجاب کے کچھ کالجوں اور اسکولوں میں بڑے کامیابی کے ساتھ آزمائی گئی، تاہم فلسفہ تعلیم انسانی بالیدگی و ترقی اور ترقی پذیر عکاسیات کے میدانوں میں تحقیقی کام بدستور جاری ہے۔ نئے دریافت شدہ حقائق نے طریقہ ہائے تدریس میں مزید اصلاح کی، اب ناک تعلیمی عمل ان گوناگوں دریافتوں سے جو اثرات قبول کر چکا ہے اور سب کو کسی خاص طریقہ تدریس کے نام سے ظاہر نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ ان صحت بخیز اثرات میں سے پیشتر کو عموماً وحدتی طریق تدریس میں جمع کر دیا گیا ہے۔

وحدتی طریق تدریس کیا ہے ؟

دوسرے ملکوں کے مقابلہ میں ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں پرانی کلیوں کی پیروی کم ہوتی ہے۔ وحدتی طریق مواد تدریس کی اس شظیم کا نام ہے جس کا مرکز زندگی کا کوئی بنیادی نقطہ ہو اور جو طلبہ کی ہر طرح کی معلومات سے — خواہ مدرسے سے متعلق و کفنی ہوں یا بیرون در — کام لے — ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں اس طریقہ نے کچھ غرضہ سے بہت مقبولیت کی ہے۔ اول اول اس کے مفہوم کے متعلق اختلاف رائے رہا، لیکن اب یہ مفہوم عموماً ماحول و فضا حاصل کر چکا ہے۔ ایک ماہر تعلیم نے وحدت کی تعریف یوں کی ہے :-

ایک وحدت مربوط اور پر معنی سرگرمیوں کا ایسا جامع سلسلہ ہے جس کی بدولت نہ طلبہ کے مقاصد حاصل ہوتے ہیں، بلکہ ساتھ ہی معنی خیز تعلیمی تجربہ بھی اس کے علاوہ طور طریقوں میں

ذول تدریسیاں پیدا ہوتی ہیں۔

وحدتی طریق مقاصد کے لحاظ سے دو اہم ترین طریقوں سے اس بات میں محتلف ہے کہ جہاں
 اہم ترین طریقے صرف معلومات اور واقفیت ہی کو سب کچھ سمجھتے ہیں وہاں وحدتی طریق عادات و اطوار
 بن موزوں تدریسی کو اولیت دیتا ہے۔ علم اور واقفیت اچھی چیزیں ہیں، لیکن کردار میں تدریسی
 یاد کرنے کے لیے انہیں آئوں کے طور پر استعمال ہونا چاہیے، اصل مقصود کردار و اطوار میں معلومات
 درمہا زنی نہیں، مثلاً ایک شخص تمباکو نوشی کے مضرات کو خوب جانتا ہے، اس سے یہ ہرگز
 لازم نہیں آتا کہ وہ تمباکو پینا چھوڑ دے گا۔ اپنی عادت میں تدریسی پیدا کرنے کے لیے اسے معلومات
 سے کچھ قدم اور آگے جانا ہوگا۔

تدریسی مواد کی تنظیم کے معاملہ میں بھی دونوں طریقوں کا فرق بہت نمایاں ہے۔ دو اہم ترین
 میں مواد کی ترتیب استاد کے نقطہ نگاہ سے مشکل پذیر ہوتی ہے، وہ اپنے طور پر فیصلہ کرتا ہے کہ فلاں
 ترتیب طلبہ کے لیے زیادہ حسب حال رہے گی۔ مگر اس کے باوجود یہ منصوبہ تدریسی کلی طور پر اس کی
 اپنی ہے، طلبہ کو اس میں کچھ دخل نہیں، وحدتی طریق میں طلبہ منصوبہ تدریسی میں برابر کے شریک
 ہوتے ہیں۔ استاد اور طلبہ یا ہمہ بات چیت سے یہ طے کرتے ہیں کہ کونسی سرگرمیاں تنظیم کی
 جائیں اور کیوں، وحدت کی تنظیم میں ایک اور نمایاں فرق یہ ہے کہ یہ مضامین کی روانہ
 حد بندی کو مقدس خیال نہیں کرتی۔ ایک وحدت کی تنظیم اور تکمیل میں جن معلومات اور مہارتوں کی
 ضرورت پڑے گی۔ ان سب کی توجہ دی جائے گی۔ علم کی مصنوعی حد بندی یا استاد یا طلبہ کو اس
 بات پر آمادہ نہیں کریں گی کہ چون کہ یہ واقفیت یا مہارت فلاں مضمون سے متعلق ہے اس لیے اسے
 نزدیک نہ چھو جائے۔ زبان دانی، معاشرتی علوم، سائنس، ریاضی اور دوسرے مضامین کو ایک ہی
 سلسلہ کے مختلف پہلوؤں کی شکل میں دیکھا جائے گا۔

اس سے یہ مراد نہیں کہ وحدتی طریق سلیبس یا درسی کتاب کو خیر باد کہہ دیتا ہے۔ ان
 دونوں کا کام یہ ہے کہ سال بھر کے کام کا ایک عام خاکہ اور اس کی ترتیب کی نشان دہی کر دیں جس

اب یہ کام استاد کی سوجھ بوجھ اور تجربہ پر چھوڑ دینا چاہیے کہ تدریسی مواد کو چنے اور اسے ترتیب دے۔ جب تک ایسا نہیں کیا جاتا تدریس اور تعلم خارجی عمل بن کر رہ جاتے ہیں اور تاثیر سے خالی رہتے۔ استاد کی جرات عمل اور تخلیقی قوت اتنا ہو جاتی ہے اور طلبہ عملی انادیت سے محروم رہتے ہیں۔

انتیازی خصائص

اس عام بیان کے بعد اب وحدتی طریق تدریس کے خصائص کا ذکر ذرا تفصیل سے کیا جا رہا ہے۔ لیکن یہاں یہ بھی کہہ دینا چاہیے کہ وحدتیں دو قسم کی ہیں: تدریسی وحدت اور ماخذی وحدت۔ تدریسی وحدت کسی خاص مدرسے میں پڑھنے والی طلبہ کی ایک مخصوص جماعت کے لیے ایک خاص موقع پر تیار کی جاتی ہے۔ اس کے برعکس ماخذی وحدت کا تعلق ایک بہت وسیع تر علمی اور فنی دائرہ کے ساتھ ہوتا ہے، ماخذی وحدت اس رقبے سے متعلق ہر قسم کے سوالوں، سرگرمیوں، تدریس، تکنیکوں اور قدر و قیمت کی پیمائش کے طریقوں کو یکجا کر دیتی ہے۔ یہ تمام باتیں کسی خاص جامعہ یا مدرسے یا سبق سے تعلق نہیں رکھتیں بلکہ بالکل عام نوعیت کی ہوتی ہیں۔ استاد تدریس وحدت تیار کرنے کے لیے اس ماخذ سے مواد اور رہنمائی حاصل کرتا ہے۔ غرض ماخذی وحدت استاد کے لیے ماخذ کا کام دیتی ہے اور تدریسی وحدت وہ عملی منصوبہ ہے جو اس اور طلبہ نے اپنے مخصوص حالات میں پورا کیا ہو، ذیل میں جن انتیازی خصائص کا ذکر کرنا چاہئے گا وہ تدریسی وحدت کے خصائص ہیں۔

۱۔ وحدتی طریق اس حقیقت پر مبنی ہے کہ تو فر طور پر سیکھنے کے لیے یہ فرد ری ہے کہ چیز کا مجموعی طور پر احاطہ کیا جائے نہ کہ اس کے الگ الگ ٹکڑوں کا علم حاصل کیا جائے۔ نفسیاتی تحقیق نے یہ انکشاف کیا ہے کہ ہم بیرونی دنیا کا علم بمعنی اکائیوں کی صورت میں نہ کرتے ہیں، چھوٹے چھوٹے اجزاء کی شکل میں نہیں، انسان مختلف اشیاء اور طرح طرح کی چیزوں کا ادراک چھوٹی چھوٹی قسطوں میں نہیں بلکہ بیک وقت حاصل کرتا ہے، انسانی ذہن یہ تجربہ اور ترکیب کے عمل ایک ساتھ جاری رہتے ہیں یہ نہیں کہ پہلے ذہن اجزاء کو الگ الگ

سمجھ لے پھر انہیں بچھا کر کے کوئی معنی پہنائے۔ مثلاً جب ایک بچہ پہلی بار کہتے کہ وہ دیکھتا ہے تو اس کا دراک اس طرح شکل پذیر نہیں ہوتا کہ پہلے اس کی ٹانگوں اور پاؤں کو دیکھا جائے پھر جسم کو پھر نہ کو۔ پھر آنکھوں۔ کانوں۔ ناک وغیرہ کو۔ پھر اس کے رنگ ڈھنگ اور شکل و شباهت کو۔ بلکہ بار دراک جامع گردمندنا سا ہو گا۔ جوں جوں بچہ اسے بار بار دیکھے گا یہ دراک زیادہ واضح ہوتا جائے گا۔ لیکن ہر بار دراک نکل کا ہو گا اور الگ الگ اجزا کا نہیں۔ انسانی ذہن کی یہ صلاحیت اسے اس قابل بناتی ہے کہ خارجی دنیا کا بہت جلد دراک حاصل کر لے اور اس طرح اپنے ماحول پر قابو پالے۔

رہنمائی حقیقت اندریں کے لیے بہت معنی خیز ہے۔ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ اگر بچوں کو غیر متعلق معلومات کے اجزاء اور مادے جیسے جائیں تو اس سے وہ حقیقی طور پر کچھ نہیں سیکھتے، چند منہ توں کی بات ہے کہ حسن ابدال کا لچ کے داخلہ کا امتحان ہوا، شریک ہوئی لے طلبہ سب کے سب فرسٹ یا سیکنڈ ڈویژن میں ٹرک تھے، انگریزی کی قابلیت جانچنے کے لیے انہیں ایک نہایت آسان جواب معنوی لکھنے کو کہا گیا جس کی لمبائی دو سو الفاظ سے زیادہ نہ چاہیے تھی، موضوع ایسا چنا گیا تھا جس کے لیے رٹی ہوئی چیزیں کچھ کام نہ دے سکتی تھیں۔ بلکہ سادہ اور درست فقرے لکھنے کی ہدایت درکار تھی نتیجہ یہ نکلا کہ کوئی ۵۰ طلبہ میں سے جنہوں نے ابھی چند ہفتے پہلے فرسٹ اور سیکنڈ ڈویژن میں میٹرک پاس کیا تھا صرف تیس لڑکے ایک نئی سے زیادہ نمبر لے سکے۔ صفر لینے والوں کی تعداد درجن کے لگ بھگ تھی۔ ایک امیدوار نے دو سو الفاظ کی فہرست بنانے ہی پر اکتفا کی تھی! بے شک جب زبان کا درست طور پر کلی تصور بخشنے کرنے کی بجائے بے ریلہ اور متفرق اجزاء ہی ذہن میں ٹھونسے گئے ہوں تو عملی زبان دان اس سے بہتر ابھی کیسے کہتی ہے؟

وحدتی طریق طلبہ کے سامنے تجربے کی مکمل وحدتوں یا اکائیوں کو پیش کرتا ہے۔ مثلاً تدریس زبان میں وہ الفاظ جنہیں مکہ زبان کی بنیادی ساختیں سمجھائے گا جو بول چال اور

دیکھنے پڑھنے میں کام دیں جغرافیہ کا مطالعہ شہروں۔ دریاؤں۔ پہاڑوں وغیرہ کی فہرٹیں لٹھنے سے نہیں کیا جائے گا۔ بلکہ اس کی صورت یہ ہوگی کہ ملک کی جغرافیائی اور معاشی زندگی کے بڑے بڑے پہلوؤں پر اس طرح نگاہ ڈالی جائے کہ ان کے سب گوشے سامنے آجائیں مثلاً پاکستان کا نظام آب پاشی اس کے معاشی۔ سیاسی اور بین الاقوامی پہلو یا "پاکستان کی درآمدات اور برآمدات — عام صورت حال اور اس کی وجوہ" یہ موضوع زیادہ جامع ہونے کے سبب ثانوی جماعتوں کے لیے موزوں ہیں، چھوٹی جماعتوں میں ان سے زیادہ آسان موضوع لیے جاسکتے ہیں۔ لیکن اس میں کلام نہیں کہ جغرافیہ اور تاریخ کا جو مطالعہ اس طرح کیا جائے گا وہ گہرا فہم پیدا کرنے کے ساتھ اظہار میں تبدیلی پیدا کرنے کا سبب بھی ہوگا۔ اس کے الٹ ناموں کی لمبی فہرٹیں لٹھنے سے نہ حالات واقعات کا فہم پیدا ہو سکتا ہے اور نہ ہی اس سے کردار میں رتی بھر تبدیلی کا امکان ہے۔

۲۔ وحدتی طریق اس بات کا قائل ہے کہ تدریس اسی صورت میں مؤثر ہو سکتی ہے جب طلبہ نہ صرف اس کے مقاصد کو اچھی طرح سمجھ جائیں بلکہ انہیں قبول بھی کر لیں اور ان مقاصد کے حصول کے لیے سرگرمیوں کی منصوبہ بندی میں پوری آزادی اور سرگرمی سے حصہ لیں۔

اس اصول کا ذکر کرتے ہوئے ایک امریکی ماہر تعلیم جو تقریباً سال بھر سے پاکستان میں مقیم ہیں لکھتے ہیں :- ایشیا میں اس تصور کا سکھانا ایک مشکل کام ہے۔

ایشیادہ براعظم ہے جس نے نوع انسان کو متعدد بار دوحانی دہ گئی عطا کی۔ یہی وہ براعظم ہے جس کے ایک ریگستانی گوشے سے ہدایت کا آخری سرچشمہ اُٹلا اور اس کی سیرابی سے ذہنی انسان غیر اللہ کی قسم کی غلامیوں کے نقوش سے دھل کر پاک ہو گیا۔ آج بھی ان آزاد اور پاک انسانوں کی اولاد کا بیشتر حصہ اسی براعظم میں بستہ ہے۔ لیکن صدیاں گزریں کہ اس قوم کی سب سے قیمتی متاع یعنی فکر و عمل کی آزادی لٹ گئی اور آج اس قوم کو یہ تصور دلانا بھی مشکل ہے کہ دنیا کی دوسری قوموں نے فکر و عمل کی آزادی کو زندگی کی اساس بنایا ہوا ہے اقدان کے در سے نہی پود کو جس چیز کی سب سے بڑھ کر عزت دیتے ہیں وہ فکر و عمل کی آزادی ہے۔

آج دنیا کو ریاست ہائے متحدہ کی بے پناہ معاشی قوت اور دولت پر تعجب ہے۔ یہ درست ہے کہ اس ملک کو قدرت نے لامحدود قدرتی دولت کے خزانے بخشے ہیں۔ لیکن یہ خزانے اس وقت بھی وجود تھے جب ہم وحشی سرخ ہندی یہاں نیم فاقہ کشی اور نیم برہمنگی کی زندگی گزار رہے تھے۔

نیامیں آج بھی ایسے ملک موجود ہیں جو قدرتی وسائل کی فراوانی کے معاملہ میں ریاست ہائے متحدہ سے کچھ کم نہیں۔ لیکن قدرتی وسائل سے کام لینے کے لیے دل و دماغ کی ضرورت ہے اور دل و دماغ ہی صورت میں بہترین کام کر سکتے ہیں جب وہ فلاحی کی بجائے بھری بھر کم بیرٹیوں سے آزاد ہوں خواہ زنجیریں اوہام پرستی اور رسم پرستی کی ہوں۔ خواہ اسلاف پرستی اور شخصیت پرستی کی خواہ سیاسی ملامتی کی اور خواہ اپنے میں سے حکم پسند اور خود ہیں سرداروں کی گھڑی ہوئی زنجیریں جو انہوں نے غرضی اقتدار کو بقا دینے کے لیے تیار کی ہوں۔ مغربی ملک اس معاملہ میں بڑے خوش نصیب بنے۔ انہوں نے بڑی حد تک ذہنی زنجیروں کو چکنا چور کر دیا۔ مگر یہاں ستمناہے متحدہ امریکہ میں شخصی آزادی کو جس طرح زندگی کے ہر شعبے کی بنیاد بنایا گیا ہے اس کی مثال کسی دوسرے مغربی ملک میں بھی شاید ہی ملے۔ بڑے بڑے کارخانے ہوں یا کاروباری ادارے زراعت ہو یا حکومت کا۔ انی شعبہ امریکہ میں ہر ایک کا بنیادی مفروضہ یہ ہے کہ حاکمیت اور اختیار انتظام کو نہیں بلکہ ان کو حاصل ہے۔ قانون کو نافذ کرنے والے لوگ حاکم نہیں بلکہ خادم ہیں۔

مدرسہ معاشرے کا ایک کارندہ ہے جو نئی پود کو آئندہ ذمہ داریوں کے قابل بناتا ہے۔ ایک آزاد جمہوری معاشرے میں شہریوں کی سب سے بڑی ذمہ داری یہ ہے کہ وہ اچھے مقاصد ملے کریں اور انہیں پورے کرنے کے طریقے سوچیں۔ مدرسے کے ذمہ یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ بننے والے شہریوں کو مدرسہ کی زندگی ہی میں اس کام کی تربیت دے، وہ ایسی عملی سرگرمیوں کا اہتمام کرے جن کے مقاصد خود طلبہ کے ملے گرد ہوں اور جن کا اکثر کام خود ان کے ہاتھوں انجام پکے۔

یہاں ایک عام غلط فہمی دور ہو جانی چاہیے۔ کئی استاد اور والدین بھی یہ خیال کرتے ہیں بچوں کے اپنے مقاصد کے لاکھیل کود کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتے، یہ خیال درست نہیں۔

بچے کو کھیل کو دیں پناہ اس وقت ڈھونڈتے ہیں جب ان پر دوسرے لوگوں کے طے کردہ مقصد
تقدیر پے جائیں۔ اگر کسی سرگرمی کے مقاصد انہوں نے خود طے کیے ہیں اور اسے پورا کرنے کی ذمہ داری
آزادانہ اپنے سر لی ہے تو یہ سرگرمی کھیل سے کہیں زیادہ پرکشش بن جائے گی، بچے اور بڑے طلبہ
طبعاً گرد و پیش کی ہر چیز کی تہ تک پہنچنا پسند کرتے ہیں، وہ مادی اور مجلسی ماحول کے تمام
اجزاء کو سمجھنا چاہتے ہیں۔ اگر یہ کام ایسے سبقوں کی صورت میں انجام پائے گا جن کے مقاصد
کی ان کو کچھ خبر نہیں اور جو سزا یا جرمانے کے خوف سے ان پر ٹھونسے جاسے ہیں تو یہ کام ان کے
حد درجہ بوجھل اور کڑا ثابت ہو گا۔ لیکن اگر کسی ذہنی الجھاؤ نے انہیں اس بات پر ابھارا ہے
کہ معاملہ کی تہ تک پہنچیں اور اس مقصد کو حاصل کرنے کے طریقے بھی انہوں نے خود سوچے
ہیں تو پھر اس منصوبہ کو عملی جامہ پہنانے کے لیے جو کتابی مطالعہ اور جو ذہنی کام بھی کیا جائے گا
وہ بے حد طمانیت بخش ہو گا۔ اس پر متزاد یہ کہ اس طرح کام کرنے سے ان کے دل اور دماغ آزاد
کی لذت سے آشنا ہوں گے اور کل کو کوئی ”متکاثر جبار“ انہیں اپنی فمیر کے خلاف کسی کام پر آمادہ
نہیں کر سکے گا، وہ فرعون کی قوم کی طرح آنکھیں اور زبانیں بند کیے ہوئے ہر صاحب اقتدار کو
پیروی نہیں کریں گے، بلکہ غفل و فکر سے کام لے کر صحیح منزل کی تعین کر سکیں گے اور جو بات
عمل کے لطیف اس منزل کی طرف قدم اٹھا سکیں گے۔

۳۔ وحدتی طریق کی تفسیری خاص خوبی یہ ہے کہ یہ طلبہ کی مختلف استعدادوں اور دل چسپیوں
کا پورا پورا لحاظ رکھ کر ہر بچے کی انفرادیت کو پھلنے کا موقع دیتا ہے، ہمارے موجودہ نظام
یہ مغرور و غصہ بے حد مضحکہ خیز ہے کہ تمام طلبہ کو ایک سی ذہانت اور یکساں دل چسپیوں کا مالک
ہونا چاہیے، قدرت کا کٹھا اس کے بالکل خلاف ہے، اگر اللہ چاہتا تو تمام انسانوں کو ایک
قوم بنا دیتا، لیکن ان کے اختلافات کبھی ختم نہ ہوں گے۔ خدائے اعلیٰ ہمیں پیدا ہی اس لیے کیا
اگر قدرت تمام انسانوں کو بالکل ایک سی استعداد اور یکساں طبعی میلان عطا کر دیتے
تو انسانی زندگی کا سادہ و سمن ختم ہو جاتا اور رنگ برنگے جلووں کی جگہ بے کیف یک رنگی نظر آتی

مانی زندگی کی ساری خوبی اور رعنائی کا مدار انسانی صلاحیتوں اور رجحانوں کے تنوع پر ہے
 کوئی نصاب تعلیم اس بات کا کیا جواز رکھتا ہے کہ وہ سب کو ایک ہی ذہنی سانچے میں ڈھالے
 اور جو اس سانچے میں ڈھلنے سے انکار کر دیں انہیں ”ناکادہ“ گردان کر بے بنیاد دے؟
 برعکس سے ہمارے نصاب کا یہ بے کچک مطالعہ اپنی پشت پر اٹھنے لے کر ہندوؤں کی سند
 بنا ہے کہ بعض لوگوں کو اس کے خلاف کچھ سننا بھی ناگوار ہوگا، لیکن اوپر کے اس استدلال کی
 مت میں شاید ہی کسی کو کلام ہو۔ ہمیں اپنے نصاب کی مفصلہ تفسیر کا شدید احساس اس وقت
 آتا ہے جب ہم کسی زیادہ معقول نصاب پر عمل ہوتا دیکھیں اپنے قیام امریکہ کے بالکل آغاز میں ’م
 سنگٹن ڈی سی کے مشہور مدرسہ جنیفرسن جو نیز اسکول کو دیکھنے گیا۔ صدر معلم غیر ملکی استادوں
 مدرسہ دکھائے تو دفتر میں بیٹھ کر مختلف سوالوں کا جواب دینے لگے، ایک نے پوچھا: آپ
 ’م کتنے فی صد طلبہ کو مدرسے کی ایک جماعت سے دوسری جماعت میں ترقی دیتے ہیں؟
 اب ملا سچی کو۔ اس پر غیر ملکی استادوں میں سے بہتوں کو حیرت ہوئی۔ ایک نے پوچھا
 با آپ اچھے لڑکے چن چن کر داخل کرتے ہیں؟ جواب ملا یہ سرے سے ممکن ہی نہیں ثانوی
 تعلیم ہر ایک کے لیے لازمی ہے۔ ہم اس نواح کے تمام اچھے بڑے بچوں کو داخل کرنے پر مجبور
 ہیں۔ یہ سن کر تیسرے نے حیرانی سے پوچھا۔ تو کیا آپ نے کمزور طلبہ کے لیے زائد پڑھائی کا
 خاص الخاص انتظام کر رکھا ہے؟ اس کا جواب بھی نفی میں ملا۔

بہانوں کی حیرت دور کرنے کے لیے صدر معلم نے امریکی نصاب اور طریق کار کی وضاحت کی
 انہوں نے کہا ہمارا نصاب اس مفروضے پر قائم ہے کہ ہر بچہ کوئی نہ کوئی قابل قدر جو ہر ضرور
 رکھتا ہے۔ مدرسے کا کام یہ ہے کہ اس جو ہر کو معلوم کرے اور اس کی بالیدگی کے لیے ہر ممکن
 سہولت ہم پہنچائے۔ ہم اس بات کو نہ ہی ممکن سمجھتے ہیں اور نہ ہی ضروری کہ لکھائی پڑھائی
 اور حساب کتاب میں سب طلبہ ایک سے ناک ہو جائیں۔ ہر بچے کی الگ صلاحیتیں اور الگ
 دل چسپیاں ہیں۔ مدرسے میں عام مضامین کے علاوہ طرح طرح کے دوسرے کورس موجود ہیں

یہاں تک کہ کار چلانا اور کھانا پکانا بھی نصاب کے مضامین میں سے ہیں۔ نصاب کی وسعت تقریباً فائدہ کی وسعت کے ہم پلہ ہے۔ ہر طالب علم اپنی استعداد اور دل چسپی کے حسب حال کچھ مضامین چن لیتا ہے۔ سال بھر ان مضامین کے مطالعہ کے بعد وہ خود بخود اس بات کا مفہوم بن جاتا ہے کہ اگلے درجے میں ترقی پائے بغیر ہونے اور ایک جماعت میں دو سال گزارنے کا سوال سرے سے پیدا ہی نہیں ہوتا۔ آخر زندہ گی میں قدم رکھنے کے بعد ہر طالب علم کو علمی پیشہ تھوڑا ہی اختیار دیا جاتا ہے؛ جو طالب اور کچھ نہیں کر سکتا وہ کم از کم تھوڑا کر کے میز پر تھوڑا کر سکتا ہے۔ تاکہ وہ زندہ گی میں اپنا کام بہتر طور پر انجام دے سکے، اور جب وہ مدرسے میں اس کام کو خوبی سے کرنا سیکھ لیتا ہے تو مدرسے کے پاس کیا جواز ہے کہ اسے ناکام قرار دے، اس میں جو استعداد قدرت نے رکھی تھی اس نے اسے ممکن حد تک ترقی دے لی۔ مدرسے یا معاشرے کو کیا حق ہے کہ اس سے زیادہ کا مطالعہ کرے؟

انفرادی صلاحیتوں کی نشوونما کا اصول بظاہر نیکے لڑکوں کی زندگیوں میں جو انقلاب برپا کر سکتا ہے اس کی ایک مثال بھی سن لیجیے۔ ایک امریکی پرنٹنگ ہاؤس میں تدریسی کام کو دیکھتے دیکھتے ایک جماعت کے کمرے میں جانیکلے، استاد تختہ تحریر پر مہندس کا ایک مسئلہ سمجھا رہا تھا۔ چوں کہ پرنٹنگ صاحب کمرے کے پچھلے دروازے سے داخل ہوئے تھے، اس لیے کسی طلبہ کو ان کی موجودگی کا علم نہ ہوا۔ پرنٹنگ صاحب نے دیکھا کہ جہاں اکثر طلبہ تختہ تحریر پر دیکھ رہے ہیں ایک لڑکا اپنی کاپی پر کچھ کام کرنے میں لگا ہوا ہے، وہ کبھی کبھی نگاہ اٹھا کر استاد کی طرف دیکھ لیتا ہے اور پھر فوراً اپنے کام میں مشغول ہو جاتا ہے، پرنٹنگ صاحب دے پاؤں اس کے سر پر جا کر رکھ دیتے اور دیکھا کہ لڑکے نے نیل سے استاد کا ایک اچھا کارٹون تیار کر رکھا ہے اور اب اس کی آخری درستی میں لگا ہے۔ کچھ منٹ تک چپ کے سے دیکھنے کے بعد پرنٹنگ صاحب نے آہستہ سے کہا:- واہ کیا خوب کارٹون ہے۔ طالب علم نے سمجھا کہ کسی ساتھی نے داد دی ہے، اچھل کر بولا بے شک! بے شک! مگر جوں ہی اس کی نگاہ بولنے والے کے چہرے پر پڑی وہ کچھ گھبرا گیا اور

کارڈن کو ڈیسک میں چھپانے لگا۔ پیرٹنڈنٹ نے ہمت افزا لہجہ میں کہا: گھبراؤ نہیں تم جس کام میں لگے تھے وہ مہندسہ کے مسئلہ سے کم اہم نہیں۔

پیرٹنڈنٹ صاحب نے اتنا دیکھ کر بڑے کا کارنامہ دکھایا۔ وہ معذرت آمیز لہجہ میں بولے یہ لو کا پردہ خالی میں ذرا جی نہیں لگتا۔ ریاضی سے اسے خاص نفرت معلوم ہوتی ہے۔ یہ بہت ہمتا لڑکا ہے۔ پیرٹنڈنٹ صاحب نے اس نقطہ نگاہ کی درستی کرتے ہوئے کہا: ہمیں یہ سمجھنا پڑا کہ ہمیں، یہ بڑا ہونا لڑکا ہے، یہ ایک نہایت کارآمد بہتر جانتا ہے اور اس کی مشق خوب جی لگا کر کرتا ہے، اس کام میں اس کی حوصلہ افزائی ہونی چاہیے۔ چند سالوں بعد یہ لڑکا مشہور امریکی اخبارنگار ٹریبیون میں کارڈن سازی کا کام نہایت کامیابی سے کر لے گا۔

انفرادی چہروں کی یہ حوصلہ افزائی اور تشوینا اگرچہ بے حد پسندیدہ امر ہے۔ لیکن ہماری ثانوی تعلیم کی نوعیت امریکی ثانوی تعلیم سے بہت مختلف ہے، امریکہ میں ثانوی تعلیم مفت اور جبری ہے۔ پندرہ کروڑ آبادی رکھنے والی قوم کے سب بچوں کو ثانوی مدرسے میں سے گزرنا پڑتا ہے۔ اس طرح امریکی ثانوی تعلیم کو استعدادوں اور دلچسپیوں کے جس تنوع سے دوچار ہونا پڑتا ہے اس کا دائرہ اتنا ہی وسیع ہے جتنا زندگی کا۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں ثانوی تعلیم کے نصاب میں بھی ایسی ہی وسعت پیدا کی گئی ہے لیکن ساری قوم کے لیے جبری اور مفت ثانوی تعلیم کا بندوبست کرنا، اہم قوموں ہی کے بس کی بات ہے۔ خود امریکہ کو تعلیم مہیا کیے بہت زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ عالم گیر سلطنت کی مالک برطانوی قوم نے دوسری عالمی جنگ کے بعد ثانوی تعلیم کو عام کیا ہے اور اب روس بھی ثانوی تعلیم کو عام کرنے میں مصروف ہے۔ ہمارا معاملہ ان ملکوں سے بہت مختلف ہے۔ جو ملک لاہور جیسے تعلیمی مرکز میں کوئی ایک تہائی بچوں کے لیے ابتدائی تعلیم کی سہولتیں نہ رکھتا ہو وہ ابھی ثانوی تعلیم کو عام کرنے کی منزل سے جس قدر دور ہے اس کے تعلق کچھ کہنے کی ضرورت نہیں حقیقت یہ ہے کہ دنیا کے اکثر ملکوں میں ہماری طرح ثانوی تعلیم ہر کس ذمہ کے لیے نہیں بلکہ ابھی تک صرف جدیدہ جدیدہ بچوں کے لیے ہے۔ جہاں ثانوی تعلیم

اس طرح محدود ہو وہاں لازمی طور پر اس کا نصاب بھی کم وسیع اور زیادہ تر علمی نوعیت کا ہو گا جس پر طاب علم کو چاہئے چکنا چکنا ہو اس کے لیے امر کی ثانوی مدرسے کو چاروٹا چار گنی کنش بھالنا ہو گی لیکن پاکستانی ثانوی مدرسے میں اس کے لیے کنش نہیں ہو سکتی۔

ہرچند کہ ہماری ثانوی تعلیم منتخب طلبہ کے لیے ہے مشکل یہ ہے کہ یہ انتخاب ذہنی صلاحیت کی بنا پر نہیں بلکہ مالی استطاعت کی بنا پر ہوتا ہے، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ جہاں سیکڑوں ذہینہ ثانوی تعلیم سے محروم رہتے ہیں وہاں سینکڑوں ایسے ثانوی مدرسوں کو آن گھیرنے میں جو علم قسم کی تعلیم کے ساتھ زیادہ مناسبت نہیں رکھتے۔ آزادی کی آمد کے ساتھ تعداد طلبہ میں بے تحاشہ اضافہ ہوا ہے، اس نے اس صورت حال کو اور زیادہ شدید بنا دیا ہے۔ آج ہمارا ثانوی معلم نہ صرف طلبہ کی بھیر سے پریشان ہے۔ بلکہ اس کی پریشانی میں اس بات سے اف ہورہا ہے کہ اس بھیر کی ایک روز افزا تعداد مرد و جو علمی نصاب سے استفادہ کرنے کی بہت صلاحیت رکھتی ہے۔

اس پریشان کن صورت حال سے عہدہ براہونے کے لیے وحدتی طریق تدریس خاص طور کا آآمد ہے۔ ایک تدریسی وحدت کو عملی جامہ پہناتے وقت کئی قسم کی سرگرمیاں منظم کی جائیں گی اور کچھ علمی نوعیت کی ہوں گی مثلاً کتابوں، رسالوں اور مستند حوالوں سے معلومات جمع کرنا، انہیں ترتیب دینا اور دوزوں الفاظ میں بیان کرنا وغیرہ۔ مگر ان سرگرمیوں کے پہلو بہ پہلو ایسے سرگرمیاں بھی جاری ہوں گی جو کسی لمبے چوڑے علمی کام کا مطالبہ نہیں کرتیں۔ مثلاً اخبار اور رسالوں سے تعویروں اکٹھی کر کے البم بنانا۔ نقشے خاکے اور چارٹ بنا بعض لوگوں سے ملنا کر کے ان کے خیالات معلوم کرنا۔ کسی تمثیل کو تیار کرنا اور اسے اسٹیج پر پیش کرنا۔ کسی مجلسی تقریر اہتمام کرنا وغیرہ، یہ دوسری سرگرمیاں ایسی ہیں جو پڑھائی میں کمزور طلبہ کو زیادہ پسند آئیں ان سرگرمیوں میں حصہ لے کر وہ نہ صرف ایک مفید تربیت حاصل کریں گے بلکہ ان کے خودی کو بھی سہارا ملے گا۔ انہیں ذہنی محسوس ہونے لگے گا کہ وہ بالکل گئے گزرے نہیں

جامعہ کے تدریسی کام میں ایک قیمتی اضافہ کرنے کے قابل ہیں، یہ احساس ان کی تمام صلاحیتوں میں ایسا ابھار پیدا کرے گا کہ وہ علمی کام میں بھی پہلے سے زیادہ دل چسپی لینے لگیں گے۔

۲۔ وحدتی طریق کی جو تھی خصوصیت یہ ہے کہ یہ قدر و قیمت کی جانچ کے لیے ایک قابل اعتماد ذریعہ ہیسا کرتا ہے۔ یہاں یہ کہا جاسکتا ہے کہ روایتی طریق تدریس میں بھی استاد مسلسل امتحانوں اور آزمائشوں کے ذریعہ طلبہ کی ترقی کو تولتا یا پتہ دیتا ہے، یہ درست ہے، لیکن یہ تول مایہ کی خوبی کی بجائے اس کی تعداد پر زور دیتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اقدار اخذ کرنے کی بجائے معلومات کا رٹ لینا زیادہ فائدہ مند بن جاتا ہے، جو طالب علم استغنی کا پانی پر زیادہ معلومات درج کر دے وہ فائق سمجھا جاتا ہے خواہ اس کی نگاہ اور اطوار میں کوئی پسندیدہ تبدیلی پیدا نہ ہوئی ہو۔ مزید برآں امتحانی مایہ تول کی آخری باگ ڈور استاد اور طلبہ کے ہاتھ میں نہیں بلکہ کسی بیرونی محکمہ کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ لہذا طلبہ خود قدر و قیمت کی جانچ کا طریقہ نہیں سیکھ سکتے۔

دسمی امتحان کے خلاف وحدتی تدریس کا ایک لازمی جزو یہ بھی ہے کہ وحدت کی سرگرمیوں کے پورا ہو جانے پر استاد اور طلبہ آزادانہ یہ بحث کریں کہ مختلف سرگرمیوں میں کیا کچھ ہوتا رہا ہے ان کی بدولت جامعہ کے مختلف افراد کون کون سی معلومات اور ہمارتیں اخذ کی ہیں، ان کے فہم اطوار اور نقطہ نگاہ میں کیا اور کس حد تک تبدیلی بھی آئی ہے، طلبہ کو موقع دیا جاتا ہے کہ وہ وحدت کے پسندیدہ اور تعمیری پہلوؤں کا ذکر کریں اور ناقص۔ اصلاح طلب پہلوؤں کا بھی۔ ان کے درخواست کی جاتی ہے کہ ضروری ترمیم و اصلاح کے لیے قابل عمل مشورے پیش کریں تاکہ آئندہ ان سے فائدہ اٹھایا جائے۔

غرض وحدت کی قدر و قیمت کی جانچ اکیلا استاد یا کوئی بیرونی شخص نہیں کرنا بلکہ طلبہ خود کرتے ہیں۔ یہ امر بذات خود بڑی تعلیمی قیمت رکھتا ہے تنقید نفس کی صلاحیت اور عادات افراد در قوموں دونوں کی صحت مند ترقی کے لیے ضروری ہے، یہ عادات اور صلاحیت تربیت کے بغیر امت شاذ پیدا ہوا کرتی ہے تعلیم کی ایک ذمہ داری یہ بھی ہے کہ نو عمر شہریوں کو بھگوانہ نگاہ

پیدا کرنے سے پہلے، وحدتی طریق میں جب طلبہ مل کر بیٹھتے ہیں اور ایک دوسرے کی زبانی اپنے کام کی خوبی اہل کی تبصرہ سنتے ہیں اور خود دوسروں کے کام پر ایسا تبصرہ کرتے ہیں تو انہیں نہ صرف مجلسی بات چیت کا ڈھنگ آتا ہے بلکہ وہ تعمیری تنقید کرنے اور سننے کے عادی بھی ہو جاتے ہیں۔ تنقید نفس کی یا استعداد بعد کی زندگی میں بے حد کار آمد ثابت ہونے والی ہوتی ہے۔

تاہم قدر و قیمت کی جانچ میں استاد ایک خاموش تماغائی کا کردار ادا نہیں کرتا وہ باقیوں کے ساتھ بحث و مباحثہ میں برابر کا شریک بنتا ہے، وہ وحدتی سرگرمیوں کے دوران بھی کھلی آنکھوں سے جماعت کے ہر فرد کی کارکردگی کو دیکھ رہا تھا۔ اور اب جماعتی بات چیت میں بھی ہر ایک کے رد عمل اور طور طریقوں کو غور سے دیکھتا ہے، وہ اکثر مقامات پر نقشے بھی تیار ہو و فضا چاہتا ہے اور بحث کو مناسب حدوں کے اندر رکھتا ہے، غرض وحدتی طریق اول سے آخر تک جمہوری اقدار اور جمہوری روح کو زرقی دیتا ہے۔

مختلف منازل

وحدتی طریق پر اس تفصیلی بحث کے بعد اب ان منازل کو دیکھا جائے گا جن میں عموماً ایک تدریسی وحدت کو تقسیم کیا جاتا ہے، ان منازل کا لحاظ رکھنا وحدت کی تاثیر کے لیے ضروری ہے یہ تعداد میں چار ہیں۔

۱۔ منصوبہ بندی :- اس منزل پر اختیار کردہ مسئلہ پر عام بحث ہوتی ہے جس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ جماعت کا ہر فرد مسئلہ میں ذاتی دل چسپی پیدا کر لے۔ جب دل چسپی پیدا ہو جائے تو پھر ہر ایک سے رائے طلب کی جاتی ہے کہ مسئلہ کے حل کے لیے کیا کرنا چاہیے، ان تجویزوں کی بنا پر ایک منصوبہ بنایا گیا جاتا ہے۔

۲۔ تحقیقاتی کام :- یہ تدریسی وحدت کی دوسری منزل ہے، اس منزل پر طلبہ کے مختلف گروہ تعاون اور اشتراک عمل سے مسئلہ کے متعلق متعدد ذرائع سے معلومات اور دوسرا مواد جمع کرنے ہیں تخلیقی کارروائیوں میں حصہ لیتے ہیں، ان سرگرمیوں کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ مسئلہ

مہذبوں کے متعلق پورا فہم پیدا ہو جائے اور مجتمع شدہ معلومات اور مواد کو اس طوعاً پر پیش کیا جاسکے مسئلہ کا حل ممکن ہو جائے۔

۳۔ نہائی سرگرمی :- وحدت کی دوسری منزل دراصل اس تیسری منزل کے لیے تیاری کا درجہ تھی تھی، یہ وہ مرکزی نقطہ تھا جس کو نگاہ میں رکھ کر مختلف سرگرمیوں کی سمت متعین کی گئی تھی۔ اس منزل پر مسئلہ کے کئی متبادل حل جانچے جاتے ہیں۔

۴۔ قدر و قیمت کی جانچ :- وحدت کی اس آخری منزل کی پہونچ کر ساری کارکردگی پر نگاہ بازگشت پائی جاتی ہے، یہ کام دو واضح سطحوں پر انجام پاتا ہے۔ ایک طرف طلبہ اپنے طریقہ ہائے کار کی خوبیوں و رخصیوں کا جائزہ لیتے ہیں، دوسری طرف استاد ہر طالب علم کے انفرادی رد و عمل کا ایک جامع خاکہ تیار کرتا ہے، وہ اس نتیجہ پر پہونچتا ہے کہ کون سے طلبہ بے ڈھب ہیں اور کون سے خصوصی استعدادوں کے مالک ہیں، اس واقفیت کی روشنی میں وہ بعض کی خاص دست گیری اور رہ نہائی کا بندوبست کرتا ہے اور بعض کی خاص حوصلہ افزائی کا۔

ایک مثال

آخر میں یہ موزوں ہو گا کہ مدرسہ رسی وحدت کی ایک مثال بھی درج کر دی جائے، چند دنوں سے مشرقی پاکستان میں خوفناک طغیانی کی خبریں تمام اخباروں میں آ رہی ہیں، وزیر اعظم قائم مقام گورنر جنرل۔ وزیر داخلہ اور مرکزی حکومت کے کئی دوسرے ارکان مشرقی پاکستان کے دورہ پر ہیں مرکزی حکومت نے کئی لاکھ روپیہ سیلاب زدہ لوگوں کی مدد کے لیے منظور کیا ہے۔ زماہی کام کی خبریں اور تصویروں میں گناہ اخباروں اور رسالوں میں آ رہی ہیں۔ قدرتی طور پر ہر پاکستانی اس قومی ابتلا سے متاثر ہے، فرض کیجئے آٹھویں یا نویں جماعت کو تاریخ جغرافیہ پڑھانے والا استاد جماعت میں اس موضوع کو پھیر دیتا ہے۔ تمام طلبہ بڑی سرگرمی سے بات چیت میں حصہ لیتے ہیں۔ آخر طے یہ پاتا ہے کہ اس مسئلے کا مطالعہ کیا جائے۔ اتفاق رائے سے مطالعہ کے مندرجہ ذیل مقاصد قرار دیے جاتے ہیں۔

۱- مشرقی پاکستان کی سطح آبادی، مواصلات اور زراعت کا اس طور پر مطالعہ کرنا کہ جو بے کی زندگی میں دریاؤں کی اہمیت واضح ہو جائے۔

۲- بنگال میں اسلام کی آمد اور اشاعت اور اسلامی حکومت کے قیام و زوال کی کہانی کے مختلف اجزاء کو یک جا کرنا۔

۳- حالیہ سیلابوں کی بنیاد کاربوں کا حال معلوم کرنا اور صوبے کے مخصوص جغرافیائی اور تاریخی حالات کے پیش نظر ہندوستان کے ساتھ مل کر سیلابوں کی روک تھام کے محاذ پر منصوبے پرانے نام ۴- طلبہ میں تحقیقی نگاہ پیدا کرنا۔ اشتراک عمل اور جرات عمل کے جذبات کی پرورش کرنا، ترقی اور تحریری قوت اظہار کو ترقی دینا۔

منصوبہ بندی :- ان مقاصد کی روشنی میں اب سوچا جائے گا کہ ضروری مواد فراہم کرنے کا کیا صورت ہو مختلف مشورے پیش ہوتے ہیں اور بالآخر قرار پاتا ہے کہ :-

(۱) جغرافیہ کی چند ایک مستند کتابوں اور حکومت پاکستان اور حکومت مشرقی پاکستان کے شائع رسالوں اور کتابچوں سے ملک کے جغرافیائی حالات کے متعلق معنی خیز معلومات یک جا کی جائیں۔
(۲) بختیار ظہبی کے زمانہ سے لے کر اب تک مشرقی بنگال کی تاریخ کا ایک مختصر خاکہ تیار کیا جائے جس کے تین حصے ہوں (i) قبل الدین ایک کے زمانہ سے لے کر مکیس کی لڑائی تک (ii) انڈیا کے تسلط سے لے کر قیام پاکستان تک (iii) پندرہ اگست ۱۹۴۷ء سے لے کر اب تک۔ اس سارے مطالعہ میں معاشی اور مجلسی زندگی کا پہلو زیادہ نمایاں رکھا جائے۔

(ج) موجودہ اور پچھلے سال کے سیلاب کے متعلق جو تصویریں اخباروں اور رسالوں سے ہاتھ لائیں وہ سب جمع کی جائیں۔

(د) مشرقی بنگال میں چھینے والے اردو اخباروں کے ان تاریخوں کے شمارے حاصل کیے جائیں جن میں سیلاب زدروں پر تھا۔ نیز بنگالی مدرسوں کے اساتذوں اور طلبہ کو خط لکھ کر ان کے ذاتی تاثرات اور مشاہدات حاصل کیے جائیں۔

(۱) مشرقی بنگال کے چند نقشے بڑے پیمانے پر تیار کیے جائیں جن میں دریا اور شہر وضاحت سے دکھائے گئے ہوں۔

منصوبے کی تکمیل :- اس منصوبے کو پورا کرنے کے لیے جماعت کے مختلف طلبہ اپنی استعداد اور دل چسپیوں کے مطابق چند گروہوں میں بٹ جاتے ہیں، ہر گروہ کام کا ایک حصہ اپنے ذمے لے لیتا ہے، اس طرح یہ کام مندرجہ ذیل تحقیقی اور تخلیقی سرگرمیوں کی شکل اختیار کر لیتا ہے (۱) پڑھائی میں ناک اور جغرافیہ میں خاص دل چسپی رکھنے والے طلبہ اپنے ذمہ جغرافیائی معلومات کا فراہم کرنا لیتے ہیں، وہ فیصلہ کرتے ہیں کہ اوقات مدرسہ کے بعد روزانہ ایک گھنٹہ مدرسہ کے کتب خانے میں صرف کیا جائے۔ اسناد آموزوں کتابوں اور لٹریچر کی نشان دہی کرنا رہتا ہے، جو مواد مدرسہ کے کتب خانے سے نہیں مل سکتا اس کی فراہمی کے لیے چند طلبہ لاہور کی پبلک لائبریری میں چند دن صرف کرتے ہیں حکومت پاکستان اور حکومت مشرقی پاکستان کے شائع کردہ کتابچے مدرسے کے کتب خانے میں منگوا لیے جاتے ہیں۔

(۲) بالکل اسی نمونہ پر تاریخ میں زیادہ دل چسپی رکھنے والے طلبہ تاریخ پہلو کے مطالعہ کے لیے ایک گروہ کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ یہ گروہ آگے تین حصوں میں بٹا جاتا ہے اور ہر گروہ تینوں زمانوں میں سے ایک زمانے کا مطالعہ اپنے ذمہ لیتا ہے۔ یہاں بھی اسناد آموزوں کتابوں کی تلاش کی کرتا رہتا ہے، تاریخ کے ابتدائی دور کی کچھ مستند کتابیں فارسی میں ہیں۔ ان سے استفادہ کرنے کے لیے معلم فارسی سے مدد لی جاسکتی ہے۔ اسی طرح برطانوی عہد کی مستند کتابیں انگریزی میں ہیں ان کے ضروری مقامات کو سمجھنے کے لیے استاد سے رجوع کیا جاتا ہے۔

(۳) جماعت کے ایسے طلبہ بھی ہوں گے جن کے ہاں انگریزی یا اردو اخبار روزانہ آتا ہے ان درخواست کی جاتی ہے کہ اپنے ہاں سے یا اپنے کسی رشتہ دار کے ہاں سے اخباروں کے فائل حاصل کریں چند ایک اخباروں کے فائل خود مدرسہ میں ہوں گے۔ طلبہ میں سے چند جو پڑھائی لکھائی میں زیادہ ناک نہیں اپنے آپ کو اس مطلب کے لیے پیش کریں گے کہ ان فائلوں سے

ضروری تصویریں کاٹ کر ایک البم بنایا کریں۔ یہ گروہ ان ناکلوں کے علاوہ رسالوں وغیرہ میں سے بھی تصویریں حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

۱۴) چند طلبہ جو انگریزی اور اردو میں اچھے ہیں خط و کتابت کا کام اپنے ذمہ لے لیتے ہیں وہ پاکستان نیوز پیپر ایڈیٹر ز کا انفرنس سے مشرقی بنگال کے اردو اخباروں اور رسالوں کی فہرست منگواتے ہیں اور ان ایڈیٹروں کو خط لکھ کر سیلاب کے دنوں کے شمارے بذریعہ وی۔ پی حاصل کرتے ہیں۔ وہ مشرقی بنگال کی وزارت تعلیم سے گورنمنٹ اسکولوں کی فہرست منگو کر ان کے معاشرتی علوم کے استادوں اور اٹھویں نویں جماعتوں کے مانیٹروں کو خط لکھتے ہیں۔ ان میں سے بعض کے جواب موصول ہو جاتے ہیں۔

۱۵) جو طلبہ ڈرائنگ اور دست کاری میں دل چسپی رکھتے ہیں وہ مشرقی پاکستان کے چند رنگین نقشے بنایا کرتے ہیں جن میں سطح، دریاؤں اور ندی نالوں کا جال، شہور شہر اور آبادی کے بڑے بڑے جماد و کھائے گئے ہوں۔ یہ گروہ لکڑی کے ایک بڑے تختے پر مٹی سے مشرقی پاکستان کا ایکٹل تیار کرتا ہے۔

یہ پانچوں گروہ چند ہفتوں تک اپنی سرگرمیاں جاری رکھتے ہیں۔ ہر گروہ روزانہ کچھ عرصہ کے لیے جمع ہو کر اس گروہی کام کو وقت دیتا ہے، ہفتہ میں دو ایک بار ہر گروہ جماعت کو اپنی رفتار کار سے آگاہ کرتا رہتا ہے اور اپنے جمع کردہ مواد سے اپنے ساتھیوں کو بھی باخبر رکھتا ہے۔ اس طرح گو کہ چند طلبہ ہی جزائیائی معلومات فراہم کرتے پر امور میں ان کی محنت کے نتائج سے ساری جماعت فائدہ اٹھاتی ہے۔ اسی طرح باقی گروہ جماعت کے سامنے باقاعدہ رپورٹ پیش کرتے رہتے ہیں اور ان میں گروہ کے مختلف افراد باری باری پیش کرتے ہیں تاکہ ہر ایک کو موقع ملتا رہے، اس طریقہ سے جماعت کے تمام افراد مسئلہ کے تمام پہلوؤں کے متعلق رفتہ رفتہ فہم پیدا کرتے جاتے ہیں اور ہر فرد کو باری باری موقع ملتا ہے کہ وہ قیامت کے ساتھ واقعات اور نقطہ ہائے نگاہ کو ساتھیوں کے سامنے پیش کرے۔

نہائی سرگرمیاں: اب وہ آخری منزل آپہنچتی ہے جس کے لیے یہ ساری تیاری ہو رہی تھی

اس منزل کی سرگرمیاں مندرجہ ذیل صورت میں اختیار کرتی ہیں۔

(۱) پہلے دوسرے اور چوتھے گروہ کے نمائندے باہم مل کر اپنی رپورٹوں کو ایک منضبط مضمون کی شکل دیتے ہیں۔ تاریخ اور جغرافیائی پس منظر میں مشرقی پاکستان کی موجودہ معیشت اور سیلاب کی حالیہ تباہ کاریوں کی تفصیل دی جاتی ہے۔ اور آخر میں اس مسلسل طور پر پرمٹڈ لانے والے خطرے کو روکنے کے لیے پاکستان اور ہندوستان کے متحدہ اقدام کی ضرورت واضح کی جاتی ہے۔ یہ مضمون اردو اور انگریزی ہر دو زبانوں میں تیار کیا جاتا ہے، طلبہ کی کمیٹیاں ان دونوں مضمونوں کو آخری شکل دے کر مدرسہ کے صدر معلوم کی خدمت میں پیش کر دیتی ہیں، ان سے درخواست کی جاتی ہے کہ اگر ان مضامین میں سے کسی کو معیار خیال کریں تو کسی اخبار یا رسالے میں اشاعت کے لیے بھیج دیں۔ ہر طالب علم اردو اور انگریزی مضمون کی ایک ایک نقل تیار کرتا ہے اور اپنے پاس محفوظ رکھتا ہے۔ اس غرض سے انگریزی اور اردو پڑھانے والے استادوں کا تعاون بھی حاصل کیا جاتا ہے۔

(۲) ایک تمام یوم مشرقی پاکستان منایا جاتا ہے جس میں طلبہ کے والدین، مدرسوں کے اساتذہ اور بعض دوسرے علم دوست ہمارے کوآنے کی دعوت دی جاتی ہے۔ تاریخ جغرافیہ کے کمرے کی دیواروں پر سیلاب سے متعلق جمع کردہ تصویروں کی نمائش کی جاتی ہے، مشرقی بنگال کے تیار کردہ نقشے بھی نمائش کے لیے پیش کیے جاتے ہیں۔ طالب علموں میں سے ایک اس تقریب کی صدارت کرتا ہے۔ باقی طلبہ میں سے چار پانچ مسئلہ کے مختلف پہلوؤں پر حاضرین کے سامنے تقریریں کرتے ہیں۔

(۳) آخر میں ایک چھوٹی سی تمثیل پیش کی جاتی ہے، اس میں کچھ طلبہ بنگالی دیہاتیوں کا مخصوص لباس پہنے سیلاب کی تباہ کاری کی کارائی کا ذکر کرتے ہیں۔ حکومت پاکستان کے نمائندے انہیں مدد پہنچانے اور سیلاب کے خطرے کے متعلق دفعیہ کی امید دلاتے دکھائے جاتے ہیں۔

قدر و قیمت کی جانچ :- تقریب کے بخوبی ختم ہوجانے کے اگلے روز استاد اور طلبہ باہم مل کر کمیٹی بناتے ہیں اور اپنی کارکردگی کی قدر و قیمت کی جانچ مندرجہ ذیل معیاروں سے کریں گے۔

۱۔ پچھلی رات کے ہمارے نمائش کردہ تصویروں، نقشوں، تمثیل اور تقریروں سے کیا اثر قبول کیا

یہ چیزیں مشرقی پاکستان کی معیشت کا ایک واضح تصور پیدا کرنے میں کہاں تک کا ذکر ثابت ہوئیں۔

۷۔ تقریر کرنے والوں اور قلمبازوں میں جدوجہد لینے والوں نے اپنے اپنے حصے کا کام کس قدر خوبی کے ساتھ انجام دیا۔ کیا ان کے خیالات سمجھے ہوئے طرز بیان قدرتی اور آواز موزوں تھے؟

۸۔ مسئلہ کے متعلق طلبہ کے انفرادی فہم میں کیا اضافہ ہوا ہے؟

۹۔ کیا طلبہ مشرقی پاکستان کے مسائل کو بھی اسی اہم درجہ اور دل سوزی سے سمجھنے لگے ہیں جتنے

وہ مغربی پاکستان کے معاملات کو دیکھتے ہیں؟

۱۰۔ وحدت کی تکمیل سے طلبہ کے اسلامی اخوت کے جذبے اور وطنی محبت کے حیرت بے کو کہاں تک

تقویت پہنچی ہے۔

۱۱۔ مشرقی پاکستان کی تاریخ کے مطالعہ نے انہیں تھریک پاکستان کے سمجھنے میں کیا مدد دی؟

۱۲۔ مشرقی پاکستان کے جغرافیائی فہم نے انہیں پاکستان کی معاشی حالت کے ذہن نشین کرنے میں

کہاں تک مدد دی ہے۔

۱۳۔ طلبہ کی قوت تقریر میں کس قدر ترقی ہوئی ہے؟

۱۴۔ طلبہ کی تحریریں ان کے خط، بجا اور قوت انہماک میں کہاں تک ترقی ہوئی ہے؟

۱۵۔ وحدت کی مختلف سرگرمیوں نے طلبہ کو مل جل کر کام کرنے اور دوسرے لوگوں سے شہتہ

انداز میں مل جل کر کام کرنے کا ڈھنگ کہاں تک سکھایا ہے۔

جیسا پچھلے کہا جا چکا ہے قدر قیمت کی جانچ کا یہ کام طلبہ کے ہاتھوں انجام پائے گا اور کچھ استاد کے ہاتھوں

اس میں انہیں جو خامیاں باقی نظر آئیں گی ان سے اُنہیں بچنے کی تدبیریں سوچی جائیں گی، استاد اس

تجربہ کی روشنی میں جماعت کے مختلف طلبہ کو مختلف قسم کی مدد اور رہنمائی فراہم کرے گا۔

اب اس تدریسی وحدت کا موازنہ ذرا دیرپا سبق سے کیجیے، استاد لاکھ دل سوزی اور محنت سے کام

کرنے والا ہے، اس کی محنت طلبہ کو معلومات اور مہارتوں سے مالا مال کر دے گی۔ لیکن کوئی پائیدار جھوٹی قدر

غیاہی عطا کر کے، جمہوریت کی طرح اسلام بھی زبانی باتوں کا نام نہیں، فضائلِ عمل کا نام ہے۔ اگر اخوت، مساوات

بے باقی اور آزادانہ انہماک کو تدریس کی بنیاد نہیں بنایا جاتا تو زندگی میں حق گو اور بے باک قوموں کی

اساتذہ کی سماجی اور مالی حیثیت

مسلسل نمبر ۲

محمد عبد العزیز

اساتذہ اور والدین

ان مختلف واقعات پر ایک ایشیائی سی نگاہ ڈال جائے تو شاید معلم کے سماجی وقار کی صحیح تصویر اور اس کے خدوخال نمایاں نہ ہو سکیں۔ لیکن انہی واقعات اور حادثات کا تجربہ ان بگڑے ہوئے حالات کے پیش نظر کیا جائے جو ہماری معاشرتی زندگی میں بظاہر ایک لادبی مقام پیدا کر چکے ہیں تو ہمیں یہ محسوس ہو گا کہ حالات نازک ہی نہیں، اندیشہ ناک بھی ہیں۔ معلم کی سماجی حیثیت کے اچھے یا بُرے ہونے کا سوال تو اس وقت پیدا ہوتا ہے جب سماج اس کے وجود یا اس کے کارہائے نمایاں کے اچھے یا بُرے کا قائل ہو۔ میری نگاہوں میں اس وقت ایک نہیں بیسیوں والدین کی زندہ تصویریں ہیں جو اس وقت تو بڑے خستہ و خنوع سے لہتے ہیں جب ان کا بچہ زیر تعلیم ہوتا ہے اور جب بچہ وہاں سے کسی اور جگہ پہنچ جاتا ہے تو بھڑپاس سے گذر جائے صاحب سلامت بھی نہیں ہوتی۔ یہاں میں صرف دو ایک نجی مثالوں ہی پر اکتفا کروں گا۔ ایک بچہ ایک سال میری جماعت میں پڑھتا رہا۔ لیکن اسے پڑھنے پڑھانے سے کہیں زیادہ جھوٹ بولنے کا شوق تھا، اور اگر اس کے متعلق میں یہ کہوں کہ اس کے تفتے دریا بہ دریا، ایم بہ ایم اور جو بہ جو تھے تو غالباً غلط نہ ہو گا۔ باپ اس سے نالاں۔ ماں اس کی شاکی۔ بھائی بہن اس سے خائف ہیں، اس کا نارض اور اس کے دوسرے اساتذہ اس سے متنفر۔ شروع میں تو میں نے اس کی نازیبا حرکتوں کی پردہ بھی نہیں کی۔ اگر وہ کام کر کے نہیں آیا تو بھی اس کی سرزنش نہیں کی۔ لیکن اگر اس نے اپنے ساتھیوں کو تنگ کیا تو اسے اس کی سزا ضرور ملتی تھی، اس کے والد وزارت تعلیم میں ایک بڑے عہد پر مامور تھے، اس لحاظ سے انہیں یہ توقع تھی کہ شاید سارا حکمہ تعلیم اور بالخصوص وہ مدرسہ جہاں ان کا بچہ زیر تعلیم ہے ان کے اشارہ ہائے حتم و ابواب پر چلے گا اور کچھ جیتر منتر پڑھ کر ان کے بیٹے کو راہ راست پر لائے گا۔

تیسرے چوتھے وہ خود اسکول میں آجاتے۔ مجھ سے گفتگوں باتیں کرتے رہتے کہ میں اس لائق سے تنگ آگیا ہوں۔ آج میں نے آٹا مارا کہ ہاتھ کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ یہ اور اس قسم کے بے شمار واقعات وہ بتاتے اور مجھے سننے پڑتے۔ میں نے ان سے کہا بچے کو مادہ کی نہیں پیار اور عقائد کی ضرورت ہے براہ کرم گھر میں آپ افسر بن کر نہیں باپ بن کر اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت میں حصہ لیا کریں، انہوں نے میری بات مان لی، مجھے بھی یہ اطمینان ہوا کہ شاید اس کی اصلاح اسی طرح ہو جائے، میں نے بھی اسے تسلی بخشی دی مگر جو ہیر پھیری اس کی سرشت بن گئی تھی وہ اس سے نجات نہ پاسکا۔ مجھے افسوس ہوا کہ میں نے جس چیز کو نسخہ کیا آخر سمجھا تھا وہ کیوں کر ناکام ہوا۔ کوئی ذہن بھٹنے بعد ان سے پھر ملاقات ہوئی معلوم ہوا کہ صاحب کو اس کی مذموم حرکتوں پر پھر غصہ آگیا اور اسے پھر طعن و تشنیع کے کچھو کے پہننے پڑے اب اس کے مرتبہ تو وہ اس قدر مایوس تھے کہ کہنے لگے کہ میں تو اسے پان سگریٹ کی دوکان رکھا دوں گا میں نے کہا جناب والا ان حالات میں اس کا تجارت میں کامیاب ہونا بھی ممکن نہیں، غرض اسی طرح سال گذر گیا اور اس بچے کی کوئی خاص اصلاح نہ ہو سکی۔ یہ ایک ایسے باپ کی مثال ہے جو بچے کی اصلاح کے لیے اس کے پڑھانے والے کے پاس بھی آتا رہتا تھا اور اس سے بڑی دیکھ اس کی اصلاح کے متعلق گفتگو بھی کیا کرتا تھا، دوسرے سال جب جماعت بندی ہوئی تو وہ طالب علم ایک دوسرے سیکشن میں چلا گیا۔ اور حق یہ ہے کہ میں نے بھی خدا کا شکر ادا کیا۔ کیوں کہ اس کا مرض کوڑھ لگا ہی لا علاج تھا یا کم از کم اس کی اصلاح کے لیے کسی دوسرے معالج کی ضرورت تھی۔ کوئی ہفتے عشرے بعد میرے ہم کار اس کی شکایت لے کر میرے پاس آئے اور کہا بھائی ایسے بچوں کی تعلیم و تربیت سے تو میں باز آیا۔ میں نے انہیں کچھ اپنے تجربے بتائے کہ شاید اس سے ان کی کچھ رہنمائی ہو جائے۔ بہر صورت دن یوں ہی گزرتے رہے، بچے کے والد ایک مرتبہ نہیں حسب معمول ہفتے میں دو تین مرتبہ اسکول ضرور آتے لیکن انہوں نے مجھ سے ملنے کی کبھی زحمت گوارا نہیں کی، ایک روز اتفاقاً میری ان کی ملاقات ہو ہی گئی۔ میں نے پوچھا شیخ صاحب مزاج تو اچھے ہیں لیکن شیخ صاحب میری بات کی پرواہ نہ کرتے وہ میرے ہم کار سے معذرت گفتگو ہو گئے، میں کوئی ایک منٹ کے توقف کے بعد آگے بڑھا۔ میرے

دست نے مجھ کو دکا، گم میں نہ ٹھہرا۔ اور ایک سخت ساجواب دے کر آگے بڑھ گیا۔ اس کے بعد آج سے
 رہا آسنا سا مٹا ہوا۔ لیکن کبھی بات چیت نہیں ہوئی۔

ایک دوسرا واقعہ اس سے بھی زیادہ افسوسناک ہے جس سے میں بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔
 بن اپنے دوستوں سے بہت کم توقعات رکھتا ہوں اس لیے ان کی کج روی یا بے ہری کا مجھے افسوس
 بھی زیادہ ہوتا ہے۔ مگر چوں کہ ہماری زندگی کچھ ایسی مادی ہو گئی ہے کہ ہمارے تعلقات دراصل
 ذاتی مفاد کے مطابق بنتے یا گڑتے رہتے ہیں۔ آج اگر آپ سے مجھے کوئی ذاتی فائدہ ہے تو میں
 آپ کا ایسا نیا دمندا اور ایسا دوست بن جاؤں گا کہ بظاہر مجھ جیسا جاں نثار ملنا مشکل ہو گا۔ مگر حجب
 سفاد کی یہ وابستگی آپ کے ساتھ قائم نہیں رہتی تو میری نگاہوں میں آپ سے زیادہ برا کوئی
 نہیں ہوتا۔ راستے میں اگر ٹھہر ہو جائے تو میں یقیناً آنکھ بچا کر شکل جانے کی کوشش کروں گا۔

میں یونیورسٹی کے دل خوش کن ماحول سے نکل کر پہلی مرتبہ اس زندگی میں قدم گذار سوا تھا
 جو اس سے بالکل مختلف تھی۔ جس آنکھ میں بظاہر محبت کی جھلک دکھائی دی، فی الواقع اس میں مکر و فریب
 کے نیرو نشتر تھے جس میں محبت و بیگانگی کی سادگی نظر آتی۔ اس کی اندرونی کھوٹ دشمنی ہو شوق و
 ثابت ہوئی۔ غرض سال دو سال کے تجربے نے بہت کچھ سکھایا اور زمانے کی اس فکر می کج روی نے
 زندہ رہنے اور زندگی کا واقعاتی تجربہ کرنے کا صحیح شعور پیدا کر دیا۔ ہاں تو میں نے جب پہلی مرتبہ ایک
 معلم کی حیثیت سے بچوں کو پڑھانا شروع کیا تو میرے پیش نظر زندگی کا ایک ایسا تصور تھا جو طلبہ کی
 حروف و تناسی یا درس و تدریس کے محدود تخیل سے بہت بلند اور بہت ماوراء تھا۔ لیکن مجھے ایک
 مختصر سی مدت ہی میں اپنے ان اعلیٰ و رفیع نظریات کو بالائے طاق رکھ کر زندگی کا ایسا مانا بانا بننا پڑا
 جو اس نظری زندگی سے بالکل مختلف تھا۔ اس میں بغض و تعالے متفق و ریا کی پوچھائیں تو نہ پوسکی
 مگر محتاط رہنے کا شہید جذبہ ضرور پیدا ہو گیا۔ میں نے بچوں کی تعلیم و تدریس اور ادارے کے انتظامی
 امور میں بڑے ذوق و شوق اور انہماک سے حصہ لیا، صبح کو صبا سے پہلے آتا اور شام کو سب سے
 آخر میں جاتا۔ اس ساری محنت و دود کا مقصد بچوں کی اصلاح، ان کی ذہنی، اخلاقی، جسمانی اور روحانی

قوتوں کو بیدار کرنا تھا، مگر یہ دراصل ایک پندار بے جا تھا، اس میں مجھے وہ کام یا بی ز
 جس کام میں آرزو مند تھا تعلیم و تدریس کے سلسلے میں طلبہ کے جس گروہ سے میرا شروع ہوا
 وہ ان کی تعلیمی زندگی میں چار سال تک قائم رہا، اس میں ہر قسم کے لڑکے تھے، اچھے، برے
 شہرہ پشت، مگر ان میں بعض طلبہ ایسے بھی تھے جن کے دل میں محبت و اخلاص اور جن
 احساس کی شدت باقی تھی، ان میں سے ایک لڑکا پہلے سال تو نہیں مگر دوسرے سال آ
 بہت قریب ہو گیا۔ اتنا قریب کہ وہ خود میری زندگی میں داخل ہو گیا، اس کی محبت و مروت
 اخلاص و ہم دردی کی وجہ سے میں بھی اس کی طرف بڑھنے پر مجبور تھا۔ اس کی ان ذاتی خوبیوں
 اس کی طبعی سلامت دوی، اس کی ذہانت اس کی علمی معلومات اور اس کا جذبہ شوق
 کی طبعی اور اس کے علم و ہمت کی نشان دہی ضرور کرتا تھا میں نے اس کی تعلیم و تربیت میں
 زیادہ حصہ لیا میں نے اسے بولنے کا شوق دلایا۔ لکھنے کی لگن پیدا کی اور مختلف قسم کے
 سنبھالنے کا جو کربنایا، مجھے یہ خوشی کہ کم سے کم دو چار لڑکے تو ایسے ہیں کہ ان میں
 موجود ہیں جو انسان کو فی الواقع انسان بناتے ہیں اور ان میں میرے اس عزیز شاگرد
 یقیناً سب سے زیادہ نمایاں تھی، اس کے گروہوں سے مجھے بار بار ملنے کا اتفاق ہوا،
 جس سے ملاقات ہوتی تھی۔ وہ انکسار کا مرقع معلوم ہوتا۔ گفتگو نہایت مستعین بننا ہر بھو
 اور نہایت سادے، پہلے تو میں ان کے اس سلوک سے بہت متاثر ہوا۔ اور یہ نتیجہ
 کی خوش خلقی اور آدمیت دراصل اس ماحول کی رہنمائی ہے، اچھے ماحول میں
 باتیں سیکھتا ہے۔ لیکن ایک عجیب بات ہے کہ عقل نے میرے ان تاثرات کو کبھی تو
 کیا، جو کچھ دل کہتا ذہن اس سے بغاوت کرتا۔ ہر سال کچھ ایسا ہوتا رہا کہ جماعت
 جو طلبہ میرے حصہ میں آتے ان میں سرفہرست اسی کا نام ہوتا، پھر تو سال بھر اس کے گروہ
 میں میری خاص قدر و قیمت دہنتی اور سال کے آخر میں اس عزت و توقیر کو گھن گئے لگتا۔
 سال جب پھر ان کے صاحب زادے کا تعلق میرے ہی ساتھ ہوتا تو وہ ایک

میری آؤ بھگت کرتے۔ اسی طرح کئی سال گزر گئے، اس مدت میں نرم و گرم مختلف قسم کی باتیں ہوئیں۔ باب تہ اس کے ایک بزرگ سے محض اس امر کی وضاحت کے لیے کہ ان کے اس تعلق کی میرے دل میں کیا قدر و قیمت ہے، میں نے صاف صاف کہا کہ میں جو کچھ اس بچے کے لیے کرتا ہوں یا کروں گا وہ آپ کی خاطر نہیں بلکہ اس بچے کے حسن سلوک اور اس کے حسن اخلاق کی وجہ سے، اور جس دن مجھے یقین ہو گیا کہ اس کے قلب میں اخلاص و نیت کی گرمی نہیں تو میں بھی ان کی اعانت اور ہمدردی سے دست کش ہو جاؤں گا کہ دنیا کا یہی حلن ہے۔ انہوں نے میری اس تنقید کو نہایت خندہ پیشانی کے ساتھ سنا، بلکہ میری تائید کی، لیکن دل کی اندرونی کھوٹ و وقت اور موقعے کی ریسے بڑی نباض ہوتی رہے انہیں ابھی مجھ سے کام لیتا تھا، ابھی ان کا بچہ میرے پاس پڑھتا تھا، اس لیے مجھے ناواض کرنا تفریق مصلحت نہ تھا۔

اس کے بعد زندگی کے دن یوں ہی گزر گئے، اس بچے نے میری بڑی خدمت کی، میرے کام کے لیے ہر وقت بہت سی تیار رہتا، اس نے اس سلسلے میں صبح و شام سردی گرمی، اور وقت بے وقت کی کبھی بدواہ نہ کی، لیکن اس کی بیسپردگی اور اس کا یہ جذبہ شوق گھر والوں کو نہ بھایا، اور بچے کو اشد اذیتاں بھی سمجھایا لیا کہ انسان کو ہر کام اپنے مفاد کے پیش نظر کرنا چاہیے، کیوں کہ دنیا میں کام یابی کا یہی ایک نسخہ کیا اثر ہے۔ اس طرح اب اس غریب کی جان پر دو گونہ عذاب تھا۔ اسے اپنے گھر والوں کے حکم کی تعمیل اور دل داری منظور تھی اور وہ میری پاس داری کا بھی خواہاں تھا، آخر ان حالات میں وہ کیا کرتا، اس کے ذہن و دماغ میں پراگندگی کے سوا اور کیا چیز پیدا ہو سکتی تھی، چنانچہ اس کے بعض اقدام سے مجھے شکاتیں بھی پیدا ہوئیں جس پر میں نے اسے نہایت سخت سست بھی کہا مگر اس نے ہمیشہ یہی جواب دیا ”میرا مقصد آپ کو رنجیدہ کرنا نہیں ہے اور بمصدقہ مثل کہ دنیا میں باپ اور اتنا دوسرے زیادہ کم زور ہوتے ہیں، انہیں اپنے خفا کار بیٹوں اور شاگردوں کو معاف کرنا پڑتا ہے، میں بھی اسے معاف کر دیتا، مجھے معلوم نہیں کہ اب اس کے قلبی تاثرات کیا ہیں، اور اس مدرس کا جو تعلق تھا وہ ختم ہو چکا ہے، اب تو محض ایک ذہنی رابطہ ہے، اگر کوئی قائم رکھنا چاہے تو

قائم رکھ سکتا ہے اور اگر توڑنا چاہے تو اس میں کوئی دشواری نہیں لیکن ابھی تک بغض و بغاوت کی لڑائی پیدا نہیں ہوئی، وہ اب بھی میرے کام اس تن دہی اور محبت سے کرتا ہے، جیسے اس وقت جو اس کا اور میرا فائدہ اور اتحاد کا تعلق تھا، مگر اب اس کے والدین سے بہت کم ملاقات ہوتی ہے ان محبت و مروت اور اخلاص وہ کوہ آسا وعدے یا تو مذہبی حواشی ہو گئے یا بقول ملک فیروز خاں لور "زات ہی رات دیو اور جن کی طرح غائب ہو گئے" خدا کا شکوہ کہ جب سے میں نے انہیں جان لیا۔ ان کے تجارتی تعلقات کی ماہیت کا جائزہ لیا تو میں نے بھی اپنے والد کو کچھ ان خطوط پر فائدہ کیا کہ انہیں اس بات کا احساس رہے کہ میں بھی اپنی عزت نفس کا پاباں ہوں، ان کی دیوڑھ گئی قائل نہیں، اس جگہ اگر میں یہ بھی کہتا جاؤں کہ اس خان دان کو اپنی مالی اور سیاسی وجاہت پر بلا تازہ ہے تو غالباً بے جا نہ ہوگا۔

یہ دونوں شالیں میں نے اس لیے پیش کی ہیں کہ والدین کے دونوں گروہ از روئے انشا ایک ہی منزل میں ہیں، صرف درجوں کا فرق ہے، ان کا ظاہر الگ الگ ہے لیکن ان کی رو ایک ہے، دونوں کا مقصد صرف اپنی فلاح و بہبود یا اپنی اولاد کی اصلاح ہے، نہ ان کے لئے میں استاد کا احترام اور نہ اس کا عز و وقار، یہ تو ایک بازی گری ہے جو بڑے چودہ کرکٹ دکھاتی کامیابی اس کے قدم چومتی ہے، بہر صورت ان مختلف مثالوں سے یہ بخوبی واضح ہو جاتا ہے انفرادی اور اجتماعی دونوں لحاظ سے ساتھ ساتھ سماجی حیثیت مشکوک ہے، سماج بحیثیت سماج فرد بحیثیت رکن معاشرہ اس کی عزت و توقیر کے قائل نہیں، وہ محض اسے اپنا آلہ کار بنا کر اپنا ٹکنا جانتے ہیں، اس سلسلے میں بظاہر دونوں کو مدد ملتی حاصل ہے اور استاد اپنی خلقی دہ اور نرمی کی وجہ سے ہمیشہ ان کا آئینہ کار رہتا ہے۔

اب یہاں ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے، آخر معاشرے میں استاد کا احترام کیوں نہ کیا جاتا، وہ بھی گوشت و پوست کا انسان ہے، چلتا پھرتا کھانا چیتا اور نہبتا بولتا ہے، کیا وجہ ہے کہ اسے اس کے سماجی حق سے محروم رکھا جائے، کسی کا سماج میں واجباً

ہونے کا ایک سبب تو اخلاقی اقدار کا پست ہونا ہے، اور اس سلسلے میں سماج ہر طبقہ پر ایک بار بری طرح بھینچوڑ دیتا ہے، جو حساس ہوتے ہیں وہ زندگی کی صحیح اقدار کو اپنانے کی کوشش کرتے ہیں اور جن میں قبول اصلاح کی صلاحیت نہیں ہوتی وہ اور ویدہ دلیر ملکیت پر جانتے ہیں لیکن یہ ایک اصولی بات ہے کہ جو کام معلم کو تفویض کیا گیا ہے اس کی نوعیت ات ہی بلند و ارفع ہے، اس قسم کی اخلاقی کم زوریاں انہیں ان کے منصب سے گرا دیتی ہیں یعنی اس کی عمومی اخلاقی سطح معاشرے میں اوروں کی نسبت بلند ہی ہوتی ہے تو پھر آخر اس پیشے میں آنے کی وجہ سے اسے بدترین خلائق کیوں سمجھا جاتا ہے، بلکہ ہر اس کی صرف ایک ہی وجہ ہے، آج کل ہماری معاشرتی زندگی کا تمام تر انحصار خوف و ہراس اور سیم و در کی جھلکار پر ہے، خوش قسمتی یا بد قسمتی سے استاد کو ان دونوں میں سے ایک پر بھی قدرت حاصل نہیں، وہ معاشرے میں کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکتا، کسی راہ چلتے کی گکڑی نہیں اچھا لکنا کسی کے مال پر اپنا دستِ حرم دراز نہیں کر سکتا۔ کسی کو ٹھیکے نہیں دلا سکتا، جو ربا زاری میں کسی کی اعانت نہیں کر سکتا، پھر آخر اسے تنگ معاشرہ نہ سمجھا جائے تو اور کیا۔

معاشرے میں کم و فاد ہونے کی دوسری وجہ مالی پستی اور معاشرتی بد حالی ہے معلم جتنا کام کرتا ہے اور جن نوعیت کا کرتا ہے اسے اس کا پورا پورا معاوضہ نہیں ملتا، اس کا کام معاشرے کی ذہنی اور اخلاقی تربیت ہے، اگر وہ خود زندگی کی ان اقدار سے محروم رہا تو وہ دوسروں کو بلند نگاہ کیوں کر بنا سکتا ہے چشمہ آتنا ہی اونچا بہتا ہے جتنا اند سے پانی کا زور ہوتا ہے، استاد بھی از تربیت بچوں کو اپنی ذہنی بلندی سے زیادہ اونچا نہیں لے جا سکتا، اگر اسے آسودگی قلب و دماغ حاصل نہ ہوگی تو وہ بچوں کی اصلاح میں سرگرمی نہیں دکھا سکتا، اسے تو دن رات دال روٹی کے دھندوں سے نجات نہیں مل سکتی وہ بچوں کے اصلاح کی طرف کب توجہ دے گا۔ ہائے ملک میں اساتذہ کو جو شاہرہ ملتا ہے وہ اس کی ضروریات کے لیے ناکافی ہوتا ہے، میرے اس اعتراض کے جواب میں یہ کہا جا سکتا ہے کہ دوسرے محکموں میں اتنی تنخواہ پانے والے لوگ بڑی ٹالھڑ کی زندگی

بسر کرتے ہیں۔ پھر آخر استاد پر کون سا خدا کا عذاب نازل ہوا کہ وہ ہر مجلس میں موقع اور بے موقع اپنی زبوں حالی کا رونا روتا رہتا ہے، میرے پاس اس کا صرف یہی جواب ہے کہ اے ”مردمِ اُمّی“ کافن تمہیں آتا اور یہی اس کی سماجی پستی کی سب سے بڑی وجہ ہے۔ مالی حیثیت سے دوسرے ممالک کے سامانہ بھی مطمئن نہیں ہیں۔ مگر معاشرے میں ان کی جو عزت و توقیر ہوتی ہے اس سے انہیں ایک گونہ سکون ضرور ہے۔

مالی حیثیت

ہمارے ملک میں کہنے کو تو ایک جمہوری نظام قائم ہو چکا ہے، لیکن جمہوری معاشرہ ابھی ایک تصور ہے جو ہمیں ذہنی طور پر سکون و طمانیت بخشتا ہے، مگر اس کی عملی حیثیت ہنوز مشتبہ ہے، یہاں حاکم و مملوم، بلند و پست کا جو نظریہ انگریز کی استعماری چالیں قائم کر گئی ہیں، ہم ان سے اب تک تجارت حاصل نہیں کر سکے، ہم ہندو سے زیادہ بھوت بھجات کے قائل ہیں، لیکن ہمارے ہاں برہمن اور شہر کا مقام اس کی مالی بلندی یا پستی کے اعتبار سے متعین ہوتا ہے، نسل و نسب کے لحاظ سے نہیں، اس وقت سائنس کی محیر العقول ترقی کی بدولت دنیا بڑی تیزی کے ساتھ مادیت کی طرف بڑھ رہی ہے اور اس خاص مادیت کی وجہ سے آئے دن قوموں اور ملکوں میں تنازعات پیدا ہونے رہتے ہیں، اچھاں چہ اس دار و گیر میں آج ایک عام انسان کو جس چیز کی سب سے زیادہ ضرورت ہے وہ ایک ایسا روحانی سکون ہے جو اسے ایک مرتبہ اس نفسی دور سے باہر لے جائے لیکن اس کے باوجود اس دور میں انسانی زندگی کی قدر و قیمت کا مدار زیادہ تو یہی مادی ترقی ہے، یعنی یم و زر کی چمک دمک سے ایک شخص کی حیثیت بلند و بالا ہو سکتی ہے، اور اگر اس کے پاس دولت کی ریل سلی نہیں تو اسے پست اور رکینک سمجھا جائے گا، یہاں اس سے بحث نہیں کہ یہ نظریہ صحیح ہے یا غلط۔ اچھا ہے یا برا۔ مگر حقیقت یہی ہے کہ ہم انسان کی حیثیت کو اس پیمانے سے ناپتے ہیں کہ یہی سکد رائج الوقت ہے۔ (باقی)

وحدتی طریق تدریس

مسئل نمبر ۲

ادیس احمد

ثبات شدہ نفسیاتی حقائق اور تحقیقی مطالعوں نے ان دونوں مغزوں کو کلی طور پر غلط ثابت کر دکھایا ہے، ذہنی استعداد کے اعتبار سے ہم عمر طلبہ میں نمایاں اختلاف پایا جاتا ہے، ذہانت کو اچھی خاصی صحت کے ساتھ جانچنے کے جو نفسیاتی اوزار وضع ہوئے ہیں ان کے نتائج اگر کوئی مفید تعلیمی حقائق روشن کرتے ہیں تو وہ یہی ہے کہ ایک ہی عمر کے بچوں کی ذہانت میں بہت فرق ہوتا ہے۔ جب تک بچہ مدر سے میں آنے کے قابل ہوتا ہو اس وقت تک وہ ایک خاصہ وسیع ذہنی پس منظر پیدا ہو چکا ہوتا ہے۔ یہ پس منظر اس مخصوص طبعی اور سماجی ماحول کی پیداوار ہوتا ہے جس میں بچہ پرورش پاتا ہے، چوں کہ یہ ماحول کسی دو بچوں کے لیے کلی طور پر ایک سا نہیں ہوتا اس لیے ایک ہی جماعت کے مختلف طلبہ کے ذہنی پس منظر بھی یکسر مختلف ہوتے ہیں گویا ذہانت اور افتاد طبع ہر دو کے اعتبار سے ہر طالب علم کی تعلیمی ضرورتیں اپنی جگہ یکساں نہ ہوتی ہیں، ان حالات میں سب کو ایک ہی لاکھی سے ہانکنا اور سب کے لیے ایک ہی طرح کی ذہنی غذا بہم پہنچانا تعلیمی طور پر سراسر غلط ہے۔

اسی طرح یہ فرض کرنا بھی خود فریبی ہے کہ علم کی مختلف شاخوں کے درمیان ناقابل عبور حد بندی قائم کرنے سے طالب علم کا کام سہل ہو جاتا ہے۔ علم زندگی کا آئینہ ہے اور پس از زندگی ایک ناقابل تقسیم وحدت ہے، اس کے کسی ایک حصے کو دوسرے حصوں سے الگ کر کے سمجھا نہیں جا سکتا، مختلف حصوں کو الگ الگ سمجھنے کی جو کوشش کی جائے گی وہ نگاہ میں ٹیڑھا پن اور فہم میں خامی پیدا کیے بغیر نہ رہے گی۔

ان ناقابل تردید تعلیمی اور نفسیاتی حقائق کی روشنی میں ترقی یافتہ ملکوں نے اپنے مدرسوں کے

نصابوں کو از سر نو مرتب کیا ہے اور نئے طریقہ ہائے تدریس وضع کیے ہیں۔ تدریس کے یہ نئے طریقے بچے کی انفرادیت پر زور دیتے ہیں، ریاستہائے متحدہ امریکہ میں اصلاح تعلیم کی یہ تحریک انیسویں صدی کی آخری چوتھائی ہی میں شروع ہو گئی تھی، اس سمت میں یہ اولیت کا شرف سینئر مینڈنٹ سرچ کو حاصل ہے جس نے ۱۸۸۸ء میں اپنے ماتحت مدرسوں میں اصلاح شدہ نصاب تعلیم رائج کیا۔

اصلاح نصاب کی اس تحریک نے بیسویں صدی میں زیادہ زور پکڑا، پہلی عالمی جنگ کے تعلیمی تحریکوں نے اس یقین کو اور تقویت دی کہ ہر فرد بعض جگہ صلاحیتیں ساقط لے کر دنیا میں آتا ہے جن کی ترقی کا انحصار سازگار حالات پر ہے۔ تعلیم کی پہلی ذمہ داری یہ ہونی چاہیے کہ طلبہ میں لاج پیدا کرے، شوق اور دل چسپی پیدا ہو جانے کے بعد طلبہ کا دلی تعاون خود بخود حاصل ہوگا، طریقہ تدریس کے میدان میں ان نظریوں نے منصوبہ بندی طریق اور ڈیٹا پلان کی شکل اختیار کی، آج کل امریکا وحدتی طریق تدریس کو بڑی مقبولیت حاصل ہے، اس کی بڑی خوبی اس کی عملی افادیت ہے، جہاں منصوبہ بندی طریق رسمی نصاب کا خاتمہ کر دیتا ہے اور ڈیٹا پلان میں کسی انضباط اوقات کی قید اٹھ جاتی ہے وہاں وحدتی طریق تدریس ان کسی لواہر کو قائم رکھتے ہوئے تدریس کو عملی تجربہ دہک دے سکتا ہے۔

جہاں روحانیت نصاب اور پرانے طریقہ ہائے تدریس محض واقفیت اور واقعات ہی کو سب سمجھتے ہیں وہاں وحدتی طریق کا بنیادی یقین یہ ہے کہ تعلیم صرف کسی چیز کے جان لینے کا نام اصل تعلیم یہ ہے کہ سیکھنے والے کے طرز عمل میں تبدیلی پیدا ہو، یعنی اس کے خیالات اس کے جذبہ اور اس کے طریقہ ہائے کار بدل جائیں۔ ہمارے ثانوی مدارس میں اب تک سارا زور اس بات پر کہ طلبہ کیا کچھ جانتے ہیں۔ حالاں کہ زیادہ قابل توجہ بات یہ ہونی چاہیے کہ وہ کیا کرتے ہیں، لیکن اگر میں تبدیلی محض پسندیدہ کردار کی خوبیاں جان لینے سے نہیں ہوتی، لاکھوں انسان ہیں جو جانتے کہ تباہ کچھنا صحت کے لیے نقصان دہ ہے، لیکن ان کا یہ علم انہیں تباہ کوشی سے باز نہیں رکھ سکتا

سیکڑوں والدین یہ جانتے ہیں کہ بچوں کو سب کچھ کیا کرایا جیسا کہ دینا انہیں آنے والی زندگی میں سکنا بنا دینے کا موجب ہو گا، لیکن اس کے باوجود صاحب استطاعت والدین ہر ممکن کوشش کرتے ہیں کہ اولاد کی سادی ضرورتیں خود ہی پوری کر جائیں۔ علم، اکیلا عمل پر اکانے کے لیے کافی نہیں اس کے لیے موزوں جذباتی تربیت بھی لازمی، انسداد کو بچا کر رکھانے کا کام ایسے طور پر انجام دے کہ حقائق سمجھنے کے ساتھ ساتھ مناسب قسم کے جذباتی لگاؤ بھی پیدا ہو جائیں، اس کی موثر صورت یہ ہے کہ زندگی کے حقائق تجرباتی وحدتوں کے نتیجہ میں اخذ کیے جائیں، محض سن کر باتیں نہیں پڑھ کر رٹ نہ لیے جائیں

مسائل کا حل

وحدتی طریق اس حقیقت کو پل بھر کے لیے خطرناک نہیں کرتا کہ انسان نے آج تک کچھ سیکھا ہے، طرح طرح کے مسائل حل کر کے سیکھا ہے، اس طرح کا سیکھنا پائدار نوعیت رکھتا ہے ہر بچہ اسی طور پر سیکھتا ہے، وہ دنیا میں ہوش منبھالتے ہی اپنے آپ کو مسائل سے دوچار پاتا ہے، دودھ کی بوتل کو ہوشیارانی سے تھامے رکھنا۔ اپنے آپ کو بستر سے گرنے سے بچنا۔ جم کو کپڑے سے ڈھانپے رکھنا۔ کھلونے کو پکڑنا، غرض یہ اور اس طرح کے ان گنت مسائل ہیں جن کا بچہ کونت سے دن رات سامنا کرتا پڑتا ہے، وہ ہاتھ پاؤں مارتا ہے اور لگاتار کوشش کی بدولت ان مسائل کے کامیاب حل تلاش کرتا جاتا ہے، وہ ان مسائل پر قابو پاتا اس پیشگی کے ساتھ سیکھتا ہے کہ دوبارہ بھول جانے کا امکان ہی نہیں رہتا، سیکھنے کی یہ پائدار میٹھن اس لیے ہے کہ اس نے یہ باتیں کسی سے سن کر ذہن میں محفوظ نہیں کیں بلکہ عملی تجربہ سے سیکھی ہیں۔

تعلیم کے لیے اس مثال میں بہت بڑا سبق ہے، کیا تعلیم کی بڑی غرض بعض واقعات اور حقائق بچوں کے ذہن میں ٹھونسا ہے، یا اس کی اصل غرض یہ ہے کہ بچے کامیابی کے ساتھ زندگی کے مسائل حل کرنا سیکھیں، اگر محض معلومات رٹوانے پر بس کر دی جائے تو اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ یہ معلومات زندگی میں کام بھی دیں گی؟ اگر ایک بچے کو ایک سے دس تک ہندسے لکھنے اور

پڑھنے سکھا دیئے گئے ہیں تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ ٹیلیفون پر اپنے باپ کو بھی بلا سکے
ٹیلیفون سے کام لیتا ایک مسئلہ ہے جو ہند سے یاد کرنے سے ہمیں بلکہ ان ہندسوں سے
عملی کام لینے سے ہی حل ہو سکے گا۔

تدریس کو موثر بنانے کی بہترین صورت یہ ہے کہ زندگی کا کوئی ایسا مسئلہ لیا جائے
جس میں بچوں کو حقیقی دل چسپی ہو، ایسا مسئلہ جو ان کی زندگیوں کے ساتھ تعلق رکھتا ہے
سب کے لیے دل چسپی کا سبب ہوگا، مثلاً ستمبر کے مہینے میں بہت سے لڑکے طیریا کے چنگل میں
پھنس رہے ہیں، اس سے فوراً یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ رسات کے موسم میں طیریا کی خشکایت عام
کیوں ہو جاتی ہے؟ اس کا پھروں کے ساتھ کیا تعلق ہے؟ پھر کس طرح بڑھتے پھو لتے ہیں؟ ان پر
قابو پانے کی کیا صورت ہے؟ طیریا کے لیے دوسری حفاظتی تدابیر کیا ہیں اور اگر طیریا ہو جائے
تو اس کا کامیاب علاج کیا ہے؟ طیریا دنیا کے کن کن ملکوں میں ہوتا ہے اور کیوں؟ غرض ہر
مسئلے کے کئی ایک پہلو ہیں جو ایک دوسرے سے خوب مربوط ہیں، اس مسئلہ کا اس طرح مطالعہ
کہنا دراصل تجربے کی ایک وحدت کا مطالعہ کرنا ہے، عملی زندگی کا ایک مسئلہ جس میں بچوں کو طبیعو
دل چسپی ہے مطالعہ کے لیے لیا گیا ہے اور اس کے تمام پہلوؤں کو ابھی طرح دیکھا گیا ہے۔
اس مسئلہ کے حل کے ضمن میں نعاب کے ایک سے زیادہ مضامین کے ضروری حصے
پورے ہو جائیں گے، اس میں سائنس کا مطالعہ بھی آجائے گا اور خطا ان صحت کا بھی، اس میں
جغرافیہ بھی آئے گا اور زبان دان بھی۔ ان مضامین کے اس طرح مطالعہ کرنے اور رسمی طور پر
پڑھنے میں فرق یہ ہے کہ موجودہ صورت میں طلبہ نے یہ معلومات اور لسانی مہارتیں اس طرح حاصل
کیں کہ انہیں ایک عملی ضرورت کے سلسلے میں ان کی ضرورت پیش آئی، رسمی تدریس میں ان کی فرا
اتحاد پر تو خوب واضح ہوتی ہے، لیکن اکثر صورتوں میں طلبہ ان مضامین کے سبقوں کی کوئی ضرورت
عموم نہیں کرتے، اس کا بدہمی نتیجہ یہ ہے کہ تجربے کی وحدت کے مطالعہ کی صورت میں جاننے
جو معلومات اور مہارتیں اخذ کرے گی ان کی نوعیت مستقل ہوگی جب کہ رسمی تدریس کے نتائج بہت

نے والے ثابت ہوتے ہیں۔

مندرجہ بالا مثال تجربے کی ایک وحدت کی ہے، انسان بچپن سے لے کر تہ ذم تک زندگی کے خلق طرح طرح کے تجربے حاصل کرتا رہتا ہے۔ لیکن یہ باتیں وہ علم کے بکھرے ہوئے غیر مربوط ٹکڑوں کی صورت میں اخذ نہیں کرتا بلکہ تجربے کی جامع اور نسبتاً مکمل بالذات اکائیوں کی صورت میں اخذ کرتا ہے۔ ”وحدتی طریق تدریس“ استادوں سے صرف یہی مطالعہ کرتا ہے کہ تدریسی مواد کو الگ ٹکڑوں اور زندگی سے بے تعلق سیاق و سباق کی شکل میں پیش کرنے کی بجائے اسے ایک ایسے مرکب دل چسپی سے متعلق کر دیا کریں جو بچوں کے نزدیک حقیقی اہمیت رکھتا ہو وہ جو کچھ سیکھیں ایسی سرگرمیوں کے نتیجہ کے طور پر سیکھیں جو اس مرکز کے گرد منظم کی گئی ہوں، یہ سرگرمیاں باہم مربوط ہوں اور زندگی کے ساتھ بھی مربوط ہوں۔

غرض وحدتی طریق تدریس کو اکیلے استاد کا نہیں بلکہ استاد اور طلبہ دونوں کا مشترکہ معاملہ بنانا چاہیے، طلبہ اور استاد باہمی بات چیت کے نتیجہ کے طور پر کسی ایسے مسئلہ کو چن لیتے ہیں جس کا مطالعہ ان کے لیے دل چسپی کا باعث ہو اور ساتھ ہی جماعت کے مقررہ نصاب کی ضرورتوں کے بھی حسب حال ہو، اس مطالعہ کے لیے باہم مل کر ایک منصوبہ بنایا جاتا ہے۔ اب اس منصوبے کو پورا کرنے کے لیے ضروری مواد جمع کیا جاتا ہے، یہ تحقیق و مطالعہ کی منزل ہے جس میں ہر طالب علم اپنی استعداد و استعداد کے مطابق مسئلہ کے کسی پہلو کے متعلق مواد فراہم کرتا ہے۔ تیسری منزل مطلوبہ سرگرمیوں کی ہے، اس مرحلہ پر جمع شدہ مواد معلومات اور جہازوں کو کام میں لاکر ایسی سرگرمیوں میں حصہ لیا جاتا ہے جو مسئلہ کے فہم و ادراک میں اور اضافہ کرتی ہیں، یہ منزل دراصل دوسری منزل کے لیے نقطہ مرکب کا درجہ رکھتی ہے، کیوں کہ تحقیق و مطالعہ کا کام اس تیسری منزل کو نگاہ میں رکھ کر ہی جاری رکھا گیا تھا، چوتھی اور آخری منزل قدر و قیمت کا اندازہ کرنے کی ہے، اس منزل پر طلبہ یا اس بحث و مباحثہ سے اپنی کارکردگی پر نگاہ بازگشت ڈالتے ہیں، وہ اس بات کا اندازہ کرتے ہیں کہ آیا موجودہ وسائل سے پوری طرح کام لیا گیا ہے یا نہیں، کیا ان وسائل سے بہتر طور پر خدمت لینی

ممكن تھا، کیا حاصل شدہ نتائج بالکل تسلی بخش ہیں، اگر کچھ کی رہ گئی ہے تو اسے کیوں کر رد کر
جاسکتا تھا، طلبہ کی طرح استاد بھی اس "وحدت" کے نتائج کا ایسی جگہ اندازہ لگانا ہے وہ
اپنے آپ سے پوچھتا ہے کہ آیا طلبہ کے فہم و ادراک وہ تبدیلی پیدا ہو گئی ہے جو اس کے پیش نظر
تھی، کیا انہوں نے مسئلہ کے مختلف پہلوؤں کو اچھی طرح سمجھ لیا، کیا جماعت کے افراد نے ایک
کی کاوش سے فائدہ اٹھایا، تدریس کا یہ اندازہ "وحدتی طریق" کا ایک ضروری جزو ہے، کیوں
اس کی بدولت آئندہ غلطیوں سے بچ کر کام کرنا زیادہ سہل ہو جاتا ہے۔

ایک مثال

وحدتی طریق کے متعلق اس نظری بحث کے بعد ایک مثال کا درج کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے:
کچھ روز ہوئے اردو کے مشہور اخبار "اے وقت" نے اپنے ادارہ میں دستور ساز اسمبلی کی کارکردگی
اور متوقع رفتار کا رپورٹسبرہ کرتے ہوئے کچھ اس قسم کے خیالات کا اظہار کیا تھا، پاکستان کے وسیع
دیہاتی قبیلوں میں اکثر اوقات بہتر ہزار کی آبادی کو بھی ایک اچھا نفعہ خانہ میسر نہیں آتا۔ مری میں ہزار
کے بہتر اراکین کے لیے تین نفعہ خانے بہم پہنچائے گئے، اس پر بھی ان کی اکثریت نے مری میں کام
کرنے سے صحت کی بنا پر معذور می ظاہر کی، اب دستور یہ کراچی میں اجلاس منعقد کرے گی، ایک ہزار
صرف اس سوال کو طے کرنے کی نذر ہو گیا کہ ہمارے آئین ساز کس مقام پر اپنا کام کریں، کام کی اس رفتار
دیکھ کر قدرتی طور پر یہ خوش فہمی ختم ہوتی نظر آتی ہے کہ ملک کو بہت جلد ایک دستور حاصل ہو جائے گا
پہلی دستور ساز اسمبلی بھی اس لیے ناکام رہی تھی کہ اس نے بنیادی مسائل کو نکھار کھٹائی میں ڈالے
رکھا اور جو حیثیات میں الجھی رہی، ہم موجودہ آئین سازوں سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ سب سے پہلے
فرصت میں بنیادی مسائل کو ہاتھ ڈالیں، یہ طے ہو جائیں گے تو باقی امور خود بخود طے ہو جائیں گے
فرض کیجیے تاریخ کا استاد یہ ادارہ جماعت کو پڑھ کر سناتا ہے، اس پر ایک دل چسپ بحث
چل سکتی ہے، آخر کار فیصلہ ہوتا ہے کہ جماعت اس مسئلہ کا جواب ڈھونڈے کہ پہلی دستور ساز
اسمبلی اپنے مقصد میں کیوں ناکام رہی اور موجودہ دستور یہ کو اس کی ناکامی سے کیا سبق حاصل کرنا

ایک ایسا سوال ہے جس میں ہر طالب علم گہری دل چسپی کا اظہار کرتا ہے۔ اس سوال نے ہر ذہن میں زلزلہ پیدا کر دی ہے وہ اس بات کی ضمانت ہے کہ ہر طالب علم مفقود بھر اس مسئلہ کے مطالعہ کی جستجو کرے گا۔

مسئلہ کی تعین کے بعد اصل کام شروع ہوتا ہے، اس کی پہلی منزل منعویہ بندی ہے۔ یہاں اس کی صورت یہ ہے کہ سوال زیر بحث کے مختلف پہلو جن کو صاف کرنا مقصود ہے بیان کر دیے جاتے ہیں۔ مثلاً :-

۱۔ پرانی دستوریہ کب اور کس طرح وجود میں آئی؟ اس کے اراکین کی تعداد کیا تھی، اور ہر صوبے کو اقلیت میں کتنا حصہ حاصل تھا؟ اس کی زندگی کی کل مدت کتنی تھی اور اس مدت میں اس نے کل کتنا عرصہ کام کیا؟ اس نے دستور سازی کا کتنا کام انجام دیا؟ اس کے تجویز کردہ آئینی قوانین کے متعلق عوامی رد عمل کیا تھا؟ وہ کون سے آئینی مسائل میں جن کے متعلق پاکستان کے مختلف حصوں میں اختلاف رائے موجود ہے؟ پرانی دستوریہ نے ان میں کن مسائل کو چھوڑا اور اس کو شش کے کیا نتائج نکلے؟ موجودہ دستوریہ کی کیفیت کن لوگوں پر مشتمل ہے؟ مری کے مختصر اجلاس پر کس قدر خرچ آیا؟ ہندوستان کا دستور کتنے عرصہ میں مکمل ہو گیا تھا؟ دوسرے مشہور ممالک مثلاً روس، امریکہ، فرانس، ترکی وغیرہ میں دستور سازی پر کتنا وقت اور روپیہ صرف ہوا تھا؟

دوسری منزل اس مسئلہ کے متعلق تحقیق و مطالعہ کی ہے، جماعت کے سامنے لڑائے ایک کا دل چسپیاں اور یکساں ذہنی استعداد نہیں رکھتے، اس لیے ان میں سے ہر ایک سوال کے کن خاص پہلو کا مطالعہ کرنا پسند کرے گا، اس طرح جماعت چند گروہوں میں بٹ جاتی ہے، جو طالب علم ٹرچائی لکھائی میں ناک نہیں وہ غالباً اپنے ذمے یہ خدمت لینا پسند کریں گے کہ پرانی اور نئی دستوریہ کے اراکین کے فوٹو اخباروں اور رسالوں میں سے جمع کر کے البم تیار کریں ان کی نشستوں کی ترتیب اور بعض اہم اجلاسوں کے منسلک یا رنگدار چرچے تیار کریں، ان تمام سابق اور موجودہ اراکین دستوریہ سے ملاقاتیں کریں جو آسانی سے مل سکتے ہوں اور ان ملاقاتوں کی نوٹداریوں میں زیادہ قابل طلبہ کی مدد سے تیار کریں۔

غرض تحقیق و مطالعہ کی بے شمار راہیں نظر آئیں گی، استاد اپنے وسیع تر علم اور پختہ تر تجربہ کی بنا پر اکثر اوقات ان راہوں کی نشان دہی کرتا رہے گا۔ تاکہ جماعت میں کوئی ایسا راہ کا نہ رہے جو کسی نہ کسی راہ کو اپنے لیے حسب حال نہ پائے۔

تیسری منزل ان سرگرمیوں کی وہ ہوگی جو حاصل شدہ معلومات کی بنا پر عمل میں آئیں گی۔۔۔
۱۔ جماعت میں ایک آزادانہ بحث و مباحثہ ہوتا ہے، ہر گروہ اپنی کوشش کے نتائج کی رپورٹ پیش کرتا ہے، باقی طلبہ سوال پوچھتے ہیں بعض نکات کی وضاحت چاہتے ہیں۔۔۔۔۔
۲۔ بعض اوقات استاد بھی کسی نکتہ کے مات کیے جانے کا مطالبہ کرتا ہے، اس بحث کی روش میں طلبہ ان بنیادی دستوری مسائل کی ایک فہرست تیار کرتے ہیں جن کا تسلی بخش حل ڈھونڈنا دستور سازی کے کام کے لیے ضروری ہے۔

۳۔ جماعت کے بورڈ پر ان وہ نمائوں کے فوٹو چسپاں کیے جاتے ہیں جنہوں نے دستور سازی کے کام میں کوئی نمایاں حصہ لیا ہے۔ ہر فوٹو کے نیچے چند سطروں میں اس وہ نمائی کا کردگی کا حال درج کیا جاتا ہے، اسی طرح پاکستان کی دستور سازی کے متعلق مشہور غیر ملکی اخباروں کی آراء کا خلاصہ بھی چسپاں کیے جاتے ہیں۔

۴۔ جماعت دستور پر کی ایک تمثیل پیش کرتی ہے، طلبہ پارلیمانی آداب اور طریق بحث سے عملی واقفیت حاصل کرتے ہیں۔

۵۔ موجودہ دستور پر ہر رکن کے نام ایک خط لکھا جاتا ہے جس میں یہ وضاحت کی جاتی ہے کہ قوم اس سے کس بات کی توقع رکھتی ہے اور کیوں۔

آخری اور چوتھی منزل قدر و قیمت کے انداز سے کی ہے، اس کی صورت غیر رسمی بات چیت ہوگی، طلبہ اپنے میں سے ہر گروہ اور ہر فرد کے کام کے متعلق آزاد رائے زنی کرتے ہیں، مشورہ دیتے ہیں اور اپنے کام پر تنقید سنتے ہیں، استاد زیادہ تر ایک مبصر کے طور پر ہر طالب کی سرگرمی اور عمل پر نگاہ رکھتا ہے اور اس سے اندازہ کرتا ہے کہ طلبہ نے انفرادی طور پر یا دوسرے ساتھ

سہ ماہ تک مسئلہ زیر بحث کے متعلق ضروری سوچ بوجھ پیدا کر لی ہے، جامعہ نے جو مشیل پیش کی تھی حاضرین کو اس نے کس حد تک متاثر کیا، دستور یہ کے اراکین کو جو خط لکھے گئے انہوں نے ان کو اس رنگ میں لیا وغیرہ۔

ان خصوصیات

وحدتی طریق کی نمایاں خصوصیات مندرجہ ذیل ہیں :-

۱۔ وحدتی تدریس اس نفسیاتی حقیقت کا پورا پورا لحاظ رکھتی ہے کہ ادراک اور تعلم کی نوعیت ایک وحدت کی ہے، جب ہم کسی صورت حال سے آگاہ ہوتے ہیں تو یہ آگاہی چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں ٹکڑوں میں داخل نہیں ہوتی، جہاں ان ٹکڑوں کو یکجا کر کے ایک وحدت کی شکل دی جاتی ہو۔ تاہم تین نفسیاتی تحقیقات نے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ کسی چیز یا کسی صورت حال کا ادراک چھوٹی قطعوں میں نہیں بلکہ بیک وقت حاصل ہوتا ہے۔ ایک مسئلہ یا کسی چیز کی ماہیت پر سوچ بچار کرنے میں خواہ کتنا ہی وقت لگے جب اس کے معانی اور مطالب ذہن پر منکشف ہو گئے تو فوراً بجلی کی تیزی کے ساتھ ہمیں گے، ذہن انسانی میں تجربہ اور ترکیب کے عمل الگ الگ قطعوں میں نہیں بلکہ ایک ہی ساتھ جاری رہتے ہیں۔

جدید ترین تعلیمی فکر اس نکتہ پر زور دیتا ہے کہ سیکھنا نام ہے تجربہ کی تعمیل کا نتیجہ یعنی اور جامع وحدتوں کی صورت میں شکل پذیر ہوتی ہے، مثلاً اگر ایک بچے پر گھوڑے اور اونٹ کے درمیان فرق واضح کرنا ہو تو مفید طریق یہ ہمیں کہ پہلے اسے گھوڑے کے ڈرائنگ، جامت، آنکھ، کان، دم وغیرہ کے متعلق الگ الگ بنایا جائے، پھر اسی طرح اونٹ کے ایک ایک جسمانی حصے کی تشریح ہو اور آخر میں دونوں جانوروں کا فرق بچے پر کھلے، بلکہ یہ ادراک پیدا کرنے کی قدرتی اور آسانی صورت یہ ہے کہ پہلے بچے کو گھوڑا دکھا دیا جائے اور بعد میں اونٹ، دونوں جانوروں کے جامع ادراک پیدا ہو جانے کے بعد پھر دونوں کا فرق خود بخود سمجھ جائے گا۔

وحدتی طریق صرف اس قدر مطالبہ کرتا ہے کہ مطالعہ کے لیے پُر معنی اور جامع صورت حال

پیش کی جائے۔ مثلاً پاکستان میں آب پاشی اور اس کے معاشی، سیاسی اور بین الاقوامی پہلو پاکستانی صنعتیں موجودہ حالت اور ترقی کے امکانات۔ پاکستان اور ہندوستان کے تعلقات۔ بین نظر اور مستقبل۔ افغانستان اور پاکستان کے مراسم۔ معاشی اور حال۔ یہ اور اس قسم کے مضمونوں اور مسائل ہیں جو جامع وحدتوں کا درجہ رکھتے ہیں۔ بے شک یہ سائل زیادہ ہو یا طلبہ کے مطالعہ کرنے کے ہیں، چھوٹی جاعتوں میں آسان تر مسائل چنے جاسکتے ہیں، مثلاً درہماری روزانہ خوراک۔ اس کی غذائی قیمت اور اس میں توازن کی ضرورت۔ درہماری لباس۔ کن کن باتھون اور مٹلون میں سے گند کریم تک پہنچنا ہے۔ وہ خط جو ہم لکھ کر لیٹر بکس میں ڈالتے ہیں کس طرح منزل مقصود پہنچتے ہیں؟ وغیرہ وغیرہ۔ جو طلبہ ان جامع وحدتوں کے ضمن میں معلومات اخذ کرتے ہیں ان کی معلومات محض ذہنی بوجھ ہی نہیں رہتی بلکہ کردار میں مناسب تبدیلی پیدا کرنے کا موجب ہوتی ہیں۔

۲۔ وحدتی طریق اس نکتہ کو خوب سمجھتا ہے کہ طلبہ کسی چیز کو اسی صورت میں بخوبی طور پر سمجھتے ہیں جب وہ مسئلہ زیر بحث کے مقاصد کو اچھی طرح سمجھ کر انہیں قبول کر لیں اور منصوبہ بندی اور مقاصد کی تحصیل میں آزادانہ اور سرگرم جعلیں، یہ تصور نہ صرف جمہوریت بلکہ شرف انسانی کی جان ہے اسلام وہ پہلا ضابطہ حیات ہے جس نے انسانیت کو یہ شرف بخشا۔ اس نے مخالفوں سے کھلے کھلے نفیوں میں کہا کہ تم جن کلیروں کو پیٹ رہے ہو، ان کی سجدہ تمہارے پاس کیا ہے؟ یہی ناکہ تم نے اپنے بڑوں کو ایسا کرنے دیکھا یا تمہارے سردار تمہیں ایسا کرنے کو کہتے ہیں۔ مگر ذرا ہوش سے کام لے کر سوچ کر کیا بندیں بھی کسی طرز میں کو پسندیدگی کا درجہ دے سکتی ہیں؟ اگر تمہارے بڑے بڑے اندھیرے میں ٹھوکریں کھاتے رہے تو کیا تم بھی ان کے پیچھے چل کر اندھیرے کے گڑھے میں گر گئے؟ اگر تمہارے سردار اپنی بڑی کا رب جاتے رکھنے کے لیے تمہیں لکیر کا فقیر بنائے رکھنا چاہتے ہیں تو آخر تمہاری اپنی سوچ بوجھ کو کیا ہوا ہے کہ تم اپنی بھائی کا راستہ نہیں دیکھ سکتے؟

غرض اسلام نے دم پرستی پرستی، شخصیت پرستی اور اس قسم کی دوسری بھاری بھر کم زنجیروں کو جو صدیوں سے ذہن انسانی کو بڑے ہتکے تھیں ایک ہی ٹھوکر سے پاش پاش کر دیا

فکر انسانی کو تاریخی میں پہلی بار یہ موقع ملا کہ قسم کے ڈرا اور بوجھ سے آزاد ہو کر فطرت کے پراسرار سے بے ننگا میں گاڑے اور اس کے تقابوں کو ایک ایک کر کے ملتتا جائے، معاملات پر ذاتی سوچ بوجھ، غور و فکر کرنا اور اپنے کے لیے ذاتی طور پر ذمہ دار ہونا یہ وہ دو ستون ہیں جن پر انسانی شرف کی رت قائم ہے، اسلام نے ان دونوں ستونوں کو پوری صحت مندی کے ساتھ بحال کیا اور ان پر ایسی امت کی تعمیر کی جو خیر الائم کے لقب سے نوازی گئی۔

ہماری قومی تاریخ کا یہ ایک بہت بڑا المیہ ہے کہ شرف انسانیت کے جو مضبوط ستون اسلام نے نصب کیے تھے دوسروں نے ان پر سر میٹاک عمارتیں کھڑی کر دیں، لیکن ہم نے ان بن کو اپنے ہاتھوں زمین کے برابر کر دیا، ذاتی سوچ بوجھ اور تفکر کی جگہ تقلید اور بے چون و چرا طاعت کو رکھی اور اعمال کی ذاتی ذمہ داری، مشارح پرستی اور شخصیت پرستی کی مذہب کو رہ گئی۔ لہذا التبت و علیہا ما التبت“ پر ایمان رکھنے والی قوم بے چون و چرا اطاعت کے گڑھے میں ہاں تک دھکیل گئی کہ اس کے لیے کہ دار کا بہترین نمونہ حافظ شیرازی کے اس شعر میں پیش کیا گیا ہے سجدہ رنگیں کن گرت پیر شاں گوید کہ سالک بے خبر بود ذراہ و رسم منز لہا

غرض انسانی شرف کے وہ سنہری اصول جن پر اسلامی زندگی کی تعمیر ہوئی تھی صدیاں گزریں ہماری اجتماعی زندگی سے مٹ گئے، غلامی کے لیے غرض نے ان کی دہی دہی یا دہی باقی نہ بھوڑی پاکستان کی نوزائیدہ جمہوریت ان اصولوں کو واپس لانے کی مدعا ہے، وہ ان اصولوں کو جمہوری اقدار کا نام دے کر انہیں قومی زندگی کی اساس بنانا چاہتی ہے، ہمیں اس سے بحث نہیں ہونی چاہیے کہ ان اصولوں کو جمہوری کہا جائے یا اسلامی، حقیقت یہ ہے کہ آج تک دنیا کی بڑی سے بڑی جمہوریت نواز قوم بھی اخوت، مساوات، حق گوئی اور بے باکی کے اس درجہ کو نہیں پہنچتی جو ابتدائی اسلامی سوسائٹی نے حاصل کیا تھا، اسلام جس اجتماعی زندگی کی داغ بیل ڈالنا چاہتا ہے اس کی طرف اونچی سے اونچی جمہوریت بھی رشک کی نگاہوں سے دیکھے بغیر نہیں رہ سکتی، اس لیے ہمیں یقین رکھنا چاہیے کہ یہی جمہوری اقدار کی بحالی اور ترویج کی طرف جو قدم بھی اٹھایا جائے گا، وہ

بالآخر سچی اسلامی اقدار کی سر ملبدی کی طرف ایک قدم ثابت ہوگا۔

اگر ہم ملکی زندگی میں جمہوری اقدار کی کار فرمائی دیکھنا چاہتے ہیں تو اس کام کا آغاز مذکورہ کی زندگی سے ہونا چاہیے، اگر ہم طلبہ کو بدستور اس بات کا خوگر بناتے جاویں گے کہ استاد اپنے تقرر سبق میں جو کچھ کہ دے اور درسی کتاب جو کچھ بیان کر دے اسے آنکھیں بند کر کے رٹ لینا تو یقینی طور پر ہم تدریس و تفرقہ و تعقیدی نگاہ رکھنے والے شہری پیدا نہیں کر سکتے، ایسی تعلیم و تربیت جو جوانی پیدا کرے گی وہ حاکم بننے پر جبر و حکم کو شیوہ بنائیں گے اور ذاتی حیثیت میں خوشامد اور چالو کو ذریعہ نجات سمجھیں گے۔ رانم کو ایک صاحب نظر امر کی ماہر تعلیم کے وہ لفظ نہیں بھولیں گے جو انہوں نے گھوڑا گلی میں استادوں کے اجتماع کو خطاب کرتے ہوئے کہے۔ انہوں نے کہا:-

میں نے اپنے مختصر قیام پاکستان میں محسوس کیا ہے کہ جن لوگوں کے ہاتھ میں اقدار ان میں سے اکثر ایک کھوکھلے پندار کا فکا رہیں، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ چند لوگ انہیں حسد کی آگ سے دیکھتے ہیں اور ایک بھاری اکثریت نفرت کی نگاہ سے اُخدا کرے کہ امر کی تعلیم کبھی اس قسم کی ذہنیت پیدا کرے۔ ہماری تعلیم کا بڑا کا زما یہ ہے کہ وہ سوچ بوجھ اور انکسار پیدا کرتی ہے اس کا سوچ بوجھ کی لازمی پیداوار ہو کر رہی ہے، پاکستانی استادوں کو چاہیے کہ اپنے طلبہ میں سوچ بوجھ اور ذاتی فہم کا مکمل پیدا کریں، وہ ایسے نوجوان پیدا کریں جو ہاں میں ہاں ملانے کو سب سے بڑا کمال سمجھتے ہوں بلکہ ایسے نوجوان پیدا کریں جو حقائق کو دیکھنے کی صلاحیت اور انہیں بے لاگ طور پر بیان کرنے کی جرأت رکھنے ہوں۔

وحدتی طریق تدریس کمرہ جماعت اور مدرسے کی ساری زندگی میں سوچ بوجھ کی حکمرانی دیکھنا چاہتا ہے، وہ طلبہ کو خود سوچنے، معاملات پر غور کرنے، منصوبے تیار کرنے ان کو عملی جامہ پہنانے اور انجام کا اس سارے کام کی قدر و قیمت کا اندازہ لگانے کے مواقع دے کر انہیں صاحب نظر اور ذمہ دار شہری بنانا چاہتا ہے وہ انہیں شرف انسانی عطا کرنا چاہتا ہے جو نوع انسانی کی سب سے قیمتی میراث ہے، یہ اس طریق کار کی سب سے بڑی خوبی ہے۔

جہودی ملکوں اور بالخصوص ریاستہائے متحدہ امریکہ میں آزاد جستجو کا جذبہ نہ صرف صنعت اور زندگی کے دوسرے میدانوں میں پوری طرح کارفرما ہے بلکہ درسوں اور اعلیٰ تعلیم گاہوں میں ان ملکوں کی ترقی کا بڑا راز اسی جذبہ میں ہے، وہاں اس چیز کو بالکل بدیہی ضرورت خیال تا ہے کہ نئی پود کو خود آزادانہ طور پر سوچنے کے قابل بنایا جائے۔ ایشیائی ملکوں میں یہ بھی ناپید ہے، تاہم اسے پیدا کیے بغیر حقیقی ترقی کی طرف کوئی قدم اٹھانا ممکن نہیں، اس ہم کا مدرسوں میں ہونا موزوں بھی ہو گا اور نتیجہ خیز بھی۔

- وحدتی طرح کی ایک اور خوبی یہ ہے کہ اس میں طلبہ کی مختلف دل چسپیوں کی تسلی اور مختلف مادیوں کی کارفرمائی کے لیے بڑی گنجائش موجود ہے۔ ہمارے مدرسوں کے موجودہ نصاب میں کے انفرادی اختلافات کے لیے کوئی گنجائش نہیں، یہ نصاب اس اصول پر وضع کیا گیا ہے کہ طلبہ ذہانت کے اعتبار سے اتنی یکسانیت رکھتے ہیں کہ ایک ہی رفتار سے اس نصاب کو پورا کر سکیں اور ان کی دل چسپیوں میں اتنی یکسانیت موجود ہے کہ سب کے سب ایک ہی قسم کی ذہنی یوں کو توجہ کا مرکز بنا سکیں، یہ فرض ہے واضح طور پر غلط ہیں، اگر خدا تمام انسانوں کو ایک سی ذہنی استعداد اور ایک سی دل چسپیاں عطا کرنا تو دنیا کا رنگارنگ حسن ختم ہو جاتا اور اس میں وہ جاذبیت پیدا نہ ہوتی جو اس وقت ہے۔

ایک بھر پور اجتماعی زندگی کے لیے طرح طرح کی استعدادوں کی ضرورت ہے۔ اگر مدرسے بچوں کو استعداد کے ایک ہی سانچے میں ڈھالنے پر اصرار کریں تو قومی زندگی کی یہ مختلف ضرورتیں راکھ پوری ہوں، ہر بچہ اپنے ساتھ بعض مخصوص صلاحیتیں لے کر دنیا میں آتا ہے، مدرسے کو مفرد تر مش کرنی چاہیے کہ ان انفرادی صلاحیتوں کو زیادہ سے زیادہ ترقی دے، اگر ایک طالب علم کے کھاتے ہوئے نوٹوں یا درسی کتاب کو زبانی دہننے کی استعداد سے عاری ہے تو اس سے یہ ہم نہیں آتا کہ اس میں کچھ اور مفید کام سیکھنے کی صلاحیت بھی نہیں، ایسے طلبہ کو کم زور اور نکتے دے کر دھتکار دینا ایک بھاری قومی نقصان کے مترادف ہے +

سمندری عجائبات

ادریس احمد

عربوں کی سمندر نور دی دنیا بھر میں مشہور رہی ہے، وہ ندرت اور تلاش جس نے اس کو دنیا کی رہ نمائی کے مقام پر لا کھڑا کیا تھا، دوسرے اسباب کے علاوہ سمندری خطرہ پسندی کی بھی پیداوار تھی، جن مغربی عالموں نے قرآن حکیم کا مطالعہ کیا ہے انہیں اس بات پر تعجب ہوا ہے کہ اس الہامی کتاب میں سمندری زندگی، اس کے خطرات اور فوائد کی تصویر کس قدر وضاحت کے ساتھ کھینچی گئی ہے ان کا تعجب اس یقین کی پیداوار ہے کہ قرآن بانی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی تصنیف ہے، جنہوں نے عمر میں ایک مرتبہ بھی سمندری سفر اختیار نہیں کیا تھا، لیکن صاحب بصیرت لوگ جانتے ہیں کہ یہ آخر آراء کے الہامی ہونے کا ایک بہت بڑا ثبوت ہے۔ جو کتاب نوع انسان کی ہدایت کے لیے بھیجی گئی ہو تو ہمارے اس میں کوہ ارض کے تین چوتھائی سمندری حصے کے کشتیوں اور عجائبات کا ذکر نہ ہونا۔

عربوں کو بالخصوص اور مسلمانوں کو بالعموم اپنی عظمت کے زمانہ میں سمندر سے بڑی محبت رہی ہے۔ یہ ہے کہ جب تک وہ سمندری قوت میں مضبوط رہے اس وقت تک کوئی آنکھ اٹھا کر ان کی طرف نہ دیکھ سکا، لیکن جوں جوں سمندروں کی سرداری ان کے ہاتھ سے نکلتی گئی وہ تجارتی اور آبادی طور پر ناکارہ ہوتے گئے، آج مسلمان ملکوں کی بحری قوت بالکل بے نام ہے، وہ ایشیا اور افریقہ کے وسیع و عریض اور جنگی اور سیاسی لحاظ سے اہم مملکتوں کے مالک ہیں، لیکن آس پاس کے سمندری غیروں کے ہاتھ میں ہیں۔ اسلام کی نشاط ثانیہ کے لیے ضروری ہے کہ مسلمانوں کی نئی پودمان میں پھر سے دل چسپی پیدا کرے۔ اور سمندر نور دی میں اپنے اسلاف کی جگہ لے۔

آج دنیا کا ایک بہت بڑا مسئلہ خوراک کا مسئلہ ہے، پرانی دنیا کے اکثر ملکوں میں تیزی سے بڑھ رہا ہے، لیکن خوراک کے وسائل محدود ہیں، بحری دنیا نے اب خوراک کا

مدروں کی ان گہرائیوں کو یہی کھجنا شروع کر دیا ہے جو اب تک بغیر ذی روح دیرانے سمجھ کر
 ہٹ چھوٹی نہیں گئی تھیں، یہ تلاش بڑی کامیاب ثابت ہو رہی ہے۔ برطانوی جاپانی اور
 ہرے ملاج اب ایسے گہرے سمندروں سے مچھلیوں کے ذخیرے حاصل کر رہے ہیں جہاں
 ان کا وجود ناممکن سمجھا جاتا تھا، طرح طرح کی مچھلیوں کے علاوہ سمندر کی آغوش میں ان گنت
 نبات چھپے پڑے ہیں، ان میں سے بعض انسان کے دوست ہیں اور بعض دشمن۔ ذیل کی
 دہ میں ان عجائبات میں سے چند ایک کا حال بیان کیا جاتا ہے۔

لی مچھلی

جیلی انگریزی زبان میں چکنے لیس دار مادے کو کہا جاتا ہے۔ پھلوں سے عمدہ خوشبودار
 لی تیار کی جاتی ہے جو بڑے شوق سے کھائی جاتی ہے۔ سمندری دنیا میں بعض ایسے جاندار بھی ہیں
 جو جسم جیلی کے ایک ٹودے کے سوا کچھ نہیں، اس ٹودے میں سے بعض اوقات ایسی تاریں
 نکلیں گے جو لمبے لمبے بانوں کے گھجوں کی طرح پائی میں پھیلی رہتی ہیں، عام زبان میں اس چیز کو
 لی مچھلی کہا جاتا ہے، لیکن سب جیلی مچھلیاں ایک سی نہیں ہوتیں، ان میں سے بعض خطرناک طور پر
 رملی ہوتی ہیں، ان کی زہریلی تاریں جال کی طرح پھیلی رہتی ہیں، بعض اوقات ان تاروں کی
 بانی سوڈ کو پہنچ جاتی ہے، لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ جس شے کو ہم نے جیلی مچھلی خیال کیا ہے
 ، نرم و نازک گلابی ٹیکسٹروں والا سمندری گلاب ہو جو جوار بھارٹا کے کسی جوہر میں آگ رہا ہو۔

بیر کی ایال

شہرہ آفاق جاسوسی ناول نگار سر آر تھر کانن ڈائل نے اپنی ایک کہانی کا نام شیر کی ایال
 رکھا، اس میں وہ بیان کر رہے کہ شرمک ہو مزی ایک طوفانی رات کے بعد صبح سویرے انگلستان
 ایک چٹانی ساحل پر گھوم رہا تھا کہ یکایک ایک آدمی پر نگاہ پڑی جو دم توڑ رہا تھا، اس کے آخری
 نظریے "شیر کی ایال" ستونی کے جسم پر جگہ جگہ سرخ اور نیلی پتیں پڑی تھیں جس سے ہومز کو
 اندازہ لگا کہ کوئی اس سے بڑی طرح پیٹا پیٹ کر مار دیا گیا ہے، اتریب تھا کہ بعض بے گستاہ

لوگوں کو شک میں دھم لیا جاتا، مگر مرنے والے کے آخری الفاظ اس بارے میں کچھ رہ نمائی نہ کرتے تھے، آخر ہومر کو کیا ایک خیال آیا کہ ان الفاظ کے معانی کی پوری پڑتال کرنی چاہیے، پتھال چہ اس نے فوراً تائیدِ فطرت کی کتابوں کو بھین مارا اور دیکھا کہ شیر کی ایال ایک دیوہیل جلی مچلی کا نام ہے جو کیانی کی جنس سے تعلق رکھتی ہے اسے "شیر کی ایال" کا نام ملنے کی وجہ یہ ہے کہ اس کے بھروسے زہریلے بالوں کا گچھا شیر کی ایال کی طرح معلوم ہوتا ہے اب ہومر کو معلوم ہوا کہ رات کا طوفان جو پانی ساحل کی طرف کھینچ لایا تھا، اس کے ایک جوہر میں متونی نہلنے کا داخل ہوا، اور شیر کی ایال کے زہریلے چاکلوں سے پٹ گیا۔

حال ہی میں پرنسٹن یونیورسٹی (امریکہ) کے کچھ طالب علم ریاست مین کے ساحل پر گئے رہے تھے، جو ابھی ٹانے ساحل پر جگہ جگہ جو جوہر اور کچھ پیدا کر رکھی تھی یہ ان میں چل رہے تھے کہ یکایک سُرُخ و زرد جلی کا ایک تودہ پانی میں تیرتا نظر آیا، یہ بے حس و حرکت تھا اور اس کے زہریلے بال غائب تھے غالباً طوفان کی تیرا، انے اسے ساحل کے ساتھ ٹکڑا ٹکڑا کر کے با کر دیا تھا، چٹاں چہ ایک لڑکے نے آگے بڑھ کر اس چٹکتے تودے کو اپنے منگے ہاتھوں سے ساحل پر دے مارا۔ ابھی تھوڑی دور آگے بڑھے تھے کہ لڑکے نے اپنے ہاتھوں کو شدت کے ساتھ رگڑنا شروع کیا، ان میں ایک عجیب چھین محسوس ہو رہی تھی، یہ اس بات کا ثبوت تھا کہ شیر کی ایال جھڑ چکی تھی، پھر بھی اس کی جلد زہریلے اثر سے پوری طرح پاک نہ ہوئی تھی، کوئی آدھ گھنٹہ بعد یہ چھین خود بخود ختم ہو گئی۔

جن عالموں نے شیر کی ایال، جلی مچلی کی تاریخ اور عادتوں کا مطالعہ کیا ہے، ان کا کہنا کہ یہ کھلے سمندروں میں بعض اوقات پانی کی سطح کے قریب اور بعض اوقات اس سے کافی نیچے تیرا رہتی ہے بعض اوقات اس کے غول کے غول اکٹھے پھرتے ہیں، اور بعض اوقات یہ اکیلی کسی طرا جاسکتی ہے، اس کا جسم ایک نصف دائرے کی شکل کا ابھرا ہوا تودہ ہوتا ہے جس کی گولا بعض اوقات سات فٹ کو پہنچ جاتی ہے اور موتائی تین فٹ کو، اس کے زہریلے بال تعداد آٹھ سو تک ہو سکتے ہیں، یہ کچھ سے جیسے ابھرے ہوئے جسم کے نیچے ٹھکتے رہتے ہیں اور یا

بچے دم کی طرح، جب کوئی جاندار شے ہن بالوں سے چھوئی ہے تو ان سے زہر نکل کر فکار کی جلد میں داخل ہوتا ہے، یہ زہر خراش اور سوزش پیدا کرتا ہے، اگر فکار بے چین ہو کر ہاتھ پاؤں مارنے لگے اور اس طرح شیر کے چامک کو گوندھ پونچائے تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ وہ دوسرے ان گنت چامکوں کو اپنی جلد پر برسنے کی دعوت دے رہا ہے۔ تاہم شیر کی ایال کوئی تند فکار ہی نہیں جو فکار کے پیچھے بھاگتا پھرتا ہو، وہ تن آسانی سے پانی میں ٹسکا رہتا ہے، اس کے زہریلے بال اور خضر پیلے رہتے ہیں، لیکن وہ حملے کے لیے بروقت تیار رہتے ہیں، انسان بہت شاذ اس کی زد میں آتے ہیں، اس کے زہریلے بالوں سے ٹکرانے والے زیادہ تر مچھلیاں اور دوسرے چھوٹے چھوٹے سمندری جانور ہیں، جب یہ فکار بالوں کے ڈنک سے بے بس ہو جاتے ہیں تو جیلی مچھلی انہیں اپنے پیٹ کے نچلے حصے کی طرف کھینچ کر ہضم کر جاتی ہے۔

”شیر کی ایال“ بہر حال ایک خطرناک سمندری جانور ہے جس سے تیرداروں کا بڑا ہیے بعض اوقات اس کا حملہ انسان کے بے جان لیوا ثابت ہو سکتا ہے جیسا کہ ہومز کی کہانی میں مذکور ہے، اس کے فم کی نوعیت باوجود کشتی کے ابھی ابھی طرح معلوم نہیں ہو سکی۔ یہ زہریلی جیلی مچھلی عام طور پر چھوٹی جسامت کی ہوتی ہے، لیکن بحر نجد اور کھلے اوقیانوس میں اس کے بہت عظیم الجثہ نمونے ملتے ہیں یہ دیوہیل جیلی مچھلی اپنے زہریلے چامکوں سے انسان کو ہلاک کر سکتی ہے۔

بحر اوقیانوس کے ساحلوں کے ساتھ ساتھ جو خارا دار جیلی مچھلی پائی جاتی ہے وہ ایک اوقسم کی ہر یہ بہت نازک قسم کی جیلی مچھلی ہے جس کے چھینے والے بال چند منٹ سے زیادہ لمبے نہیں ہوتے خیلج جسٹیک میں نہانے والوں کا جسم بعض اوقات ایسے تیز چھینے والے سمندری کانٹوں سے رگڑا جاتا ہے جو انہیں عمر بھر یاد رہتے ہیں، یہ دراصل اسی جیلی مچھلی کے کانٹے دار بال ہوتے ہیں، چونکہ یہ جیلی مچھلی قد میں بڑی نہیں ہوتی اس لیے اس کی رگڑ کا اثر کوئی گھنٹہ بھر کی جلن کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا تاہم اگر کوئی نہانے والا بدمستی سے ان مچھلیوں کے غول میں جا پھنسے یا ان کے خارا دار بال اس کے منہ اور آنکھوں پر لگ جائیں تو اس صورت میں زیادہ تکلیف ہو نا یقینی ہے۔

نہ آنکھیں، نہ کان، نہ ہڈیاں

جیل مچھلی کو فی الحقیقت مچھلی کا نام دینا درست نہیں، کیونکہ یہ مچھلی کی جنس سے نہیں ہے۔ یہ جانوروں کی اس بڑی قسم سے تعلق رکھتی ہے جو نظام حیات میں اسفنج سے اوپر اور کیڑے مکوڑوں سے نیچا درجہ رکھتی ہے، اس کے جسم کی ہر شے نظام ارتقائے میں اس کے پست درجہ پر گوامی دیتی ہے، نہ اس کی آنکھیں ہیں اور نہ کان، اسے ماحول کا انبیاہ، مادہ ہر سہ، یا عدسات کے گھوٹوں کے ذریعہ ہوتا ہے۔ یہ عدسے روشنی، فقر تھرامسٹ اور کیمیائی مواد کی اطلاع پہنچاتے ہیں، اندرونی اعضا ایک عصبوہ جال کے ذریعہ مربوط ہیں، اس میں نہ ریلوہ کی ہڈی ہے اور نہ ہڈیوں کا ڈھانچہ اس کی حسی ساخت میں ملتی رہتی ہے۔

اکثر جیل مچھلیاں اپنی زندگی کا کچھ حصہ سمندر کے ساحل یا اس کی تہ پر کسی ایسی چیز سے چپٹ کر گزارتی ہیں جس سے سمندر کا پانی ٹکراتا ہے اور زندگی کا کچھ حصہ آزادانہ طور پر تیر کر بسر کرتی ہیں، ان کے عضلات ناقابلِ تھیں صدمک ہیں اور سکڑ سکتے ہیں، ان کی تمام اقسام چھینے والے عدسات رکھتی ہیں، لیکن بعض اقسام کے عدسے انسان کے لیے بے ضرر ہیں۔ ان جانوروں کی آنکھ نو ہزار سے زائد اقسام معلوم ہو چکی ہیں، لیکن ان کی غالب اکثریت سمندروں میں رہتی ہے اور عام لوگوں کے دیکھنے میں نہیں آتی۔

جیل مچھلی آزادانہ تیرنے کی صورت میں پانی کے اندر سانس لیتی ہے، لیکن اس کی حرکات کا کوئی مقررہ اصول نہیں، وہ جب چاہے سمندر کی تہ پر جا سکتی ہے، مثلاً آندھی اور طوفان کی صورت میں، لیکن یہ اس قدر کامل اور درست عناصر واقع ہوئی ہے کہ عمیقاً آندھیوں اور طوفانوں کا شکار ہو جاتی ہے، بعض جیل مچھلیاں اپنے بالوں کے ساتھ چپٹ جانے والے پاؤں بھرا رکھتی ہیں، یہ سمندر کی تہ پر دیکھ سکتی ہے۔ اور سمندری نباتات پر چلی پھر سکتی ہے۔ پانی میں تیرتے وقت جیل مچھلی اپنے جسم کو سکڑ اور پھیل کر آگے بچھے حرکت کرتی ہے، پہلے یہ جسم کو یکدم پھیلا دیتی ہے اور پھر چھٹ سکیر لیتی ہے، اس سے جسم حرکت کرتا ہے اور بالوں کے گچھے ساتھ ساتھ گھٹے چلے آتے ہیں (باقی)

تعلیمی نیا پراپٹیکٹ

تاریخ کے متعلق سچی باتیں

”تاریخ پڑھانے والے استادوں کی کانفرنس منعقدہ آکسفورڈ میں پروفیسر وی۔ ایچ۔ گابریل نے بعض ایسی باتیں کہہ دیں جن پر کئی استادوں نے بہت لمبے دے کی۔ مثلاً پروفیسر موصوف نے کہا کہ مدرسوں کے لڑکوں کے لیے تاریخ کا مطالعہ ریاضی، کلاسیکی زبانوں کے مطالعہ کی سی ذہنی افادیت نہیں دکھائیگی کہ ان مضامین کے ذہنی اثرات کو درست سی جانچا جاسکتا ہے، انہوں نے یہ بھی کہا کہ تاریخ پڑھنے والے طلبہ کی ذہنی اور اخلاقی ترقی میں اس قدر تفاوت نظر آتا ہے کہ ایک طرف نگاہ رکھنے والے شریروں کے تمام وظیفے حاصل کر لیتے ہیں حالانکہ تعلیم کا مقصد یہ ہے کہ ایسے سچے ہوئے نوجوان تیار کرے جو خوش الطوار ہوں۔“

ان خیالات پر شدید احتجاج کرتے ہوئے ایک تمام تاریخ نے کہا ہے کہ جو طالب علم اس سے تاریخ پڑھ کر کئے ہیں ان میں سے اکثر ایسے ہی پسندیدہ اخلاق کے مالک تھے جیسے ریاضی اور کلاسیکی زبانوں کے طلبہ۔ ان میں سے وظیفہ پانے والے طلبہ یقینی طور پر بلند اخلاق تھے اور ان کے یہ اعلیٰ اخلاق بڑی حد تک مطالعہ تاریخ کی پیداوار تھے۔

تیلر، بذریعہ ڈاک۔

فرانس کی قومی وزارت تعلیم نے ایک شعبہ اس غرض سے قائم کر رکھا ہے کہ جو طلبہ اور طالبات مخصوص مجبوریوں کے باعث درس گاہوں میں نہ جاسکتے ہوں انہیں ڈاک، ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے ذریعہ تعلیم دی جائے، تعلیم وزارت تعلیم کے متراکمہ نصاب کے مطابق دی جاتی ہے اور جب نصاب ختم ہو جاتا ہے تو اسی معیار کے مطابق امتحان لیا جاتا ہے، اس تعلیمی ہفت سے تین قسم کے طلبہ نامزد اٹھاتے ہیں:- (۱) وہ جو غیر ملکوں میں ہیں (ب) وہ جو کسی کسی

وجہ سے تعلیم پوری کیے بغیر مدرسہ پھوڑ بیٹھے تھے اور اب دن کے وقت کام کاج میں مصروف رہے ہیں۔ تعلیمی خدمت بالکل مفت ہے، طالب علم کو خرچ ڈاک اور کتابوں کی قیمت کے علاوہ کچھ ادا کرنا نہیں پڑتا۔

جو فرانسیسی بچے انگلستان میں تعلیم حاصل کرنے آتے ہیں ان میں سے کئی برطانوی گھروں میں رہائش اختیار کر لیتے ہیں، اس طرح بعض برطانوی والدین کو یہ موقع مل جاتا ہے کہ فرانسیسی نظام تعلیم کو قریب سے دیکھیں، یہ والدین اس بات پر متفق ہیں کہ فرانسیسی نصاب برطانوی نصاب کے مقابلے میں زیادہ بوجھل ہے، نوجوان طلبہ کو کتابی کام پر اتنا وقت صرف کرنا پڑتا ہے کہ ان کے پاس جسمانی تفریح اور مجلسی سرگرمیوں کے لیے بہت تھوڑا وقت باقی بچتا ہے، اس پس منظر میں فرانس کی تعلیم بذریعہ ڈاک کا مطالعہ اور بھی زیادہ دل چسپ ہو جاتا ہے۔

قومی تعلیم کا یہ مرکز ہزاروں امیدواروں کی تعلیمی ضرورتیں پوری کرتا ہے، اس کی پیچیدہ تنظیم کچھ اندازہ ان باتوں سے ہو سکتا ہے جو امیدواروں کو جلدی کی جاتی ہیں، یہ بے حد واضح اور آگے حالتوں میں سخت ہوتی ہیں، پچھلے سال غیر ملکوں میں رہنے والے طلبہ کو جو نصاب ختم کرنا گیا وہ تین منہتہ واقظوں میں منقسم تھا، یہ ۸ اکتوبر سے شروع ہو کر ۱۰ جون کو ختم ہوا۔ فرانسیسی مدرسوں کی میعاد تعلیم بھی یہی ہے، اس عرصہ میں ایک وقفہ تعطیلات کر سس کا آتا۔ اور دوسرے فردی کے آخر میں، ہر قسط کو حل کر کے یہ عمل پہلے سے مقرر شدہ تاریخ تک بھیج دیا جاتا ہے، اگر کسی وجہ سے تاخیر ہو جائے تو اس کے لیے تسلی بخش غذا پیش کرنا ہوتا ہے، اگرچہ جات قومی مرکز کی فراہم کردہ کاپیوں پر حل کرنے ہوتے ہیں، نصاب کی ہر قسط کے بعد جن کتابوں کا مطالعہ فردی ہوتا ہے ان کی فہرست جہاں کر دی جاتی ہے اور طالب علم کو انتخاب کر دیا جاتا ہے کہ ان کتابوں کو پہلے سے فراہم کر لے۔

تعلیم کی وسعت کے اعتبار سے ایسی ہدایات ناگزیر نظر آتی ہیں لیکن امیدوار

یقیناً کڑی دکھائی دیتی ہوں گی۔ تاہم مرکز کی ڈاکٹر شادام۔ ایم۔ ایچ۔ جنٹے کی طرف سے ہر امیدوار کو جو خط موصول ہوتا ہے اس میں ذاتی مراسلہ کی جھلک پیدا کرنے کی کافی کوشش ہوتی ہے اور امیدوار کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے کہ وہ اپنے مخصوص حالات سے مرکز کو گوارہ رکھے۔ خط کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے۔

آپ کو معلوم ہے کہ یہ مرکز ایک بہت بڑی تنظیم ہے، جو ابتدائی ثانوی اور سینکڑوں تعلیم دوست کوٹی ہے اس کی بے شمار شاخیں ہیں۔ اس کے بعد سرکاری پروگرام کی تفصیلات قسطوں کی ترتیب۔ دستیوں اور رپورٹ کے متعلق ذکر ہوتا ہے۔ اس کے بعد یہ الفاظ آتے ہیں :-
 ایک جہینہ گزر جانے پر آپ کو ساری جماعت کے مجموعی کام کے متعلق ایک رپورٹ بھیجی جا گی۔ یہ رپورٹ آپ کو اس قابل بنادے گی کہ آپ جماعت کے ایک فرد بن جائیں اور یہ محسوس کرنے تک جائیں کہ آپ ایک زندہ سماجی تنظیم میں ایک مقام رکھتے ہیں، لیکن ایک بات ان سرکاری رپورٹوں میں درج نہیں ہو گی وہ یہ کہ تعلیمی مرکز کی الحقیقت ایک بہت بڑا کنبہ ہے، ہم آپ کے بہت بڑی محبت سے خوش آمدید کہیں گے، بڑی دل سوزی اور ہم دردی ساتھ آپ کی دشواریاں سمجھنے کی کوشش کریں گے، آپ کے اتاد آپ کی رہنمائی کریں گے اور پوری تہذیبی کے ساتھ آپ کی مدد کریں گے، یہ بات نہ بھولیے کہ اگر پیرس میں آپ کا آنا ہو تو آپ کے اتاد آپ سے مل کر خوش ہوں گے۔ اس ذاتی اپیل کے بعد امیدوار سے درخواست کی جاتی ہے کہ مرکز کے قائم کردہ خیرات فنڈ میں حصہ لے، جو بچوں کی راحت، تہذیب و ثقافت اور سرطان کی تحقیق پر خرچ کیا جاتا ہے۔

کیا یہ الفاظ ان کڑی ہدایات اور سخت انتباہات کے اثر کو زائل کر سکتے ہیں جو ہر امیدوار کو پہلے ہی دن موصول ہو جاتی ہیں؟ فرانسیسی طلبہ ان ہدایات کی دشمنی سے گھبراتے نہیں کیوں کہ انہیں مدرسہ کی زندگی نے کڑے غبط کا عادی بنا دکھا ہوتا ہے، ایک اوسط امیدوار ہر قسط کے متعلق فردی ہدایات کو غور سے پڑھتا ہے کیوں کہ اسے امتحان پاس کرنا ہوتا ہے۔ لیکن

مادام کے خط اور دوسرے اساتذہ کی خط و کتابت کے ذاتی حصوں کو وہ عموماً دیکھتا تھا۔ یہیں ہر قسط کے خاتمہ پر جن سوالوں کا جواب دینا ہوتا ہے وہ دو حصوں میں منقسم ہیں۔ پہلے حصے کے سوالوں کا جواب ہر امیدوار کو دینا پڑتا ہے، دوسرے حصے کے سوال اختیار کی جاتے ہیں مخصوص غدر رکھنے والے طلبہ ان میں سے بعض سوالوں کو چھوڑ سکتے ہیں، مگر ان کے اساتذہ ہر صفحہ کے خاتمہ پر الگ الگ حلیہ منعقد کرتے ہیں جس میں پیرس میں رہنے والے یا باہر سے آئے ہوئے طلبہ شرکت کرتے ہیں اور اپنی اپنی مشکلات پیش کر کے انہیں رفع کرتے ہیں۔

ہر امیدوار کو کم از کم دو ہدایات کی سختی سے پابندی کرنا پڑتی ہے۔ اگر مرکو کو اس امر کا ذرا بھی ثبوت مل جائے کہ کسی ہدایت کو نہ نظر انداز کیا گیا ہے تو امیدوار کا پریچہ قبول نہیں کیا جاتا۔ اور اس کی ساری محنت اکارت جاتی ہے۔ تاہم وہ امیدوار جو بیماری کے باعث لکھنے سے معذور ہوں وہ اس تعزیر کے خوف سے بالا ہیں، ان کے لیے اتنا کافی ہے کہ پریچے کے ہمراہ ایک خط میں اپنی معذوری کی نوعیت ظاہر کر دیں۔

معذور امیدواروں کو مادام کی طرف سے جو خط ملتا ہے اس میں یہ الفاظ ہوتے ہیں:۔ ہم ایک دوسرے سے خواہ کتنی ہی دور کیوں نہ ہوں ہم اعتماد اور ہم دردی کے ماحول میں کام کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔ تاہم ہر وقت یہ اختیار حاصل ہے کہ ایک خط کے ذریعہ اپنی مشکلات بیان کر دو اور مشورہ حاصل کرو، میں ان تمام امیدواروں کو جو بیمار ہیں یا محنت مز دوری پر مجبور ہیں حالات سے دوچار ہیں یقین دلاتی ہوں کہ وہ امتحانوں کی مدد پر بھروسہ کر سکتے ہیں میں تمام غلطیوں کے جواب دیوں گی جو مجھے لکھے جائیں گے۔ مجھے ان امیدواروں سے ملاقات کر کے بھی خواہش ہوگی جو بددلتی کی شام کو کم کر دیں انہیں گے۔

ڈاک کے نصاب کے ساتھ ریڈیو اور ٹیلی ویژن کی امداد سے بھی کام لیا جاتا ہے۔ اس کے لیے مرکو اپنی نشریات سے بھی کام لیتا ہے اور دوسرے ریڈیو شیشنوں کی خدمات بھی کر کے۔ شفا انجریہا کے نصاب میں بی۔ بی۔ سی کے پروگراموں میں شریک حاصل کی جاتی ہے۔

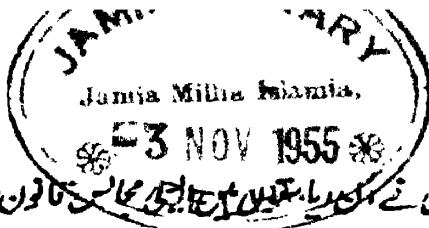
یت ایک بوجھل تعلیمی نصاب میں خوش گو اور تبدیلی پیدا کر دیئے ہیں۔

جیشیوں کی تعلیم

مارٹن کیرول ٹاناکے کوئی دوسری حجابہ خانہ نے ایک تازہ کتاب شائع کی ہے جس کا نام ہے "جیشیوں کے مدرسے" یہ کتاب پروفیسر پھیری۔ ایس۔ ایش مور نے لکھی ہے، کتاب کے آغاز میں پروفیسر نے لکھا ہے:- امریکی روایات میں سنت کا بڑا تعریف چیز امریکنوں کا تعلیم میں عملی اعتقاد ہے کے لیے اس قوم میں بے پناہ جذبہ ہے۔ اڈنالیس ریاستیں، کوڈوں ڈالراس پر خرچ کرتی رہ گئے اور لڑکیاں جو دی ملازمت اختیار کر کے تعلیم کے اخراجات ادا کرتے ہیں، "ٹائم جیسے" رسالے باقاعدہ اپنے صفحات تعلیمی موضوعات کے لیے وقف کر کے تعلیم میں عوامی اعتقاد کی بڑھتی ہیں، اس طرح ہر ہفتے درمیان طبقہ کے امریکی تارکین کے سامنے یہ عقیدہ پوری وضاحت پیش کیا جاتا ہے کہ جمہوریت کے بقا کی ضروری شرط تعلیم ہے۔

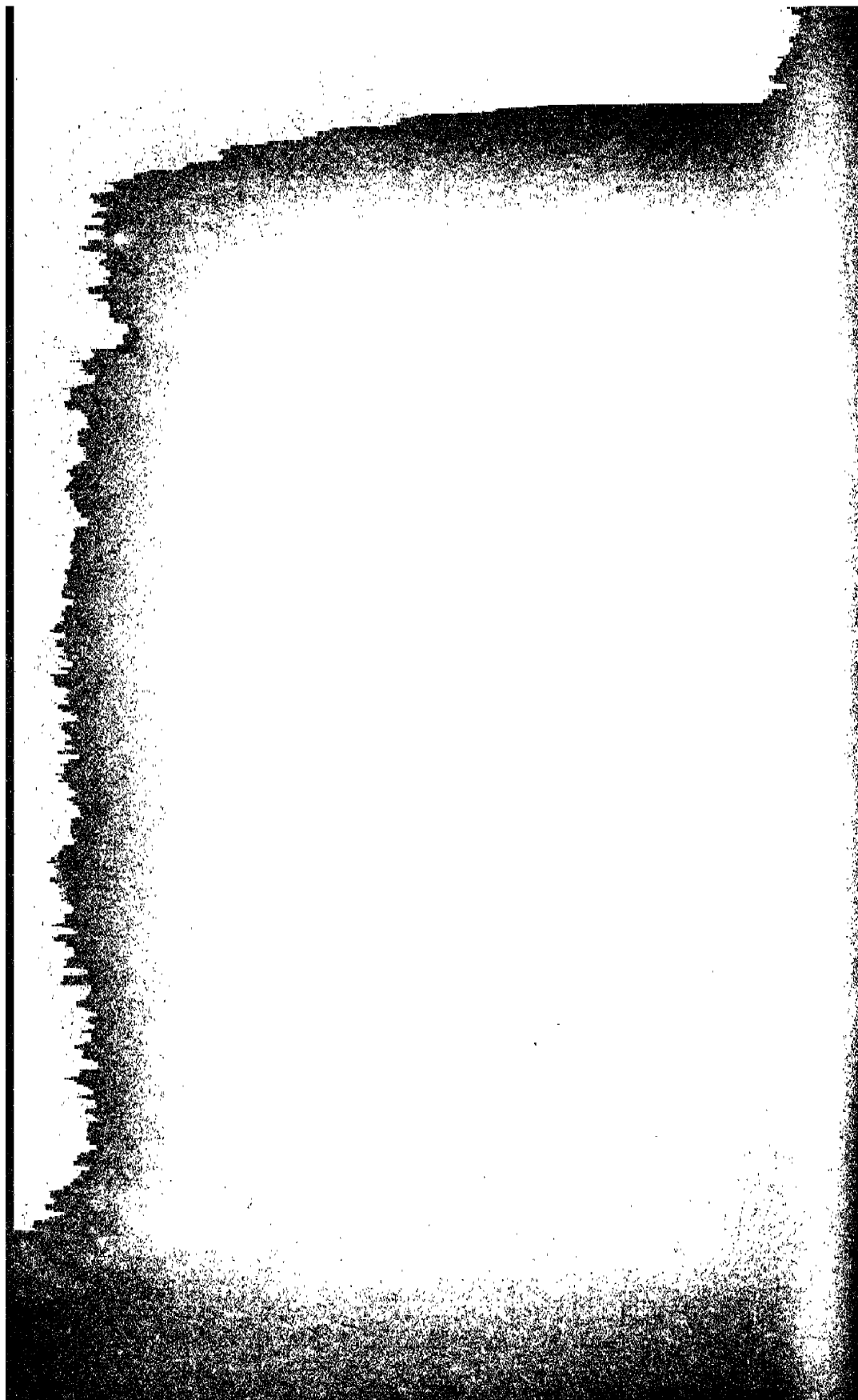
تاہم اس عملی عقیدہ میں ایک خلا بھی موجود ہے، ہر ملک کی طرح امریکہ میں بھی پہلے اور سے درجہ کے شہری موجود ہیں جیشی کو تعلیم بطور ایک ناقابل انکاد شہری حق کے میسر نہیں ۱۸۹۶ء نامی ایک شخص نے جس کی رگوں کے خون کا آٹھواں حصہ جیشی خون تھا، سپریم کورٹ کے سامنے ان کی علیحدہ تعلیم کے خلاف چارہ جوئی کی تھی، اس نے عدالت کے سامنے امریکی دستور اساسی مادہ کا واسطہ دیا تھا جس کی دوسرے تمام امریکی شہریوں کو یکساں سوانح کا یقین دلایا گیا ہے کورٹ نے اسے یہ جواب دیا تھا کہ جیشی الگ مدرسوں میں تعلیم پا کر بھی یکساں تعلیم حاصل کر سکتے ہیں وقت سے لے کر اب تک جیشی لکھنا اس عدالتی چارہ جوئی میں، لگے رہے ہیں کہ طبیعی مطالبہ جائے اور جیشی اور گورے بچے ایک ساتھ مدرسوں میں پڑھیں، آخر جیشی کا سیاب ہوئے، امریکی سپریم کورٹ نے اپنا وہ تادیبی فیصلہ دیا جس کی دوسرے جیشیوں کی علیحدگی کے اصول کو قطعی طور پر قرار دے دیا گیا۔

جیشیوں کی جدوجہد کا اصل آغاز امریکی خانہ جنگی کے بعد سے ہوتا ہے جب جنوری ۱۹۵۴ء



بارہوی دشمنی سپاہیوں کی سنگینوں نے لکھنؤ میں جلسوں کا قانون ساز کانگریس جنہوں نے
کے لیے سرکاری مدرسے کھولے۔ ان مجالس میں گورنر اور جیشی نمائندے ملے جلے تھے۔ اس سے جیشی
امید بندھی لیکن ۱۸۴۵ء میں فیڈرل فوجیں واپس بلائی گئیں۔ جنوبی گورنوں کو دوبارہ اقتدار حاصل ہو گیا
اچھلی چند باغیوں میں انہوں نے جیشیوں کو کلی طور پر حق رائے دہی سے محروم کر دیا۔ جیشی سرکاری
صرف نام کر رہ گئے، اس صورت حال کے خلاف احتجاج کرنے والی اکیلی آواز مشہور جیشی عالم بکر ڈی
واشنگٹن کی ہے۔

پہلی عالمی جنگ نے جیشیوں کو نئی امید دلائی۔ صدر ولسن دنیا کی ساری فوجیں اپنے حق خود ارادیت
پر چاڑھ رہے تھے۔ اس لیے خود امریکہ میں آبادی کے خاصے حصے کی طبعیت کی ایک اجتماعہ فعل نظر آئے۔ عالم
نے جن رجحانات کو حرکت دی تھی بعد جنگ کی عالمی کساد بازاری نے ان کو تقویت دی، جمہوری فہم
نئی شکل دی گئی۔ ۱۹۳۵ء میں ڈانلڈ ٹمرے نامی ایک جیشی نے یونیورسٹی آف میری لینڈ کے مدرسہ وکلائ
داخلہ کے لیے درخواست دی۔ یہ درخواست ٹھکرا دی گئی۔ اس واقعہ کے باوجود جیشی کا اصول دوبارہ ز
کیا گیا جیشی جیشیوں کو الگ گریسیاں تعلیمی سہولتیں ملنی چاہئیں۔ ڈانلڈ کی طرح کے اور کئی واقعات یہ
کئے، آخر کئی ریاستی یونیورسٹیوں نے اپنی گریجویٹ جماعتوں کا داخلہ موزوں قابلیت کے جیشیوں کا
کھول دیا۔ ۱۹۵۳ء تک حالت یہاں تک پہنچی کہ الاباما۔ فلوریڈا۔ جارجیا۔ مسسسیپی اور جنوبی
کی ریاستوں کو چھوڑ کر جیشی باقی تمام ریاستی یونیورسٹیوں کی گریجویٹ جماعتوں میں داخل ہو سکتے
جیشیوں کو برابر دلانے میں ایک اور بات کو بھی بڑا دخل حاصل ہے، وہ یہ ہے کہ پہلی عالم
کے بعد جیشیوں کی بھاری تعداد جنوب سے اٹھ کر شمال میں آنے لگی، جو جیشی تھا گو سنا پس اوروں سے
شہروں کی تنگ گلیوں میں آئے۔ انہوں نے فوراً دیکھا کہ وہ حق رائے دہی کے مالک ہیں اور ریاست
وڈٹ ٹانگنے کے لیے ان کے پیچھے پیچھے چل رہے ہیں۔ نیز جب جیشیوں کی غلیظ بستیاں ان بڑے
کو مستعد بننے لگیں تو لکھتے ہی امیروں اور اداؤں نے ان کے لیے مدرسے قائم کرنے شروع
فورڈ فاؤنڈیشن اور اس قسم کے دوسرے اداروں نے ان کے لیے بڑے بڑے تعلیمی پروگرام بنائے



Regd. No. L. 5327



پنجاب ایجو کیشنل جرنل

اور

آموزش (اردو)

۱۔ پاکستان بھر میں یہ دوحی تعلیمی رسالے ہیں۔ جنکو سرکاری
دہ ہستی اور امداد حاصل ہے۔

۲۔ پاکستان بھر میں یہی دو تعلیمی رسالے ہیں۔ جو سرکاری
اور صوبائی درسگاہوں اور تعلیمی حلقوں میں مقبول ہیں۔

۳۔ ان رسالوں کے متعلق ادارتی خطوط اور چھپنے والے مضامین
ایڈیٹر (پرنسپل) سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کو بھیجے جائیں۔ ان رسالوں
میں چھپے ہوئے مضامین، کیلئے معاوضہ دیا جاتا ہے۔

۴۔ یہ رسالے ہر مہینے کے دوسرے ہفتہ میں چھپتے ہیں اور ان
کا چندہ آٹھ روپیہ (انگریزی) اور چھ روپیہ (اردو) ہے۔ جو کہ
منیجر کو بھیجنا چاہئے۔

۵۔ ان رسالوں میں اشتہار دینے سے آپکی اشیاء مقبول ہونگی
تجارتی معاملات کیلئے خط و کتابت منیجر سے کریں۔

پنجاب ایجو کیشنل جرنل

آموزش

منیجر

۲ کچہری روڈ۔ لاہور (پاکستان)



امروز

[مارچ ۷]

لاہور

[اکتوبر]

اس شمارہ میں

صنعت کار اور سائنس کی تعلیم : ایم۔ اے۔ مخدومی

برطانوی ٹریننگ کالج : فضل احمد

اساتذہ کی سماجی اور مالی حیثیت : محمد عبدالعزیز
(مسلسل نمبر ۳)

سبقوں کے خاکے : عبدالغفور چوہدری

امریکہ میں اعلیٰ تعلیم اور غیر ملکی طلبہ : شاہد اشرف

سمندری عجائبات (مسلسل نمبر ۲) : ادیس احمد

تعلیمی دنیا پر ایک نظر : ادارہ

سرکاری جریدہ کے اعلانات : ادارہ

عبدالغفور چوہدری }
معاونین } فضل احمد

پروفیسر سراج الدین }
پروفیسر ایم۔ اے۔ مخدومی } مدیر



تعلیمی ماہ نامہ

آموزش

سالانہ چہندہ

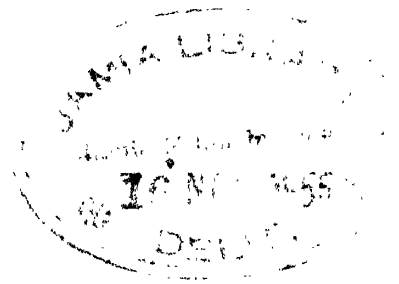
اکتوبر ۱۹۵۵ء

پاکستان کے لیے ۴ روپے
غیر ملک کے لیے ۸ روپے

۸ _____
۷ _____

قیمت فی پرچہ دس آنے

پیشکش



یونیورسٹی بک اینجینیئر لاہور

آر۔ ایچ۔ ڈی۔ خالد پرنٹر پبلشر لے دین محمدی پریس میں طبع کرا کے
یونیورسٹی پبلشرز کیمپری رڈ لاہور سے شائع کیا

ادراکِ اہمیت ایم۔ اے۔ مخدومی

صنعت کار اور سائنس کی تعلیم

پچھلے دنوں بنیو میں ایسی سائنس دانوں کی جو عالمی کامیابی حاصل ہوئی اس نے دنیا کو یہ چوکا دینے والا پیغام سنایا کہ انسانی دورِ حجاب شروع ہو رہا ہے موجودہ صنعتی دور سے اسی قدر مختلف ہو گا جس قدر موجودہ دور ازمنہ سلطنت سے مختلف ہے، اس کے ساتھ ہی پسماندہ ملکوں کو یہ مزید سنایا گیا کہ ان کے لیے یہ بالکل ممکن ہے کہ موجودہ پست معیشت سے نکل کر ایک اعلیٰ درجہ میں داخل ہو جائیں اور اس طرح صنعت میں بہت آگے بڑھے ہوئے ملکوں کی صف میں جا لیں۔

لیکن ایسی نئی قوت کو رام کرنے اور اس سے معاشی خدمت لینے کے لیے ماہر سائنس دانوں کی ایک بہت بڑی جماعت کی ضرورت ہے، سائنسی تحقیق کے میدان میں پسماندہ ملک عموماً جس رفتار سے چل رہے ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ جو ملک صنعتی دور میں سب سے آگے ہیں وہ ایسی دھڑکیں بھی اپنی بڑی قلم لکھ سکیں گے، چند ہفتے گزرے بھارتی پارلیمنٹ میں سائنس دانوں کی ناکافی بہم رسانی کے مسئلہ پر جو بحث ہوئی وہ اس فہم میں بڑی سبق آموز ہے، ایک بعد دیگرے ہر خیال کے اراکین پارلیمنٹ نے حکومت کی توجہ اس امر کی طرف مبذول کرائی کہ سائنس دانوں کی مانگ بے حد بڑھ چکی ہے لیکن ان کی بہم رسانی کے موجودہ انتظامات اس ضرورت کا ساتھ دینے سے قاصر ہیں۔

بحث میں بعض ایسے حقائق بھی منظرِ عام پر آئے جن میں ہمارے لیے بہت بڑا سبق ہے مثلاً یہ بتایا گیا کہ سائنس دانوں کی کمی کی اصل وجہ یہ نہیں کہ کالجوں اور یونیورسٹیوں میں پہلے سے کم طلبہ سائنس پڑھنے لگے ہیں، سائنس پڑھنے والے طلبہ کی تعداد اب پہلے سے کافی زیادہ ہے۔ کمی کا اصل سبب یہ ہے کہ صنعت کاروں کی خدمات سے پہلے کی نسبت بہت زیادہ فائدہ اٹھانے لگے ہیں۔ ان خدمات کو اپنی طرف کھینچنے کے لیے وہ پُرکشش مواد پیش کرتے ہیں بشال کے طور پر جہاں سائنس کے

ایک گریجویٹ کو مجلس میں خاص الاؤنس مل ملا کہ کل ۱۴ پونڈ ملنے ہیں وہاں صنعت میں اسے کم سے کم ۲۰ پونڈ مل جاتے ہیں، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ کوئی ایک ہزار برطانوی سائنس ماسٹر مجلس چھوڑ کر صنعت میں جا چکے ہیں۔

ایشی دور میں آبرو مند زندگی گزارنے کے لیے سہیں سائنس دانوں کی جس قدر ضرورت ہے وہ ظاہر ہے لیکن مشکل یہ ہے کہ زندگی کے دوسرے شعبوں کی طرح ہم سائنسی ترقی کی ساری ذمہ داری بھی حکومت پر ڈالتے ہیں۔ اس سے غالباً کسی کو انکار نہیں کہ قیام پاکستان کے بعد تدریسی سائنس کے لیے پہلے سے زیادہ سہولتیں ہم پہنچانی گئیں۔ سائنس کے گریجویٹوں کو مدرسوں کی طرف کھینچنے کے لیے انہیں خاص الاؤنس دیا گیا لیکن سائنس کی تعلیم میں صحیح کشش اسی وقت پیدا ہو سکتی ہے جب سائنس پڑھے ہوئے نوجوانوں کی مانگ اور ان کی اجازتوں میں ہر جگہ اضافہ ہو۔ سرکاری نوکریاں لامحالہ محدود ہیں۔ حکومت سائنس کی جو عملہ افزائی کے معاملے میں پہل کر سکتی ہے، لیکن اس کے بعد یہ کام زیادہ تر صنعت کاروں کے کرنے کا ہے، جب تک پاکستانی صنعت کار سائنس سے وسیع پیمانہ پر کام لینا نہیں سیکھتے اس وقت تک ملک میں ماہر سائنس دانوں کی وہ بڑی جماعت پیدا نہیں ہو سکتی جس کا وجود ایشی دور میں ہر ترقی پسند ملک کے لیے ضروری ہے، امریکہ اور برطانیہ میں سائنس اور ٹکنالوجی کے میدانوں میں آئے دن جو سرگتہ آلا راپیش قدمی ہوتی رہتی ہے، اس میں صنعت کاروں کی سرپرستی کو بہت بڑا دخل ہے۔ ہمارے در سے اد کا لچ سائنس کی تعلیم پر لاکھ زور دیں اگر ان کی پیداوار کی مانگ صنعت کاروں کے ہاں نہیں تو ان کی کوششیں ادھوری رہیں گی، موجودہ دور میں سائنس قومی زندگی کے لیے خون بدن کا درجہ رکھتی ہے، اس لیے جہاں ہم مدرسوں اور کالجوں سے درخواست کریں گے کہ وہ اس مضمون کی تدریس پر زیادہ سے زیادہ توجہ دیں وہاں ہم فوجی پاکستانی صنعت کاروں سے بھی پر زور اپیل کریں گے تاکہ وہ سائنس دانوں کی خدمات سے فائدہ اٹھانا سیکھیں، اس میں خود ان کا اپنا بھی بھلا ہے اور ملک کا بھی ۛ

برطانوی ٹرنینگ کالج

فضل احمد

۱۹۴۷ء کی مشہور سیک ناکر رپورٹ کے بعد برطانوی ٹرنینگ کالج میں اہم تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں، آج ان کی تعداد اس وقت سے بہت زیادہ ہے۔ دس برس گزرے بورڈ آف ایجوکیشن کے منسلک کردہ ٹرنینگ کالج تعداد میں ۸۳ تھے۔ آج ان کی گنتی ۳۷۷ کو پہنچتی ہے۔ تعداد کے اضافہ کے ساتھ انتظامی جاعنوں کی نوعیت میں بھی اہم تبدیلی پیدا ہوئی ہے۔ ۱۹۴۷ء کے ۸۳ ٹرنینگ کالجوں میں سے ۴۵ کالج پرائیویٹ انجمنوں کے قائم کردہ تھے۔ ان میں سے بیشتر مذہبی جماعتیں تھیں۔ صرف ۲۹ کالج ایسے تھے جو مقامی تعلیمی محکموں کے قائم کردہ تھے۔ آج پرائیویٹ کالجوں کی پہلی تعداد بدستور باقی ہے۔ لیکن مقامی تعلیمی محکموں کے بنا کردہ کالج ۲۹ کی بجائے ۸۳ ہیں ان کی تعداد میں تقریباً تین گنا اضافہ ہو چکا ہے۔

مقامی تعلیمی محکموں کے سنے کالجوں کی بیشتر تعداد عام نوعیت کی ہے، لیکن ان میں سے تین ایسے ہیں جو سینیکل استادوں کو تربیت دیتے ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں ایسا کوئی ٹرنینگ کالج موجود نہ تھا۔ پانچ کالج گھریو سائنس کے استادوں کو تربیت دیتے ہیں اور پانچ کالج تربیت جسمانی کے لیے انسانیاں تیار کرتے ہیں۔ عام کالجوں میں سے اکثریت زنانہ ٹرنینگ کالجوں کی ہے مردانہ ٹرنینگ کالجوں کی تعداد صرف سولہ سے بڑھ کر اٹھارہ ہوئی ہے۔ لیکن مقامی تعلیمی محکموں کے ٹرنینگ کالجوں نے مخلوط تربیتی اداروں کی تعداد دو چندان کر دی ہے۔ ۱۹۴۷ء میں ایسے تربیتی اداروں کی تعداد صرف سات تھی لیکن اب سولہ ہے۔

تعداد طلبہ۔ ٹرنینگ کالجوں میں تعداد طلبہ بھی پہلے سے بڑھ گئی ہے۔ یہ بات ناگزیر تھی کیوں کہ کالجوں کی تعداد پہلے سے کچھ کم دو گنا ہوئی ہے۔ لیکن زیر تربیت اساتذہ کی تعداد اڑھائی گنا

ہو چکی ہے۔ پہلے یہ تعداد دس ہزار تھی اب پچیس ہزار ہے۔ اب مغربی تعداد کے طلبہ والے کالج کا وہ گئے ہیں، پہلے ۷۸ کالج ایسے تھے جن میں تعداد طلبہ سو سے کم تھی، اور ۴۴ ایسے جن میں ۵۰ سے کم۔ آج سو سے کم طلبہ رکھنے والے کالجوں کی تعداد صرف بارہ ہے اور ۱۵۰ سے کم طلبہ رکھنے والوں کی تعداد ۳۴۔ آج اکثر کالجوں میں تعداد طلبہ ۱۵۰ اور ۲۵۰ کے درمیان ہے، جو بیس کالج ایسے بھی ہیں جن میں تعداد طلبہ ۲۵۰ سے بھی اوپر ہے۔

ٹرننگ کالجوں میں تعلیمی سہولتیں بے حد بڑھ چکی ہیں۔ مسکن، میسک، نائٹ روم پورٹ نے ان سہولتوں کی تصویر ذیل کے حشرٹ نامک انفا میں کھینچی تھی۔ ان کالجوں میں سے آدھے ایسے ہیں جن میں تجربہ کار ہونے والے کتب خانوں اور دالعت کے انتظامات ناکافی ہیں۔ آدھے سے زیادہ ایسے ہیں جن کے ہاں موسیقی کا کوئی کمرہ نہیں، ایک چوتھائی سے زیادہ ایسے ہیں جن کے یہاں، پہلی منزل کتب خانے، بیچر کے کمرے اور دارالطعام کا تسلی بخش انتظام نہیں۔ صرف تائیس کالج ایسے ہیں جہاں طلبہ کے رہائشی کمرے میں مطالعہ کا انتظام ہے۔ آدھے سے زیادہ کالج ایسے ہیں جن میں رہائشی محلے کے لیے دکرے فی کس مہیا نہیں کیے گئے۔ کئی کالجوں میں نہانے دھونے کا انتظام ناکافی اور نا تسلی بخش ہے۔ کئی کالجوں اور ان کے ہوسٹلوں میں باورچی خانے اور ان کا ساندھان پانی دھن کا ہے۔

ابھی یہ کہنا تو شاید مشکل ہے کہ یہ کام خامیاں کلی طور پر دور ہو چکی ہیں۔ تاہم یہ بات ورنہ کہی جاسکتی ہے کہ پچھلے دس سالوں میں ٹرننگ کالجوں اور ان کے ہوسٹلوں کی حالتوں۔ ساندھان اور دوسری سہولتوں میں اتنی اصلاح اور توسیع ہو چکی ہے کہ ان کی زندگی میں بالکل انقلاب آ گیا ہے۔ ان کالجوں کے ہوسٹل اب رہائشی ہاں کہلانے لگے ہیں۔ نام کی یہ تبدیلی بذات خود بڑی معنی ہے، اس تعمیر نو پر کوئی سمجھتی نہیں آیا، ۱۹۵۴ء کے خاتمہ تک بڑے بڑے تعمیراتی منصوبوں پر جو خرچ ہو چکا تھا اس کی میزان چون لاکھ پونڈ تھی تھی اور بائیس لاکھ پونڈ کے نئے منصوبے شروع ہو گئے تھے۔ خرچ کی اس میزان میں وہ گیارہ لاکھ پونڈ کا خرچ شامل نہیں جو چھائی ٹرننگ کالجوں پر خرچ ہوا۔

ہیں سے کسی کالج اب مستقل ٹریننگ کالجوں میں تبدیل ہو چکے ہیں۔

ٹریننگ کالجوں پر عام تبصرہ کرتے ہوئے میک نامرز رپورٹ نے کہا تھا کہ ان کالجوں کی سب سے بڑی غلطی ان کا انکلاس ہے جو باقی تمام اسکولوں کی جڑ ہے۔ آج یہ بات نہیں کہی جاسکتی، نہ صرف یہ کہ ان کالجوں کی مستقل اعلیٰ پر جی کھول کر خرچ کیا گیا ہے۔ بلکہ ان کے مالی معارف کے لیے بھی پہلے سے بہتر انتظامات کیے گئے ہیں، ۱۹۷۳ء سے وزارت تعلیم پرائیویٹ کالجوں کو پہلے کی طرح درافتہ لینے کی بجائے وہ تمام اخراجات دینے لگی ہے جو طلبہ کی پڑھائی اور رہائش پر ہوتے ہیں۔ اب طلبہ سے پڑھائی کی کوئی فیس نہیں لی جاتی۔ مقامی تعلیمی محکمے جو ٹریننگ کالج چلا رہے ہیں ان کے اخراجات وزارت تعلیم اور تمام مقامی تعلیمی محکمے مل کر ادا کرتے ہیں، یہ اسی صورت حال کا نتیجہ تھا کہ کالجوں کی تعداد میں یک دم اضافہ ہو گیا۔

مرید نصاب :- ٹریننگ کالجوں میں پیش کیے جانے والے نصابوں میں بھی بہت وسعت آگئی ہے۔ ۱۹۷۳ء میں ۸۳ کالجوں میں سے ۶۰ سے اد پر ایسے تھے جو دو سالہ نصاب پیش کرتے تھے بعض کالج جدید جدید طلبہ کے لیے تیسرے سال کے نصاب کا اہتمام بھی کرتے تھے، یہ نصاب عموماً خاص مضامین مثلاً تربیت جسمانی، دست کاری، موسیقی یا آرٹ میں خاص قابلیت ہم پہونچانے کے لیے پیش کیے جاتے تھے، بعض کالجوں میں طلبہ تین سال کا نصاب پورا کر کے یونیورسٹی کی ڈگری بھی حاصل کر سکتے تھے۔ آج حالت یہاں تک بدل چکی ہے کہ عام نوعیت کے ۱۰۹ ٹریننگ کالجوں میں سے صرف ۵۷ ایسے ہیں جو تین دو سالہ نصاب پیش کرتے ہیں، ۹ کالج (یعنی آدھے سے زیادہ) ایسے ہیں جو زیادہ بختہ طلبہ کے لیے ایک سالہ نصاب بھی پیش کرتے ہیں، ۲۹ کالج ایسے ہیں جو گریجویٹ طلبہ کو ایک سالہ نصاب پیش کرتے ہیں ۱۲ کالج تیسرے سال کا نصاب بھی پیش کرتے ہیں، چھ کالج کم از کم مضامین میں ۳ سالہ نصاب ہسٹیا کرتے ہیں، ایک کالج تربیت جسمانی میں ۳ سالہ نصاب پیش کر رہا ہے۔ اور ایک کالج مرد استادوں کے لیے دست کاری کا ایک سالہ نصاب پیش کر رہا ہے، ۳ کالج ایسے ہیں جو تین یا تین سے زیادہ قسم کے نصاب پیش کرتے ہیں۔

دو سالہ نصاب کی حیثیت بھی بدل گئی ہے۔ نصاب کے مضامین پہلے دو حصوں میں منقسم تھے۔ یعنی پیشہ ورانہ اور عام، اب ان کی تقسیم لازمی اور مخصوص مضامین میں ہو گئی ہے اور لڑکے کا اپنا ہر ایک کے لیے ضروری ہے۔ سیکرٹریز میں سے ہر طالب علم ایک یا دو مضامین لیتا ہے اور ان کا خوب گہرا مطالعہ کرتا ہے، نصاب کے طریقوں اور قدر و قیمت کی جانچ کے طریقوں کے متعلق بہت سا تجربہ ہوتا ہے، ٹرننگ کالجوں کی تعلیمی زندگی اب پہلے سے زیادہ خوش گوار اور آزاد ہے، طلبہ کو اس زندگی کے عظیم دستق میں اب کافی ذمہ داری حاصل ہے۔

میک ناکر پورٹ نے ایک اہم سفارش یہ کی تھی کہ ملک کے مختلف حلقوں میں تربیتی تنظیمیں قائم ہوں جن میں اس حلقے کے ٹرننگ کالج، یونیورسٹی اساتذہ کے نمائندے اور تعلیمی محکمہ کے نمائندے شامل ہوں۔ ۱۹۷۹ء سے ۱۹۸۰ء میں تنظیمیں قائم ہو چکی ہیں۔ یہ غالباً اہم ترین تبدیلی ہے جو ٹرننگ کالجوں کے نظام کار میں واقع ہوئی ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ تربیت اساتذہ کے متعلق ہر سوال کا فیصلہ کرنا اب ایک ایسی ملک گیر تنظیم کے ہاتھ میں ہے جو تعلیمی میدان میں کام کرنے والے تمام عناصر پر مشتمل ہے۔

عام معیار:- ٹرننگ کالجوں میں داخل ہونے والے طلبہ کی تعداد میں جو بھاری اضافہ ہوا ہے اس سے بعض لوگوں کے دلوں میں قدرتی طور پر یہ فہم پیدا ہو گیا ہے کہ نئے تربیت یافتہ اساتذہ کی قابلیت کا عام معیار گر جائے گا۔ یہ خیال بہت عام ہے کہ جو امیہ دار اب ان کالجوں میں داخل ہو رہے ہیں وہ خوبی کے اعتبار سے زمانہ قبل از جنگ کے امیدواروں کے ہم پلہ نہیں، تاہم اس خیال کی تائید کے لیے کوئی ثبوت موجود نہیں

کالجوں کے پرنسپل۔ پروفیسر تعلیمی انسٹیٹیوٹوں کے ڈائریکٹر۔ ملک معظم کے انسپکٹر مدارس وزارت تعلیم۔ محکمہ تعلیم کے بڑے بڑے افسر مقامی تعلیمی محکموں کے حکام اور اساتذہ کی انجمنوں کے نمائندے سب کے سب اظہار رائے میں بڑے محتاط ہیں، لیکن ان سب کی رائے یہ ہے کہ نئے اساتذہ خوبی کے اعتبار سے زمانہ قبل از جنگ کے مقابلہ میں یقینی طور پر بہتر ہیں اور

دن بدن زیادہ بہتر ہو رہے ہیں بعض کی رائے میں یہ ترقی زیادہ تر پچھلے دو ایک سالوں میں ہوئی ہے، اس کی وجہ بے شک مدرسے کی وہ بہتر اور زیادہ پرسکون زندگی ہے جو ملازمت میں نئے آنے والوں کو میسر ہوئی ہے

چھ اور بڑے :- اساتذوں کی خوبی میں عام ترقی کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ قابلیت، ذاتی جہد اور ذاتی اوشاکے لیے میں سب سے استاد ایک ہی سطح پر ہیں، ان عالم میں اختلافات کی حد بہت وسیع ہے، اگر ایک تنہا پڑھتا متعلم اندہ بہن جو امتیازی ڈگری حاصل کر چکی صلاحیت رکھتے ہیں ان میں سے بعض تیسرا سال چھاکر آزد ڈگری لے بھی لے ہیں اتو دوسری فکر ایسے بھی ہیں جنہوں نے بون توں کر کے جنرل سائیفکیٹ آف ایجوکیشن کے امتحان میں پانچوں مائیں میں ہنسکل کامیابی حاصل کی ہو بعض ٹریننگ کالج ایسے بھی ہیں جو اس قابل ہیں کہ داخلہ کے لیے آنے والے آٹھ امیدواروں میں سے سات کو ٹھکرا دیں، لیکن دوسری طرف ایسے کالج بھی ہیں جو اس امیدوار کو داخل کر لیتے ہیں جو آجائے، کیوں کہ اس کے بغیر ان کے پاس تعداد طلبہ کافی نہیں ہو سکتی۔ ایک ٹریننگ کالج ایسا بھی ہے جس میں داخل طلبہ میں سے کچھ نے یونیورسٹی میں داخلہ اس لیے پسند نہیں کیا کہ وہ مزید پڑھائی میں تین لمبے سال صرف نہیں کرنا چاہتے تھے۔ برطانوی ٹریننگ کالجوں میں داخل ہونے والے طلبہ کس قسم کے لوگ ہوتے ہیں اور وہ اساتذہ ناکوں چاہتے ہیں؟ اس سوال کا جواب اگر ایک جملے میں دیا جاسکتا ہے تو وہ یہ کہ یہ سب کے سب ایسے لوگ ہوتے ہیں جو کم آمدنی والے گھرانوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایک کالج میں جہاں ایک سو پندرہ طلبہ داخل تھے، والدین کی آمدنیوں کا پتہ کیا گیا تو یہ ۱۲۰ پونڈ سالانہ سے لے کر ۹۰۰ پونڈ سالانہ کے درمیان درمیان پائی گئیں، لیکن صرف پندرہ طلبہ ایسے تھے جن کے والدین ۱۰۰ سالانہ آمدنی ۵۰۰ پونڈ سالانہ سے اوپر تھی۔ اسی طرح ایک اور کالج کے متعلق اعداد و شمار اعلان کیا گیا، یہ کالج جس علاقے میں تھا وہ پہلے علاقے سے بالکل مختلف تھا، امیدواروں کی لٹریت ایسے گھرانوں سے آئی تھی جن کی سالانہ آمدنی ۳۰۰ پونڈ سے لے کر ۵۰۰ پونڈ تک تھی رنگینی کے چند امیدوار ایسے تھے جن کے والدین ۹۰۰ پونڈ سالانہ سے زیادہ کماتے تھے۔

مالی لحاظ سے باقی ٹریننگ کالجوں کے طلبہ کی حالت بھی یہی ہے۔

معلیٰ کا پیشہ اختیار کرنے کے لیے طلبہ آج بھی وہی وجوہ رکھتے ہیں جو زمانہ قبل از جنگ میں رکھتے تھے، انسانیاں عام وجہ یہ بتاتی ہیں کہ انہیں بچوں کے ساتھ غیر معمولی انس ہے، وہ انسانیاں یہ وجہ زیادہ خصوصیت کے ساتھ بیان کرتی ہیں جن کا ارادہ زیادہ چھوٹے بچوں کو پڑھانے کا ہر دم ہوا ہے وجہ کم بیان کرتے ہیں، ان کا ایک بہت عام جواب یہ ہے، میرا خیال تھا کہ معلیٰ میرے لیے طالب رہے گی، اس جواب کے پردے میں وہ غالباً کئی طرح کے مقاصد کو چھپانا چاہتے ہیں، مردوں پر اکثر یہ جواب بھی دیتے ہیں کہ انہیں معلیٰ میں اس لیے کشش محسوس ہوئی کہ یہ پیشہ انسان کو مرید یا مطالعہ کا موقع دیتا ہے، کئی انسانیاں بھی یہ جواب دیتی ہیں، لیکن وہ انسانیاں جبکی پسند چھوٹی جماعتوں کو پڑھانا ہو، عموماً یہ جواب کم دیتی ہیں، ایک اور عام جواب یہ ہے کہ یہ پیشہ آدمی کو یہ موقع دیتا ہے کہ نئی پود کے کردار کی معیاری تعمیر کی جاسکے، اس طرح ایک عام جواب یہ کہ ہے کہ معلیٰ انسان کو مجلسی خدمت کے مواقع عطا کرتی ہے، مردانہ ادوں میں ایک خاص طور پر ایسے لوگوں کی بھی ہے جو صاف صاف کہہ دیتے ہیں کہ انہوں نے معلیٰ کو اس لیے پسند کیا کہ یہ بڑا خاص پیشہ ہے، بڑا ذہن جرح کرنے پر بعض امیدوار کچھ اور اسباب بھی بیان کرتے ہیں۔

ٹریننگ کالجوں کے پرنسپل اکثر یہ کہتے سنے جاتے ہیں کہ معلیٰ ایک ایسا پیشہ ہے جس کو پسند ترقی کر سکتی ہے، اور یہ پسند ترقی زبانی زمانہ میں خصوصیت کے ساتھ ترقی پاتی ہے، بہت سے ایسا خاص طور پر عورتوں میں جو داخلہ کے وقت اس پیشہ سے بے تعلق سی نظر آتی تھیں یا اس کے متعلق بہت کم سرگرمی رکھتی تھیں، بہت کم زمانہ میں بڑی دل چسپی اور سرگرمی اخذ کر لیتی ہیں، اور ان استعداد بہت بڑھ جاتی ہے۔ بیرونی ممتحنوں کی ایک جماعت نے اس معاملہ میں جو رائے ظاہر کی وہ بڑی دل چسپ ہے، ذیل میں مختلف ممتحنوں کی آراء کے اقتباس درج ہیں جو انہوں نے مختلف امیدواروں کے متعلق ظاہر کی ہیں۔

”اوسط درجہ کے طلبہ کا کام بھی قوت اور بہت کا حامل ہے، (دوسری اسکول)

”صدر مسلم نے اس سرگرمی کی تعریف کی جس کے ساتھ نوجوان استادوں نے کام کیا، انہوں نے در سے اور بچوں کے معاملہ میں بڑی ذمہ داری اٹھایا رکھا“ (ابتدائی مدرسہ) ”بہت سے طلبہ نے قوت تخیل، جرات عمل اور جذبہ نظر پسندی کا ثبوت دیا“ (جونیئر سکول) ”دوبارہ اس امر سے خوشی ہوئی ہے کہ قابل استادوں کی اتنی بڑی تعداد عنقریب مدرسوں میں جا کر کام سنبھالنے والی ہے“ (ثانوی جدید مدرسہ)

صدر مسلم تقریباً اسی قسم کے خیالات ان استادوں کے کام کے متعلق کرتے ہیں جو تربیت کے بعد نئے نئے ملازم ہوئے ہوں۔ مثلاً ایک صدر مسلم کے الفاظ یہ ہیں :-
جونیئر ان استاد ہمارے پاس آتے ہیں وہ عموماً تدریسی طریقوں سے خوب واقف اور سرگرمی سے بھرپور ہوتے ہیں“

نئے استادوں کے متعلق جو شکایات بہت عام ہیں وہ یہ ہیں کہ اول انہیں اپنی آواز پر قابو حاصل نہیں اور بعض اوقات وہ جماعتوں کو بھی قابو میں نہیں رکھ سکتے، دوسرے یہ کہ ان کا انداز گفتگو شستہ نہیں، تیسرے یہ کہ وہ درسی کتابوں کے علاوہ دوسری کتابوں کے مطالعہ کا شوق نہیں رکھتے، اس لیے ان کا ذہنی افق محدود ہے۔ چوتھے یہ کہ وہ اپنے آپ اور اپنے کام کی تنقید ہی لگا نہیں دیتے ان خامیوں میں سے بعض ایسی ہیں جو نوجوانی اور خام طبیعت کے ساتھ ہوتی ہیں اور بعض ایسی ہیں جن کی ذمہ داری ٹرنٹیگ کالجوں پر ہے۔

خاص داخلہ :- داخلہ کے لیے جو تعلیمی قابلیت عموماً ضروری قرار دی گئی ہے اس کی عدم موجودگی میں بھی بعض طلبہ کو خاص حالتوں میں داخل کر لیا جاتا ہے، اس بارہ میں استادوں کی بعض جماعتوں نے خدشے کا اظہار کیا ہے لیکن یہ خدشہ بے بنیاد معلوم ہوتا ہے۔ خاص طور پر داخلہ کیے جانے والے طلبہ تعداد میں بہت کم ہوتے ہیں اور اب ان کا تناسب متواتر گھٹا چلا جا رہا ہے ۱۹۵۲ء میں ان کا تناسب ۱۷ فی صد تھا اور ۱۹۵۳ء میں ۶ فی صد۔ پھر ان کے انتخاب میں عام طلبہ کی نسبت بہت زیادہ احتیاط برتی جاتی ہے، وہ عمر میں بھی بڑے ہوتے ہیں، کالجوں کے پرنسپلوں کا کہنا ہے کہ ان کی

موجودگی باقی فہم طلبہ پر بہت اچھا اثر ڈالتی ہے۔ ملازمت میں داخلہ کے بعد ان استادوں کا جو مطالعہ کیا گیا ہے وہ ظاہر کرنا ہے کہ وہ بالکل ایسے ہی اچھے استاد ثابت ہونے میں جیسے دوسرے استاد۔ اساتذہ:- اگر ٹریننگ کالجوں کے طلبہ کے متعلق کوئی عام بات کہنا مشکل تھا تو انہیں پڑھانے والے پروفیسروں کے متعلق کوئی عام فیہم اخذ کرنا اور بھی زیادہ مشکل ہے، موسیقی آرٹ اور دست کاری وغیرہ جیسے خاص مضامین کو جو دی وقت پڑھانے والے استادوں کو چھوڑ کر ٹریننگ کالجوں کے دوسرے استادوں میں اکثریت ان کی ہے جنہیں درسوں میں پڑھانے کا لمبا تجربہ ہے۔ ان کی بڑی اکثریت گرامر سکولوں سے آئی ہے۔ اگرچہ سابق پرائمری مدرس بھی ٹریننگ کالجوں میں موجود ہیں۔ اب ثانوی طلبہ اسکولوں کے استاد بھی ان کالجوں کے اسٹاف میں شامل ہو رہے ہیں۔ ٹیکنیکل کالجوں کے عمل کی صورت استثنائی ہے، ان میں پڑھانے والے سب کے سب استاد ایسے ہیں جنہیں صنعتی کام کا تجربہ حاصل ہے۔ ان استادوں کی پیشہ ورانہ قابلیت ایک مقررہ معیار کے مطابق ہے، موسیقی۔ آرٹ دست کاری اور ورزش جیساں کہ اساتذہ اپنے خاص مضامین میں خصوصی مہارت رکھتے ہیں۔ بہتوں کے پاس سیکنڈ کلاس آنرز ڈگری ہے۔ مثلاً ایک کالج کے اسٹاف میں سولہ میں سے چار کے پاس فرسٹ کلاس آنرز ڈگری ہے اور بارہ کے پاس سیکنڈ کلاس آنرز ڈگری، یہ کالج اس معاملہ میں اکثر کالجوں سے زیادہ خوش نصیب ہے کہ سب سے چوٹی پر نہیں۔ ایک کالج ایسا بھی ہے جس کے بارہ پروفیسروں میں سے سات آکسفورڈ اور کیمبرج کے گریجویٹ ہیں۔ جو کالج ابتدائی استادوں کی تربیت کے لیے مخصوص ہیں یا جن میں اس نصاب کو زیادہ اہمیت حاصل ہے، ان میں پڑھانے والے اکثر استاد میسنرل فزول یونین کی اعلیٰ سند حاصل کیے ہوئے ہیں، ان کے بعض استادوں کے پاس مام نہر ایسی سند، تمام ٹریننگ کالجوں میں ٹیوٹروں کی ذمہ داری گرد ہی کام ہوتا ہے ٹیوٹروں میں سے ہر ایک کا فرائض کا رعبہ لگانا ہے، لیکن مجموعی طور پر اب طلبہ کو پہلے کی نسبت بہت زیادہ کام کر دیا جاتا ہے۔ روایتی نشانی سنن اب بہت کم دیکھنے میں آتا ہے۔ تاہم بعض کالج اب بھی اس کی تاثیر کے قابل ہیں بعض کالج خاص صنفوں کے بچوں کے گروہوں کو کالج میں لاتے ہیں۔ کالجوں کے پروفیسر عموماً درسوں میں

تکمیل کا کام کرتے ہیں، ایک کالج ایسا ضرور ہے جہاں ہفتہ میں ایک بار تعلیم اساتذہ اور پرنسپل کے درمیان میں جانتے ہیں اور سالانہ امتحان کر دیتی ہیں۔

ٹرننگ کالجوں کے پرنسپل زیادہ حرکت نہیں کرتے بعض ایسے ضرور ہیں جو ترقی کے موقع سے فائدہ اٹھانے کے لیے چند مرتبہ ادھر ادھر چلے جاتے ہیں اور بالآخر پرنسپل کا درجہ مل کر لیتے ہیں بعض انسپکٹور بن جاتے ہیں اور چند ایک صدر معلم اب صدر مسلم بننے والوں کی تعداد بڑھتی ہوئی ہے۔ ایک بہت مختصر مدت میں تعلیم کی روشنی کے پکڑ رکھتی ہیں جاتی ہے۔ اکثریت ایسے لوگوں ہے جو بہت کم اپنی جگہ چھوڑنے میں غلطی مضامین کے لکچراروں کی آسامیوں کے لیے متبادل بن کر رہا ہے۔ اگرچہ یہاں بھی سائنس اور ریاضی کے لکچرار کم ملتے ہیں، اسی طرح خانگی مضامین اساتذہ کی کمی بھی دور نہیں ہوئی جس آسامی پر کام کرنا سب سے زیادہ مشکل ہے، وہ تعلیم کے لکچرار کی آسامی ہے، اس کی وجہ یہ نہیں کہ اس کے لیے امیدواروں کی کمی ہے بلکہ اس کی حیرانی کی بات نہیں۔ غالباً یہ صورت حال ہمیشہ اسی طرح رہے گی۔

ماب کے مضامین :- دو سالہ ابتدائی نصاب کی تفصیلات میں گو مختلف کالجوں کے درمیان اختلاف رائے گا۔ لیکن اس نصاب کا عام خاکہ تقریباً ہر جگہ ایک سا ہے۔ ہر کالج کا نصاب تین قسم کے مضامین پر مشتمل ہے یعنی (۱) لازمی مضامین (۲) خصوصی مضامین اور (۳) تدریسی مشق کسی کالجوں میں بعض یہ یا ذیلی مضامین بھی پیش کیے جاتے ہیں جنکی غایت بعض مخصوص ضرورتوں کو پورا کرنا ہے، بعض میں کوہی نصابوں کا بندوبست بھی ہے اور چند ایک میں خصوصی مضامین کے اختیاری نصابوں کا بھی۔

لازمی مضامین کی تعداد دو سے نو تک ہے، یہ صورت حال اتنی ناتسلخی نہیں جتنی اہل ذکاوت دیتی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ علم کی جس شاخ کو ایک کالج نے ایک مضبوط قرار دیا ہے۔ دوسرے نے اسے دو تین ماہار جموں میں بانٹ کر اتنے ہی الگ الگ مضامین کا نام دے دیا ہے۔ مثلاً ایک کالج نے علم التعلیم کو محض یہی ایک نام دے رکھا ہے تو دوسرے نے اسے انسانی تعلیم اور ان کی عملی صورت اور تعلیم صحت اور جسمانی تعلیم کے ماتحت ظاہر کیا ہے، پھر اگر ایک کالج نے صرف علم التعلیم اور انگریزی زبان ہی کو لازمی قرار دے رکھا ہے تو دوسرے کالج کے

لازمی مضموں کی فہرست میں ان دو مضامین کے علاوہ انگریزی ادب اور تقریری انگریزی مذہبی تعلیم وغیرہ کے اجازت دینے کی شرط کے ماتحت (جسمانی تعلیم، آرٹ، دست کاری، طبیعی سائنس، ریاضی اور موسیقی) بھی شامل دکھائی دیں گے۔ عام طور پر چھ یا سات مضامین لازمی ہوتے ہیں۔

جو مضمون تمام ٹریننگ کالجوں میں بلا استثناء لازمی ہے وہ علم التعلیم ہے۔ انگریزی زبان بھی اکثر کے ہاں لازمی ہے، لیکن نین کالج ایسے ہیں جنہوں نے اسے لازمی قرار نہیں دیا۔ پھر ایسے کالج بھی ہیں جو اسے پورے دو سال کے عرصہ کے لیے لازمی قرار نہیں دیتے۔ مقامی تعلیمی محکمہ کے چند کالج اور پرائیویٹ انجمنوں کے سب کالج مذہبی تعلیم کو لازمی قرار دیتے ہیں بعض نے ریاضی اور بالخصوص حساب کو لازمی قرار دے رکھا ہے، اور کئی کالجوں نے ایک بنیادی نصاب جس میں مدرسے کے تمام مضامین آجاتے ہیں لازمی قرار دیا ہے۔

خاص مضامین کی اصل غایت متعلم استاد کی اپنی مزید تعلیم ہے، کالج عام طور پر سات سے بارہ خاص مضامین پیش کرتے ہیں، جن میں سے ایک کالینا ضروری ہوتا ہے بعض کالج دو خاص مضامین کالینا لازمی قرار دیتے ہیں بعض اوقات طالب علم کو اجازت ہوتی ہے کہ چاہے ایک خاص مضمون لے لے چاہے دو یا شرط یہ ہوتی ہے کہ کم از کم ایک خاص مضمون ضرور لیا جائے بعض صورتوں میں جہاں ایک سے زیادہ خاص مضامین لینے کی اجازت ہو، پسند کردہ خاص مضامین میں سے ایک لازمی ہوتا ہے بعض کالج جو دو خاص مضامین کو لازمی قرار دیتے ہیں ساتھ یہ شرط لگا دیتے ہیں کہ ان میں سے ایک کا مطالعہ اعلیٰ سطح تک ہونا چاہیے اور دوسرے کا معمولی سطح تک مطالعہ تربیتی نصابوں میں ایک بھی ایسا نہیں جو دو سے زیادہ خاص مضامین کا مطالعہ کرنا ہو۔

جو مضامین خاص مضامین کی فہرست میں شامل ہیں، وہ تقریباً سب کے سب روایتی نصاب کے مضمون ہیں، اگرچہ ایک کالج نے اس فہرست میں ”حرکت کافنی“ دوسرے نے ناچ کی حرکات اور لندن کے ایک کالج نے ”دیہی علوم“ بھی شامل کر رکھے ہیں، زائد مضامین کی فہرست میں ایسے مضامین بھی ہیں جن کا تعلق مدرسے کے نصاب سے ہے اور ایسے بھی جن کا اس سے تعلق نہیں

آخری قسم کے مضامین میں کسی قسم کے مطالعے شامل ہیں۔ مثلاً ایک کالج میں عہد حاضر کے معاشرہ کا مطالعہ شامل ہے جو پورے دو سال تک چلتا ہے اور سب طلبہ کے لیے لازمی ہے۔ ایک اور کالج میں طلبہ خواہ ۱۱ جان بچانے والی شاہی انجمن کی سند کے لیے تیاری کریں اور خواہ ۱۲ دلفیری اور کیلون کے استاد کا نصاب پورا کر لیں۔ زیادہ مضامین کی فہرست میں عام طور پر جو دوسرے مضامین نظر آتے ہیں وہ یہ ہیں :- بصری امدادیں۔ دعدبانی تعلیم۔ خوش نویسی۔ تپلیسوں کے کھیل۔ تعییر۔ مقامی مطالعہ۔ مذہب فلسفہ اور غیر زبانیں، ان نصابوں کی لمبائی چند منٹوں سے لے کر پورے دو سال تک ہے۔

گروہی مطالعہ :- گروہی مطالعہ جس کا دوسرا نام مجموعی اور مربوط نصاب بھی ہے، نسبتاً ایک نئی چیز ہے، یہ زیادہ عام نہیں کیوں کہ ابھی تجرباتی سطح پر ہے اور تمام لوگ اس کے فائدہ نہیں اے بیان کرنے کے لیے کئی اصطلاحات استعمال کی جاتی ہیں، جن میں سے پروجیکٹ زیادہ عام ہے۔ اگرچہ پروجیکٹ کی اصطلاح اس کی پوری ترجمانی نہیں کرتی تاہم اس کا طریق کار بہت کچھ پروجیکٹ سے ملتا جلتا ہے، مٹرسی۔ اے۔ رچرڈسن نے یونیسکو کی طرف سے انگلستان۔ فرانس اور ریاست ہائے متحدہ میں تربیت اساتذہ پر جو مقالہ تیار کیا ہے اس میں وہ گروہی مطالعہ کا ذکر ان جامع الفاظ میں کرتے ہیں :-

طلبہ حقیقی امور کا عملی مطالعہ کرتے ہیں، اس طرح وہ انسانی زندگی اور فطرت کے ان پہلوؤں سے درچار ہوتے ہیں جن کا ذکر کسی مضامین میں نسبتاً مجرد صورت میں کر دیا جاتا ہے۔ اس کام سے قدرے طریقہ ہائے تدریس کی مشق ہوتی ہے اور قدرے تنوع اساتذہ کی عام ذہنی تربیت کو ترقی ملتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ طلبہ اس منصوبے کو بہ یک وقت دو ذہنی سطحوں پر مکمل کرتے ہیں، اول انہی عمر اور ذہنی پختگی کی سطح پر دوسرے ان بچوں کی ذہنی سطح پر جن کو انہیں پڑھانا ہے۔

رضا کاراندہ لیے جانے والے نصاب تعداد میں بہت کم ہیں، تیسرے سال کے زائد نصاب توقع سے کم ہیں۔ ان نصابوں کی سب سے زیادہ تعداد ذہنی تعلیم میں ہے، یہاں یہ گنتی میں آٹھ ہیں۔ اسلے درجہ جماعتی تعلیم کا سب سے کم نصابوں کی تعداد چھ ہے تیسرے درجے پر سائنس پانچ نصاب ہیں

دیہی علوم کے نصابوں کی گنتی چار ہے۔ جغرافیہ کی تین۔ ان کے علاوہ کوئی ایسا مضمون نہیں جس کے نصابوں کی تعداد ایک سے زیادہ ہو۔

طرسے کی مشق :- اس علمی کام کو بعض اوقات تدریسی مشق بھی کہا جاتا ہے، لیکن دوسرے کی مشق زیادہ درست اصطلاح ہے، یہ کام چند ایک مختلف عناصر پر مشتمل ہے (۱) شاہدہ یعنی متعلم اساتذہ مدرسوں میں اس لیے جانتے کہ اس کی تنظیم عام طریق کار اور طریقہ ہائے تدریس کو دیکھیں، انچوں کے طرز عمل کا نفسیاتی مطالعہ کریں (۲) نمونے کے اسباق کا شاہدہ اور ان کا تنقیدی تجزیہ (۳) تدریسی مشق جب متعلم اساتذہ جماعت یا جماعتوں کی جہاں وی یا کئی ذمہ داری اختیار کرتے ہیں۔

مشاہداتی مطالعہ نصاب کے آغاز میں شروع ہو جاتا ہے۔ گو بعض اوقات ایسا نہیں بھی کیا جاتا تدریسی مشق کا ایک چھوٹا وقفہ پہلے سال کی تربیت میں آتا ہے اور ایک لمبا وقفہ دوسرے سال کے اختتام کے قریب۔ اس علمی کام کی صورتیں مختلف ہیں۔ دوسرے کی مشق کے متعلق وزارت تعلیم کے ضیاء المطالب بالی نہیں۔ اس کام کی نگرانی بھی حلقہ قیامی تنظیموں کو سونپی جا چکی ہے۔ ان کی طرف سے مام پابندی صرف اس قدر ہے کہ دو مختلف دفعوں میں کم از کم بارہ ہفتے کی تدریسی مشق ہو۔

قدروقیمت کا اندازہ :- طلبہ کے کام کی قدروقیمت کا اندازہ کئی طریقوں پر کیا جاتا ہے۔ لیکن ہر مشق میں یہ اندازہ تین عناصر پر مشتمل ہوتا ہے (۱) تحریری امتحان کے پوچوں کی خوبی (ب) تدریسی مشق کی خوبی (ج) کالج کے دوسالوں میں کام کی نام خوبی۔ قدروقیمت کے اندازہ میں جو فرق دیکھنے میں آتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مختلف کالج ان مضمونوں عناصر کو مختلف اہمیت دیتے ہیں یا ان عناصر کے

مختلف پہلوؤں پر زیادہ زور دیتے ہیں۔ یہ بات کالج کے کام کے بارہ میں خود مصدقیت کے ساتھ درست ہے بعض حلقہ قیامی تنظیمیں یا کالج تحریری مقالے کو خاص اہمیت دیتے ہیں یہ مقالہ ذاتی تحقیق و مطالعہ کی پیداوار ہوتا ہے، ہر طالب علم اپنے لیے کوئی موضوع چن لیتا ہے اور اس پر علمی مقالہ لکھتا ہے بعض حلقہ قیامی تنظیمیں اور کالج سارا ہر دورہ نصابی کام پر کرتے ہیں۔ اور یہ چیز تربیتی اداروں کے درمیان موضوع بحث بنی جاتی ہے۔

نصاب کی یہ دہی ہیئت جو کالجوں کے مطالعاتی بود ڈوں اور پیشہ ورانہ بود ڈوں نے مل کر وضع کی ہے اور حلقہ قیامی تنظیموں نے منظور کی ہے، ابھی نگرانی منزل پر ہے۔ ٹریننگ کالجوں کی

ام ذمہ گی میں اور بھی بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو ابھی تجرباتی مگر بہت پر قیمت ہیں۔
 بعض عام پیکچر بہت سے کالج اس بات کا باقاعدہ اہتمام کرتے ہیں کہ بیرونی لوگ آکر پیکچر
 دیں۔ اسی طور پر موسیقی، ناچ اور ڈراما کی ٹائٹس کا بندوبست بھی کیا جاتا ہے۔ کئی کالج اپنے طلبہ
 بیرونی لیکچر سننے کھیل اور ناچ دکھانے لے جاتے ہیں اور بیرونی کتب خانوں، عجائب گروں،
 آرٹ گیلریوں، تاریخی مقامات اور قدرتی مناظر کی سیر کا بھی بندوبست کرتے ہیں۔ بعض کالج بیرونی
 عملی تدریس کے مشاہدہ کا انتظام کرتے ہیں بعض براعظم یورپ کی سیاحت کا پانڈ گرام پورا کرتے ہیں اور
 ایک کالج ایسا بھی ہے جو یورپ کے ساتھ طلبہ کا تبادلہ بھی کرتا ہے۔ ان تمام سرگرمیوں کا جو وہی انتظام
 یا مکمل انتظام طلبہ خود کرتے ہیں، یہ کام طلبہ کی یونین کرتی ہے یا ان کی چند ایک تنظیمیں باہم مل کر انجام
 دیتی ہیں۔ کالج یونین ابھی ایک نئی چیز ہے۔ اس لیے تمام کالجوں میں اس کا وجود موجود نہیں۔
 لیکن بعض کالجوں میں طلبہ کی یونین بہت طاقت ور ہے اور بہت سی ذمہ داری سنبھالے ہوئے ہے۔
 اکثر کالجوں میں وقتاً فوقتاً طلبہ کے کام کی ٹائٹس ہوتی رہتی ہے، ان ٹائٹس میں بعض اوقات
 ان مدرسوں کے بچوں اور تارک دوں کو دعوت دی جاتی ہے۔ جہاں منظم اساتذہ مشق کرتے ہیں بتعلم
 اساتذہ کے والدین بھی بلائے جاتے ہیں، کئی کالج بچوں کو ڈرامے تیار کر کے دکھاتے ہیں، اس مقصد کے لیے
 ایک کالج کھلی ہوئی تعمیر استعمال کرتا ہے۔ ایک کالج فلمیں تیار کرتا ہے، ایک کالج مقامی میونسپل کمیٹی
 کے ساتھ تعلیمی مجلسی اور صحت عامہ کے کام میں سرگرم تعاون کرتا ہے، کئی کالج چھوٹے یا بڑے پیمانے پر
 مجلسی مسائل کا جائزہ لیتے ہیں۔

کئی انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن ہر سال ایک ایسی تقریب کا اہتمام کرتے ہیں جس پر اس
 حلقہ کے ٹریننگ کالجوں کے طلبہ اور اساتذہ یک جا ہو سکیں، اس کی صورت یہ ہے کہ بعض کسی
 گرجے میں خاص دعا کا اہتمام کر لیتے ہیں بعض یونیورسٹی میں انسٹی ٹیوٹ کا دن منا لیتے ہیں، اس
 پروگرام میں کئی چیزیں شامل ہوتی ہیں جن میں وائس چانسلر کا خطاب بھی شامل ہوتا ہے۔
 غرض ہر انسٹی ٹیوٹ یہ کوشش کرتی ہے کہ کسی نہ کسی طرح اس کے حلقے کے تمام ٹریننگ کالج

ایک دوسرے کے متعلق باخبر ہیں، اس غرض کے لیے خبر نامے شائع کیے جاتے ہیں، طلبہ کی زندگیوں کے ساتھ مراسم قائم کیے جاتے ہیں اور اس امر کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے کہ طلبہ انسٹی ٹیوٹ کو دیکھنے آئیں۔ ایک حلقہ میں اس غرض کے لیے ایک فنڈ قائم کیا گیا ہے۔

انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن نے تعلیمی دنیا میں اب تک جو کام کیا ہے اس سے ٹرننگ کالجوں کے طلبہ کی بجائے ان کے استاد نے زیادہ اثر قبول کیا ہے، طلبہ میں سے بہنوں کو ابھی تک اس بات کا بہت دھندلا تصور ہے کہ انسٹی ٹیوٹ کے مقاصد کیا ہیں اور یہ کیا تعلیمی خدمت انجام دے رہے ہیں۔

حرف آخر :- میک ناکر رپورٹ نے آج سے دس گیارہ برس پہلے برطانوی ٹرننگ کالجوں کی جو تصویر کھینچی تھی اس کی ایک ہلکی سی جھلک اس کے ایک اقتباس میں دیکھی جاسکتی ہے۔ پچھلی ایک دہائی میں ان کالجوں کی کایا جس طرح پٹی ہے اس کی معمولی سی تفصیل اور اس کی سطحوں میں پیش کی گئی ہے۔ ہم میں سے اکثر اس بات کے عادی ہیں کہ اپنے نظام تعلیم کی ساری خرابیوں کے لیے ملک کے انگریز حاکموں کو ذمہ دار گردانیں مگر حقیقت یہ ہے کہ خود برطانوی تعلیم میں سب سے بڑا انقلاب دوسری عالمی جنگ کے بعد آیا ہے، یہ انقلاب پیدا کرنے کے لیے برطانیہ نے تجرباتی طریقہ کو شعار بنایا ہے، کسی تعلیمی نظام کی اصلاح کے لیے صرف آئنا کافی نہیں کہ پرانی خرابیوں پر دوا دیا گیا جائے۔ بلکہ تعمیر کی اصل راہ وہ آزمائش اور سہو کا راستہ ہے۔ اصلاح حال کے لیے جرات کے ساتھ مفید تجربے آزمائے جانے چاہئیں اور کامیاب تجربے مستقل طور پر اختیار کر لینے چاہئیں۔

اساتذہ کی سماجی اور مالی حیثیت

سلسلہ نمبر ۳

محمد عبد العزیز

مدرس کے مالی وسائل | کہا جاتا ہے کہ آج کل اساتذہ کی جوکان فرس منعقد ہوتی ہے اس میں پچھلے تواتر مصلحت پر بحث ہوتی ہے، لیکن اس کا اعتناء شاہرے کے مسائل پر ہوتا ہے، ہر محفل اور مجلس میں کچھ اس قسم کی بحثیں ہوتی ہیں کہ اساتذہ کو بہت کم شاہرہ ملتا ہے، یہ بحثیں بالعموم سچی ہوتی ہیں کیوں کہ اس ملک میں اساتذہ کی انجمنیں بہت ہی کم ہیں اور جو دو ایک صوبائی انجمنیں قائم بھی ہیں تو ان کا وجود اور عدم وجود برابر۔ سرکاری مدارس کا معلم تو ارباب تعلیم کے ڈر کے مارے اس کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتا، دوسرے مالک میں البتہ اس قسم کی انجمنیں بہر صورت سرگرم عمل ہیں، المختصر ان مذاکرات میں یہی کہا جاتا ہے کہ اگر اساتذہ کی تنخواہیں بڑھادی جائیں تو نظام تعلیم کی ایک نہیں سیکڑوں خرابیاں دور ہو جائیں، یہ مفروضہ ایک حد تک صحیح ہے کیوں کہ اگر مدرس کو اس جھیلے سے فرسٹ مل جائے تو وہ اپنی تمام تر صلاحیتیں سچی تعلیمی کی بجائے قوم کے بچوں کی اصلاح و تربیت میں صرف کر سکتا ہے لیکن عملاً یہ طریقہ بھی آفاقی طور پر ہی معلوم نہیں ہوتا، اس وقت ہمارے صوبے میں ثانوی مدارس میں پڑھانے والوں کو ان کے کام کا جو مساو ضلہ ملتا ہے وہ آٹھ سو روپے ہے کہ اس سے ان کی گذر اوقات مشکل ہو جاتی ہے، پہلے کے شروع میں جب وہ اپنی آمدنی اور اخراجات کا موازنہ کرتے ہیں تو انہیں یہ محسوس ہوتا ہے کہ اگر اس قدر رقم اور میسر آ جائے تو پھر اخراجات پورے ہوتے نظر نہیں آتے۔ اس وقت مدرس کی مایوسی اور اس کا اضطراب دیکھنے سے تسکین رکھتا ہے۔ اس طرح یہ تو ایک بے بسی بات ہے کہ اسے اپنے خاندان کی کفالت کے لیے آمدنی کے دوسرے وسائل کی طرف مجبوراً بھاگنا پڑتا ہے تاکہ وہ اپنی روزمرہ ضروریات کو تو پورا کر سکے آمدنی کے ان مختلف وسائل میں سچی تعلیمی آسان ترین وسیلہ ہے، اور اساتذہ اپنی آمدنی میں اضافہ کرنے کے لیے اس طرف تیزی سے

بھاگتے ہیں کوئی نئی بات نہیں، لیکن یہ بات ضرور غور طلب ہے کہ یہ منظر یہ ایک عالم گیر مسئلہ
 اختیار کر رہا ہے، یا اس کا تعلق محض ایک محدود طبقے سے ہے۔ لیکن اگر فی الواقع نجی معاشی کی
 خواہش بڑھتی جاتی ہے تو ہمیں اس بات پر بھی غور کرنا ہو گا کہ یہ مناسب بھی ہے یا نہیں۔
 مگر کیا آمدنی میں معتد بہ اضافے کے بعد اساتذہ کے عزت و احترام میں بھی اضافہ ہو جاتا
 ہے، یہ ایک متنازع فیہ امر ہے اور اس کے متعلق کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا، میرے سامنے ایسے
 اساتذہ کی بھی مثالیں ہیں جن کی آمدنی معقول اور وسائل و ذرائع اچھے لیکن پھر بھی ان کی
 سماجی حیثیت یہی کہ انہیں ہر مجلس میں صنفِ آخری میں جگہ ملتی، بلکہ میں نے تو یہ محسوس کیا
 کہ معمول ذر کے سلسلے میں وہ اس قدر دیوانے ہو جاتے ہیں کہ معاشی کارہا سہاوتار بھی بانی نہیں
 رہتا، میں نے والدین کے تعاون کے سلسلے میں جو دوسری مثال پیش کی اس میں میرے بچاؤ کا عرف
 ایک ہی پہلو تھا کہ میں کبھی ان سے ایک پیسے کا روادار نہیں ہوا، ورنہ شاید مجھے بھی یہی تلخ
 گھونٹ پینے پڑتے، یہ درست ہے کہ دوسرے محکموں اور پیشوں میں آمدنی کے وسائل و ذرائع
 لامحدود ہیں، بہنئی گنگائیں لوگ اطمینان سے ہاتھ دھوتے ہیں، یہاں دولت کی وہ فراوانی نہیں
 اس لیے عموماً جو حیلے والے اس پیشے میں آنے سے غمہ کتراتے ہیں، یہاں تو صرف غفلت کے راند
 ہوئے اور دنیا کے ٹھکرائے ہوئے لوگ آتے ہیں، اور اگرچہ یہ بات بالکل تو نہیں لیکن ایک حد تک
 صحیح ہے کہ نہ ہم خود اپنی قدر کرتے ہیں اور نہ دوسروں سے اپنی قدر کرنا جانتے ہیں۔ اگر یہ تسلیم ہو
 کر لیا جائے کہ معاشرہ استاد کے حقوق اور اس کی ملیند و بالاشخصیت کا احترام نہیں کرتا تو اس کے
 ساتھ ہی ساتھ ہمیں یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ ہم معاشرے سے اپنی عزت کا مطالعہ کب کرتے
 ہیں۔ ہم نے دوسروں کو کب اور کس وقت یہ محسوس کرایا کہ ہم بھی معاشرے کے رکن ہیں اور یہ
 کہ ہماری حیثیت ایک اساسی رکن کی ہے، ہم تو خود پر گندہ روزی اور پر گندہ دل ہیں، نہ ہماری کوئی
 تنظیم ہے نہ ہم میں اخلاص و محبت۔ نہ مل جل کر کام کرنے کی صلاحیت، پھر ہم کیسے توقع کر سکتے
 کہ دوسرے ہماری عزت کریں، یہ تو ایک واہمہ ایک مراب ہے۔

یہ بھی درست ہے کہ ہماری معاشرتی زندگی میں یہ نقص صرف اساتذہ کے گروہ تک ہی محدود نہیں، اس کا احاطہ عمل بہت وسیع ہے، دوسرے طبقوں میں تو اس سے زیادہ گھناؤنے رد و دل دزد و قاتلات دیکھنے اور سننے میں آتے ہیں۔ لیکن اس سے مدرس کے بد طبیعت ہونے کے لیے دی و جہاز نہیں، اس کا مقام بہت ادنیٰ ہے اور اسے اپنے مقام کی قدر کرنی چاہیے، میرے خیال میں اگر مدرسین کی پوری جماعت منظم طور پر اپنی غفلت و بلندی کے قائم رکھنے کا فیصلہ کر لے گا تو دنیا کی کوئی طاقت اس سے محروم نہیں رکھ سکتی۔

انگلستان کی مثال

دوسرے ملکوں میں بھی شاہرے میں اضافہ کے مسائل پیدا ہوتے رہتے ہیں، مثلاً پچھلے دنوں انگلستان میں اساتذہ کی مختلف انجمنوں نے زیادہ تنخواہ اور زیادہ الاؤنس کا مطالبہ کیا۔ یون ہم رپورٹ کے مطابق اساتذہ کے جو شاہرے مقرر ہوئے یا مزید کام کرنے کے لیے ہیں انہیں جو الاؤنس ملے گا اس کی تفصیلات ہر مقامی تعلیمی حکومت خود طے کرے گی اساتذہ یہاں بھی تنخواہ بڑھانے کا مطالبہ کرتے ہیں، لیکن انہیں اس سے بھی انکار نہیں کہ ان کے ہر دسویں جو دوسرے ملکوں میں کام کرتے ہیں ان سے بہتر نہیں بلکہ ان کی مالی حالت بعض ملکوں میں زیادہ سفیم اور بدتر ہے، ان کے یہاں آج کل سب سے اہم مسئلہ ہے کہ مدارس میں دو قسم کے اساتذہ ہوتے ہیں ایک وہ جو اپنی مدرسہ زندگی پر قانع ہو کر اس ماحول میں کام کرنے کی کوشش کرتے ہیں، ان کے عزائم کی دنیا، مدرسہ، طلبہ اور اس کا ماحول ہوتا ہے اور ان ہی کی فلاح و بہبود میں وہ اپنی ساری قوت صرف کر دیتے ہیں۔ دوسرے اگر وہ ان اساتذہ کا ہے جن کے حوصلے بلند اور جن کے جذبات میں تعاطف خیزی ہوتی رہتی ہے، وہ اپنی موجودہ حالت پر قانع ہو کر نہیں بیٹھتے بلکہ بہتر سے بہتر مواقع کی تلاش میں ہاتھ پاؤں مار رہتے ہیں اور جب انہیں کوئی اچھا اور نادر موقع مل جاتا ہے تو وہ اس پیشے کو ترک کر کے اس نئے ماحول کو اپنانے کی کوشش کرتے ہیں جس میں انہیں آگے بڑھنے کے بیشتر وسائل میسر آتے ہیں۔ انگریزی معاشرہ اساتذہ کی

اس تحریک کو غیر پسندیدہ تصور نہیں کرتا، کیوں کہ اس طرح دوسرے محکموں کو زیادہ بڑھے ہوئے زیادہ سمجھ دار اور زیادہ اچھے کارکن مل جائیں گے، اس طرح وہ اپنی حالت کی بھی اصلاح کر لیتے ہیں اور اپنی ہمت و مساعی کی مثال پیش کر کے دوسروں میں بھی کام کرنے کا دلولہ پیدا کر دیتے ہیں اور یہ ایک بہت بڑی خدمت ہے جو اساتذہ کا یہ گروہ برطانوی معاشرے کے لیے انجام دے رہا ہے۔

برن ہم کیٹی نے اساتذہ کے تنخواہ اور شاہرے کے متعلق جو رپورٹ پیش کی ہے اس کے مطابق مقامی تعلیمی حکومتوں کو اپنی اپنی تفصیلات اور تجویزیں ایک متعین وقت میں وزیر معارف کے پاس بھیجنی ہوں گی۔ لندن، ڈلہو، اور وال سال کی محترمہ اسکیمیں شائع ہو چکی ہیں، ان کے اختلافات کے پیش نظر یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وزیر معارف کو اس سلسلے میں سوچ بچار کے لیے ایک بھی خوراک مل جائے گی۔ اساتذہ کے الائنس میں اس سے جو عظیم اختلاف پیدا ہو گا، اس کے نتائج کیا ہوں گے، اس کے متعلق ابھی کچھ کہنا قبل از وقت ہو گا، لیکن صرف اس لیے کہ ہمارے سامنے دوسرے ملکوں میں اساتذہ کی مالی حیثیت اور ان کے سماجی وقار کا ایک مفصل خاکہ موجود نسبتاً نئے حالات کے تجربے میں آسانی ہوتی ہے۔ ہم اپنے حالات کو ان واقعات اور ان اسباب و علل کی روش میں کس طرح سدھار سکتے ہیں، چنانچہ یہاں برہم کیٹی رپورٹ کے مطابق لندن کی سفارشات کا ایک مختصر خاکہ درج ذیل ہے۔

۱۔ زیادہ امداد ملی کام کرنے والے اساتذہ کے لئے اور زیادہ الائنس حسب ذیل اصولوں کے مطابق ہوں گے۔

سالانہ الائنس

تعلیم مزید کے پیرٹ

۵۰ پونڈ

۵ - ۷

۱۰۰ پونڈ

۸ - ۱۱

۱۵۰ پونڈ

۱۲ - ۱۵

۱۷۵ پونڈ

۱۶ یا اس سے زیادہ

۲۔ ایک ایسے مدرسے میں جہاں صرف دو درجے میں داخلے کی گنجائش ہے ان میں سے ان ساتذہ کے الاؤنس کی شرح ڈیڑھ سو پونڈ، دوسرے پونڈ اور ڈھائی سو پونڈ ہوگی جو مزید پیرٹڈ ہدھاتے ہیں اور مضمون کے درس و تدریس کی تنظیم کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ بشرطیکہ اس مضمون کی ادیس میں ایک سے زیادہ مدرس کام کر رہے ہوں۔ الاؤنس کی شرح کام کی مقدار اور اس کی نوعیت کے مطابق ہوگی۔

۳۔ ایک تین یا اس سے زیادہ درجے کے مدرسے میں نئے الاؤنس کی شرح دو سو۔ ڈھائی سو تین سو، اور ساڑھے تین سو پونڈ سالانہ ہوگی۔ لیکن الاؤنس ملنے کی شرائط بعینہ وہی ہیں جن کا ابھی ذکر ہو چکا ہے۔

یہ تجویزیں مرد اور عورت دونوں کے لیے یکساں ہیں۔

ان تجویزوں کے پیش نظر مدرسے کے گورنر نئے الاؤنس کے متعلق سفارش کریں گے، لیکن جہاں تک کسی مضمون کے صدر مدرس کا تعلق ہے گورنروں پر یہ واضح کر دیا گیا ہے کہ اونچی شرح کے مطابق اسے ایک وقت میں چار الاؤنس سے زیادہ نہیں مل سکتا۔ یعنی دو درجے والے مدرسے میں دو سو یا ڈھائی سو پونڈ اور تین درجے والے مدرسے میں تین سو یا ساڑھے تین سو پونڈ، مگر بعض حالات میں اسے بہ لا بھی جا سکتا ہے۔ اساتذہ کے ان نئے الاؤنٹوں پر تخمیناً ۱۴۳۰۰۰ اس سال خرچ ہوگا۔

ڈل بمقامی تعلیمی حکومت کی تجویزیں یہ ہیں۔

(۱) مزید اور اعلیٰ کام

اپنے روزمرہ فرائض کے علاوہ جو اساتذہ مزید کام کریں گے انہیں مندرجہ ذیل شرح

کے مطابق الاؤنس دیا جائے گا۔

(نقشہ دوسرے صفحہ پر ملاحظہ ہو)

الاولس

ادقات تدیس

۴۵ پونڈ	۳۵ پیرٹ	۲۰ پیرٹ
۴۵	۸ - ۵	۹ - ۶
۱۰۰	۱۳ - ۹	۱۳ - ۱۰
۱۲۵	۱۶ - ۱۳	۱۸ - ۱۷
۱۵۰	۲۰ - ۱۷	۲۳ - ۱۹
۱۷۵	۲۵ - ۲۱	۲۸ - ۲۴

اگر یہ مزید کام سائنس یا ریاضی کا ہو گا تو اس الاولس کی شرح میں ۲۵ پونڈ کا مزید اضافہ ہوگا
 الاولس میں اس وقت تک کوئی اضافہ یا تخفیف نہیں کی جائے گی جب تک پیرٹز کی تعداد
 ایک سلسلے کے کم سے کم یا زیادہ سے زیادہ پیرٹ سے ایک سے زیادہ کم یا زیادہ نہ ہو جائے ۔
 (ب) اہم معنایں کے ساتھ ۔

(۱) اگر ایک مدرس سارے مدرسے کے لیے ایک مضمون کی دس و تدریس کا کلی طور پر ذمہ دار ہو تو
 اسے اسکول میں اس مضمون کے جملہ تدریسی پیرٹ کے پیش نظر حسب ذیل اصولوں کے مطابق الاولس
 مضمون کے کلی تدریسی پیرٹ

لیفٹ	۲۰ پیرٹ	۳۵ پیرٹ	الاولس
i	۱۰۴ یا زیادہ	۹۱ یا زیادہ	۲۵۰ پونڈ
ii	۸۱ - ۱۰۳	۷۱ - ۹۰	۲۰۰
iii	۵۸ - ۸۰	۵۱ - ۷۰	۱۵۰
iv	۴۰ - ۵۷	۳۵ - ۵۰	۱۰۰

(۲) ہر لیفٹ میں ہر مضمون کے لیے ایک مدرس ہو گا، اس کے علاوہ ہر اسکول میں ہر مضمون
 میں ایک اور مدرس ہونا چاہیے جو کم سے کم ایک ہفتے میں ۵ پیرٹ پڑھاتا ہو ۔

۳۔ دوسرے تیسرے اور چوتھے طبقے میں صدر مدرس بننے کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے معنوں میں کچھ مزید اور اعلیٰ کام کرے اور حقیقہ اول میں کچھ اعلیٰ تدریس ہونی چاہیے۔ لیکن یہ ضروری نہیں کہ صدر مدرس ہی پڑھائے۔

۴۔ سائنس یا ریاضی کے صدر مدرس کو اپنے دوسرے الاؤنسوں کے علاوہ ۷۵ پونڈ کی مزید رقم ملے گی۔

۵۔ جب تک ایک سلسلے کے پیریڈ میں ۵ کی کمی یا اضافہ نہیں ہو جاتا۔ اس وقت تک الاؤنس میں کوئی تغیر و تبدل نہیں ہو سکا۔

(ج) سکنڈ ماسٹر

مخصوص ذمہ داری کا الاؤنس جو ایک سکنڈ ماسٹر کو ملتا ہے اس کی شرح سوا دو سو پونڈ سے تین سو پونڈ تک ہوگی، لیکن یہ رقم اس الاؤنس کا ایک جزو ہوگی جسکند ماسٹر کو بحیثیت کسی معنوں کے صدر مدرس یا دوسری تعلیمی ذمہ داری کی وجہ سے ملتا ہے اور جن کا ذکر د اور ب میں کر دیا گیا ہے۔

۱۰ سال مقامی تعلیمی حکومت کی تجویز میں مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) ملکہ میری گورنر اسکول (۲۷۲۷ پونڈ)

جوہر لیلی گامیری ہنیو اسکول (۲۷۷۷ پونڈ)

سکنڈ ماسٹر ۳۰۰ پونڈ (۳۲۵ پونڈ) اگر وہ کسی دوسرے اہم شعبے کا
سکنڈ اسٹنٹ ماسٹر ۲۵۰ پونڈ (۲۷۵ پونڈ) صدر بھی ہو۔

اہم شعبوں کے صدر

سائنس ۲۵۰ پونڈ

ریاضی "

انگریزی "

السنہ و حدیث "

کلاسکس "

کم اہم شعبوں کے صدر

۲۰۰ پونڈ

آرٹ

یکینیا

"

کلاسکس

"

فرانسیسی

"

جغرافیہ

"

جرمنی

"

یونانی

"

تاریخ

"

لاطینی

"

طبیعیات

"

انسانی علوم

"

حیاتیات

"

(ب) ملکہ میری ہائی اسکول (۱۱۹۵ پونڈ)

ایل مورگرین ہائی اسکول (۱۱۰۵ پونڈ)

ایڈورڈ شیلی ہائی اسکول (۲۹۰ پونڈ)

ایڈورڈ شیلی

ملکہ میری - ایل مور اسکول

۱۴۵ پونڈ (۲۰۰ پونڈ)

۳۰۰ پونڈ (۲۲۵ پونڈ)

۱۲۵ پونڈ (۱۵۰ پونڈ)

۱۵۰ پونڈ (۱۴۵ پونڈ)

اگر یہ کسی اہم شعبے کے صا

ہی ہوں

اہم شعبوں کے صدر

ایڈورڈ شیلی

۱۳۵ پونڈ

۱۵۰

۱۵۰

ملکہ میری ایل سولہ

۱۵۰ پونڈ

۱۵۰

۱۵۰

۱۵۰

انٹرس

ریاضی

انگریزی

السنہ صحابیہ

کم اہم شعبوں کے صدر

۱۰۰ پونڈ

۱۲۵ پونڈ

۱۲۵

۱۲۵

۱۲۵

۱۲۵ پونڈ

۱۲۵

۱۲۵

۱۲۵

۱۲۵

آرٹس

جغرافیہ

فرانسیسی

سیانیا

درت کاری

(ج)

مزید اور اعلیٰ کام کے الاؤنس کی شرح

پیریڈ کی مہنت و ارتقاء

۴۵ پونڈ

۱۰۰

۱۲۵

۱۵۰

۱۷۵

درجہ اول ۵ - ۹

۵ - ۹ (اسکا لوشپ ورک)

دوم ۱۰ - ۱۴

دوم ۱۰ - ۱۴ (اسکا لوشپ ورک)

سوم ۱۴ سے دوپہر

اس تفصیل کے پیش کرنے کی غرض و غایت یہ ہے کہ بچوں کو ہمارے ملک میں ثانوی تعلیم کی طرف بہت کم اور ثانوی مدارس کے معلمین کی مالی حالت بھی بہت زیادہ متعین ہے، اس لیے دوسرے ملکوں کی مثالوں سے نادمہ اٹھا کر ہم بھی اپنے مدرسوں میں زندگی کی نئی سرگرمی پیدا کر سکتے ہیں۔ ہم زندگی کے ہر شعبے میں مغرب کی نقالی کے عادی ہو چکے ہیں۔ ان کی تہذیب و تمدن۔ ان کی چال و حال اور ان کی بول چال۔ غرض ہر چیز بڑی بات میں ہم ان کی پیروی کے دعویدار ہیں اور ہمارا نظام تعلیم تو تمام تر انہی کے نظام ہائے تعلیم سے مستعار ہے۔ اس لیے ہمیں استاد کی سماجی اور مالی حیثیت کے سلسلے میں بھی سبق حاصل کرنا چاہیے۔

سبقوں کے خاکے

جغرافیہ - آسٹریلیا کی سطح

سلسلہ نمبر ۱

عبد الغفور رحیم دہری

ترتیبی درس نگاہوں میں پڑھنے والے معلم اساتذہ کو اس بات کی خاص دھواں چھی، کہ کہیں سے بنے جانے مثالی سبق اشارے مل جائیں۔ یہ تلاش بدیہی طور پر ہوتی ہے، کیوں کہ ہر سبق مخصوص حالات کے مطابق تیار کیا جاتا ہے، تاہم کام یاب استادوں کے عملی سبقوں کا مشاہدہ کرنے سے ہر نواں استاد بہت کچھ اخذ کر سکتا ہے، اس ہینہ سے ہم ایک کام یاب تجربہ کار استاد کے دیے گئے اسباق کے خاکوں کا ایک سلسلہ شروع کر رہے ہیں۔ یہ خاکے کمرہ جماعت میں بیٹھے ہوئے ایک مختصر نويس نے تیار کیے تھے اگرچہ یہ خاکے مختلف ماحول کے کمرہ جماعت میں نمونہ نہیں بن سکتے تاہم ان کی افادیت ناقابل انکار ہے۔ امید ہے معلم اساتذہ اس سے فائدہ اٹھائیں گے (نائب پیر)

جماعت چھٹی، لڑکوں کی اوسط عمر ۱۱ - ۱۲ سال

ذیل میں چھٹی جماعت کے لیے آسٹریلیا کی سطح پر ایک سبق کی روکداندیشی کی جا رہی ہے، اس جماعت آسٹریلیا پر یہ پہلا سبق ہے، سبق میں متعلقہ امور مثلاً معدنیات وغیرہ کا بھی سرسری ذکر کیا گیا ہے۔ استاد نے مواد سے نامعلوم کے اصول کو خاص طور پر مدنظر رکھا ہے۔ اہم معلومات نقشہ کی مدد سے اخذ کرانے کی کوشش کی، تختہ سیاہ پر جو خاکہ کھینچا گیا ہے سبق کے دوران میں رنگین چاکوں سے پُر کیا گیا ہے۔ خلاصے کے اثنا تختہ سیاہ پر اس خاکہ کا درجہ کیے گئے ہیں، بعض لڑکوں نے تلخیصی اشارات نقل کر لیے ہیں، دوسرے سبق پر آہ و ہوا، اور پیداوار کا مطالعہ کیا جائے گا۔ اور میرے سبق میں صنعت و حرفت اور تجارت کو ذریعہ بحث لایا دسی کتاب یا اسی موضوع پر کسی اور کتاب کا مطالعہ لڑکے گھر پر کریں گے، دوسرے سبق سے پہلے دس

قریبی آدائش ہوگی۔ حاصل شدہ معلومات کو پختہ کرنے کے لیے گھر پر ٹیکسٹس، خاکے اور نقشے کھینچوائے جائیں گے۔
 انیس تقسیم کی گئیں ہر لڑکے کے پاس ایک ٹکس ہے۔
 استاد:- یہ آسٹریلیا کا خاکہ ہے (تختہ یاہ پڑھ لیا گیا خاکہ کھینچتے ہوئے) پہلی بات جو میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں وہ اس کا محل وقوع ہے۔ اپنی انگلیوں کو غور سے دیکھو اور بتاؤ کہ عرض بلد کا کونسا خطہ آسٹریلیا میں سے گزرتا ہے۔

لڑکا:- ہم درجہ جنوبی عرض بلد

استاد:- بھئی یہ جواب تو کچھ ایسا ویسا ہی رہا، ذرا سوچ کر ٹیکٹ ٹیکٹ بتائیے۔

لڑکا:- جنوبی عرض بلد

استاد:- دیکھو یہ دس درجہ جنوبی عرض بلد ہے۔ چونکہ آسٹریلیا خط استوا کے جنوب میں واقع ہے اس لیے ہم اس کے موسموں کے بارے میں کچھ معلوم کر سکتے ہیں۔ اگر ہمارے ہاں سردی ہو تو آسٹریلیا میں کونسا موسم ہوگا؟ ابھی موسم گرما میں میرے ایک دوست نیوزی لینڈ سے واپس آئے تھے، وہ نیوزی لینڈ میں اس وقت کونسا موسم تھا۔

لڑکا:- بہار کا موسم

استاد:- تو گویا یہاں بوٹنے پر میرے دوست کو ایک ہی سال میں دو موسم مرا گذارنے پڑے۔ آسٹریلیا کے کھیل معلوم کر کے وہاں کے موسم جان سکتے ہیں۔ بھلا بتاؤ تو آج کل وہاں کونسا کھیل چلا جا رہا ہے۔

لڑکا:- کرکٹ۔

استاد:- بالکل ٹھیک۔ ہاں تو آسٹریلیا کا عرض بلد کیا ہوا۔ دس درجہ جنوبی عرض بلد اور ہم درجہ عرض بلد۔ شمال سے جنوب تک کتنے درجے ہوئے؟

لڑکا:- تیس درجے۔

استاد:- ایک درجے میں کتنے میل ہوتے ہیں؟

لوٹکا :- ستر ۔

استاد :- تو پھر شمال سے جنوب تک اندازاً کتنے میل ہوئے؟

لوٹکا :- دو ہزار ایک سو میل ۔

استاد :- ہاں ۔ دوسرے الفاظ میں

لوٹکا :- یعنی تقریباً دو ہزار میل

استاد یہ عدد تختہ سیاہ پر لکھ دیتا ہے ۔

استاد :- ہم مغرب سے مشرق کی طرف فاصلے کا اندازہ یا تو آنکھ سے دیکھ سکتے ہیں اور یا نقشے کے

پیمانے سے معلوم کر سکتے ہیں ۔ اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ نہیں ۔ نقشے پر دیکھ کر بتاؤ کہ مشرق

سے مغرب تک تمہارے خیال میں کتنا فاصلہ ہوگا ؟

لوٹکا :- دو ہزار پانچ سو میل ۔

استاد :- بالکل ٹھیک ۔ آسٹریلیا کا رقبہ تیس لاکھ مربع میل ہے اور اتنے بڑے وسیع رقبہ میں آبادی

بہت تھوڑی ہے ۔ اب اگر تم اس آبادی کو کل رقبہ پر تقسیم کرو تو فی مربع میل کتنے آدمی ہوں گے۔

لوٹکا :- دو ۔

استاد :- ہم اسے فی مربع میل آبادی کہتے ہیں ۔ پاکستان کے متبادل میں یہ بہت کم ہے ۔ ہماری وسط

آبادی اس سے بہت زیادہ ہے ۔ طول بلد کا خط اپنے نقشے پر دیکھو ۔ میں چاہتا ہوں کہ

تم اس شہر (میلبورن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) کا طول بلد معلوم کرو کیا ہے ؟

لوٹکا :- ایک سو پینتالیس درجے ۔

استاد :- ایک درجہ کتنے منٹ کے برابر ہوتا ہے ؟

لوٹکا :- چار منٹ کے

استاد :- اگر تمہیں اس میں کچھ شبہ نہ ہو تو اسے معلوم کرنے کا ایک آسان طریقہ بھی ہے ۔ (مکھوٹ گھماتے

ہوئے) ایک پورا پورا گھماتے میں زمین کتنا وقت لیتی ہے ؟

لوٹکا :- ایک دن

استاد:- اور ایک دن کتنے گھنٹے کا ہوتا ہے؟

لڑکا:- چوبیس گھنٹے ہوتا ہے۔

استاد:- ایک پورے چکر میں زمین کتنے درجے گھومتی ہے؟

لڑکا:- تین سو ساٹھ درجے۔

استاد:- ہم تختہ سیاہ پر اس سوال کو ایسے حل کر سکتے ہیں

تین سو ساٹھ درجے - چوبیس گھنٹے = اس سے ایک درجہ = $\frac{24}{360} \times 360 = 24$ منٹ

اگر کبھی یہ بات تمہیں بھول جائے تو اس طرح حساب لگا کر کمال لینا۔

میلبرن اور لندن کے وقتوں میں کیا فرق ہوگا؟ اسے اپنی کاپیوں میں حل کرو۔ یہ بہت آسان

ہے۔ جو لوہا اسے حل نہیں کر سکتا وہ کھڑا ہو جائے۔ وقت کا فرق، گھنٹوں اور منٹوں میں؟

لڑکا:- پانچ گھنٹے۔

استاد:- پورے پانچ گھنٹے؟

لڑکا:- پانچ گھنٹے سے ذرا کم

دوسرا لڑکا $\frac{24}{5}$ گھنٹے

استاد:- (اپنی گھڑی دیکھ کر) اس وقت گیارہ بج کر پچیس منٹ ہوئے ہیں۔ اس میں ہمیں $\frac{24}{5}$ گھنٹے

اور بڑا حانا ہے (تختہ سیاہ پر حل کرتے ہوئے) یعنی تقریباً ساڑھے پانچ بجے تمام۔ اس وقت

نم دوپہر کا کھانا کھانے والے ہو۔ لیکن آسٹریلیا میں لوگ اس وقت تمام کے کھانے کی فکر میں ہوں گے۔

اب ذرا آسٹریلیا کی سطح کو دیکھو (تختہ سیاہ پر خاکہ کیسے بنیے ہوئے) دیکھو مغرب کی طرف

ایک بڑی سطح مرتفع ہے، یہ بہت وسیع اور بہت اونچی ہے، ہم اسے مغربی سطح مرتفع کہتے

ہیں۔ اب مشرق میں دیکھو۔ جہاں تم کیا دیکھتے ہو، یہاں پہاڑ ہیں، جو پہاڑ شمال میں ہیں۔

ان کا کیا نام ہے؟

لڑکا:- سلسلہ کوہ ہیمینڈن

دوسرا لڑکا :- تقسیم کرنے والا سلسلہ بنیلم
استاد :- ہاں ۔ اور جو یہاں نیچے ہیں ۔

لڑکا :- نیو انگلینڈ کے پہاڑ

استاد :- ان کا نام کیا ہے ؟

لڑکا :- ایلینس

استاد :- جو سڈنی کے بالمقابل ہیں ؟

لڑکا :- دی بلیو ماؤنٹین (نیلے پہاڑ)

استاد :- اب تمہیں آسٹریلیا کے پہاڑوں کے نام معلوم ہو گئے ۔ یعنی دی گریٹ ڈیوائڈنگ رینج

دی نیو انگلینڈ ماؤنٹین ۔ دی بلیو ماؤنٹین اور آسٹریلیس ایلینس ۔ اب دیکھو اس میدان

علاقہ بھی ہے ، اس میدان کی علاقے کا نام بڑی خلیج کے نام پر ہے ۔ اس کا کیا نام ہے ؟

لڑکا :- خلیج کارپنٹریا

استاد :- اس لیے ہم اسے کارپنٹریا کا میدان کہتے ہیں ۔ اس جگہ (شکل پر محل وقوع دکھاتے

ہوئے) میدان کا ایک اور سلسلہ ہے ۔ اور اس کے بیچ میں ایک جھیل ہے ، اس کا کیا

نام ہے ؟

لڑکا :- جھیل آئر

استاد :- میدان کے اس حصہ کا نام اس جھیل کے نام پر ہے ۔ اور اسے جھیل آئر کا واس کیت

ہیں ۔ اس کے علاوہ ایک میدان خطی ہے اور اس میں ایک دریا بھی ہے ، اس دریا

کیا نام ہے ؟

لڑکا :- مرے ۔

استاد :- دریاے مرے کا ایک بڑا معاون ڈارلنگ ہے ، اور اس لیے ہم اسے مرے اور ڈارلنگ

کا واس کہتے ہیں ۔ اب ہمیں معلوم ہو گیا کہ آسٹریلیا کے مشرق میں پہاڑ ہیں ۔ مغرب میں

سطح مرتفع ہے۔ اردو وسط میں، شمال سے جنوب تک کیا ہے !

لڑکا :- میدان ۔

استاد :- یہ ہیں آسٹریلیا کے طبعی غدوخال (استاد انہیں تختہ سیاہ پر لکھ دیتا ہے)

۱۔ مغربی سطح مرتفع :- اب میں اس کے بارے میں کچھ ایسی باتیں بتاؤں گا جو تم قحط کی مدد سے نہیں بنا سکتے۔ مغربی سطح مرتفع پرانی سخت چٹانوں سے بنی ہے، البتہ کہیں کہیں چونے کے پتھر کی نرم چٹانیں ہیں۔ اگر ایسی چٹانیں ساحل کے پاس پائی جائیں تو ساحل کیا ہوگا؛ لڑکا :- کٹا پھٹا۔

استاد :- میرے دوست نے بتایا تھا کہ فری منیٹل تک پہنچنے سے پہلے میں بڑا دشوار گزار سفر کرنا پڑا سمندری سفر اتنا دشوار تھا کہ بہت سے لوگوں نے طبورن پہنچنے کے لیے ریل کا سفر اختیار کیا بعض لوگ ایڈی لیڈ میں جہاز سے اتر گئے۔ وہاں کی بڑی خلیج کا کیا نام ہے؟ لڑکا :- گریت باٹ

استاد :- تم ایک ہزار میل ریل میں سفر کر سکتے ہو، اور تمہیں کہیں بھی ہمیشہ بہنے والے دریا پر گزرنا نہیں پڑے گا، اس کی کیا وجہ ہے کہ مغربی سطح مرتفع میں کوئی ہمیشہ بہنے والا دریا نہیں ہے؟

لڑکا :- کیوں کہ پانی چونے کے پتھر میں جذب ہو جاتا ہے۔

استاد :- آسٹریلیا کی سطح کا پہلا حصہ ختم ہوا۔ تم نے دوسرا کون سا حصہ بتایا تھا؟ لڑکا :- وسطی میدان

استاد :- آئیے اس براعظم کو قدرتی حصوں میں تقسیم کریں۔ پہلا حصہ کون بناے گا؟ لڑکا :- خلیج کارنپیٹریا۔

استاد :- دوسرا؟

لڑکا :- آئر کا طاس

استاد:- دریا اس رخ بہتے ہیں۔ نقشہ پر اکثر انہیں نقطوں والے خلوں میں ظاہر کیا جاتا ہے، وہاں کیا ہے؟ -

لڑکا:- وہاں ایک دریا تھا جو اب خشک ہو چکا ہے۔

دوسرا لڑکا:- بعض اوقات دریا بہتا رہتا ہے اور کبھی خشک بھی ہو جاتا ہے۔

استاد:- دریا خشک کب ہوتا ہے!

لڑکا:- گرمی کے موسم میں

استاد:- جمیل آؤ کے بارے میں ایک دل چسپ بات یہ ہے کہ وہ ایک جمیل ہرگز نہیں ہے۔ کیا کوئی بتا سکتا ہے کہ اس کا کون سا حصہ جمیل ہے؟ -

لڑکا:- وسطی حصہ۔

استاد:- بالکل وسطی حصہ تو نہیں، وسطی حصہ میں (LAKE DISAPPOINTMENT) دیکھتے ہیں کہتے ہیں ایک سیاح نے جسے سخت پیاس لگ رہی تھی دور سے جمیل کو دیکھا، چناں چہ اُ طرف پکا۔ لیکن قریب پہنچ کر اس نے کیا دیکھا؟

لڑکا:- نمک کا ایک تالاب

استاد:- اس جمیل آؤ کے ارد گرد سچے نمک کا ایک تالاب ہے۔ اس کا بہت سا حصہ خشک دہ کو ان سا حصہ ہے۔

لڑکا:- دریائے مرے اور ڈارلنگ کا لاس۔

استاد:- دیکھو وہاں ایک اور نشیب ہے اور یہاں ایک اور جمیل بھی تو ہے

لڑکا:- جمیل ٹارنر (Torrens)

استاد:- اگر تم جمیل ٹارنر سے آگے بڑھتے جاؤ تو اس سے ایک خلیج بن جاتی ہے۔

لڑکا:- خلیج سپنر

استاد:- طبقات الارض کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اصل میں یہاں کہ اس جگہ ایک بہت بڑا

پر لگیا۔ اگر تم اٹس کو دیکھو تو تمہیں خلیج آڑ کے متعلق ایک بات اور معلوم ہو گی۔

لڑکا :- اس کا کچھ حصہ سمندر سے نیچا ہے۔

استاد :- اور چوں کہ یہ حصہ نیچے بیچہ گیا ہے۔ اس لیے اس کو تنگاف دار وادی کہتے ہیں۔ اب ہم

تیسرے حصہ کی طرف آتے ہیں وہ کونسا ہے ؟

لڑکا :- مشرقی سلسلہ کوہ یا مشرقی پہاڑ۔

استاد :- مشرقی پہاڑوں کو ل ب ج د میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ لیکن ہم اسے بعد میں مشرق کے طور پر چھ

آسٹریلیا کے طبعی حدود خال کے سلسلے میں دوسری چیز یہ ہے کہ ہم اس کی معدنیات معلوم کریں اب

ہم اس کی چٹانوں کا مطالعہ کرتے ہیں۔ پہلا دیکھیں تو کہ سلج کے نیچے ہیں کیا کیا چیزیں ملتی ہیں

ان پہاڑوں کی تہوں میں کئی معدنیات ملتی ہیں، جنوب میں چونے کے پتھر کی چٹانوں کے

سوا ہیں کوئی معدنی چیز نہیں ملتی اور اس سارے خطے میں ہی زیادہ معدنیات نہیں

ملتی ہیں کیا تمہیں معلوم ہے کہ آسٹریلیا کی ترقی زیادہ تو کس دھات کی وجہ سے ہوئی ؟ -

لڑکا :- سونے کی وجہ سے۔

استاد :- بجا ہے۔ شروع میں سونے کی بڑی اہمیت تھی (تختہ سیاہ پر خاکہ کھینچتے ہوئے)

سونائیس کس جگہ ملتا ہے ! کال گری، کول گارڈی (مغربی آسٹریلیا)

شروع شروع میں آسٹریلیا کی ترقی میں سونے کی بڑی اہمیت تھی۔ پہلا بتاؤ وہ کیسے ؟ -

لڑکا :- وہاں کو شمشیر کر کے سونا حاصل کرنے جاتے تھے۔

استاد :- آہ کیا تمام لوگ سونا حاصل کر لیتے تھے ؟

لڑکا :- نہیں۔

استاد :- اور جو لوگ سونا حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں کوئی اور کام کرنا پڑتا تھا ؟ -

لڑکا :- کھیننی یا ڈی

استاد :- ہاں ٹیک ہے۔ لوگ آسٹریلیا کیوں بھیجے جاتے تھے ؟ -

لوکا :- وہ ولایت کا کالا پانی تھا۔

استاد :- ہاں۔ وہاں مجرم لوگ بھیجے جانے لگے۔ آسٹریلیا کے لوگ بڑے باذاقی ہیں وہ کہتے ہیں ہمارے آباؤ اجداد اونچے مرتبہ والے تھے، ان کا انتخاب بہتر ہے جنہوں نے کیا تھا (اس پر ہنسنے ہیں) بہت سے لوگ جو وہاں اپنی مرضی سے گئے، سونے کی تلاش میں گئے تھے۔ لیکن ان میں سے اکثر بایوس ہوئے اور بعض پرامید واپس آئے، دوسرے لوگ جو وہاں گئے انہوں نے دیکھا سونے کی تلاش میں جانے والے لوگوں کو اور چیزوں مثلاً کھانے پینے کی چیزوں کی ضرورت ہو گئی اور اس طرح وقت گزارنے پر دوسری صنعتوں کو بھی ترقی ہوئی، ان دنوں آسٹریلیا میں سونا اتنا اہم نہیں رہا۔ سال گزری کی کانوں کے ذخیرے ختم ہو رہے ہیں۔ ایک نئے ملک کو زیادہ ترقی دینے کے لیے ان دنوں کس دھات کی ضرورت ہے؟

لوکا :- چاندی کی

استاد :- نہیں میرے خیال میں چاندی زیادہ مفید ثابت نہیں ہو سکتی۔

لوکا :- کوئلہ۔

استاد :- بالکل ٹھیک۔ آسٹریلیا میں کوئلہ کثرت سے ملتا ہے، وہاں کوئلہ کی سب سے بڑی کان کھنڈاں

لوکا :- کوئلہ جو ساتھ دیر میں ملتا ہے۔

استاد :- جس خطہ کو میں نے نقشہ بڑھا کر کیا ہے اس میں کوئی ایسا نام تلاش ضرور کرو جو کوئلہ کی وجہ

سے مشہور ہے، براہیہ کے متعلق تمہاری معلومات تمہیں اس میں مدد دے گی۔

لوکا :- نیو کاسل۔

استاد :- کوئینزلینڈ میں کوئلہ کی چھوٹی کانیں بھی ہیں۔ نقشہ میں دیکھ کر ان کے نام بتاؤ۔

لوکا :- کیرنرز (CAIRNS)

دوسرا لوکا :- کک ٹاؤن (COOK TOWN)

استاد :- اچھا اب کوئلہ کے ساتھ کوئی اور ایسی دھات بتاؤ جس کی صنعت میں خاص ضرورت ہو

لوکا :- لوہا۔

تباد- ہاں۔ نوہا کئی جگہ ملتا ہے۔ تم دیکھو گے کہ نوہا کو نلے سے دور نامعلوم پڑتا ہے اس لیے اسے وہاں لے جانا پڑتا ہے جہاں کو نلہ ہو۔ نم کو نلہ کو اس جگہ کیوں نہیں لے جاتے جہاں نوہا ملتا ہے ؟ ۔

نا:- اس لیے کہ ایک ٹن لے کر کچھ لانے کے لیے مین ٹن کو نلہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ نوہا صاف کرنے کے کارخانے ساحل کے پاس واقع ہیں ۔

اد:- اچھا کسی اور دھات کا نام بتاؤ ؟

کا:- چاندی اور جیت۔

ناد:- ان کے علاوہ ایک اور دھات بھی ہے ۔

کا:- جی ہاں۔ تانبا۔

ناد:- تانبے کے بارے میں ایک دل چسپ بات یہ ہے کہ جب نرخ تیز ہوتا ہے تو تانبا پورے

زور شور سے کالا جاتا ہے۔ لیکن جب نرخ گر جاتا ہے تو کان کنی بند کر دی جاتی ہے ۔

اچھا آج کا سبق تو ختم ہو گیا۔ اب آئندہ سبق میں ہم اس کی قدرتی پیداوار کے بارے

میں پڑھیں گے :-

امریکہ میں اعلیٰ تعلیم اور غیر ملکی طلبہ

مسل نمبر ۱

شاہد شرف

ریاستہائے متحدہ امریکہ بلاشبہ آج دنیا کا سب سے زیادہ تعلیم یافتہ ملک ہے۔ جہاں تک تعلیم یافتہ لوگوں کی تعداد کا تعلق ہے دنیا کا کوئی دوسرا ملک اس کا ٹکا نہیں کھاتا۔ مثلاً برطانیہ، کلاں، صرف اٹھارہ یونیورسٹیاں ہیں جو اعلیٰ تعلیم کی سہولتیں ہم پہنچاتی ہیں۔ ان کے مقابلہ میں ریاستہائے میں یونیورسٹیوں کی تعداد سترہ سو کو پہنچتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ دنیا کی کوئی دوسری قوم تعلیم افادیت میں غالباً اس قدر یقین نہیں رکھتی جتنی امریکی قوم، اخباروں، رسالوں اور رائے عامہ دوسرے وسائل اظہار و ن رات ایک سکتے پر سب سے زیادہ دھڑکتے ہیں، وہ یہ کہ تعلیم ہی جو کے بقا اور ترقی کی سب سے بڑی ضمانت ہے، ایسی تعلیم جو کسی خاص طبقہ کے لیے مخصوص نہ ہو بلکہ جس حد واز سے ہر شہری کے بچوں کے لیے ایک سے کھلے ہوں، جس طرح ایک کارائیشیا اور دوسرے پسماندہ ملکوں میں تعلیم کا درجہ رکھتی ہے۔ یورپی ملکوں میں ایک کارآمد سہولت کا اور ریاستہائے متحدہ میں ایک ناگزیر ضرورت زندگی کا قریباً قریباً ہی مقام اعلیٰ تعلیم کو دنیا کے ان تین خطوں دیا جاسکتا ہے۔

حال ہی میں ایک جرمن طالب علم نے جو امریکہ میں پڑھائی کے لیے آیا تھا اپنے ملک امریکہ کے نظام تعلیم کا موازنہ کرتے ہوئے ایک خط میں لکھا:۔

امریکی نظام مدارس اور جرمن مدرسوں کے درمیان موازنہ کرنا بڑا مشکل ہے، جو منی میں آبا بھر مارے لیکن آسامیوں اور مواقع کی کمی ہے، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ امریکی مدرسوں کے مقابلے ہمارے مدرسوں کی بنیاد انتخاب کا طریقہ ہے، اس طریقہ میں کئی ایک خامیاں ہیں اور اس سے اوقات بڑی سختی ہوتی ہے، اس کے برعکس جرمن مدرسے اپنے طالب علموں کو زیادہ علم دے

تے ہیں، امریکی مدرسوں میں یہ پہلو قدرے خطرناک نظر آتا ہے۔ لیکن امریکی مدرسہ اپنے طلبہ کی پوری زندگی جاوی جوتا ہے۔ اور اس طرح انہیں زیادہ پائدار جذباتی رجحانات عطا کرتا ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بڑے چوکریہ طلبہ اپنے ایام مدرسہ پر خوشی اور شکریہ کے جذبات کے ساتھ نگاہ ڈالتے ہیں۔ غیر طلبہوں کے لیے امریکی نظام تعلیم کو پہلی نگاہ میں سمجھنا عموماً ایک مشکل کام ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک مدرسے یا ایک کالج کو دیکھ کر سارے ملک کے متعلق کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا کیوں کہ یہاں کوئی یکساں قومی نظام تعلیم موجود نہیں، دوسری وجہ یہ ہے کہ امریکی تعلیمی ادارے باقی ملکوں کے اسکولوں اور کالجوں سے بہت کچھ مختلف ہیں، ان حالات میں امریکی مدرسوں کے متعلق کوئی نام نتیجہ اخذ کرنا درست نہیں، ان کے متعلق اگر کوئی بات عمومی طور پر کہی جاسکتی ہے تو یہ کہ انہوں نے ثانوی درجہ تک کی تعلیم کو ہر شہرہری کے لیے آسان اور لازمی بنا دیا ہے اور یہ تعلیم جمہوری تصورات کے عین مطابق ہے۔

تعلیم اور معاشرہ

در اصل تعلیم کو اس کے معاشرتی ماحول سے الگ سمجھا ہی نہیں جاسکتا، کسی ملک کے نظام تعلیم کو سمجھنے کے لیے اس سماجی تعمیر کو سمجھنا بھی ضروری ہے جس کا یہ ایک اہم جزو ہے، جب تعلیم کا ذکر وسیع تر معنوں میں کیا جاتا ہے تو اس سے مراد وہ تمام تعلیمی موثرات ہوتے ہیں جو لوگوں کی زندگیوں کو متاثر کرتے ہیں، اس میں کنبے کے سونوں ماحول سے لے کر قوای کی ایک محفل میں شمولیت تک اور کمرہ جماعت میں اعلیٰ ریاضی کے سبق تک ہر چیز شامل سمجھی جائے گی، ان معنوں میں تعلیم پوری زندگی پر جاوی ہے، ان معانی میں تمام تہذیبیں پر قدر و قیمت ہیں۔

جو معاشرتی قوتیں امریکی قوم کی زندگی پر اثر انداز ہیں وہ بے حد مختلف اور بعض اوقات متضاد قسم کی ہیں، یہاں طرح طرح کی تہذیبوں کے لوگ آکر آباد ہوئے ہیں، جو اپنے ساتھ خانگی زندگی، مذہب، آرٹ، ادبیات کے مختلف تصورات ساتھ لائے ہیں۔ امریکن نوجوانوں پر طرح طرح کے تعلیمی موثرات اثر انداز ہو کر ان کی زندگیوں کو ایک مخصوص شکل دیتے ہیں، ان موثرات میں زیادہ قابل ذکر اخبارات

ساتے، متحرک تصویریں، نشریات، ٹیلی ویژن، سیاسی جماعتیں، مذہبی ادارے، مزدور جماعتیں
آرٹس کے ادارے، جمائے نگار اور کتب خانے ہیں، یہ وہ مرکز ہیں جہاں سے رنگارنگ موثرات
ذہنوں پر اثر ڈالتے ہیں۔ جو جوانوں کو ان گنت پسندوں کے مواقع پیش کرتے ہیں اور جو ان کے
دلوں میں لائحہ عمل پیدا کرتے ہیں۔ امریکی نظام تعلیم کا ذکر کرتے وقت ہمیں یہ نہ بھولنا چاہیے
یہ نظام اس پیچیدہ اور ترقی پذیر سماجی نظام کی پیداوار ہے جس کا پس منظر یہ رنگارنگ اثرات ہیں۔
یہ امر بالکل قدرتی ہے کہ جو تعلیمی ادارے رنگارنگ ثقافتی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے قائم
کیے گئے ہوں وہ آج بھی امریکی ثقافت کے تنوع کی آئینہ داری کریں۔ ملک میں ایسے مدرسے
بھی ہیں جو پرائیویٹ یا غیر فرقہ وارانہ دنیاؤں پر قائم ہیں، اور ان کے پہلو بہ پہلو پبلک مدرسے ہیں
یہ صورت حال کنڈرگارٹن مدرسے سے لے کر یونیورسٹی کے درجہ تک دیکھی جاسکتی ہے۔ ان اداروں
کے معیار باہم کافی مختلف ہیں، اس لیے ایک یا دو اداروں کو دیکھ کر باقی سب کے متعلق کوئی رائے
قائم کر لینا بالکل غلط ہو گا۔ امریکی تعلیم کی صحیح تصویر کا اندازہ کرنے کے لیے مختلف قسموں کے اچھے بڑے
اداروں کو بیک بگاہ دیکھنا چاہیے، غیر ملکیوں کے جو لوگ بالخصوص طلبہ جو ریاست ہائے متحدہ میں آتے
ہیں وہ عموماً ملک کے کسی خاص حصے کے تعلیمی اداروں یا کسی مخصوص مدرسے اور کالج کو بنا قرار دیکر یا
سارے ملک کے تعلیمی نظام کے متعلق اندازہ کر لیتے ہیں یہ طریق کار درست نہیں۔

امریکی زندگی میں آج جو بنیادی وحدت اور جذبہ تبدیلی موجود ہے اس کی عکاسی بھی اس
ملک کے مدرسے کرتے ہیں، ماہرین تعلیم کی ایک کوشش یہ رہی ہے کہ امریکی ثقافت کی مشترکہ
اقدار کا کھوج لگایا جائے، یہ وہ اقدار ہیں جو قومی وحدت کی بنیاد کی ضرورت ہیں یہی وہ اقدار
ہیں جو مدرسے کی تربیت کی سمت معین کرتی ہیں اور اسے ہم آہنگی عطا کرتی ہیں، دوسری عالمی جنگ کے
عرصہ میں اور اس سے بعد امریکی تعلیم پر بے تحاشہ کتابیں لکھی گئی ہیں، ایک عظیم الشان جمہوری ملک کے
عام شہریوں کے تعلیمی مسائل کا آٹا گرا تحقیقاتی مطالعہ اس سے پہلے کبھی نہ ہوا تھا۔ اس کی وجہ
امریکی جمہوریت کا یہ بنیادی اصول ہے کہ اچھی تعلیم کے مساوی مواقع ہر شہری کو ملنے چاہئیں۔

جنگ کے نازک زمانے اور اس کے بعد یہ احساس بہت شدت پکڑ گیا کہ اگر یہ جمہوری اصول فی الواقع بنیاد مل بنے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر بچے کو یہ موقع ملنا چاہیے کہ اپنی امکانی بالیدگی کو حاصل کرے اس ضمن میں باروڈ جیسی شہر یونیورسٹی نے تحقیقاتی مطالعے کیے جن کا نتیجہ وہ پیش قیمت کتاب ہے جس کا نام ”ایک آزاد معاشرے میں عام تعلیم“ ہے۔ اس طرح کیے مطالعے حکومت کی طرف سے بھی کیے گئے باروڈ رپورٹ نے امریکی نظام تعلیم کی موجودہ حالت اور اس کے تاریخی پس منظر کو اچھی طرح دیکھنے کے بعد ان اقدار کی واضح طور پر تعین کی جن کو تعلیمی عمارت کی بنیاد بننا چاہیے، جن باروڈ ماہرین تعلیم نے یہ رپورٹ مرتب کی تھی انہوں نے نتیجہ نکالا کہ کم از کم پچھلے پچاس برسوں میں امریکی تعلیم کا بڑا مفقود یہ رہا ہے کہ آزاد خیالی اور انسانیت نوازی کی روایت کو قائم رکھا جائے امریکی ثقافت کے تمام پہلوؤں کے متعلق ایک وسیع فہم پیدا کیا جائے اور شہریت کے فرائض اور حقوق کا احساس پیدا کیا جائے۔ الغرض اس کا مقصد یہ رہا ہے کہ زیادہ سے زیادہ شہریوں کو ایک عام وسیع الشرب تعلیم مہیا کی جائے اور ایک محدود تعداد کے لیے پیشہ ورانہ اور فنی تعلیم کا بندوبست کیا جائے۔

اکثر غیر ملکی طلبہ امریکی نظام تعلیم کے ان بنیادی مقاصد کو خوب سمجھ جاتے ہیں، مثلاً وہیٹ نام کے ایک طالب علم کے الفاظ یہ ہیں :- ”امریکی تعلیم کا بنیادی مفروضہ یہ ہے کہ ہر کم عمر بچہ بشرطیکہ وہ بے حد کفایت نہ ہو تعلیم حاصل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اس کے برعکس دیٹ نام میں تعلیم پیچیدہ جدید طالب علموں کا حصہ ہے۔ اعلیٰ تعلیم صرف گنتی کے طالب علم حاصل کر سکتے ہیں۔“ امریکی تعلیم نے اپنے سامنے جو مقاصد رکھے ہیں ان کی راہ میں دشواریاں بھی موجود ہیں، پہلی دشواری معاشرتی انقلاب کی رفتار ہے۔ پہلے ہر جگہ حالت یہ ہوا کرتی تھی کہ بچہ اپنے ماں باپ اور بڑے بوڑھوں کے ثقافتی ماحول میں پل کر جواں ہوتا تھا، آج ہر امریکی اپنی زندگی میں ان دور رس تکنیکیل اور سماجی تبدیلیوں کا سامنا دینے پر مجبور ہے جو پچھلی کی تیزی کے ساتھ چلی آ رہی ہیں، اس پر ترقی یافتہ زندگی کی مثالیں کئی ہیں، ایسے امریکی لاکھوں کی تعداد میں موجود ہیں جنہوں نے اپنی زندگی میں گھوڑا گاڑی کی جگہ موٹر اور ہوائی جہاز کو لیتے دیکھا، اس کی دوسری مثال یہ ہے کہ

علم طب نے جو تدریش قدمی پھیلے تیس برسوں میں کی ہے، وہ پہلے تین ہزار سال میں نہ کی تھی، تعلیم کے سامنے دوسرا کٹھن سوال یہ ہے کہ طلبہ کو مستقبل کی زندگی کے لیے تیار کرنے کے ساتھ ہی پرانی پسندیدہ اقدار کو کس طرح زندہ رکھا جائے، ان دونوں مسائل کے ضمن میں تیسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ عام تعلیم اور خصوصی تعلیم میں سے زیادہ توجہ کی حق دار کون ہے، ایک اور الجھا ہوا سوال یہ ہے کہ غیر معمولی قابلیت کے طلبہ کو زیادہ مواقع کس طرح دیے جائیں کہ اوسط طلبہ کی سطح بھی بلند تر ہو جائے، ان تمام مشکلوں کے باوجود ریاست ہائے متحدہ میں تعلیم اپنے کام میں جس حد تک کامیاب ہے وہ قابلِ تکرار ہے۔

ناخواندگی اور بے خبری کا خاتمہ

امریکی تعلیم کا سب سے بڑا کارنامہ وہ جبریت انگیز کامیابی ہے جو اسے ناخواندگی اور بے خبری کا خاتمہ کرنے میں حاصل ہوئی ہے، یہ خیال نہ کر لینا چاہیے کہ امریکی دستور اساسی کی دفعات نے خود بخود تعلیم کو مفت اور جبری بنادیا ہے، بلکہ یہ چیز ایک پوری صدی کی جدوجہد کا نتیجہ ہے، دستوریں یہ قانون مافوق سے موجود چلا آ رہے ہیں کعوامی تعلیم کا بندوبست حکومت کی ذمہ داری ہے، لیکن یہ قانون محض کاغذ پر تحریر تھا، تعلیم عملی طور پر اونچے طبقہ ہی کے لیے مخصوص تھی، لیکن جب صنعت کی ترقی کے ساتھ شہروں میں محنت کشوں کی آبادی کے بڑے بڑے جماد پیدا ہوئے تو نادار لوگوں کی طرف سے آواز اٹھائی گئی کہ ان کے لیے سرکاری خرچ پر تعلیم کا بندوبست کیا جائے تاکہ ان کی بے خبری دور ہو، برسوں کے مطالبہ کے بعد مشرقی ریاستوں نے سرکاری ابتدائی مدرسے قائم کرنے شروع کیے، لیکن لازمی ابتدائی تعلیم کی تمام ریاستوں میں باقاعدہ اور مکمل ترویج ۱۹۱۷ء سے پہلے نہ ہو سکی۔

پبلک سکولوں کی بڑھتی ہوئی گنتی اور تعلیم پر دن بدن بڑھنے والے سرکاری اخراجات نے تعلیم کو اعلیٰ طبقہ کا اجارہ نہیں رہنے دیا اور ناخواندگی کو بڑی حد تک ختم کر دیا ہے، مردم شماری کے اعداد و شمار ظاہر کرتے ہیں کہ ۱۸۵۰ء میں چودہ برس یا اس سے اوپر کی عمر کی آبادی میں ناخواندگیاں کا تناسب سترہ فی صد تھا، ۱۹۰۰ء میں یہ تناسب تیرہ رہ گیا، ۱۹۱۰ء میں یہ صرف چھ فی صد تھا، اور ۱۹۲۰ء میں بقدر اڑھائی فی صد باقی رہ گیا تھا۔ یہ اعداد و شمار بڑی تاثیر پیدا کرنے والے دکھائے

دیتے ہیں لیکن یہ پوری کہانی نہیں سنانے بشلاً دس دہندوں میں سے کوئی دو کروڑ ایسے ہیں جنہوں نے چھ سال سے کم عرصہ تک تعلیم پائی۔ چھ سے سو سال کی عمر کے بچوں میں سے بیس لاکھ ایسے ہیں جو مدرسے میں نہیں جاتے، یہ حقائق اس بات کا ثبوت ہیں کہ امریکی قوم نے تعلیم میں بڑی ترقی کی ہے، پھر بھی وہ ابھی تمام شہریوں کے لیے مفت اور جبری تعلیم کی مہم میں مصروف ہے،

ایک اہم فرق

امریکی نظام تعلیم اور دوسرے ملکوں کے نظام ہائے تعلیم میں ایک بڑا فرق یہ ہے کہ جہاں دوسرے ملکوں میں عموماً یہ نظام مرکزی حکومت کی نگرانی میں ہے، امریکہ میں اس کی دیکھ بھال اُن اُرتالیس ریاستوں کے ہاتھ میں ہے جو باہم مل کر امریکی وفاق بناتی ہیں، اس لیے جہاں ناروے یا فرانس کے نظام تعلیم کا ذکر کیا جاسکتا ہے وہاں امریکی نظام تعلیم کی بجائے ریاست نیویارک یا ریاست مشی گن کے نظام تعلیم کا ذکر کرنا زیادہ موزوں ہے۔

ہر ریاست اپنی تعلیم کی خود مددوار ہے، اس کا اپنا مجموعہ قوانین سرکاری اور غیر سرکاری مدرسوں کے طریق کار کی تعیین کرتا ہے، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ مختلف ریاستوں کے مدرسے بعض اہم امور میں اختلاف رکھتے ہیں۔ لیکن اس اختلاف کے باوجود ان سب میں ایک بنیادی یکسانیت بھی موجود ہے، ہر ریاست نے اپنے مدرسوں کی دیکھ بھال اور رہنمائی کے لیے ایک انتظامی محکمہ کھول رکھا ہے، بعض ریاستوں نے یہ کام براہ راست اپنے ہاتھوں میں رکھا ہے اور بعض نے یہ کام مقامی اتھارٹیاں اداروں کو سونپ رکھا ہے۔

پبلک مدرسوں سے وہ مدرسے مراد ہیں جو عوامی ٹیکسوں کے سہارے چلتے ہیں ابتدائی اور ثانوی تعلیم زیادہ تر انہی مدرسوں کے ہاتھ میں ہے، صرف دس فی صد بچے ایسے ہیں جو پرائیویٹ مدرسوں میں پڑھتے ہیں۔ پرائیویٹ مدرسوں میں بھاری تعداد روس کیتھولک مدرسوں کی ہے۔ پرائیویٹ مدرسوں میں پڑھنے والے طلبہ میں سے کوئی نوے فی صد ان مدرسوں میں پڑھتے ہیں، اعلیٰ تعلیم میں کیفیت مختلف ہے، کیوں کہ ایسے کالجوں اور یونیورسٹیوں کی تعداد جو پرائیویٹ

انجمنوں یا مذہبی اداروں کے ہاتھ میں ہیں، سرکاری کالجوں اور یونیورسٹیوں کے مقابلے میں بہت زیادہ ہے، اس کے باوجود سرکاری کالجوں اور یونیورسٹیوں میں پڑھنے والے طلبہ کی تعداد کل تعداد کے نصف سے کچھ زیادہ ہے۔

امریکہ کی مرکزی حکومت تعلیم میں جو کردار ادا کر رہی ہے وہ کچھ عرصہ سے موضوع بحث بنا ہوا ہے، بعض ریاستیں اور کچھ شہر اور قصبے مالی طور پر اتنے کم زور ہیں کہ وہ جدید وضع کے مدرسے خود قائم نہیں کر سکتے، بعض سیاسی رہنما اور ماہرین تعلیم یہ محسوس کرتے ہیں کہ اس مشکل کا حل اس کے سوا کچھ نہیں کہ مرکزی حکومت انہیں مالی مدد دے، اس کے ساتھ ہی یہ ڈر بھی موجود ہے کہ اگر مرکزی حکومت مدد دے تو مرکزی حکومت دیکھ بھال کرنا بھی ضروری سمجھے گا یہ چیز کسی امریکی کو گوارا نہیں، کیوں کہ اس کا خیال ہے کہ آزادی بے فزاد رکھنے کے لیے مدرسے کی دیکھ بھال مقامی ہاتھوں میں ہونی چاہیے تاہم مرکزی حکومت نے تعلیم میں ہمیشہ گہری دلچسپی لی ہے، اس کا ایک ثبوت یہ ہے کہ ۱۸۹۰ء کے بعد جو ریاستیں فاقہ میں داخل ہوئی ہیں ان سب کے لیے داخلہ کی ایک شرط یہ تھی کہ اپنے دستور میں مفت اور جبری تعلیم کا قانون شامل کریں، حالیہ سالوں میں مرکزی حکومت کی پالیسی یہ رہی ہے کہ ریاستوں اور تعلیمی اضلاع کو خاص مقاصد مثلاً عمارتوں کے لیے دیگر کھانے یا پیشہ ورانہ تعلیم کے لیے مالی مدد دے، دوسری عالمی جنگ کے بعد مرکزی حکومت سابق فوجیوں کو گیارہ ملین ڈالر اس غرض کے لیے دے چکی ہے کہ وہ آئندہ تعلیم جاری رکھ سکیں، اگرچہ امریکی کانگریس نے ۱۸۹۰ء میں ایک قانون منظور کر کے ایک مرکزی محکمہ تعلیم قائم کیا تھا، لیکن اس محکمہ کو مرکزی وزارت میں کوئی قلم دان حاصل نہیں، اس لیے اسے ملکی تعلیم کے طریق کار پر براہ راست کوئی قابو نہیں، اس کا کام صرف یہاں تک محدود ہے کہ تحقیقاتی مطالعوں اور دوسرے ذرائع سے مفید تعلیمی معلومات اور اعداد و شمار فراہم کرے اور ان کی اشاعت و تشہیر سے پسندیدہ تعلیمی سرگرمیوں کی ترقی میں مدد دے۔

ابتدائی اور ثانوی تعلیم اکثر ابتدائی مدرسے سے چھ سے بارہ برس کی عمر کے بچوں کو چھ جماعتوں تک

ہدایت میں، اگلے چھ سالوں کی تعلیم ثانوی مدرسے کے ذریعہ ہے، ثانوی تعلیم کے چھ سال عموماً درجوں میں بانٹے جاتے ہیں، پہلے تین سال یعنی ساتویں سے نویں جماعت تک کو جو نیرمائی لول کا نام دیا جاتا ہے اور اگلے تین سال یعنی دسویں سے بارہویں جماعت کو سینئر ہائی اسکول کا۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔

تعمیری منصوبوں، بڑی بڑی تجارتی دکانوں، غلاموں، میونسپل دفتر اور ریاستی قانون ساز مجلس کے ہم مشاہدہ کرتے ہیں۔ طلبہ در سے میں بھی قانون ساز مجلس کا نمونہ بنیاد کر کے آئینی بحث سامعہ طریقہ سیکھتے ہیں۔

امریکہ میں ابتدائی مدرسوں کی تعداد جس تیزی سے بڑھی ہے اور ان کے نظام میں جو اختلافات پائے جاتے ہیں وہ اس بات کی دلیل ہیں کہ وہ ابھی اور ترقی کریں گے۔ آج ابتدائی مدرسوں کی دوشہ سوالوں کا سامنا ہے، پہلا اسنادوں کی کمی اور ان کی تفسیری تنخواہ۔ دوسرا بچوں کی شرح پیدائش میں اضافہ، اس کا مطلب یہ ہے کہ ابتدائی مدرسے جو پہلے ہی تعداد طلبہ کے بوجھ تلے دے رہے ہیں، ہر سال ہزاروں نئے بچوں کی تعلیمی ضرورتوں کے لیے ذمہ دار ہونے جا رہے ہیں، ان سالک ساتھ ایک مسئلہ یہ بھی ہے کہ آبادی اب تک بھی مغرب کی طرف کھینچی جا رہی ہے اور دیہات چھوڑ کر شہروں کا رخ کر رہی ہے، اس سے نئی ضرورتیں پیدا ہوتی رہتی ہیں۔

امریکی تعلیم میں آج ثانوی مدرسے کو جو اہم مقام حاصل ہے اس کے لیے کئی عوامل ذمہ دار ہیں مثلاً انیسویں صدی میں عوامی تعلیم کی ترویج۔ مدرسوں میں زیادہ بڑی عمر تک حاضری کا لازمی نہ دیا جانا۔ پہلی عالمی جنگ کے بعد تعلیم کی مانگ کا ایک دم بڑھ جانا۔ اور دوسرے سماجی دباؤ جن ذکر و پروگرام ہے لیکن ثانوی مدرسے کی یہ اہمیت بالکل حال ہی کی بات ہے، ۱۹۴۰ء میں ثانوی مدرسوں کے طلبہ کی تعداد اتنی کم تھی کہ ان میں سے تین چوتھائی کالج کا رخ کرتے تھے۔ آج گو میں پڑھنے والے طلبہ کی تعداد بہت بڑھ چکی ہے، پھر بھی ثانوی مدرسے سے فارغ التحصیل ہونے والوں کی اکثریت کالج کی بجائے کام کاج کی طرف رخ کرتی ہے، اس صورت حال نے مدرسے پر نیا عائد کی ہے کہ وہ نہ صرف کتابوں کے دھنی طلبہ کی ضرورتوں کو پورا کریں بلکہ پڑھائی لکھائی میں چلنے والے اور کام کاج کے دھنی طلبہ کی ضرورتوں کو بھی، اس قسم میں گو ابھی معیاری کامیابی عام نہیں ہوئی تاہم مدرسوں نے یہ فرائض پورے کیے ہیں، اس کے ساتھ ہی ساتھ انہوں نے اس بات کو تمام بھی کیا ہے کہ جمہوری اقدار کو ترقی دینی جائے اور جذبات و افانت کو مضبوط بنا کر جمہوریت کی

آئی سے توئی نہ کی جائیں۔

مخصوص قسموں کی تعلیم

بعض مخصوص تعلیمی ضرورتیں ایسی ہیں جو عام مدرسے پوری نہیں کر سکتے، مثلاً پیشہ ورانہ مشورہ تعلیم بالغاں، بدنی اور ذہنی طور پر معدوم بچوں کی تعلیم یہ ایسی تعلیمی ضرورتیں ہیں جو بعض اوقات خود مختار تعلیمی ادارے پوری کرتے ہیں اور بعض اوقات ان کا بندوبست نجایا مدرسہ کے ساتھ ہی کر دیا جاتا ہے، حالیہ برسوں میں مخصوص پیشہ ورانہ نہ نائی اور تربیت کی ضرورت کا احساس بہت زور پکڑ گیا ہے، اس لیے مدرسوں اور کالجوں میں پیشہ ورانہ مشیر کا کردار بہت اہمیت حاصل کر گیا ہے، ماہرین نے ایسی آزمائشیں وضع کی ہیں جن کی بنیاد پر پیشہ ورانہ رجحان کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، اگرچہ یہ پیشگیوں کی کلی طور پر نسلی بخشش نہیں تاہم اس کی روشنی میں پیشہ ورانہ تربیت کا انتظام کرنے میں سہولت رہتی ہے۔

ایک آزاد جمہوری معاشرے میں عوامی تعلیم کی یہ ذمہ داری بھی ہے کہ شہری کے مدرسے یا کالج چھوڑنے کے بعد بھی اس کی نگہداشت تعلیم کا بندوبست کرے۔ مسئلہ کے بعد امر کی قوم میں بالغ آبادی کی تعلیمی سطح تیزی سے بلند ہوئی ہے، اس کا ایک نتیجہ یہ ہے کہ تعلیم بالغاں کے تصور اور اس کے احاطہ کار میں بڑی وسعت پیدا ہوئی ہے۔ بے شمار آبادیوں نے عملی طور پر ثابت کر دکھایا ہے کہ تعلیم بالغاں کی وسالت سے کتنا ٹھوس تعمیری کام کیا جاسکتا ہے، یہ کام بعض اوقات مقامی وسائل کے بل بوتے پر انجام دیا گیا ہے اور بعض اوقات معمولی سرکاری مدد بھی حاصل کی گئی ہے۔

دوسرے ملکوں کی طرح امریکہ میں بھی کئی لوگ ایسے ہیں جو بدنی یا دماغی طور پر اس حد تک معذور ہیں کہ انہیں مسلسل علاج اور دیکھ بھال کی ضرورت ہے، انہیں سے چالیس لاکھ کے درمیان بچے ایسے ہیں جن کی بنیادی سماعت گویائی یا کسی دوسرے جسمانی عضو میں سخت نقص ہے یا جو ذہنی طور پر ضعیف ہیں لیکن پھر بھی مدرسے میں جانے کے قابل ہیں یا جو جذباتی اور مجلسی طور پر ہم آہنگ نہیں، یہ سب بچے ایک ایسے گروہ سے تعلق رکھتے ہیں جسے مدرسے کی عام پڑھائی سے فائدہ نہیں پہنچ سکتا، حالیہ سالوں میں کئی ایسی تدبیریں ذیل عمل لائی گئی ہیں جن کی مدد سے ان بچوں کی مشقوں کا حل ڈھونڈا گیا ہے، بعض خاص

در سے اس قسم کے بچوں ہی کے لیے قائم کیے گئے ہیں، لیکن ان ساری کوششوں کے باوجود ابھی مندرجہ
کا مسئلہ پوری طرح حل نہیں ہوا۔

اعلیٰ تعلیم

اب تک صرف مدرسوں کی تعلیم کا ذکر تھا، یہ سمجھا اس لیے ضروری تھی کہ اس کو سامنے رکھتے ہوئے اعلیٰ تعلیم
بعض پہلوؤں کا سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے، نیچے کی سطروں میں امریکہ کے اعلیٰ تعلیمی اداروں پر ذرا تفصیلی
ڈالی جائے گی۔

اعلیٰ تعلیم سے مراد وہ تعلیم ہے جو ثانوی تعلیم کے بنیادی رکھی جائے خواہ یہ تعلیم کسی کالج یا
ویسٹ المشرب فنون یا سائنس کا نصاب ہو یا کسی مخصوص فنی یا پیشہ ورانہ درس گاہ کی تعلیم ہو۔ امریکہ
اعلیٰ تعلیم کے ادارے بے حد مختلف قسموں کے ہیں، وہ ان کی ترقی کی تاریخ امریکی ثقافت کی فکری آئینہ
ہے۔ اعلیٰ تعلیمی ادارے طرح طرح کے ہیں، مثلاً ویسٹ المشرب فنون کے کالج، یونیورسٹیاں، جوڈ
زراعتی کالج، تجارتی کالج، انجینئرنگ کالج، اساتذہ کے کالج اور دوسرے یکنیکل اور پیشہ ورانہ کالج۔
اداروں کی مالی ذمہ داری مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کے کندھوں پر ہے :-

۱۔ ریاست کا خزانہ یا میونسپل کمیٹی کا خزانہ

۲۔ پرائیویٹ انجمنیں۔

۳۔ مذہبی جماعتیں۔

ان اداروں کے مقاصد، نصاب، اسے تعلیم اور طریقہ اسے تدریس میں بہت زیادہ فرق ہے۔
امریکا ان دنوں فرامیسی طبع کے تاثرات سے ہو سکتا ہے جنہوں نے دو مختلف اداروں میں تعلیم پائی
ان میں سے ایک کی رائے یہ ہے کہ جب میں ریاستہائے متحدہ میں آتا تو مجھے امریکی کالج کے طریق کا
متعلق تقریباً کچھ خبر نہ تھی، مجھے صرف اس قدر بتایا گیا تھا کہ یہاں پڑھائی کا کام بہت سہل ہو گا کیے
اس کے برعکس مجھے یہ کام بے حد دشوار معلوم ہوا بالخصوص شروع شروع میں۔

اس کے مقابلے میں ایک اور فرامیسی طالب علم نے جو دوسرے کالج میں پڑھنا تھا اپنا

ذات اس طرح بیان کیے ہیں :-

”بیرے خیال میں امریکی اور فرانسیسی یونیورسٹیوں کی تعلیمی سطح پر زیادہ ذمہ دینی چاہیے، امریکہ کے رٹس کالجوں میں جو نصاب رائج ہیں وہ فرانس کے مقابلے میں بہت گھٹیا ہیں۔“

امریکی تعلیمی مباحث میں عام طور پر کالج اور یونیورسٹی کو متبادل الفاظ کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے جس سے ہم مطالب میں بڑی گڑبڑ ہوتی ہے۔ مطالب کی وضاحت کے لیے دونوں الفاظ اپنے الگ الگ حوالوں میں استعمال ہونے چاہئیں۔ ایک کالج ثانوی مدرسہ کے بعد چار سالہ نصاب پیش کرتا ہے جس کے ماتر پر بی۔ اے کی ڈگری ملتی ہے، اور غالب علم آگے گرجو ایٹ اسکول میں داخل ہو سکتا ہے، کئی کالج یونیورسٹیوں میں ایک حصہ ہیں لیکن کئی اپنی جداگانہ حیثیت رکھتے ہیں جو نیر کالج صرف دو سالہ نصاب پیش کرتا ہے جو آرٹس کالج کے پہلے دو سالہ نصاب کے برابر ہوتا ہے۔ کالج کے برعکس یونیورسٹی میں نہ صرف آرٹس کالج کی تعلیم ہوگی بلکہ پوسٹ گریجویٹ تعلیم بھی اور پٹھانی اور پیشہ ورانہ ادارے بھی۔

بعض ادارے ایسے بھی ہیں جو آرٹس کالج کی تعلیم نہیں دیتے بلکہ صرف ایک یا ایک سے زائد مضامین میں مخصوص پیشہ ورانہ تعلیم دیتے ہیں مثلاً وکالت، مذہب یا موسیقی کی تعلیم۔ ایسے ادارے پیشہ ورانہ مدرسے کہلاتے ہیں، یونیورسٹیوں میں بھی ان مضامین کے خاص شعبے موجود ہوتے ہیں۔ اساتذہ کے کالج پیشہ ورانہ مدرسوں کی ایک قسم ہے۔

ریاستہائے متحدہ کے دفتر تعلیم نے ۱۹۴۹-۵۰ء میں اعلیٰ تعلیمی اداروں کی تعداد کے متعلق جو اندازہ لگایا تھا اس کے مطابق یہ تعداد ۱۸۵۸ ہے۔ ان میں سے ۸۲۹ کالج اور یونیورسٹیاں ہیں، ۲۷۰ ٹیکنیکل اور پیشہ ورانہ مدرسے ہیں، ۲۱۸ اساتذہ کے کالج ہیں اور ۵۴۴ جونیئر کالج ہیں۔ اس تعداد میں صرف وہ اعلیٰ تعلیمی ادارے شامل ہیں جو ثانوی درجہ کے بعد دو یا دو سے زیادہ سال کا نصاب پیش کرتے ہیں، ہذا یہ ان اداروں کی پوری تعداد نہیں جو ثانوی درجہ سے اوپر تعلیم دیتے ہیں ۛ (باقی)

سمندری عجائبات

ادریس احمد

مجلہ

کنگھی نہاجیلی

جیلی مھلی سے ملنے جلنے شفاف جسم کے جانور سمندری ساحلوں پر تقریباً ہر جگہ نظر آتے ہیں، یہ دراصل جیلی مھلی نہیں بلکہ انہیں کنگھی جیلی کہا جاتا ہے، یہ تقریباً شیشے کی طرح شفاف جسم رکھتے ہیں، ان کے جسم پر آٹھ جگہ کنگھی جیسے دندانے ابھرے ہوتے ہیں، یہ ان کی مدد سے حرکت کرتے ہیں، ان آٹھ کنگھیوں کا ہر دندان چمچ کا کام کرتا ہے اور جانور کو تیزی سے تیرنے میں مدد دیتا ہے، چاند فی میں تیرتے وقت ان چپوں کی حرکت ایک ایسی نیکیوں جیسا کہ پتہ چلتا ہے جو دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے کنگھی جیلی اس قدر نرم و نازک ہوتی ہے کہ اگر اسے ہاتھ میں اٹھایا جائے تو اس کا شفاف جسم پاش پاش ہونے لگتا ہے، جسامت میں یہ جانور ایک انگوٹھ کے دانے سے لے کر ایک بڑی مائپاتی تک ہو سکتا ہے، اس کی چند ایک اقسام ہیں۔ پانی سے باہر نکالو تو اس کے دندانے دار چپ خوب جگہ لگتے ہیں۔

ان کی ایک قسم شکل میں تقریباً گول ہوتی ہے، اس کے جسم سے نیچے دو لمبے روئی دار بال ٹھکے نظر آتے ہیں۔ یہ قسم خاص دل چسپی کا باعث ہے کیوں کہ حقیقی جیلے مھلی کی طرح اس کے لمبے بال ہونے ہیں گو ان کی تعداد صرف دو ہے، انہیں حسب منشا اوپر یا نیچے کیا جاسکتا ہے، ان بالوں میں کاٹنے والے عد سے تو نہیں البتہ ان کی بجائے قدرت نے انہیں ایک اور ہتھیار دے رکھا ہے۔ ان میں سے ایک پیکنے والی گوند سی نکلتی ہے جو ہر چھوٹے والی چیز پر چپک جاتی ہے، چھوٹے چھوٹے سمندری کیرے اس گوند کے ساتھ چپک چپک کر جمع ہوتے رہتے ہیں، جب ایک اچھا خاصہ نوالہ تیار ہو جاتا ہے تو بال سکڑ کر اسے کنگھی جیلی کے پیٹ میں بھونک دیتا ہے۔

پروائے نمیش | سمندری ساحلوں کے کم گہرے پانی کی تہ پر ایک اور عجیب و غریب جانور پایا جاتا ہے

ان میں یہ ایک موٹے کیرٹے سے ملتا جلتا ہے، بچپن میں اس کے جسم پر ایک خول ہوتا ہے لیکن فی بین یہ خول گر جاتا ہے۔ اس جانور کی لمبائی اور موٹائی انگلی کے برابر ہوتی ہے۔ اس لمبوترے جسم آخری سرے سے نرم و نازک عضلات کی شاخیں باہر نکلتی ہیں۔ ان نرم و نازک عضلاتی شاخوں دیواروں میں سے یہ جانور اپنے خون میں ارد گرد کے پانی میں سے مواد جذب کرتا ہے، ابطا ہر یہ جانور بعد سے دکھائی دیتے ہیں لیکن جب ان کی جسمانی ساختوں اور ان کے افعال پر غور کو تو یہ ان کا تعمیر کی صنعت کا عجیب و غریب کرشمہ نظر آتے ہیں۔

ان کیرٹوں کی عام غذا وہ نفعی نفعی جیلی مچھلیاں ہیں جو پتھروں کے ساتھ سمندری کالی کی شکل میں چھٹی رہتی ہیں۔ جیلی مچھلی کی نیش کا ذکر اوپر گذر چکا ہے، حیرت کی بات یہ ہے کہ جیلی مچھلی کا نیش نہ صرف اس کیرٹے کو کوئی اذیت نہیں دیتا بلکہ اس کے صدمے میں سے کسی پڑا سر اور طریقہ پر اس کے جسم پر مل آتا ہے اور اس جگہ بچاؤ کی وہی خدمت انجام دینے لگتا ہے جو جیلی مچھلی کے جسم پر دینا تھا۔ مذبذوب عالم حیوانات کے ماہروں پر یہ راز نہ کھل سکا کہ اس کیرٹے کی حلیہ پر نیش کہاں سے آگیا کیونکہ اس کی اپنی ساخت اس کی حقیقی تقاضا نہیں۔ بالآخر جب اس کیرٹے کی غذائی مادوں کا مطالعہ کیا جاتا تو یہ عجیب کھلا کہ یہ نیش اس کا اپنا نہیں پڑا ہے۔

واربھاٹما کے چھوٹے جوہر

جب جواربھاٹما ساحل سے دور ہوتا ہے تو اپنے پیچھے جگہ جگہ پانی کے چھوٹے چھوٹے جوہر چھوڑتا ہے۔ اول اول اس شفاف پانی میں تھوڑی سی کالی اور چند گھونٹوں کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ تھوڑی دیر گزرنے پر اس کی تہ پر عجیب و غریب چیزیں دکھائی دینے لگتی ہیں جن کو چھوٹے پتھر، انکڑیاں سمجھا گیا تھا وہ ہلنے لگتی ہیں، دیکھتے دیکھتے کچھ بھول کھل آتے ہیں لیکن یہ پسینہ جواربھاٹما کے ان جوہروں میں دکھائی دیں گی جو ساحل سے کافی رے عام آمد و رفت سے دور ہوں ہذا یہ جوہر وہی ہو سکیں گے جو بیت جواربھاٹما نے پیدا کیے ہوں۔ اور پھر جواربھاٹما خلی کے اندر دروزنکا چلا آتا ہے۔

سمندری پھول

جوار بھانا میں سمندری نوادہ کو پانی کے چھوٹے چھوٹے جوہڑوں میں پھینک جانا ہے ان میں ایک حیرت انگیز شے سمندری پھول ہیں، فی الحقیقت یہ نباتات نہیں بلکہ حیوانات کی دنیا سے تعلق رکھتی ہیں۔ یہ جیلی مچھلی کی جنس سے ہیں۔ جیلی مچھلی آزادانہ تیرتی پھرتی ہے۔ لیکن یہ پھول کسی چٹان وغیرہ سے چپٹے رہتے ہیں، ان کی پتیاں اور نرم و نازک بالوں سے پیری ٹپکھڑیاں دراصل جیلی مچھلی کی طرح فیش سے بھرے ہوئے پھندے ہیں، جو سمندر کے ننھے ننھے جانوروں کو پھانس پھانس کر پھول کے یہ غذا دہیا کرتے رہتے ہیں۔

شمالی نصف کرہ کے سمندری پھول عام طور پر انسان کے لیے بے ضرر ہیں۔ جہاں کہیں جوار بھانا کے جوہڑ میں کوئی سمندری پھول کھلا نظر آئے اسے غور سے دیکھو۔ اب ذرا اسے ہاتھ سے چھوؤ۔ پھول جھٹ بند ہو کر ایک بے شکل چکنے تو دے کی صورت اختیار کر لے گا۔ اب چند قدم پیچھے ہٹ کر کچھ دیر تک دیکھتے رہو۔ تھوڑی دیر بعد یہ غنچہ پھر کھلنے لگے گا اور آہستہ آہستہ پھول اپنی پہلی شکل اختیار کر لے گا۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ یہ پھول نہیں بلکہ ایک ذی روح جانور ہے۔

سمندری پھول دنیا میں ہر جگہ ملتے ہیں، وہ جوار بھانا کے جوہڑوں۔ بندرگاہوں کی گودیوں کے پچھلے حصوں، ڈوبے ہوئے جہازوں یا سمندر کی تہ کے ساتھ چپٹے ہوئے پائے جاتے ہیں، بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ وہ بے حس و حرکت ہیں۔ لیکن وہ ہلنے چلنے کی صلاحیت رکھتے ہیں، ہاں ان کی حرکت کی رفتار بے حدست ہے اور وہ اس سطح پر سے اپنی گرفت ہرگز نہیں چھوڑتے جس کے ساتھ وہ چپٹے ہوں۔ سمندری پھول جہاں سمندر میں انچ کے ایک چھوٹے حصے سے لے کر دو فٹ تک کی چوڑائی کو پہنچ جاتے ہیں۔ بڑے بڑے سمندری پھول آسٹریلیا کی بڑی چٹانی تہ پر ملتے ہیں۔

سمندری پھولوں کی زندگی کی مدت بھی ایک سی نہیں بعض پھول ایک سال کے بعد مرنے ہو جاتے ہیں لیکن بعض کی عمر تتر سال تک دیکھی گئی ہے۔ جو سمندری پھول استوائی سمندروں میں پائے جاتے ہیں، ان کے رنگ زیادہ بھرپور ہوتے ہیں۔ پودوں اور سمندری پھولوں میں بڑا فرق یہ ہے کہ جہاں پودے اپنی

خوراک ہوا اور دھوپ سے حاصل کرنے ہیں وہاں سمندری پھول جانوروں کو کھانا کر جیتے ہیں، ان کے پتوں۔
شاخوں اور ٹیکھڑوں کو خوردبین میں سے دیکھا جائے تو یہ صاف طور پر گوشت کے بنے ہوئے اور خوراک
کی تلاش میں ہر وقت نعرہ فرائے مارتے نظر آتے ہیں۔

ایک خاص قسم کا نرغا سمندری پھول ایک مخصوص قسم کے کیڑے کی دم کے ساتھ چٹا رہتا ہے، اس
پھول کا زہر دوسری قسم کے کیڑوں کے لیے مہلک ہے، لیکن اس خاص کیڑے کے لیے بے ضرر ہے۔
اسی طرح بعض استوائی سمندری پھول ایسے ہیں جن کے درمیان چھوٹی چھوٹی بفر کیلے رنگ کی پھلیاں
رہتی ہیں۔

تازہ مچھلی بھی سمندری پھولوں کی جنس سے تعلق رکھتی ہے، یہ مختلف رنگوں کی ہوتی ہے، اس کی
ٹیکھڑیاں تاروں جیسے سفید دھبوں سے ڈھکی ہوئی ہیں، یہ مچھلی سیپ میں چھپے ہوئے کیڑوں کا بڑی
کامیابی کے ساتھ شکار کرتی ہے، یہ کیڑے سیپ سمیت کیچڑ میں چھپے رہتے ہیں، لیکن تازہ مچھلی اس
سوراخ سے اس زور کے ساتھ ہوا باہر کھینچتی ہے کہ سیپ کا منہ کھل جاتا ہے اور کیڑا نگھا ہو جاتا ہے۔
سیپ کے شکاری تازہ مچھلی کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں اور اسے جہاں دیکھ پائیں تباہ کر دیتے ہیں۔

سمندری پھولوں میں ایک نہایت خوب صورت پھول سمندری گلاب ہے، جسامت میں یہ پن کے
سر سے کوئی دو تین گنا بڑا ہوتا ہے، اس کے صحن کو اچھی طرح دیکھنے کے لیے خوردبین کی ضرورت ہے۔ سمندری
گلاب کو پہلی نگاہ میں جانور خیال کو نما بڑا مشکل ہے، وہی نرم و نازک ٹیکھڑیاں۔ بیچ میں سنہری زردا۔ اور
ارنگہ دہلیاں۔ ان کے نیچے شاخ لیکن کچھ دیور کر کے سے صاف خطر آنے لگتا ہے کہ یہ خوب صورت پھول
نیا نیا قیام دے گا نہیں بلکہ لمبی مادے کا بنا ہے، اس کا نیش اگرچہ انسانی ہاتھوں کے لیے بے ضرر ہے، لیکن
پھوٹے پھوٹے سمندری جانوروں کے لیے مہلک ہے۔ سمندری گلاب کے باغ میں سے ایک گچھا ہاتھ سے
توڑ تو یہ جھٹ بے شکل پکھنے فودے کی شکل اختیار کر لے گا، اسے ایک بالٹی میں ڈال دو جس میں تازہ
سمندری پانی بھرا ہو، چند منٹوں بعد یہ بے شکل تودہ پھر سے گلاب کی پھلواڑی میں بدل جائیگا۔

تعلیمی دنیا پر ایک نظر

ٹیلی ویژن کے امکانات

ٹیلی ویژن کے تعلیمی امکانات اس قدر زیادہ ہیں کہ بعض اوقات تصور بھی ان کا پوری طرح احاطہ کرنے سے عاجز آ جاتا ہے، لندن یونیورسٹی کی تقریر کرتے ہوئے ڈاکٹر ایم۔ ایم بولس نے کہا، ٹیلی ویژن ایک ابردست ثقافتی قوت ثابت ہو سکتی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ برطانیہ میں ٹیلی ویژن کے تعلیمی فائدہ اٹھانے کے لیے کوئی حلیہ بازی نظر نہیں آتی، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ بی بی سی، اس معاملہ میں اس لیے تاخیر کر رہی ہے کہ جب اس سمت میں قدم اٹھایا جائے تو اس طرح مؤثر طور پر اٹھایا جائے کہ تعلیمی پروگرام تفریحی پروگراموں کا مقابلہ کر سکیں۔ اس ضمن میں "سائنس ریویو" کا مضمون وار پروگرام ایک مثال ہے، یہ پروگرام اگرچہ عام دیکھنے والوں کے لیے پیش کیا جاتا ہے پھر بھی ثانوی جماعتوں کے طلبہ اس سے کافی فائدہ اٹھاتے ہیں، ایک واضح حقیقت یہ ہے کہ تعلیمی پروگرام پر بھی اتنا ہی خرچ آتا ہے جتنا کسی دوسرے پروگرام پر، لیکن اس میں دل چسپی لینے والوں کی تعداد تھوڑی ہوتی ہے۔ نیز اس میں عام پروگراموں کی طرح استعارات سمجھنے نہیں جاسکتے، امریکہ میں ٹیلی ویژن کا ایک تجرباتی اسٹیشن خالص تعلیمی اغراض اور غیر تجارتی بنیادوں پر قائم کیا گیا ہے، اس کے متعلق جو رپورٹ شائع ہوئی ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ امریکی میٹروپولیٹن علاقوں کے مطابق بھی اس اسٹیشن کے اخراجات بے حد بوجھل ہیں اور اصل اندازے سے چار گنا ثابت ہوئے ہیں، یہ اس ملک کی حالت ہے جو نہ صرف دولت میں دنیا بھر میں پہلے درجے پر ہے بلکہ جہاں غیراتی کاموں پر مقرر ہونے والے روپے کی بھی فراوانی ہے، اس سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ کم از کم موجودہ حالات میں تعلیمی ٹیلی ویژن کے امکانات زیادہ روشن نہیں، حال حال تعلیمی پروگرام اب بھی مین ہوتے ہیں لیکن جب تک بی بی سی اس کام کو ہاتھ نہیں لیتی اس وقت تک اس کی تعلیمی افادیت عام

نہیں ہو سکتی۔ بی بی سی کو اس میدان میں تجارتی ٹیلی ویژن سے کڑا مقابلہ کرنا ہو گا۔ اور تعلیم کو اس مقابلے سے کافی نقصان پہنچے گا۔

تعلیم بالغاں

انگلستان کے کئی ماہرین تعلیم اپنے ملک کے تعلیم بالغاں کے پروگراموں سے مطمئن نہیں تاہم تعلیم بالغاں نے ماضی میں پس ماندہ طبقوں کی اتنی خدمت کی ہے کہ اسے کھلم کھلا برا نہیں کہا جاسکتا ہے۔ وجہ ہے کہ ایک مشہور ماہر تعلیم نے حال ہی میں اس موضوع پر تقریر کرتے ہوئے صرف اس بات پر اکتفا کی کہ ماضی کی کامیابیاں بیان کر دی جائیں اور مستقبل کی ضرورتوں پر زور دیا جائے۔ ماضی میں تعلیم بالغاں کی بڑی قوت اس نکتہ میں مغرور رہی ہے کہ اس نے کم تیار لوگوں کے مجلسی اور سیاسی حقوق کے لیے جنگ لڑی، اب جبکہ یہ حقوق مل چکے ہیں اور کون سے میدان مارنے باقی ہیں؟ ڈاکٹر ایش بی نے کہا کہ اب تعلیم بالغاں کو دور حاضر کی بنیادی جمہوری ضرورتوں پر زور دینا چاہیے۔ موجودہ رفاہی ریاست کے پیرائے نظام میں فرد کو جو حیثیت حاصل ہونی چاہیے اب اسے موضوع بنانا چاہیے۔ اگر یہ اصول مان لیا جائے تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ یہ دلیل اب کا اگر نہیں ڈر گی کہ محنت کشوں کو صرف ایسی تعلیم ملنی چاہیے جس کی انہیں ٹیلی ضرورت ہو۔ تاہم اس بات سے انکار نہیں ہو سکتا کہ تمام شہری خواہ وہ کسی طبقے سے تعلق رکھتے ہوں اب رفاہی ریاست کا جزو ہیں، وہ مختلف تنظیموں میں منسلک ہیں جو خواہ ریاست کے ماتحت ہیں، محنت کش اب مزدور انجمنوں کی وہ نمائندگی قبول کر چکے ہیں اس لیے مزدوروں کی تعلیم کا بندوبست یہ انجمنیں ہی کر سکتی ہیں۔ اس طرح تعلیم بالغاں کے مستقبل کا انحصار اس بات پر ہے کہ مزدور انجمنیں اس سے کیا خدمت لیتی ہیں۔

لوکل باڈیز کا تعلیمی سرچ

انگلستان میں تعلیمی اخراجات کا بیشتر حصہ لوکل باڈیز برداشت کرتی ہیں، ان کی طرف سے یہ مطالبہ کیا گیا تھا کہ ان کو مالی بوجھ بھگایا جائے، اقدامات پسند جماعتوں نے اس مطالبہ کو رد کر دیا ہے، دلیل یہ دی گئی ہے کہ اگر لوکل باڈیز کو کل تعلیمی خرچ کا صرف معمولی سا حصہ برداشت کرنا پڑے

مثلاً بین بکس فی صدر ذی اس کا مطلب یہ ہو گا کہ وہ روپیہ خرچ کرنے میں مناسب احتیاط سے کام نہیں لے گی۔ اس صورت حال کا دوسرا بڑا خطرہ یہ ہے کہ مرکزی حکومت متغی تعلیم پر زیادہ قابو حاصل کرے گی۔ پھر یہ کیا ضروری ہے کہ حکومت نئے ٹیکس لگا کر اس رقم سے زیادہ جمع کرے گی جو اس کوکل باڈیور متغی ٹیکسوں سے جمع کر رہی ہیں؛ پھر یہ بھی ممکن ہے کہ تعلیمی امداد دیتے وقت حکومت بعض کوکل باڈیوں کو زیادہ فراخ دلی سے روپیہ دیدے اور بعض کو کم، غرض کہ مرکزی حکومت کو مالیات پر زیادہ قابو دینا کسی طرح بھی پسندیدہ نہیں متغی آبادی ہی اس بات کا فیصلہ کر سکتی ہے کہ اس کی تعلیمی ضرورتیں کیا ہیں اور ان پر کس قدر خرچ ہونا چاہیے پس یہ ذمہ داری بھی اسی کی ہے کہ آمدن کے ذرائع

نجد پیدا کرے

دینیات کا علم

املستان کے قانون تعلیم مجریہ ۱۹۰۶ء کی رو سے مذہبی تعلیم تمام مدرسوں میں لازمی قرار دی گئی ہے۔ مسیحی تعلیم کی انسٹیٹیوٹ واقع لندن کے ایک طلبہ میں تقریر کرتے ہوئے جے۔ اے۔ ہٹ نامی ایک معلم نے یہ سوال اٹھایا کہ آیا دینیات کی تدریس کا کام مدرسے کے تمام استادوں میں بانٹ دینا چاہیے یا اسی غرض کے لیے دینیات کے عالم مقرر ہونے چاہئیں۔ اس سوال کا جواب دیتے ہوئے اس نے کہا کہ میں دوسری تجویز کے حق میں ہوں۔ اکثر کہا جاتا ہے کہ ایک ہر دلعزیز و درزش ماسٹر یا سائنس ماسٹر جس نے طلبہ کے دلوں میں حقیقی عزت حاصل کر لی ہو دینی تعلیم کے معاملہ میں اس معلم دینیات سے زیادہ بہتر کام کر سکتا ہے جو طلبہ میں مقبول نہ ہو، اگر عام مضامین پڑھانے والے استاد تدریس دینیات کے لیے رضامند ہوں اور اس چیز کی اہمیت بھی رکھتے ہوں تو وہ بہت زیادہ بہتر کام کر سکتے ہیں، طلبہ کو ان استادوں کی دینداری کا عام علم ہونا اس بات کی ضمانت ہے کہ وہ دینیات کے اچھے استاد بن سکتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ مذہب اور انجیل کا مطالعہ بڑا مشکل کام ہے اور اس موضوع پر متضاد علمی خیالات موجود نہیں۔ ان موضوعات پر آج طرح طرح کے سوال پیدا ہو رہے ہیں، ان سوالوں کا معقول اور نسبی بخش جواب تلاش کیے بغیر انجیل اور مذہب

جے رہنا مشکل ہے، کیا یہ ممکن ہے کہ استادوں میں سے ہر ایک تھوڑی تھوڑی ریاضی پڑھا دیا کرے، یا ہر ایک تھوڑی تھوڑی فرانسیسی زبان پڑھا دیا کرے؛ واضح وجہ کی بنا پر ایسا ہمیں ہو سکتا بالکل ہی حال دنیا کی ہے، اس معنوں کی تدریس کے لیے بھی الگ استاد ہونے چاہئیں۔
دنیا کی سب سے ننھی آرسٹ

بی بی سی سے ٹیلی ویژن کے تعلیمی پروگرام بھی پیش ہوتے رہتے ہیں۔ ایک ایسے پروگرام میں ایک بہت چھوٹے بچے کے ٹیچر پر آنے کی ضرورت پیش آئی۔ برطانوی حکومت نے بارہ سال سے کم عمر بچوں کے ٹیلی ویژن پر آنے پر پابندیاں لگا رکھی ہیں، چونکہ بی بی سی کا پروگرام خاص تعلیمی انا دیت کا حامل تھا، اس لیے یہ پابندیاں خاص اس پروگرام کے لیے نرم کردی گئیں اور سارا نا می ایک ننھی بچی جس کی عمر صرف ۲ دن تھی ٹیلی ویژن کے پردہ پر دیکھی گئی۔ پیدائش کے وقت سارا کا وزن ۷ پونڈ ۸ اونس تھا۔ سارا دنیا میں سب سے کم عمر آرسٹ ہے جو ٹیلی ویژن کے پردہ پر آئی۔

روسی تعلیم کے نقائص

مشہور روسی اخبار "پراودا" نے اپنے ایک حالیہ ادارے میں روسی تعلیم کو موضوع بنایا۔ یہ ادارہ بڑے پرامیدانہ لہجے میں شروع ہوا۔ لیکن آخر میں ان خامیوں کا ذکر کیا گیا جو روسی تعلیم کی افادہ کو کم کر رہی ہیں۔ پراودا کا ادارہ ان الفاظ سے شروع ہوا تھا۔ بہت سے در سے صنعتی کارخانوں اجتماعی فارموں اور شین ٹریک سٹیشنوں کے ساتھ گھرے روابط قائم کر رہے ہیں، ان کی کوشش یہ ہے کہ محنت کار کے جذبے کو ترقی دیں۔ اس جو مملہ افزا تہمید کے بعد روسی مدرسوں کی خامیوں کی فہرست آتی ہے۔ مثلاً: ناکام رہنے والا طلبہ کا تناسب بعض اضلاع میں تیس سے پچاس فی صد ہے، جب تک استاد طلبہ اور متعلقہ حکام کو شش اور محنت سے کام نہیں لیتے یہ صورت حال ختم نہیں ہو سکتی۔ پراودا کو شکایت ہے کہ نوجوان استاد تدریسی طریقوں سے اچھی طرح واقف نہیں و نثار تعلیم کو چاہیے کہ ان لوگوں کو مؤثر تدریس کے ڈھنگ سکھانے کا بندوبست کرے۔ پراودا نے ایک در سے کا خصوصیت کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ یہاں حکام نے ہدایات۔ احکام اور فرمالوں کی بے شمار

بوجھاڑ کی سوچ لیکن اس کے باوجود حالات نہیں بدلے۔ پرادا نے فوجوان طلبہ سے اپیلی کی ہے کہ وہ طلبہ کی تنظیم قائم کریں، اگرچہ ساتھ ہی اس نے یہ حلقہ بھی کیا ہے کہ اس قسم کی بعض تنظیمیں اپنا کام سرگرمی سے نہیں کر رہیں۔ سارے ادارہ میں پرادا نے کسی خاص تعلیمی حکمت عملی کی نشان دہی نہیں کی۔ اس کا خیال ہے کہ یہ فعلی انتہاء مدرسوں کی اصلاح حال پر متوجہ کر دے گا۔

وزیر تعلیم کے خلاف غصہ

تعلیم کے کیتھولک فرقہ کو اپنی وزارت تعلیم کے خلاف سخت شکایت ہے، اس کی حکمت عملی کے خلاف جو غصہ ظاہر کیا جا رہا ہے اس نے پچھلے مارچ میں کیتھولک طلبہ کے مظاہروں کی شکل اختیار کی جنہوں نے لو دین کے مقام پر وزیر تعلیم موسیو کولارڈ کا مجسمہ بنایا کر اسے آگ کی نذر کیا اس کے بعد کیتھولک مظاہرین نے یلچیم کے صدر مقام بوسکو میں مظاہرے کرنے پائیں لیکن اس امر کی مانعت کر دی گئی۔

مدرسوں کے خلاف مقدمے

جرمنی کی سب سے بڑی عدالت نے برلن میں یہ فیصلہ دیا ہے کہ اگر سال گزار جانے پر کوئی مدرسہ ایک بچے کو اگلی جماعت میں ترقی نہ دے تو اس کے ماں باپ کو حق حاصل ہے کہ مدرسے کے خلاف دعویٰ دائر کر دیں۔ اس عدالت نے یہ رائے بھی ظاہر کی ہے کہ اگر کوئی مدرسہ کسی لڑکے کا اخراج کر دے تو اسے انصافی کارروائی نہیں سمجھا جاسکتا بلکہ ایسی کارروائی کے خلاف بھی عدالتی چارہ جوئی ہو سکتی ہے۔

جعلی سندوں کا بیوپار

اطلی کی پولیس نے روما کے ایک جعل ساز گروہ کے سات افراد کو اس جرم میں گرفتار کیا ہے کہ وہ یونیورسٹی کی جعلی سندیں بیچا کرتے تھے۔ سندوں کی قیمت آٹھ لاکھ سے دس لاکھ لائرینک وصول کی جاتی پاکستانی روپے میں یہ قیمت چھ ہزار سے آٹھ ہزار روپے تک بنتی ہے۔ جعل ساز گروہ، روما، جنوا، میلان اور باری یونیورسٹیوں کے شعبہ ہائے طب، قانون اور معانیات کی جعلی سندیں بیچتا تھا۔ پولیس اس کی سرگرمیوں کا علم اس طرح ہوا کہ روما کی ایک بڑی تجارتی فرم نے پولیس میں شکایت کی کہ انہوں نے

پیشتر قانون ملازم دیکھتا ہے وہ قانون سے بالکل بے خبر معلوم ہوتا ہے۔

استادوں کے عرصہ تربیت میں تفریح

انگلستان میں کالجوں کے اساتذہ اور محکمہ تعلیم کے نمائندوں پر سختی ایک کمیٹی اس غرض کے لئے مقرر کی گئی تھی کہ وہ اس بات پر پورے کمر لگائے کہ آیا موجودہ دو سالہ تربیت تو ایسی ضرورتوں کے لئے کافی ہے یا اسے بڑھا کر تین سال کر دینا چاہیے۔ اس کمیٹی کے کام پر تبصرہ کرتے ہوئے ایک برطانوی ٹریننگ کالج کے پرنسپل نے کہا ہے کہ یہ بات عجیب دکھائی دیتی ہے کہ انگلستان اپنے استادوں کی تربیت پر صرف دو سال صرف کرے جب کہ ڈنمارک جیسا ملک اپنے استادوں کی تربیت پر پانچ سال صرف کر رہا ہو، اور مغربی جرمنی، الینڈ، سوئٹزرلینڈ اور شیلی آئرلینڈ وغیرہ تین سال صرف کر رہے ہوں۔ یہ صورت حال تو فی غرض کیسے کوئی گنجائش باقی نہیں چھوڑتی جب اس امر کا مطالبہ کیا جا رہا ہے کہ تمام استادوں کی تنخواہوں کے گریڈ ایک سے ہوں اور بجا طور پر یہ مطالبہ بھی ہے کہ سب استادوں کی تعلیم ایک سی ہونی چاہیے تو کیا یہ بات عجیب نہیں کہ ایک پیشہ میں داخل ہونے کے لیے دورا ستے ہوں یعنی ایک گریجویٹ ڈگری کا اور دوسرا سرٹیفکیٹ کا؟

اب یہ سوال باقی نہیں رہا کہ آیا استادوں کی تربیت کا نصاب سہ سالہ ہونا چاہیے یا نہیں بلکہ صرف یہ سوال باقی ہے کہ یہ تبدیلی کب ہو اور کس طرح عمل میں لائی جائے، اس ضمن میں قومی سطح پر دو کات غور طلب ہیں۔ پہلا یہ کہ بچوں کی جو طبیعتی اٹمی چلی آ رہی ہے وہ ۱۹۷۱ء میں مدرسوں میں سے گزر رہی ہوگی، دوسرا یہ کہ استادوں کی تربیت نگاہوں کے لیے امیدواروں کی بہم رسانی میں جن رفتار سے بڑھ رہی ہے، اس کے مطابق ۱۹۷۱ء میں استادوں کی جو سالانہ تعداد دستیاب ہوگی وہ اس تعداد سے بقدر میں ہزار زیادہ ہوگی جو ۱۹۵۰ء کے انداز شاگرد تناسب کے قائم رکھنے کے لیے ضروری ہے۔ اب تک استادوں کی تعداد میں جو سالانہ اضافہ ہوتا رہا ہے اسے فی جامعہ تعداد طلبہ کم کر کے جذب کیا گیا ہے۔

پرنسپل مذکور نے کہا اگر تربیت کو سہ سالہ بنانے کے لیے کوئی خاص تاریخ مقرر کر دی جائے
 بجائے اس کے کہ یہ تبدیلی آہستہ آہستہ رائج کی جائے تو اس سے ایک حسابی وقت پیش کئے گی
 وہ یہ کہ تبدیلی رائج ہونے کے اگلے سال کوئی نئے تربیت یافتہ استاد کالجوں سے نہیں نکلیں گے۔
 گویا کوئی نوہزار استادوں کی کسی ایک دم واقع ہو جائے گی۔ لیکن ایک خاص تاریخ مقرر کرنے
 میں دوسرے فوائد ایسے اہم ہیں کہ اس چھوٹی سی دقت کو خطرناک نہ کیا جاسکتا ہے۔ ملک کی تعلیمی
 انجمنوں نے باہمی تعاون سے جو منصوبہ بنایا کیا ہے اس میں نئی عمارتوں کی تعمیر و تعمیرات کی
 توسیع اور تعداد طلبہ کی جماعت کی کمی سب کے لیے ایک ساتھ گنجائش نکالی گئی ہے۔ ان حالات
 میں ۱۹۵۷ء یا ۱۹۵۸ء میں سہ سالہ تربیتی نصاب کا رائج کر دینا بالکل قابل عمل نظر آتا ہے
 عرانی طلبہ کا احتجاج

برطانوی وزارت داخلہ نے سال ہی میں دو عرانی طلبہ کو حکم دیا کہ سلطنت متحدہ سے باہر نکل
 جائیں۔ پچھلے دو سالوں میں چار ایسے واقعات رونما ہو چکے ہیں جب عرانی طلبہ کو توسیع قیام کی اجازت
 نہیں دی گئی، کئی اور عرانی طلبہ کو یہ شکایت پیش آئی ہے کہ برطانوی وزارت داخلہ نے اس کے
 ویزا کی توسیع کرنے میں دو، دو ہفتے کی تاخیر کر دی۔ بعض اوقات یہ بھی ہوا کہ ویزا کی توسیع ہونے
 بھی تو صرف تین ماہ کے لیے۔ ان واقعات نے عرانی طلبہ کی انجمن کو اس بات پر مجبور کر دیا کہ برطانوی
 وزارت داخلہ کے رویہ کے خلاف احتجاج کرے۔

سلطنت متحدہ میں اس وقت کوئی پانچ سو طلبہ تعلیم پا رہے ہیں، وہ عموماً ایک دو سال
 اس تیاری میں صرف کرتے ہیں کہ کسی برطانوی یونیورسٹی یا ٹیکنیکل کالج میں داخل ہو سکیں
 اس کے بعد وہ تین چار سال کسی نصاب کو پورا کرنے میں صرف کرتے ہیں۔ وہ عموماً انجینئرنگ یا
 نصاب لینے ہیں، یہ طلبہ عموماً عرانی حکومت کے وظیفوں پر آتے ہیں بعض معززوں میں یہ وظیفے
 بنا کر دیے جاتے ہیں، اس کی عام وجہ یہ ہے کہ ان طلبہ نے ریاستی سرگرمیوں بالخصوص
 اشر کی سرگرمیوں میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔ ایسی صورت میں طالب علم کو حق باقی رہتا ہے کہ

اپنے ذاتی خرچ پر پڑھائی جاری رکھے۔ عوامی حکومت نے کبھی یہ مطالبہ نہیں کیا کہ ایسے طالب علم کو ایک بار کر دیا جائے۔ لیکن برطانوی وزارت داخلہ نے کئی طلبہ کے ویڈیو کی تجدید سے انکار کر دیا ہے ایسے دو طلبہ مٹرے۔ جی۔ شیخ علی اور مٹر آر شیخ علی کو اٹھکستان چھوڑنا پڑا۔ وزارت داخلہ کے ایک ترجمان نے کہا کہ ان دونوں کے معاملہ کا فیصلہ خالص تعلیمی وجوہ کی بنا پر کیا گیا ہے، یہ امر بالکل منطقی ہے کہ آیا وہ طلبہ ہیں بھی یا نہیں، حقیقت یہ ہے کہ مٹرے۔ جی۔ شیخ علی کسی تعلیمی ادارہ میں داخلہ حاصل نہیں کر سکا۔ اس کے ویڈیو میں توسیع نہ کرنے کے لیے یہی ایک وجہ کافی ہے۔ لیکن یہ طالب علم الٹا یہ کہتا ہے کہ چونکہ وزارت داخلہ نے اسے پھرنے کی اجازت نہیں دی۔ اس لیے وہ کسی جگہ داخل نہیں ہو سکا۔ مٹر آر شیخ علی میر سہتہ سکول آف آرٹس اینڈ کراٹس کے تیسرے سال میں پڑھتا تھا۔ عوامی طلبہ کی انجمن نے تسکایت کی ہے کہ برطانیہ سے کالے جانے والے طلبہ میں سے اکثر کا تعلیمی ریکارڈ اچھا تھا۔ نیز محض تین ماہ تک ویڈیو ادا کرنے سے وہ اطمینان سے کام نہیں کر سکتے۔

فرانسیسی استادوں کی ہڑتال

فرانس کے روس کمیونٹک اسکول عرصہ سے اس کوشش میں ہیں کہ انہیں سرکاری سرپرستی حاصل ہو جائے تعلیمی حلقوں میں دیہ سے یہ سوال موقوف بحث ہے کہ آیا سرکاری امداد غیرہ بھی اسکولوں تک محدود رہے یا فرقہ وارانہ مدرسوں کو بھی ملے۔ اب یہ سوال دوبارہ اہمیت پر گیا ہے، اس کی تفصیل یوں ہے کہ فرانسیسی حکومت نے دیہاتی رقبوں کے ۱۲-۱۳ سالہ جوانوں کو زرعی تربیت دینے کے لیے ایک وسیع منصوبہ بنایا تھا۔ روس کمیونٹک مدرسوں نے اسے عملی تفصیل دینے میں بڑا کام کیا، اس کا کردار جی کے عوض میں انہوں نے سرکاری ذرا عانت کا مطالبہ کیا، لیکن اس ذرا عانت کی منظوری کا مطلب کمیونٹک اسکولوں کے ان میں بے حد اضافہ ہو گا۔ استادوں کی ایک بڑی تعداد ایسی ہے جو اس صورت حال کو پسند نہیں کرتی جس روز یہ معاملہ فرانسیسی اسمبلی کے سامنے پیش ہونے والا تھا اس دن ان استادوں نے فرانس بھر میں ہڑتال کی تاک حکومت پر اپنے جذبات کا اظہار کریں گے۔

سرکاری کمریدہ کے اعلانات

صیفہ رجال شعبہ مدارس

- ای/۷۸۰/۷۸۰ ق. بشیر احمد بی. اے۔ بی۔ اے۔ وی (۱۳۰/۱۳۰) انگریزی مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول
۱۱ ستمبر ۱۹۵۵ء پنڈی بھٹیاں کوتا ریخ حاضری سے م۔ محمد جلیل جنجوعہ کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے، انگریزی
مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول ننگرانہ مقرر کیا گیا۔
- م۔ محمد جلیل جنجوعہ بی. اے۔ بی. ٹی (۱۳۰ - ۷۵۰) انگریزی مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول دکان
کوتا ریخ حاضری سے م۔ عبد الحفیظ صدیقی کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے، انگریزی مدرس
گورنمنٹ ہائی اسکول شرق پور مقرر کیا گیا۔
- م۔ عبد الحفیظ صدیقی بی. اے۔ بی. ٹی (۱۳۰ - ۷۵۰) انگریزی مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول
شرق پور کوتا ریخ حاضری سے ق. بشیر احمد کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے، قائم مقام انگریزی
مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول پنڈی بھٹیاں مقرر کیا گیا۔
- ای/۱۳۸۰۵/۱۳۸۰۵ م۔ محمد دین بی. اے۔ بی. ٹی (۱۳۰ - ۷۵۰) انگریزی مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول جام کوتا ریخ
۱۱ ستمبر ۱۹۵۵ء حاضری سے م۔ محمد انور علی کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے اپنی تنخواہ پر انگریزی مدرس گورنمنٹ
ہائی اسکول گھاریاں مقرر کیا گیا۔
- م۔ محمد انور علی بی. اے۔ بی. ٹی (۱۳۰ - ۷۵۰) انگریزی مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول گھاریاں (آزاد کشمیر)
کوتا ریخ حاضری سے م۔ محمد دین کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے اپنی تنخواہ پر انگریزی مدرس
گورنمنٹ ہائی اسکول جہلم مقرر کیا گیا۔
- ای/۱۳۸۰۶/۱۳۸۰۶ م۔ صدیق اختر ایف۔ اے۔ سی ای (۹۰ - ۱۵۰) انگریزی مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول
۱۱ ستمبر ۱۹۵۵ء تھنگ (آزاد کشمیر) کوتا ریخ حاضری سے م۔ بشیر الدین کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے -
انگریزی مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول بچوال (آزاد کشمیر) مقرر کیا گیا۔

۱۳۸۰ء م۔ محمد بشیر الدین بی۔ اے۔ بی۔ ٹی (۱۳۰ - ۱۳۵) انگریزی مدرسہ گورنمنٹ ہائی اسکول چکوال کو
تاریخ خانہ غری سے م۔ صدیقی اختر کی عہدہ جی کا نیا دلہ ہو چکا ہے اپنی تحفہ پر قائم مقام انگریزی مدرسہ
گورنمنٹ ہائی اسکول تہ گنگا متقرر کیا گیا۔

۶۹۷) م۔ محمد اقبال میٹرک ایس۔ سی۔ ایک امیدوار کو جن کی تقرری کے احکام - ۱۷ روپے ماہیہ
برفہ گورنمنٹ ہائی اسکول ڈسک کے لیے جاری ہو چکے تھے تاریخ حاضری سے م۔ محمد شید مسیح کی
کی وجہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے اپنی تنخواہ پر قائم مقام اردو مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول سیالکوٹ
مقرر کیا گیا۔

م۔ غوثیہ مسیح ایس۔ و جی (۶۰-۱۴۰) اردو مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول سیال کوٹ کو
تاریخ حاضری سے م۔ محمد اقبال کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے اردو مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول
ڈسکونفر کیا گیا۔

۴۹۳۹/۱ مہر الہی قریشی - بی۔ اے۔ بی۔ ٹی (۱۳۱ - ۲۵۰) انگریزی مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول
نمبر ۵۷۷ - کمانڈر کوٹا ریخ حاضری سے م۔ عبدالعزیز بٹ کی جگہ جن کا تبادلوہ چکا ہے انگریزی مدرس
گورنمنٹ ہائی اسکول ظفر وال منظر کیا گیا۔

خان عبدالعزیز بٹ بی۔ اے۔ بی۔ ٹی (۱۳۰ - ۲۵۰) انگریزی مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول مظفر دہلی
کوٹوالہ ریج حاضری سے م۔ ہر الہی فریشی کی جگہ جن کا تبار دارہو چکا ہے انگریزی مدرس گورنمنٹ
ہائی اسکول مکانہ مقرر کیا گیا۔

عبد الحمید خاں بی۔ اے۔ ایس اے ادبی (۱۳۰ - ۲۵۰) انگریزی مدرسہ گورنمنٹ ہائی اسکول
ظفر وال کوتا ریخ ساضری سے ج۔ محمد اصغر علی کی حیکہ جن کا تبادلو ہو چکا ہے انگریزی مدرسہ
گورنمنٹ ہائی اسکول شیخوپورہ منفر کیا گیا۔

ج۔ محمد اختر علی بی۔ ای۔ بی۔ ٹی (۱۳۰ - ۱۷۵) انگریزی مدرسہ گورنمنٹ ہائی اسکول فیصل آباد کے
تاریخ حاضری سے ج۔ عبد الحمید خاں کی جگہ جن کا تیار لہو چکا ہے اپنی تنخواہ پر انگریزی مدرسہ

گورنمنٹ ہائی اسکول ظفر وال مقرر کیا گیا۔

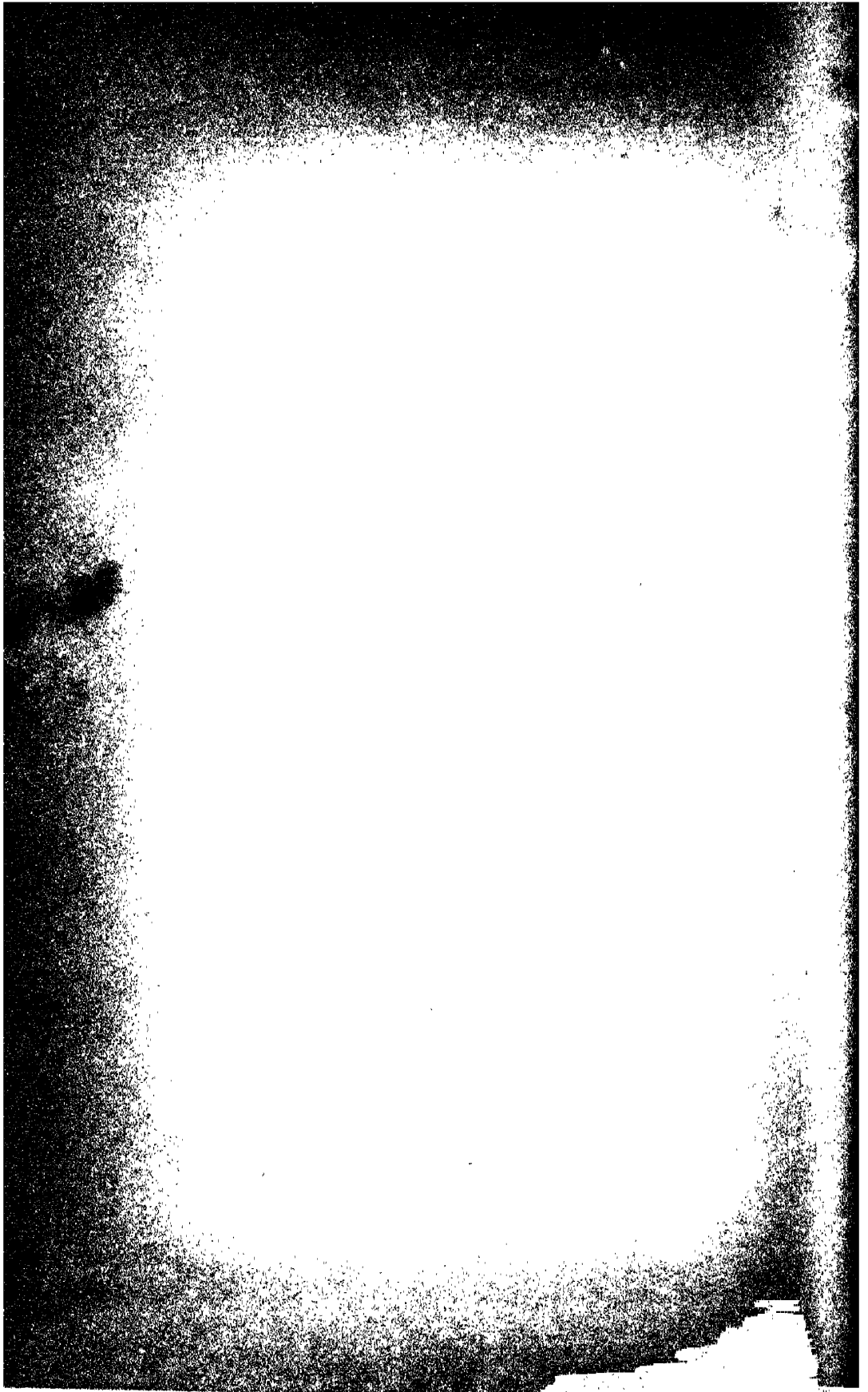
ای/۱۲/۵۱ م۔ عبدالملک۔ ایس وی (۴۰ - ۱۴۰) اردو مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول کھیل پور کو تیار
۱۲ ستمبر ۱۹۵۱ء حاضری سے م۔ ناصر خاں سالار کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے اپنی تنخواہ پر اردو مدرس
گورنمنٹ ہائی اسکول مری مقرر کیا گیا۔

م۔ ناصر خاں سالار ایس وی (۴۰ - ۱۴۰) اردو مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول مری کو
تاریخ حاضری سے م۔ عبدالملک کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے اپنی تنخواہ پر اردو مدرس
گورنمنٹ ہائی اسکول کھیل پور مقرر کیا گیا۔

ای/۱۲/۷۱ م۔ عبدالقیوم مہر کہ ایس وی۔ ادیب فاضل (۴۰ - ۱۴۰) اردو مدرس گورنمنٹ
۳۰ اگست ۱۹۵۱ء ہائی اسکول شرق پور کو تاریخ حاضری سے م۔ غلام رسول کی جگہ جن کا تبادلہ ہو گیا ہے
اردو مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول سیال کوٹ مقرر کیا گیا۔

م۔ غلام رسول ایس وی (۴۰ - ۱۴۰) قائم مقام اردو مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول
سیال کوٹ کو تاریخ حاضری سے م۔ محمد نضر اللہ خاں کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا ہے۔ نظم مقام
اردو مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول پنڈی بھٹیاں مقرر کیا گیا۔

م۔ محمد نضر اللہ خاں۔ ایس وی۔ ایف۔ اے (۴۰ - ۱۴۰) اردو مدرس گورنمنٹ
ہائی اسکول پنڈی بھٹیاں کو تاریخ حاضری سے م۔ عبدالقیوم کی جگہ جن کا تبادلہ ہو چکا
ہے۔ اردو مدرس گورنمنٹ ہائی اسکول شرق پور مقرر کیا گیا۔



پنجاب ایجو کیشنل جرنل

اور

آموزش (اردو)

۱۔ پاکستان بھر میں یہ دومی تعلیمی رسالے ہیں۔ جنکو سرکاری سرپرستی اور امداد حاصل ہے۔

۲۔ پاکستان بھر میں یہی دو تعلیمی رسالے ہیں۔ جو مرکزی اور صوبائی درسگاہوں اور تعلیمی حلقوں میں مقبول ہیں۔

۳۔ ان رسالوں کے متعلق ادارتی خطوط اور چھپنے والے مضامین ایڈیٹر (پرنسپل) سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کو بھیجے جائیں۔ ان رسالوں میں چھپے ہوئے مضامین کیلئے معاوضہ دیا جاتا ہے۔

۴۔ یہ رسالے ہر مہینے کے دوسرے ہفتہ میں چھپتے ہیں اور ان کا چندہ آٹھ روپیہ (انگریزی) اور چھ روپیہ (اردو) ہے۔ جو کہ منیجر کو بھیجنا چاہئے۔

۵۔ ان رسالوں میں اشتہار دینے سے آپکی اشیاء مقبول ہونگی۔ تجارتی معاملات کیلئے خط و کتابت منیجر سے کریں۔

پنجاب ایجو کیشنل جرنل
آموزش

منیجر

۷ کچھری روڈ۔ لاہور (پاکستان)

امروز

[نمبر]

دھور

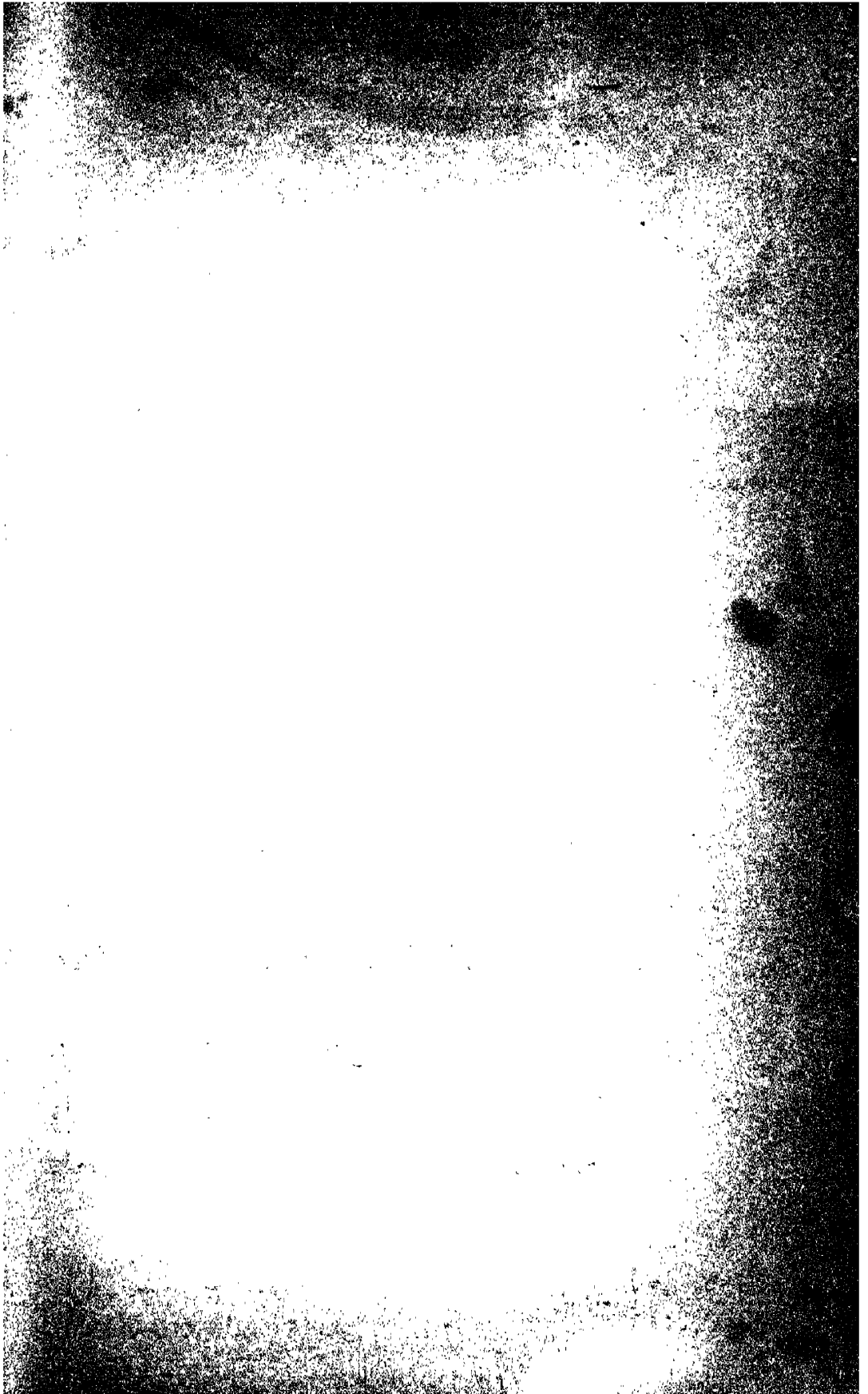
[شمارہ ۸]

اس شمارہ میں

- ڈبل شفٹ (دوہرا مدرسہ) : ایم۔ اے۔ مخدومی
قومی ترانہ : ادارہ
مطالبہ زیر نگرانی : فضل احمد
سبقوں کے خاکے (مسلسل نمبر ۲) : دین محمد ملک
تعلیم کا بنیادی تصور : محمد عامر فاروق
امریکہ میں اعلیٰ تعلیم اور غیر ملکی طلبہ : شاہد اشرف
(مسلسل نمبر ۲)
مغربی تعلیمی فکر کا پس منظر : محمد سلیم کیانی
جمہوریت اور بنیادی تعلیم : ڈاکٹر سلامت اللہ
تعلیمی دنیا پر ایک نظر : ادارہ

عبدالغفور چوہدری } معاونین
فضل احمد }

پروفیسر سراج الدین } تحریر
پروفیسر ایم۔ اے۔ مخدومی }



تعلیمی ماہ نامہ

آئینہ لاہور

سالانہ چہندہ

نمبر ۱۹۵۵ء

پاکستان کے لیے ۴ روپے
غیر ممالک کے لیے ۸ روپے

جلد ۸

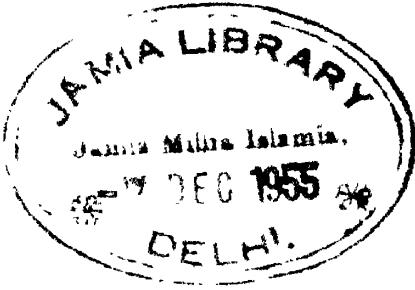
شمارہ ۸

قیمت فی پرچہ دس روپے آنے

پبلشرز

یونیورسٹی بک ایجنسی لاہور

آر۔ ایچ۔ ڈی۔ خالد۔ پرنٹ پبلشر نے دین محمدی پریس میں طبع کرا کے
یونیورسٹی بکسٹالینسی ۲ کچھری روڈ لاہور۔



ڈبل شفٹ (دوہرہ مدرسہ)

ایم۔ اے مخدومی

ایک آزاد جمہوری معاشرے کی بقا و ترقی کا سارا دار و مدار ذہنی فہم شہریوں کے وجود پر ہے ایسے شہری جو ملکی معاملات کو اچھی طرح سمجھ کر ان کے متعلق رائے قائم کر سکیں اور اس رائے کو مؤثر طور پر ظاہر کر سکیں، سچی جمہوری زندگی صرف اسی ملک میں پھل پھول سکتی ہے۔ جہاں تمام بالغ شہری اس ذہنی پختگی سے متصف ہوں۔ جدید صنعتی دور میں اس اہم شہری ذمہ داری کی بجا آوری کے لیے خواہ گئی ایک ضروری شرط ہے۔ اس لیے ہمیں اپنے تعلیمی منصوبوں میں مفت اور جبری ابتدائی تعلیم کو ادیت دینی چاہیے۔

قیام پاکستان کے بعد ہمارے عوام نے تعلیم میں جس روز افزوں یقین کا اظہار کیا ہے اس کا سب سے بڑا ثبوت طلبہ کی وہ بے پناہ بھیر ہے جس سے آج تقریباً ہر تعلیمی ادارے کا دم گھٹا جا رہا ہے تعلیم کی یہ پیاس جمہوری زندگی کی ترقی کے لیے ایک نیک نال ہونا چاہیے تھی مگر بد قسمتی سے حکومت کی کوششوں کے باوجود تعلیمی سہولتیں تعداد طلبہ کا ساتھ نہیں دے سکیں تعلیمی معیاروں کے گرنے کا ایک سبب یہ صورت حال ہے۔ یہ امر بہت تشویشناک ہے۔ لیکن اس سے زیادہ افسوس ناک امر یہ ہے کہ پُر ہجوم باغیچوں کے باوجود ابھی لاکھوں بچے ایسے ہیں جنہیں ابتدائی سواد میں ہونا چاہیے لیکن وہ گلی بازاروں اور کھیتوں کی خاک چھانتے پھرتے ہیں، لاہور جیسے شہر میں بچے ایسے بچوں کی ایک خاصی تعداد موجود ہے۔

اس بارے میں ہرگز دو آراء نہیں ہو سکتیں کہ جب تک ہماری نئی پود کے رقبے سب بچے کم سے کم ابتدائی تعلیم حاصل کرنے نہیں گئے اس وقت تک یہ ملک زماعشی میدان میں کوئی نمایاں ترقی کر سکتا اور نہ ہی یہاں جمہوریت کا مستقبل محفوظ سمجھا جاسکتا ہے۔ مگر تمام بچوں کو مدرسوں میں بھیجنے کے لیے ہزاروں تہ اندادوں۔ بے شمار نسلی عمارتوں اور بہتے سادو سامان کی ضرورت ہے۔ ایک ایسے ملک میں جہاں بے کاری

عام ہو، نئے استادوں کی بہم رسانی کوئی زیادہ مشکل مسئلہ نہیں ہونا چاہیے لیکن نئی عمارتوں اور ساز و سامان کا طلبہ مقدار میں مہیا کرنا غالباً ایک لمبے عرصے تک ہماری کم زور زندگی معیشت کے بس کی بات نہیں ہوگی۔

تو کیا مفت جبری تعلیم کے منصوبے کو اس وقت تک ملتوی رکھا جائے جب تک ہم کافی نئی عمارتیں اور ساز و سامان فراہم نہ کر لیں، حقیقت یہ ہے کہ دنیا کے امیر ترین ملکوں کو بھی یہ بات میسر نہیں کہ ہر قسم کی تعلیمی ضرورتوں کے لیے جداگانہ عمارتیں اور ساز و سامان فراہم کر سکیں، امریکہ اور یورپ میں ات یہ ہے کہ جو عمارتیں دن کے وقت مدرسوں کا کام دیتی ہیں شام کو وہی بالعموم کی دھس گاہوں میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ اس طرح ایک عمارت اور اہل ساز و سامان یکے کے بعد دوسری تعلیمی ضرورت کو پورا کر دیتا ہے۔ تو کہ اول بعض یورپی ملکوں نے تعدد طلبہ کے ایک دم بڑھ جانے کا علاج ڈبل شفٹ (دوہرے در سے) کی مدد سے کیا ہے۔ خود ہمارے ذاتی دارالحکومت کراچی میں یہ تجربہ کامیابی سے آزمایا گیا ہے۔ لاہور کا پولیٹیکنک نے بھی اپنی بڑھتی ہوئی تعلیمی ضروریوں سے سبکدوش ہونے کے لیے اس طریقہ کی طرف رجوع کیا ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ڈبل شفٹ میں تعلیمی معیاروں کا مزید گر جانا یقینی ہے، حقائق اس قدر کے خوف کی بناء نہیں کرتے۔ اگر ڈبل شفٹ کا مطلب یہ ہو کہ اوقات مدرسہ کو کم کر دیا جائے اور ایک ہی عرصہ صبح اور شام کے دروس میں پڑھائے تو تعلیمی معیار یقیناً گر جائیں گے لیکن دوسرے در سے کے لیے ان دونوں میں سے کوئی بھی چیز ضروری نہیں، دوسرے در سے کی نایت عمارت اور ساز و سامان کے اخراجات کو بچانا ہے اور بس جس شہر یا آبادی میں دو مدرسوں کی ضرورت ہو وہاں ایک ہی عمارت اور اس کے ساز و سامان کے ساتھ دوسرے چلائے جاسکتے ہیں، صبح اور شام کے دروس میں کام کرنے والے محلے لا محالہ الگ الگ ہونے چاہئیں۔ اس صورت میں اوقات مدرسہ کے گھٹانے کا سوال پیدا ہی نہیں ہوتا، دونوں مدرسوں کی تقسیم کار اس طرح ہو سکتی ہے کہ چھوٹی جماعتوں کے کم عمر طلبہ صبح کے اوقات میں پڑھنے آئیں اور بڑی جماعتوں کے طلبہ بعد دوپہر۔

غرض ڈبل شفٹ مدرسہ ہماری مخصوص ضرورتوں کے لیے مفید تعلیمی امکانات رکھتا ہے، ان امکانات سے فائدہ اٹھانے کے لیے ہوسمندانہ منصوبہ بندی اور تخلیق رہنمائی کی ضرورت ہے۔ ہنگامی حالات میں ہم تو یہ ضرورت کو پورا کرنے کے لیے غیر معمولی ذرائع کا استعمال ناگزیر ہو کر آتا ہے، دوسرا در سے اسی قسم کے غیر معمولی ذرائع میں سے ایک ہے۔

قومی ترانہ

آموزش کی اس شاعت میں پاکستان کا قومی ترانہ شائع کیا جا رہا ہے تاکہ اساتذہ اور طلبہ اس کا معترف بن حاصل کر سکیں۔ ہر ملک کا قومی ترانہ ہی پود کے لیے قومی روایات اور تمناؤں کی نشان دہی کیا کرتا ہے۔ امید ہے پاکستانی طلبہ اپنے ترانے کی روح کو سمجھ کر اس پر فخر کرنا سیکھیں گے۔
(مدیر معاونت)

پاک سرزمین شاد باد
کشورِ حسین شاد باد
تو نشانِ عزمِ عالی شان
ارضِ پاکستان
مرکزِ یقین شاد باد

پاک سرزمین کا نظمِ ام
قوت، اخوتِ عوام
قومِ ملکِ سلطنت
پائندہ تابندہ باد
شاد باد منزلِ مُراد

پچم ستارہ و ہلال
دہرِ ترقی و کمال
ترجمانِ ماضی شانِ حال
جانِ استقلال
سازِ خرمِ ارضِ انقلاب

مطالعہ زیرنگرانی

فصل احمد

تعلیم کی اصل غایت بعض متعلقاتِ عادات و اطوار پیدا کرنا ہے جو بذاتِ خود مطلوب ہیں، آلائی منہا میں اور ہباتیں جو ابتدائی نصاب کی کائنات ہیں اور مختلف علمی میدانوں سے تعارف جو ثانوی نصاب کا حاصل ہے دراصل ان پسندیدہ اوصاف و اوصاف کو جانے والے زینے ہیں۔ ان اطوار و اوصاف کو کئی نام دے گئے ہیں آج تعلیمی فکر اس بات پر متفق ہے کہ تعلیم کی اصل روح وہ معلومات نہیں جو طالب علم ازبر کر لیتا ہے اور نہ ہی وہ مہارتیں ہیں جو وہ اخذ کرتا ہے۔ اپنی ساری اہمیت کے باوجود یہ دونوں چیزیں ایک اعلیٰ تر مقصد کے حصول کا ذریعہ ہونی چاہئیں۔ وہ اعلیٰ تر مقصد ہے۔ ایک پختہ شخصیت جو گروڈیش کے طبعی اور مجلسی ماحول سے اس طور پر ہم آہنگ ہو کہ اس کی اپنی انفرادیت اور معاشرے کی اجتماعی زندگی کو زیادہ سے زیادہ ترقی مل سکے۔

تعلیم کے اس تصور نے جدید تعلیمی طریقوں میں مقصدیت کو پہلا درجہ دیا ہے۔ تدریس کا جو طریقہ اختیار کیا جائے وہ ایسا ہونا چاہیے جو طالب علم کو یہ احساس دلائے کہ وہ خود اپنے کسی مقصد کی تحصیل میں مصروف ہے، اس نقطہ نگاہ سے وہ معلومات جو استاد کے مجبور کرنے پر ازبر کی جائیں یا وہ کتابیں جو امتحانی خوف کے ماتحت پڑھی جائیں تعلیمی طور پر سب کچھ نہیں سمجھی جاسکتیں۔ استاد کا جو دور امتحان کا خوف وقتی چیزیں ہیں، اگر تعلیم ان ہی پر اٹک کر رہ جائے تو درست چھوڑنے اور امتحان ختم ہو جانے کے بعد طالب علم کے پاس کوئی ایسی چیز نہیں رہ جاتی جسے تعلیم کا عطیہ کہا جاسکے۔ یہی وجہ ہے کہ جدید مدرسے اپنے طلبہ میں یہ استعداد پیدا کرنا چاہتے ہیں کہ وہ درسی کتاب اور استاد کے سبق سے چند قدم آگے بڑھ کر نوعِ انسانی کے علمی تر کے ساتھ خود تعارف پیدا کریں اور ان کی زندگی پہلو کے ساتھ اتنی دل بستگی پیدا کر لیں کہ مدرسے کی زندگی کے دھند نے ختم ہو جائے

بدیہی اس حشر چشمہ سے میرا بی حاصل کرتے رہیں۔ اس مقصد کے حصول کے لیے جدید مدرسے ذاتی مطالعہ کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں اور خاص تربیت کے ذریعہ اس کا ذوق پیدا کرتے ہیں۔

ذاتی مطالعہ کی اہمیت

تھوڑے عرصہ کی بات ہے راقم ایک ذمہ دار انتظامی حاکم سے بات چیت کر رہا تھا۔ موصوف کی نیز پچند کتابیں دھری تھیں جو ان دنوں زیر مطالعہ تھیں۔ ان میں سے ایک تالیف کے ایک بڑے سیر کے سوانح حیات پر تھی۔ اتنا اے گفتگو میں حاکم مذکور نے کہا دنیاوی زندگی خواہ کتنی بلند سطح پر کیوں نہ ہو وہ گھٹیا پن سے آزاد نہیں ہو سکتی ”حضرت الانفس الشح“ کے ماتحت بیاتیا اور انسان کی اجتماعی زندگی کے دوسرے میدانوں میں بھی ذوق برقی ٹھانڈے کے پیچھے ہمیشہ ایک پستی کی طرف لے جانے والا گھٹیا پن چھپا رہتا ہے جس کا احساس ٹھیک طور پر اس وقت ہوئے گئے تھے کہ جب شاہیر عالم کی زندگیوں پر نظر ڈالی جائے۔ میں عموماً مشرق اور مغرب دونوں کے شاہیر کے انکار کے مطالعہ کے لیے وقت نکالتا ہوں۔ یہ زندگی کے بے حد قیمتی لمحات معلوم ہوتے ہیں۔ رومی۔ حافظ۔ انطون۔ الاسطواد اسی پایہ کے دوسرے مفکروں کی کتابیں اور بڑے بڑے مصنفوں کے حالات زندگی پر کچھ بڑے سے بڑا با اختیار آدمی بھی یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ زندگی کی ظاہری چمک دکھ کچھ زیادہ حقیقت نہیں رکھتی، اس سے کہیں زیادہ قیمتی وہ اخلاقی اور روحانی اقدار ہیں جنہوں نے نوع انسان کھٹن سے کھٹن اوقات میں سہارا دیا اور جن کی بدولت سائنس اور ٹکنالوجی کی ساری ترقی ممکن ہوئی۔

بطانوی مدرسے تربیت کردار کے لیے دنیا بھر میں شہرت رکھتے ہیں۔ ایک انگریز اپنے زمانہ طالب علمی پر لکھا ہوا ایک معنی خیز سوال پوچھتا ہے کہ مدرسہ کے نصاب کا وہ کونسا عنصر تھا جس نے اس کے اور اس کے ساتھیوں کے کردار کی پرورش کی، اس سوال کا جواب دیتے ہوئے کہتا ہے کہ بے شک مدرسے کا نصاب بڑی محنت اور احتیاط سے تیار کیا گیا تھا اور اس میں تنوع اور توازن پیدا کرنے کے لیے بڑا احتیاط کیا جاتا تھا۔ لیکن جس چیز نے میں سب سے زیادہ متاثر کیا وہ نہ درسی کتابیں تھیں اور نہ استادوں کے سبق، اس کے برعکس یہ وہ نصاب سے غیر متعلق مباحث تھے جو برسبیل تذکرہ

بعض سبقوں میں چل سکتے۔ یہ مباحث نئے نئے موضوعوں پر علمی پیاس بھر دیتے جس کی سیرابی یہ ہم کتب خانے کی الماریوں کو چھان مارتے، ایسی ہی تاثیر پیدا کرنے والا وہ ذاتی مطالعہ تھا جو استاد کے اشارے اور اس کی رہنمائی میں کیا جاتا، غرض تکمیل کے دائر میں زیادہ ہاتھ ان غیر نصیبی مسلمی سرگرمیوں کا تھا جو محض جذبہ تجسس کی تشفی کے لیے ظہور میں آتیں۔

اوپر درج کئے گئے دونوں واقعات اس بات کا ثبوت ہیں کہ تعلیم کے بنیادی مقاصد کے اعتبار سے ذاتی مطالعہ کی عادت کو بہت بڑی اہمیت حاصل ہے، جو تعلیم اس عادت کی پرورش سے نفعات بڑی ہے وہ اپنے اصل مقاصد سے دور رہتی ہے۔

ذاتی مطالعہ کی عادت کوئی ایسی شے نہیں جو ذہانت کی طرح ہر شخص کو پہلے دن سے ایک مفردہ مقدار میں دی گئی ہو، اس کے برعکس یہ ایک ایسا ذوق ہے جو تربیت چاہتا ہے، اس کی لذت سے آشنائی حاصل کیے بغیر شاید ہی کوئی طالب علم ہو جو ذاتی مطالعہ میں دل چسپی لے سکے۔ ہر طالب علم کو ذاتی مطالعہ کی لذت سے آشنا کرنا استاد اور مدرسے کا کام ہے، یہ کام خوبی سے انجام دینے کے لیے کئی تکنیکیں وضع کی گئی ہیں جن کا علم ہر استاد کے لیے ضروری ہے۔ خال خال طالب علم ایسے بھی ملیں گے جو کسی اتفاقی شوق یا واقعہ کی بنا پر لذت مطالعہ سے آشنا ہو گئے اور عمر بھر اس ذوق کو پورا کرنے رہے، لیکن ان کی مثال بالکل ان کم یا ب پھولوں کی ہے جو صحرائے عظیم کے حق و دق ویرانے میں بھی آگے آتے ہیں۔ عام طلبہ خاص تربیت اور اہتمام کے بغیر ذاتی مطالعہ کا شوق پیدا نہیں کر سکتے۔ یہ تربیت تعلیمی اصطلاح میں مطالعہ زیر نگرانی کے نام سے موسوم ہے۔

مطالعہ زیر نگرانی کیا ہے ؟

بعض دوسرے میدانوں کی طرح تعلیمی مباحث میں بھی ترقی پسندوں کے جوش نے بعض اچھنچیں پیدا کر رکھی ہیں۔ علم تعلیم پر چال ہی میں کچھ ایسی کتابیں چھپی ہیں جن میں مطالعہ زیر نگرانی کے مفہوم کو اتنی وسعت دی گئی ہے کہ اسے قریباً قریباً تعلیم ہی کا ہم معنی بنا دیا گیا ہے۔ محض راہنہ ایک کتاب میں کہتا ہے :- مطالعہ زیر نگرانی کا مفہوم اس کتاب میں یہ لیا گیا ہے کہ

اتحاد تعلیمی مہر گرہیوں پر مشتمل ہے جن میں لب نہ مشغول ہوتا ہے، اس سے مراد اوقات مدرسہ کا کوئی خاص وقفہ نہیں، اس کے بجائے وہ دیں یہ دیتا ہے کہ ترقی اسی طرح ممکن ہے کہ انہوہ کی بجائے چند صاحبِ خطر لوگوں کی پیروی کی جائے۔ اسی طرح ہر دل عزیزہ نمائیں کی پیروی بھی کچھ سود نہیں مطالعہ زیرِ نگرانی کے مفہوم کو اس طرح وسیع کر دینے سے ترقی پسندی کا جنون بے شک پورا ہوتا ہوگا لیکن اس سے تعلیمی مباحث کی وضاحت میں مدد کی بجائے الٹی رکاوٹ پیدا ہوتی ہے بعض ترقی پسند ایسے بھی ہیں جنہوں نے ممنوعی طرہی تدریس کو بالکل اسی قسم کا مفہوم عطا کیا ہے جوں کہ تمام جدید تدریسی طریقے مقصدیت کو پہلا درجہ دیتے ہیں، اس لیے غور کی وضع کردہ تعریف ہر نئے تدریسی طریقے پر صادق آسکتی ہے لیکن ایسا کرنے سے تعلیمی مباحث میں پریشان خیالی پیدا کرنے کے سوا اور کیا نتیجہ نکل سکتا ہے؟ تعلیم کے مفاد حاصل کرنے کے لیے طرح طرح کی تدبیروں اور طریقوں سے کام لینا پڑتا ہے، ان سب کی وضاحت کے لیے ضروری ہے کہ ہر ایک کسی مخصوص صورت حال اور مخصوص غرض تک محدود رہے۔ اگر ایسا نہ کیا جائے تو طریقہ نامے تدریس پر بحث کرنا ہی مشکل ہو جائے۔ ایک معروف اصطلاح کے عام مطلب کو پھینک کر اس سے کوئی نیا مفہوم وابستہ کرنا بذاتِ خود کسی تعلیمی ادارے کا حامل نہیں۔ جدت بذاتِ خود کوئی قابلِ قدر شے نہیں۔

استادوں کی اکثریت مطالعہ زیرِ نگرانی سے جو مفہوم لیتی ہے وہ یہ ہے :- یہ ایک عمل کا نام ہے جو طلبہ کو خود پڑھنے کا ڈھنگ سکھاتا ہے، اس کی صورت یہ ہے کہ مدرسے میں ایک گھنٹہ وقف کر دیا جاتا ہے جس میں طلبہ پڑھتے ہیں اور استاد پاس موجود رہتا ہے، وہ طلبہ کی انفرادی ترقیوں پر غور کرتا ہے۔

یہ نتیجہ ایک سوال نامے کے جوابوں سے اخذ کیا گیا ہے جو بہت سے امریکی استادوں کو جاری کیا گیا تھا۔

اتحاد بالوں کے پیشِ نظر مطالعہ زیرِ نگرانی کی تعریف یوں کی جاسکتی ہے کہ یہ اس عمل کا نام ہے جو طالب علم کو پُر قابلیت مطالعہ کے ڈھنگ اس طور پر سکھاتا ہے کہ وہ ان میں ماہر ہو جائے اس کا

خاص استعمال اس تیاری کے ضمن میں کیا جاتا ہے، جہاں کمرہ جماعت میں کچھ کام شاگرد کے ذمہ لگا دیا جاتا ہے اور استاد اس کی روشائی کرتا ہے۔ اس تعریف میں تین نکات قابل ذکر ہیں۔

(۱) طالب علم کو کتابوں سے استفادہ کرنے کی عام اور خاص تکنیکیں سکھائی جاتی ہیں۔ عام تکنیکیں وہ ہیں جو ہر مطالعہ میں کام دیتی ہیں اور خاص وہ جو کسی خاص مضمون کے ساتھ مخصوص مہوں اختلاط چاہ پڑھنا اور نوٹ تیار کرنا عام قسم کی تکنیکیں ہیں، اس کے الٹ انگریزی زبان کی قرأت میں روانی اور سہولت پیدا کرنے کے لیے خاص تکنیکیوں کی ضرورت ہوگی۔

(۲) استاد ہر صورت میں رہنمائی کا فرض انجام دیتا ہے۔ تاہم کہ طالب علم تمام تکنیکیوں کے استعمال میں مہارت پیدا کرے۔

(۳) رہنمائی کا یہ کام کمرہ جماعت میں انجام پاتا ہے، جب طالب علم سبق کی تیاری میں لگا ہوا ہو تیاری کی نوعیت پہلے سے بتا دی گئی ہو۔

اگلی ساری بحث میں مطالعہ زیر نگرانی کا صرف یہی محدود مفہوم زیر نظر رہے گا۔ اس مفہوم کو نہ صرف عرف عام کی سند حاصل ہے بلکہ واضح اور مفید بحث کے لیے بھی یہی مفہوم کام دے سکتا ہے۔

ایک نیا تصور

مطالعہ زیر نگرانی کا تصور نیا ہے، یہ درست ہے کہ صدیوں سے مدرسوں میں یہ رواج رہا ہے کہ استاد نے کمرہ جماعت میں کچھ کام جماعت کے ذمہ لگا دیا اور خود کسی کام میں لگ گیا۔ یا آرام سے بیٹھ گیا۔ اسے اس بات سے کچھ غرض نہ ہوتی تھی کہ طلبہ کس طور پر تیاری میں لگے ہیں۔ طلبہ جو طریقہ اپنے لیے حسب حال دیکھتا اختیار کرتا، اس ضمن میں استاد کی ذمہ داری کچھ نہ ہوتی امریکہ میں اس موضوع پر سب سے پہلی کتاب غائبہ ۱۹۰۹ء میں چھپی تعلیمی رسالوں میں کسی موضوع پر مضمین کا چھپنا اس موضوع کی اہمیت کی ایک عام دلیل ہے۔ اعداد و شمار ظاہر کرتے ہیں کہ ۱۹۰۹ء سے پہلے اس موضوع سے کسی کو دل چسپی نہ تھی اس سن سے پہلے کسی تعلیمی رسالہ میں مطالعہ زیر نگرانی پر کوئی مضمون نہیں لکھا گیا۔ پہلی عالمی جنگ سے کوئی ایک دہائی پہلے یہ لچر

پیدا ہوئی اور ایک نکتہ پڑھ گئی۔ اس وقت سے اب تک یہ دل چسپی بدستور قائم ہے۔ اتنے ہی فائدہ
ملکوں میں اکثر مدرسے اس بات کا پورا پورا اہتمام کرنے لگے ہیں کہ ان کے طلبہ کو نفع بخش مطالعہ کا
ڈھنگ اچھی طرح آجائے۔

ضرورت

اس سے یہ مراد نہ لینی چاہیے کہ ۱۹۰۵ء سے پہلے مطالعہ زیر نگین کی ضرورت نہ تھی، یہ ضرورت
ہمیشہ سے موجود رہی ہے لیکن بیسویں صدی کے شروع میں وقت بعض ایسے مؤثرات پیدا
ہو گئے جنہوں نے اس ضرورت کا شدید احساس پیدا کر دیا، بیسویں صدی جمہوریت کی نشوونما کی
صدی ہے، اس صدی کے آغاز تک تعلیم صرف جدیدہ جدیدہ طلبہ کے لیے مخصوص تھی، ایسے طلبہ کو
پڑھانے میں کسی خاص وقت کا احساس نہ ہوتا تھا، لیکن جوں ہی موجودہ صدی کے آغاز میں
بنیادی صنعتوں اور شہری آبادی نے ترقی کی ہر طبقہ کے بچے مدرسوں میں آنے لگے۔ اول اول
یہ بچے صرف ابتدائی مدرسوں تک محدود تھے لیکن جلد ہی اس نے ثانوی مدرسوں کا رخ کیا۔
عوامی تعلیم کو مروج ہونے لگا، زیادہ دیر نہ ہونے پائی تھی کہ طلبہ کی زکات ترقی میں بے تحاشہ فرق
نظر آنے لگا۔ یہ اختلاف بھاری ناکامیوں کی صورت میں ظاہر ہوا۔ بہت سے طلبہ مدرسے میں داخل
ہوتے تھے لیکن چند سال بعد مدرسہ چھوڑ بیٹھتے تھے۔ یہ ساری کی ساری ناکامیاں بلاشبہ تعلیمی
استعداد کی کمی کے باعث ظہور پذیر نہ ہوتی تھیں۔ پھر بھی مدرسہ چھوڑنے والوں کی اکثریت اسی بنا پر
پڑھائی سے منہ موڑتی تھی ۱۹۰۹ء میں ریاستہائے متحدہ امریکہ میں اس صورت حال کا ایک
خاص مطالعہ کیا گیا جس نے ظاہر کیا کہ جن شہروں کا مطالعہ کیا گیا ان کے ۳۳ فی صد بچے ناکام رہتے
ہیں۔ اس سے ایک سال پہلے ریاست نیویارک کے کثیر تعلیم نے اپنی ریاست کے متعلق جو اعداد و شمار
جمع کیے وہ بتاتے تھے کہ پہلی جماعت میں داخل ہونے والے سولہ طلبہ میں سے ساٹھ سے ستر تک
آٹھویں جماعت ختم کرنے تک راستہ ہی میں رہ جاتے ہیں۔ چند برس ہو گئے ریاست ہائے متحدہ
کے کثیر تعلیم نے ایک رپورٹ مرتب کی تھی، اس میں بتایا گیا تھا کہ پانچویں جماعت پاس کرنے والے

ایک سولہ بیس سے صرف چونتیس ثانوی در سے کی پہلی جماعت کو مکمل کرتے ہیں اور ان میں صرف تیرہ ثانوی در سے کی آخری جماعت ختم کرتے ہیں۔

اس مسئلہ کے سرمد مطالعہ نے یہ بات پوری طرح ثابت کر دی ہے کہ پڑھائی چھوڑ دینے والے طلبہ کی بڑی تعداد ذہنی عدم استعداد کی وجہ سے ایسا نہیں کرتی بلکہ صرف اس لیے کہ اسے پڑھنے کا ذہن ڈھنگ نہیں سکھایا گیا تھا، ایسے طلبہ کو جب بعد میں مطالعہ کی تکنیکوں میں تربیت دی گئی تو اچھے بھلے طالب علم ثابت ہوئے اور خود اعتمادی کے ساتھ در سے کی آخری جماعت تک پڑھنے چلے گئے۔ ان تجربوں نے مطالعہ زیر نگرانی کی ضرورت کا ناقابل تردید ثبوت ہم پر بنایا۔

مطالعہ زیر نگرانی کی ضرورت کو شدید شکل دینے والا دوسرا سبب گھروں میں مکانیت کی عام ہے۔ بہت کم گھر ایسے ہوں گے جہاں بچوں کے الگ بیٹھ کر پڑھنے کا انتظام چھو۔ تیزی سے بڑھتی آبادی اور مکانوں کی کمی نے یہ وقت اور بڑھادی ہے۔ خال خال استثنائی معوزوں کو چھوڑ ایک اوسط گھر کے متعلق یہ بات یقین سے کہی جاسکتی ہے کہ وہاں سکون سے بیٹھ کر پڑھنا قریباً نہ حال ہے۔ جہاں گھر میں پڑھنے کے لیے الگ جگہ موجود ہو بھی وہاں بھی اغلب یہ ہے کہ گرمیوں میں ٹیکھے اور سردیوں میں حرارت کا انتظام خاطر خواہ نہیں ہوگا۔ بعض معوزوں میں روشنی کا انتظام بھی تسلی بخش نہ ہوگا۔ جہاں یہ سب چیزیں موجود ہوں وہاں ریڈیو کے پروگرام وقت بے وقت توجہ کو پڑھائی سے ہٹاتے رہیں گے۔ غرض ماہرین تعلیم اب اس بات پر متفق ہیں کہ گھر مطالعہ کے زیادہ معوزوں جگہ نہیں۔ جوں جوں تدریس کا مرکز دوسری کتاب کی بجائے در سے کا کتب خانہ جارہا ہے اسی قدر جائے مطالعہ کے لیے ریڈیو گھر کی انادیت گھٹتی جاتی ہے، یہی وجہ ہے کہ اور دوسرے نئی پسند ملکوں میں بچے کو عموماً گھر کا کام قطعاً نہیں دیا جاتا، اسے جو کچھ پڑھنا چھو در سے میں پڑھے لکھے تاکہ درست ماحول اور اسناد کی نگرانی میں یہ کام معوزوں اور ریڈیو پر انجام پائے۔ ان وجوہ نے مطالعہ زیر نگرانی کی انادیت کو اس قدر واضح کر دیا ہے کہ اس کی ضرورت متعلق کچھ اور کہنے کی ضرورت نہیں، اس کی انادیت کی جانچ کے لیے سیاری حالات میں

ترے ہوئے ہیں۔ انہوں نے یہ پوری طرح ثابت کر دیا ہے کہ کم زور اور واسطہ طلبہ کے لیے اس کی افادیت قابل انکار نہیں ہے۔ البتہ چوٹی کے بچوں فی صد ذہین طلبہ کے بارے میں اختلاف رائے موجود ہے، لیکن یہاں بھی زیادہ اغلب یہ ہے کہ ذہین طلبہ کے حسب حال تکنیکیں وضع نہیں کی گئیں ورنہ مطالعہ زیر نگرانی میں فی نفسہ کوئی ایسی خرابی نہیں ہے جو غیر معمولی ذہانت کے طلبہ کے لیے نقصان دہ ثابت ہو۔

طیسم کی صورتیں

مطالعہ زیر نگرانی کا قائل ہو جانے کے بعد اگلا سوال اس کے لیے وقت نکالنے کا ہے اسکی سی صورتیں ہو سکتی ہیں، پہلی صورت یہ ہے کہ جس طرح سائنس کے عملی کام کے لیے دو پیرٹڈ اکٹھے رکھ دیتے ہیں۔ اسی طرح مطالعہ زیر نگرانی کے لیے دو پیرٹڈ ایک ساتھ آجایا کریں۔ اگر مدرسے کا پیرٹڈ بتالیس منٹ کا ہے تو اس طرح نو سے منٹ بن جائیں گے، ان میں سے تقریباً آدھا وقت پچھلے دن پڑھا ہوا دہرانے یا اس پر بحث کرنے میں صرف ہو سکتا ہے اور آدھا اگلے سبق کی تیاری میں سالے۔ اسے کہ اس طرح روزانہ وقت دینے کے لیے استادوں کی تعداد کافی ہونی چاہیے، اس نظام کی کمی ہے کہ اس طرح طلبہ کی حدود مطالعہ ایک حد تک سکرٹ جاتی ہیں اور مدرسے کا دن لمبا ہو جاتا ہے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ مطالعہ زیر نگرانی کو دو الگ الگ وقفوں میں وقت دیا جائے۔ مثلاً اگر اسے کل ایک گھنٹہ دیا جاتا ہے تو یہ گھنٹہ دو حصوں میں بانٹ دیا جائے۔ پہلے تیس منٹ طلبہ سے پچھلے دن کا پڑھا ہوا استا جائے اور اگلے تیس منٹ اگلے سبق کے مطالعہ کے لیے وقف ہوں۔ یہ دونوں وقفے الگ الگ بھی ہو سکتے ہیں اور مسلسل بھی، دوسری صورت میں پہلا وقفہ مقرر کرنے پر گھنٹی بجا دی جانی چاہیے کیوں کہ اس کے بغیر بعض استاد سبق سننے میں ہی لگے رہیں گے۔ اس نظام میں قیامت یہ ہے کہ یہ کافی حد تک بے سوچ سے پورے تیس منٹ گزرتے ہی کام کے باب جسے کو چھوڑ کر دوسرے کو اختیار کرنا بسا اوقات مشکل ہو جاتا ہے۔

تیسری صورت یہ ہے کہ مدرسے کے بند ہونے کے فوراً بعد ایک زائد گھنٹہ مطالعہ زیر نگرانی کے

مقرر کر دیا جائے، یہ وقت استاد کم زور طلبہ کی خاص ذمتوں کا کھوج لگانے اور ان کے لیے موزوں تدبیریں ڈھونڈنے میں صرف کرے۔ ایسی صورت میں کم زور اور اوسط طلبہ کو پورا گنہہ بھر کام کرنا پڑتا ہے۔ جبکہ قابل طلبہ سے پچھلا سبق سنکر انہیں چھٹی دے دی جاتی ہے، لیکن یہاں یہ احتیاط ضروری ہے کہ سب طلبہ کی حاضری لازمی قرار دی جائے۔ اگر ایسا نہیں ہوگا تو زیادہ اسکان یہ ہے کہ کم زور طلبہ جو زیادہ حد کے حق دار ہیں غیر حاضر رہیں گے اور اچھے طلبہ جنہیں مدد کی کوئی خاص ضرورت نہیں موجود رہیں گے بعض مدرسوں میں دستور یہ ہے کہ اس زائد پیریاڈ میں صرف وہی طلبہ حاضر ہونے ہیں جنہیں استاد خاص طور پر کہا ہو۔

ایک اور طریق کا روہ ہے جسے عموماً کتب خانہ کا مطالعہ کہا جاتا ہے۔ اس کی آگے دو صورتیں ہیں پہلی یہ کہ مختلف جماعتوں کے بہت سے طلبہ کتب خانہ کے ہال میں جمع ہو جاتے ہیں اور کتابوں اور حوالہ کا مطالعہ کرتے ہیں۔ چھوٹے مدرسوں میں عموماً ایک استاد ہی ان سب کی مدد اور رہنمائی کے لیے مقرر کر دیا جاتا ہے، طلبہ کو خواہ کسی مضمون میں مدد کی ضرورت پڑے وہ اسی استاد کی طرف رجوع کریں گے ظاہر ہے کہ اس طور پر مطالعہ کی نگرانی اچھی طرح نہیں ہو سکتی۔ ایک ہی استاد تمام مضامین میں قابل اعتماد رہنا نہیں ہو سکتا۔ فارسی پڑھانے والا استاد فلسفہ یا ریاضی کے متعلق کچھ نہیں بتا سکے گا، مناسب یہ ہے کہ کتب خانہ کے ہال میں ایک استاد کی بجائے تمام مضامین کے استاد موجود ہوں تاکہ ہر مضمون میں رہنمائی ہو سکے۔ چونکہ یہ طریق کار زیادہ قابل عمل نہیں، اس لیے مغرب کے پیشتر مدرسوں میں اس کا رواج ختم ہو گیا ہے۔ اس کی بجائے اب طلبہ الگ الگ مضامین کے گروں میں مطالعہ کرتے ہیں بعض بہت بڑے مدرسوں نے شعبہ دار مطالعہ کے گروں کا انتظام کیا ہے، یعنی ہر شعبہ کے طلبہ کے لیے ایک کمرہ مطالعہ کے لیے مخصوص کر دیا جاتا ہے۔ مطالعہ کے گنہہ میں اس شعبہ کے تمام لڑکے خواہ وہ کسی جامعہ کی ہوں اس کمرے میں چلے جاتے ہیں۔

ایک مروجہ طریق یہ بھی ہے کہ مطالعہ کے گنہہ کو دو حصوں میں بانٹا جاتا ہے لیکن تقسیم بے بوج نہیں رکھی جاتی۔ استاد کے لیے یہ لازمی قرار نہیں دیا جاتا کہ وہ پچھلا سبق سنے اور اگلے سبق کی

تیاری کو برابر وقت دے۔ اگر وہ دیکھتا ہے کہ اعادہ بہت زیادہ تعلیمی قیمت رکھتا ہے تو وہ اسے بہت زیادہ وقت دے دیتا ہے اور مطالعہ کو غورثا۔ اگر معاملہ اس کے الٹ ہو تو مطالعہ کو زیادہ وقت یا سارا وقت بھی دیا جاسکتا ہے۔

اب تک جتنی نظمیں کا ذکر کیا گیا ہے وہ روایتی طریقہ ہائے تدریس کے مفروضہ پر مبنی ہیں لیکن اب عام تعلیمی فکر تدریس کو چھوٹے چھوٹے الگ ٹکڑوں کی شکل میں پیش کرنے کی بجائے اسے جامع وحدتوں کی شکل میں پیش کرنے کا قائل ہوتا جا رہا ہے۔ ایک تدریس وحدت عموماً کسی دنوں تک چلتی ہے۔ مطالعہ زیر نگرانی وحدتی طریق تدریس کا ایک لازمی جزو ہے، یہ وحدت کی تکمیل کے لیے تیاری کا درجہ رکھتا ہے، اس صورت میں یہ مطالعہ ایک دن سے لے کر گھنٹا تک ایک منقطع یا اس سے زیادہ دنوں کے لیے جاری رہ سکتا ہے، یہ اس وقت تک جاری رہتا ہے جب استاد کو یقین ہو جائے کہ طلبہ اپنے مطالعہ کے نتائج کو مناسب طور پر الفاظ کا جامہ پہنا سکیں گے اس طریقہ کار کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کے ماتحت مدرسہ کے نظم اوقات میں کسی ردوبدل کی ضرورت پیش نہیں آتی کیوں کہ مطالعہ زیر نگرانی عام تدریسی کام کا جزو بن جاتا ہے اور اس کے لیے الگ گنجائش کا لانا نہیں پڑتی۔

دو طریقہ ہائے تدریس

طلبہ کی انفرادی ضرورتوں اور دل چسپیوں نے جن نئے طریقہ ہائے تدریس کو جنم دیا ہے ان میں دو ایسے بھی ہیں جو مطالعہ زیر نگرانی پر بے حد زور دیتے ہیں بلکہ یہ کہنا بے جا نہیں کہ یہ دونوں طریقے مطالعہ زیر نگرانی ہی کی دو شکلیں ہیں، ذیل میں ان دونوں کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے۔

(۱) مارلین پلان :- مارلین کے تعلیمی فکر میں دو امور کو اولیت حاصل ہے۔ پہلا یہ کہ علم اور تجربہ کو بڑی بڑی جامع اکائیوں کی شکل میں منظم کیا جانا چاہیے، اس کا مطلب یہ ہے کہ تعلیمی مواد کو بڑی بڑی وحدتوں کی صورت میں چاہیے اور ان میں سے ہر وحدت کی تکمیل پر کافی وقت صرف ہونا چاہیے۔ مارلین نے ان وحدتوں کی مختلف قسمیں گنائی ہیں، لیکن ان سب میں اہم سائنسی

و حدت بوند براؤز فکر کا مطالبہ کرتی ہے۔ اس وحدت کے پانچ اقدام ہیں جن میں سب سے زیادہ وقت فہم اور تعلیم کے اقدام کو دیا جاتا ہے، یہ دونوں اقدام دراصل مطالعہ زیر نگرانی کے سوا کچھ نہیں۔

(۲) ڈالٹن پلان :- یہ طریق تدریس جو دنیا کے مختلف ملکوں کی طرح پاکستان میں بھی آزمایا جا چکا ہے۔ ریاست ماساچوسٹس (ریاست ہائے متحدہ) کے شہر ڈالٹن میں سب سے پہلے آزمایا گیا تھا۔ اس کی موجودہ سرکار ہر سٹ ہیں۔ اس طریق تدریس کی اصل شکل مطالعہ زیر نگرانی کی بہت زیادہ قائل نہ تھی کیوں کہ مس پارک ہر سٹ کے طریقہ کا بڑا سہارا وہ معاہدہ تھا جو طالب علم کسی مضمون کے ایک خاص حصے کو ایک مقررہ میعاد کے اندر ختم کرنے کے لیے کرتا۔ ہر طالب علم نصاب جماعت کے تمام مضامین کے متعلق اس قسم کے تحریری معاہدے کرتا اور اسے کسی مضمون میں بھی آگے کام نہ ملتا جب تک وہ یہ تمام معاہدے پورے نہ کر لیتا مضمون کا جو ٹکڑا طالب علم ختم کرنے کا ذمہ اٹھاتا اس میں وحدت ہوتی یا نہ ہوتی اس سے مدرسہ والوں کو کچھ غرض نہ تھی۔ اس طرح استاد اپنے خاص کمرے میں مدد کے لیے موجود رہتا لیکن اس مدد سے فائدہ اٹھانا یا نہ اٹھانا طالب علم کی مرضی پر متوقف تھا۔ چون کہ اسے ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں جانے کی مکمل آزادی تھی، اس لیے اس کے لیے گھر چلا جانا بھی ممکن تھا۔ لیکن اب ڈالٹن پلان کی یہ انتہائی شکل باقی نہیں رہی۔ آج جو مدرسے ڈالٹن پلان اختیار کیے ہوئے ہیں وہ اس بات کا خیال بھی رکھتے ہیں کہ طالب علم مضمون کا جو حصہ اپنے ذمہ لے اس میں وحدت موجود ہو اور اس بات کا بھی کہ استاد محض چپ چاپ نہ بیٹھا رہے بلکہ مثبت رہنمائی کا کام انجام دے، اس لیے موجودہ ڈالٹن پلان کا کام بہت کچھ مطالعہ زیر نگرانی کی قسم کا بن گیا ہے۔ (باقی)

تاریخ سبقوں کے خاکے

مسئلہ نمبر ۲

دین محمد ملک

ہمارے ہاں میٹرک میں تاریخ انگلستان پڑھائی جاتی ہے، لیکن زیادہ توجہ اس کے سیاسی پہلو کو دی جاتی ہے۔ سیاسی کش مکش کی نہ میں جو معاشرتی و اقتصادی عناصر کا ذکر ہوتا ہے ان پر نگاہ نہیں ڈالی جاتی۔ اس طرح طالب علموں میں نہ تو انسانی زندگی کے گونا گوں ہونے کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ نہ ہی ان اسباب پر غور و فکر کی عادت ہوتی ہے اور نہ ہی ان میں اسباب سے نتائج اخذ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔

ذیل میں سترھویں صدی کے انگلستان کے گاؤں کی زندگی پر سبق دیا جا رہا ہے۔ سبق مقصد یہ ہے کہ طلباء اسٹورٹ بادشاہوں کے زمانے میں مجلسی زندگی کی ایک جھلک دیکھ سکیں اور اس زمانہ میں پیش آنے والے سیاسی واقعات کے معاشرتی و معاشی اسباب معلوم کر سکیں معلم طلبہ کی سابقہ معلومات سے استفادہ کرتا ہے۔ لیکن ساتھ ساتھ مناسب اضافے بھی کرتا جاتا ہے۔

اتحاد ”کیا“ ”کہاں“ ”اؤ کیوں“ سے شروع ہونے والے سوالات پوچھتا ہے۔ ”فائدہ کیا“ ”اندازہ لگائیں کہ“ ”کیوں“ سے شروع ہونے والے سوالات کس حد تک طالب علموں کی قوت استدلال کا جائزہ لینے میں۔ سوالات پر تنقید کرتے ہوئے یہ بھی دیکھئے کہ سوالات کیوں پوچھے گئے، استاد کا اصلی مقصد تدریس کیا تھا، اور اس طریق کار میں کس فلسفی سے خبردار رہنا چاہیے۔ کیا یہ سبق لبثاکم زور جماعت کے لیے تجویز کیا جاسکتا ہے؟ اگر کیا جاسکتا ہے تو طریق تدریس میں کیا کچھ تبدیلی کرنی پڑے گی؟

اگر ہم بچوں کو پاکستان کی تاریخ صحیح طریق پر پڑھانا چاہتے ہیں تو ہمیں ان کے سامنے گزشتہ زمانے کی مجلسی اور معاشرتی زندگی کے خاکے بھی پیش کرنے ہوں گے۔ ابھی تک

ہمارے ان تدریس تاریخ کا یہ میدان بالکل خالی ہے اور اچھے استاد کے لیے یہی طبع آزمائی اور جدت طرازی کا موقع ہے۔

سترہویں صدی میں انگلستان کے گاؤں کی زندگی۔

جماعت نہم۔ لوگوں کی اوسط عمر ۴۱-۱۵ سال۔

معلم۔ اس تو آج ہم سترہویں صدی میں جو انگریز برطانیہ میں لوگوں کی زندگی کے اطوار کے متعلق بات چیت کریں گے۔ میرا یہ ارادہ نہیں کہ میں پھر دیوے، جنگوں یا بادشاہ اور پارلیمنٹ کے مابین تنازع یا اس وقت کے جنگی نمونہ یا انداز جنگ کے متعلق کچھ گفتگو کروں۔ اگرچہ ان دنوں اس قسم کے بہت سے مسئلے ان لوگوں کو درپیش تھے۔

تم جانتے ہو کہ چارلس اول نے پارلیمنٹ سے کیوں ٹھکرا کر امول لیا تھا۔ کیا یہ وہ اس سے کیوں الگ ہو گیا؟

متعلم۔ رشوت لینے کے لیے۔

معلم۔ درست ہے۔ لیکن اس کے علاوہ اور بھی سبب تھا۔

متعلم۔ مذہب۔

معلم۔ ٹھیک ہے۔ مذہبی معاملات۔

لیکن اب ہم سترہویں صدی میں عام لوگوں کی زندگی کے متعلق گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ برطانیہ میں ہمیشہ سے دو قسم کے لوگ آباد رہے ہیں۔ ایک تو ایسے جو تنہا دی اور میری طرح شہروں میں آباد ہیں دوسرے وہ لوگ جو دیہات میں رہتے ہیں میں چاہتا ہوں کہ آج دیہاتی آبادی کے متعلق بات چیت کروں۔ بھلا کیا یہ تو آخر میں ان کی زندگی پر کمیوں بحث کرنا چاہتا ہوں۔

متعلم۔ اس زمانہ میں دیہاتی آبادی کو بہت اہمیت حاصل تھی۔ کیوں کہ وہ دوسرے لوگوں کے لیے اناج پیدا کرتے تھے۔

متعلم۔ اس زمانہ میں آبادی کے بہت سے لوگ کانوں اور بھینٹی باڑی کرنے والوں میں سے تھے۔

علم - ہاں۔ یہی وجہ ہے آج اگر ہم اس سوال پر بحث کرنا چاہیں تو اغلب گمان یہ ہے کہ ہم ان لوگوں کی زندگی سے بحث شروع کریں جو.....

معلم - شہروں میں رہتے ہیں۔

علم - ہاں شہریوں میں ہدی میں گاؤں میں ایک تعلقہ دار یا بڑا زمیندار ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ کچھ کسان جو اپنے چھوٹے چھوٹے کھیتوں میں محنت کیا کرتے تھے۔ لیکن ہمارا تعلق زیادہ تر اس تعلقہ دار سے ہے جو گاؤں کا اہم ترین عنصر تھا۔ ابھی پچھلے دنوں ہم اسکول میں اس کی زندگی کے متعلق کافی معلومات حاصل کر چکے ہیں۔ بتائیے تو ان کی ابتدائی تعلیم کہاں ہوتی تھی۔

متعلم - مقامی پادری کے ہاں۔

معلم - ممکن ہے ایسا ہی ہو۔ پھر یہ لوگ کسی اقامتی درس گاہ میں چلے جاتے تھے۔ لیکن یاد رکھیے اس وقت کہ اقامتی درس گاہیں ہمارے اسکول جیسی نہ تھیں۔ خیر تو بتائیے کہ اسکول میں تعلقہ دار کو کیا سیکھتا ہوتا تھا۔

متعلم - لاطینی۔

معلم - بجا۔ کیوں کہ ان دنوں لکھنے پڑھنے کے بہت سے کام لاطینی زبان میں ہوتے تھے۔ پھر اسے کسی یونیورسٹی میں تعلیم دی جاتی تھی۔ وہاں وہ کون سا علم سیکھتا تھا۔

متعلم - فن طب۔

معلم - نہیں سوچ کر بتائیے وہ کون سا علم سیکھتا ہوگا۔

متعلم - وہ قانون پڑھتا ہوگا۔ کیوں کہ اسے معلوم تھا کہ مستقبل میں اسے قانون کی بہت ضرورت پڑے گی۔ معلم - یہ ٹھیک ہے، عموماً اپنے والد کے فوت ہو جانے کے بعد انصرام جامدادی کا طراسے قانون سے مدد لینا پڑتی تھی۔ لیکن اس سے پیشتر وہ کیا کام کیا کرتا تھا۔

متعلم - وہ پادریٹ میں لوگوں کی نانہنگی کیا کرتا تھا۔

معلم - ٹھیک! اس کے علاوہ اور کیا کام ہوتا تھا۔

متعلم - وہ عدالتی کارروائیوں کی نگرانی کرتا تھا۔

معلم - درست ہے وہ مقامی عدالت کے حاکم اعلیٰ کی مسند کے پیچھے جم کر بیٹھا رہتا تھا کہ یہ دیکھے کہ عدالت کی

داد رسی سپرد رہی ہے یا نہیں۔ اسے عدالتوں کی نگرانی اور نظم و نسق کا خیال رکھنا پڑتا تھا۔

لیکن یہ خیال نہ کیجیے کہ یہ اعزازات اسے بڑے عہدے میں میسر آتے تھے۔ وہ تقریباً چودہ سال کی عمر

میں یونیورسٹی میں تحصیل علم کی خاطر چلا جاتا تھا۔ تعلیم سے فارغ ہو کر وہ اپنے گھاؤں میں چلا جاتا

اور اپنے والد کی وفات کے بعد وہ اس کی جاگیر کا مالک بن جاتا تھا۔ گھاؤں کے مکانات یا قبوے ترقیبی

سے اندر اُدھر بنے ہوتے یا ایک کونچہ کے ساتھ ایک قطار کی قطار مکانات کی چلی جاتی۔ کھرب

ان مکانات میں ایک مکان تعلقہ دار کا بھی ہوتا تھا۔

سترھویں صدی کے مکانات آج کل کی اقامتی عمارت کی طرح بنے ہوئے تھے، کیا آپ ان

مکانات کا تصور کر سکتے ہیں؟

متعلم - ہاں صاحب وہ اس شکل کے ہوتے تھے۔

(معلم نے اس وقت تختہ سیاہ پر اس شکل کو لکھا)

معلم - اب میں اس پر کس طرف سے دیکھ رہا ہوں۔

متعلم - اوپر سے۔

معلم - ہاں! میں اس پر اوپر سے دیکھ رہا ہوں۔ ان دونوں اس کے ارد گرد یہاں دیوار سی بنی

ہوتی ہوگی۔ تب ایسے مکانات کس چیز سے بنائے جاتے تھے؟

متعلم - لکڑی سے۔

معلم - ٹھیک۔ کچھ اسی قسم کے سامان عمارت سے بنوائے جاتے تھے۔ لکڑی کا ایک جھنڈا یا ٹاٹا

بایا جاتا تھا۔ لیکن یہ خیال رکھیے کہ کسانوں کے مکانات ان سے مختلف ہوتے تھے۔ اگر آپ

کسی تعلقہ دار کے مکان میں داخل ہوں تو اندر داخل ہوتے ہی آپ کو ایک بڑا کمرہ نظر آئے گا۔

یہ کمرہ ہمارے مکانات کے تالار سے کسی قدر مختلف ہوتا تھا۔ تعلقہ دار اسی کمرے میں اپنی نشست

رکتا۔ یہیں کھانا کھا یا جاتا اور اسی جگہ مہانوں کی تواضع کی جاتی تھی۔ بڑے کمرے کے برابر باورچی خانہ ہوتا تھا۔ جہاں خدام اپنا کام کرتے اور تعلقہ دار اس کے مہانوں کو کھانا پیش کرنے کے بعد خود بھی بچا کھچا کھا لیتے تھے۔ ان دونوں کمروں کے درمیان ایک بہت بڑی چینی ہوتی تھی، ان کمروں میں جو آگ روشن ہوتی اس پر ایک سالم بیل بھونا جاسکتا تھا۔ گھر کے لوگ اس آگ کے قریب بیٹھ جاتے کہیں کہ ایسے مکانات میں اکثر جسم کو سردی سے محفوظ رکھنے کے لیے آگ تاپنا ضروری تھا۔ ہمارے مکانات کو سردی سے کیسے محفوظ رکھا جاتا ہے؟

متعلم۔ کوئلہ سے۔

معلم۔ نہیں۔

متعلم۔ ہمارے ہاں قالین اور فرش ہوتے ہیں۔

معلم۔ صحیح ہے۔ ہمارے ہاں فرش پر بچھانے کے لیے قالین، دریاں اور غالیچے ہوتے ہیں ان کے پاس ایسا سامان نہ تھا، اس وقت مکانات کے فرش پیپر سے بنائے جاتے تھے اور کمروں کے محفوظ رکھنے کے لیے سوائے پردوں کے ان کے ہاں اور کوئی چیز نہ ہوتی تھی۔ بعض اوقات وہ گھاس بھوس کی چٹائیاں بھی فرش پر بچھا لیتے تھے، اس سے نم اندازہ لگا سکتے ہو کہ ان دنوں زندگی میں آسائش کتنی کم تھیں۔ اسی طرح تعلقہ دار اسکول میں بھی پرامن زندگی بسر نہیں کرتا تھا۔ سچے قوا سے اسکول میں کیا کرنا ہوتا ہوگا، جو آج ہم نہیں کرتے یا کرنا پسند نہیں کرتے۔

متعلم۔ ٹھنڈے پانی سے منہ دھونا۔

معلم۔ ہاں اور اسے صبح پانچ بجے بیدار ہونا پڑتا۔ اور پھر ایام مدرسہ میں اسے کیا کرنا ہوتا تھا۔

متعلم۔ جھاڑو دیا کرنا تھا۔

معلم۔ اور وہاں کا انتظام کیا تھا۔

متعلم۔ وہ خطا کاروں کو بید سے سزا دیتے تھے۔

معلم - درست۔ بید کی سزا کوڑے مارنے سے بھی زیادہ تکلیف دہ تھی۔ ہاں تو ہم چینی کا ذکر کر رہے تھے چینی کے قریب آپ کو کیا خطر آتا تھا۔

متعلم - کھوٹیاں۔

معلم - ممکن ہے کھوٹیاں بھی ہوں لیکن اد کوئی چیز ہوتی تھی جسے دیر تک لٹکتا ہوا رہنے دیا جاتا تھا؟

متعلم - جانوروں کے گوشت کے بڑے بڑے ٹکڑے۔

معلم - لیکن انہیں چینی میں کیوں لٹکاتے تھے؟

متعلم - وہ ان کو دھونی دیا کرتے تھے تاکہ لبہ میں پکا کر کھا سکیں۔

معلم - لیکن وہ اسے دھونی کیوں دیتے تھے؟

متعلم - تاکہ اسے دیر تک محفوظ رکھ سکیں۔

معلم - لیکن وہ گوشت کو دیر تک کیوں محفوظ رکھنا چاہتے تھے؟

متعلم - اس لیے کہ وہ نہیں جانتے تھے کہ ان کے مویشیوں میں بیماری کب بھوٹ پڑے گی۔

متعلم - موسم سرما میں جانوروں کو چارہ نہیں ملتا تھا اس لیے وہ خوب موٹے نہیں ہوتے تھے

اور ایسے مری جانوروں کا گوشت مرے دار نہیں ہوتا۔

معلم - پھر وہ کیا کرتے تھے۔

متعلم - وہ اپنے مویشیوں کو ذبح کر لیتے تھے۔

معلم - ٹھیک ہے وہ سرمائے ہی وہ تمام مویشیوں کو ذبح کر لیتے تھے، صرف چند ایک مویشی

سل کشی کے لیے رکھے جاتے تھے۔ آخر ہم اپنے مویشیوں کو موسم سرما میں کیوں نہیں ذبح کرتے

متعلم - سڑھریں حدی میں سردی آج کل کی نسبت زیادہ سخت ہوتی تھی۔

متعلم - انہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ شلٹنوں سے بھی بہت کام چل سکتا ہے۔

معلم - ہاں یہی سبب ہے۔ چونکہ اس موسم میں وہاں گھاس بھی نہ ہوتی تھی۔ اس لیے جیروں والی بکریاں

مثلاً شلغم بھی نہیں ہوتے تھے۔ اسی لیے ان کی چینیوں میں گوشت محفوظ رکھا جاتا تھا۔ لیکن اگر آپ آج بھی سڑھویں صدی کے مکان کی چینی کو دیکھیں تو آپ کو وہاں کچھ نظر آئے گا؟

نظم۔ اذیت ناک خذاب دینے کا سامان۔

نظم ۲۔ ایک سیڑھی

نظم ۳۔ ایک بڑی چینی

نظم۔ ہاں۔ وہاں ایک چینی تو تھی اور چینی ہی وہ دیکھ بھی سکتے تھے کیوں کہ چنیاں بالکل ایک دوسرے کے بالمقابل ہوتی تھیں۔ تم نے ان لوگوں کے متعلق بھی کچھ سنا ہو گا جو ان چینیوں میں چھپ جاتے تھے کیوں کہ تمہیں معلوم ہے کہ بعد کے زمانہ میں وہاں اوسن کی فقورک مذہب کو ناجائز قرار دیا۔ کیا تھا اور جن پادریوں کا تعاقب کیا جاتا تھا وہ وہاں چھپ کر جان بچاتے تھے، بھلا بتائیے کہ چارلس اول کے زمانہ میں ان چینیوں میں کون چھپتے تھے۔

متعلم۔ وہ لوگ جو فناء کے طرف دار تھے۔

نظم۔ بالکل ٹھیک۔ تمہیں ایک بات یاد رکھنا چاہیے۔ تمہیں بتا دیا گیا ہے کہ اکثر دیہاتی سردار بادشاہ کے حامی تھے لیکن یہ بات پوری طرح صحیح نہیں۔ بھلا بتاؤ تو ہمیں اس بات کا علم کیسے ہوا؟

متعلم۔ بعض تعلقہ دار کتابیں تصنیف کر گئے ہیں۔

نظم۔ کیسی کتابیں۔

متعلم۔ روزنامے۔

نظم۔ ہاں ان میں سے اکثر نے روزنامے لکھے جن سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ان دنوں ان پر کیا بیت رہی تھی۔ اب ہم گھروں کے متعلق زیادہ گفتگو نہ کریں گے۔ اس تصویر کو دیکھو۔ گھر میں ایسی ہی چنیاں ہوتی تھیں۔ دوسرے کمروں میں چنیاں نہ تھیں، دوسرے کمرے یا ملاقاتی کمرے ہوتے تھے، یا عورتوں کے کمرے لیکن گاؤں کے باہر ایسے مکان بھی ہوتے تھے جہاں جاگیر کا کام سرانجام دیا جاتا تھا۔

متعلم۔ ممکن ہے وہاں صنعت کاروں کے مکانات ہوں۔

معلم۔ ٹھیک ہے۔ بروٹھی کی دوکان بھی وہیں تھی۔ اسی جگہ انجینیر بھی کام کرتے تھے۔ اس کے علاوہ اور کئی جگہیں تھیں۔

معلم۔ اصل میں متعلم علاقہ دیوں کے ذخیرے متعلم علاقہ موشیوں کے علاقے متعلم علاقہ گاڑی خانہ متعلم علاقہ لومار کی دوکان۔

معلم۔ بجا ہے۔ کیوں کہ گھوڑوں کی نعل بندی کے لیے انہیں لومار کی ضرورت ہوتی تھی۔ لیکن ہر گاڑی اپنے ضرورت خود پوری کر لیتا تھا اور وہ کھانے اور پہننے کی چیزیں لانے کے لیے لندن نہیں جاتے تھے ان کمالات میں باشندگان وہ کام بھی ہوتا تھا اور تعلقہ دار کا بھی۔ لیکن یہ تباؤ کہ غنیمت راج اور واقف حال تعلقہ دار اور کون سے فرائض سرانجام دیتا تھا؟

معلم۔ جاگیر کی رکھوائی کرتا تھا۔ معلم۔ ٹھیک ہے اسے جاگیر کے معاملات پٹھانا پڑتے تھے۔ اپنے والد کا جانشین بنتے ہی اس کا پہلا فرض یہ تھا کہ ذراعت کے متعلق معلومات حاصل کر لے۔ ۱۷۶۷ء کے بعد تعلقہ دار زمینیں چھوڑ کر جانے لگے۔ حالانکہ وہ باشندگان وہ سے روپیہ وصول کرتے تھے۔ لیکن ان کا تیاہ اب زیادہ تر کس جگہ ہوتا تھا؟

معلم۔ بڑے قصبوں میں یا شہروں میں۔

معلم۔ کس بڑے شہر میں؟

معلم۔ لندن میں۔

معلم۔ ہاں لندن میں۔ وہ دربار شاہی میں حاخامی کی مجبوریوں کے پیش نظر ایسی جگہ رہتے جہاں بادشاہ رہتا تھا تاہم دوران سال میں اکثر و بیشتر بہت سے لوگ اپنی جاگیروں میں مقیم رہتے تھے۔ لیکن وہ سارا دن کام نہیں کرتے رہتے تھے۔ بعض علاقوں کے تعلقہ داروں کی عادیہ بھی کچھ زیادہ پسندیدہ نہ تھیں۔ ان کی جائداد نفع بخش نہ تھی، ان کی ملکیت زمین بنجر اور مائیں کا تخت ہوتی تھی۔ اس لیے ایسے تعلقہ دار زیادہ وقت ادھر ادھر شاغل میں گزارتے

ان کا بڑا تشغل کیا تھا ؟

متعلم - ننگار۔

معلم - ننگار وہاں ہی گیری۔ وہ کس چیز کا ننگار کرتے تھے ؟

متعلم - لومڑیوں کا۔

معلم - لومڑی کا ننگار ان کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ اور ہر ننگاری کو ایک لومڑی کے عوض ایک ننگ

انعام ملتا تھا۔ ان دنوں ایک ننگ بھی بہت بڑی رقم خیال کی جاتی تھی، اس کی وجہ

یہ تھی کہ لومڑیاں ان کی مرغیوں کو مار ڈالتی تھیں۔ تعلقہ دار خود بھی اس ننگار سے

محظوظ ہوتا تھا۔ وہ اور کیا ننگار کرتے تھے ؟

متعلم - جنگلی سور

معلم - ہرن

معلم - اس بارہ میں مجھے شک ہے کیوں کہ میرا خیال ہے اس وقت جنگلی سور وہاں موجود نہیں ہوئے

بہر حال وہ اس سے کم خوریز اور وحشی جانوروں کا ننگار کرتے تھے، وہ جانوروں کے ننگار میں

منہجہ منہجہ بھر معروف رہتے تھے۔ اگر موسم خراب ہو جاتا تو سراؤں میں جا کر شراب نوشی شروع

کر دیتے تھے۔ بعض اضلاع میں تعلقہ دار زمین سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کی کوشش

کرتے۔ اب بتائیے کہ تعلقہ دار کی بیوی کیا کرتی ہوگی ؟

متعلم - وہ گاؤں والوں کی نیماورداری کرتی ہوگی۔

معلم - ہاں وہ جو دی بوٹیوں سے تیار کردہ دوائیں تقسیم کرتی۔ اس کے علاوہ وہ اور کیا کرتی ہوگی ؟

متعلم - وہ کشیدہ کاری بھی کر سکتی تھی۔ متعلم - وہ کپڑے بنتی ہوگی۔

معلم - کپڑے بننا عورتوں کا کام نہیں اس میں بہت مشقت کرنی پڑتی ہے۔ کوئی اور آسان کام کر سکتی تھی ؟

متعلم - کانا۔

معلم - بالکل ٹھیک۔ وہ روٹی کات کر دھاگر تیار کرتی تھی۔ شراب کشید کرتی تھی۔ بھلاتیاؤ تو

انہیں اتنی شراب کی کمیوں ضرورت ہوتی تھی ؟

تعلیم کا بنیادی تصور

محمد عامر فاروقی

تہذیب و تمدن کے ابتدائی زمانہ سے متفکرین اس سلسلہ میں برابر غور و فکر کرتے رہے ہیں کہ تعلیم اور اصول تعلیم کا حقیقی اور بنیادی تصور کیا ہونا چاہیے۔ ہر زمانہ میں غفلا، اور مذاقِ مسلم رکھنے والے اس مسئلہ پر غور کرتے رہے ہیں اور وہی اس کے اہل بھی ہوتے ہیں، وہ جنہیں حصولِ علم سے کبھی تشغی نہیں ہوتی، یوں تو کبھی ادھر ادھر مستعار معلومات حاصل کر لیتے ہیں لیکن ان کی معلومات بے ترتیب ہوتی ہیں اور کوئی ربط و نظم نہیں رکھتیں، برخلاف اس کے فلسفی مختلف علوم کی مدد سے حقیقت کی تلاش کرتا ہے۔

بقول سقراط ”فلسفی وہ ہیں جو حقیقت کی روشنی کے متلاشی ہیں“ حقائق زندگی کی دریافت ہی فطرت کے تمام رازوں کو انسان کے قدموں پر لا ڈالتی ہے اور وہ اشرف المخلوقات ہونے کا منہ ڈاٹھتا ہے۔ اسی چیز کو پروفیسر جان ڈیوئی نے یوں بکھا ہے کہ جہاں کہیں بھی فلسفہ پر سمجھائیگی سے غور کیا گیا ہے۔ اس سے یہی نتیجہ نکلا ہے کہ فلسفہ کا مقصد ہی عقل کو اس مقام پر پہنچا دینا ہے جہاں وہ زندگی کے مختلف شعبوں پر اثر انداز ہو سکے، ہر شخص کا ایک نظریہ حیات ہوتا ہے اور وہ اسی کے مطابق زندگی گزارنا چاہتا ہے، فلسفہ زندگی کا فکری اور نظری رخ ہے جس سے زندگی کا راستہ متعین ہوتا ہے اور تعلیم اسی نظریہ حیات سے متاثر ہوتی ہے جس کا زندگی کے متعلق جو نظریہ ہو گا وہ اسی طرح کی زندگی کی تعمیر کے لیے تعلیم دے گا یا حاصل کرے گا۔ یعنی یہ کہ تعلیم نظریہ حیات یا الفاظ دیگر خود فلسفہ کا متحرک رخ ہے۔

یہ تو واضح ہو گیا کہ تعلیم کے مفاد کون لوگ متعین کرتے ہیں اور اس کی محرک کیا چیز ہے مگر یہ چیز ابھی تشنہ وضاحت ہے کہ خود تعلیم کیا ہے، اس سلسلہ میں یہ بات غلط نہ ہوگی اگر ہم کہیں

ہماری زبان میں کوئی ایسا لفظ نہیں ملتا جس سے ہم اس مفہوم کو کا حقیقہ ادا کر سکیں جو موجودہ
 نگارین کا اس خصوص میں ہے، اردو میں تعلیم و تربیت کے الفاظ میں اس کے معنی کو سونے کی گشتش
 کی گئی ہے، ہندی میں سکشا کا لفظ بولا جاتا ہے تعلیم اور سکشا دونوں الفاظ میں اس کی گشتش
 ہیں کہ اس مفہوم کا بار اٹھا سکیں، اس لیے مجبوراً ہم کو دوسری زبان کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہو۔
 انگریزی کے لفظ (EDUCATION) سے ہمارا کام نہایت آسانی سے نکل سکتا ہے۔ بعضوں کا
 خیال ہے کہ لفظ (EDUCATI) بمعنی تعلیم دینا یونانی زبان سے لیا گیا ہے یونانی میں "E"
 کے معنی باہر کے آنے ہیں اور DUCA کے معنی "میں نکالتا ہوں" کے۔ اس طرح ان دونوں
 مرکب لفظ EDUCATI کے معنی باہر نکالنے کے ہوئے۔ یعنی بچوں کے اندر جو نیکیاں اور خوبیاں
 اور صلاحیتیں ہیں ان کو باہر نکال کر حقیقت کی شکل دینا۔ ظاہر یہ بات بالکل صحیح معلوم ہوتی
 ہے مگر اس سے تعلیم کا ایک پہلو سامنے آتا ہے، یعنی بچوں کو کچھ خارجی معلومات نہیں پہنچائی
 جاتیں، جو کچھ ان کے اندر موجود رہتا ہے اسی کو سامنے لایا جاتا ہے، اس طرح گویا آج سے
 بچاس بوس بعد قائمہ اعظم کی تاریخ بھی بچے بنا سکیں گے، یا جنگ پانی پت میں بار اور ابراہیم
 نور علی کی فوجوں کی تعداد اور کچھ بھی بچوں کے ذہن میں موجود ہونا چاہیے۔ مگر یہ واقعہ نہیں،
 واقعات بغیر بتائے نہیں معلوم ہو سکتے، دوسرا لفظ لاطینی زبان کا (EDUCERE) ہمارے
 پیش نظر ہے، اس کے معنی بھی پوشیدہ صلاحیتوں کو سامنے لانے کے ہیں اور ہمیں اس لفظ
 سے بھی بایوسی ہوتی ہے مگر اس زبان میں ایک دوسرا لفظ EDUCARE نظر آتا ہے جس کے معنی
 پروان چڑھانا، اٹھانا، یا ترقی دینا ہے، اصل میں آج کل جس معنی میں تعلیم و تربیت یا-EDUCA
 TION کا لفظ استعمال ہوتا ہے وہ یہی ہے، موجودہ طریقہ تعلیم میں بچے سے سوالات کر کے اس کے
 اندر کی صلاحیتیں اجاگر کی جاتی ہیں اور ساتھ ساتھ ایسے ذرائع اختیار کیے جاتے ہیں جن سے
 ان کی فطری نشوونما میں اصلاح ہو سکے، چنانچہ تعلیم و تربیت (جو کثرت استعمال سے EDUCATION
 کا حرف مان لیا گیا ہے) سے مراد بچے کی فطری نشوونما یا اٹھان میں اس طرح مدد کرنا ہے کہ اس کی

فطری قوتیں اور صلاحیتیں ایسی صورت میں اختیار کر لیں جو بغیر تعلیم کے نہ ہوتیں۔

وہ کون سے وسائل ہیں جن سے یہ اصلاحیں ممکن ہیں؟ بقول ایڈمز ”تعلیم کے دو کنارے ہوتے ہیں۔ یا بالفاظ دیگر دوسروں والا اور BI-POLAR PROCESS ہے جس کا ایک

سرے پر معلم ہوتا ہے اور دوسرے پر ”معلم“ انگریزی میں دو الگ الگ الفاظ EDUCAND اور

PUPIL نظر آتے ہیں۔ مگر ہم اپنی زبان میں طالب علم یا معلم ہی کے الفاظ سے دونوں کام نکالنا

چاہتے ہیں۔ انگریزی کا لفظ PUPIL اگلے وقتوں میں طالب علم یا شاگرد کے معنی میں استعمال ہوتا

چلا آیا ہے۔ مگر اس لفظ کی نمایاں غامبی یہ ہے کہ اس کے سننے والے ذہنی طور پر یہ سمجھنے لگتے ہیں کہ

شاگرد (PUPIL) استاد کے جاوے جاؤں سے متاثر ہوتا ہے یعنی شاگرد کی حیثیت صرف سول

کی ہوتی ہے، وہ عامل نہیں ہوتا اور PUPIL کا لفظ آج کل کے وسیع معنی کے اظہار سے قاصر ہے

جہاں جو اکثر مفکرین نے اس امر پر غور کیا اور آخر کار جان ایڈمز نے لفظ ”EDUCAND“

(وہ جسے تعلیم دی جائے) کی طرف اشارہ کیا۔ یہ لفظ اتنا ہی وسیع اور واضح ہے، جتنا - EDU

CATION کا لفظ - EDUCATOR معلم کی وہ شخصیت ہوتی ہے جس کے ذہن میں

تعلیم کا مقصد ہوتا ہے جس کے ماتحت وہ طالب علم پر ایک خاص اثر ڈالنے کی کوشش کرتا ہے کبھی کبھی

ایسا بھی ہوتا ہے کہ خود طالب علم اپنی تعلیم کا مقصد پا جاتا ہے اور اس پر عمل شروع کر دیتا ہے اس وقت

وہ خود اپنا معلم بن جاتا ہے، ذاتی تعلیم کے معنی یہ ہونا چاہیے کہ طالب علم معلم، مدرسہ اور کتاب کو اس

مقصد کے حصول کے لیے استعمال کرے جو اس کے ذہن میں واضح ہو۔ ایسی تعلیم جو طالب علم اپنے آپ

اخذ کرتا ہے تعلیمی عمل میں ایک نہایت اہم اور شافی درجہ رکھتی ہے تعلیم کے سلسلہ میں ایک اور لفظ

اکثر شبہ پیدا کرتا ہے وہ پڑھانے کا لفظ ہے، عموماً لوگ تعلیم اور پڑھانے کو ایک معنی میں استعمال

کرتے ہیں۔ بالکل اسی طرح جس طرح PUPIL اور EDUCAND کے الفاظ۔ حالانکہ

تعلیم EDUCATION پڑھانے TEACHING سے اپنے مفہوم میں کہیں زیادہ

وسیع معنی رکھتا ہے۔

پڑھانے سے مراد علم و فن کو دوسرے تک پہنچانا ہے جو بظاہر ہر فطری نشوونما میں بہت کچھ سما رہا ہے، اس لیے یہ ذریعہ تعلیم تو ضرور ہے مگر اس میں استاد کی شخصیت کا براہ راست اثر نہیں پڑتا حالانکہ تعلیم کا اہم ترین جزو شخصیت کا اثر ہے۔ اس طرح تعلیم کے دو ذرائع ہوئے۔ ایک معلومات کا ہم پہنچانا دوسرا شخصیت کا اثر۔ اس طرح تعلیم میں وہ منزل آتی ہے جب طالب علم خود اپنا معلم ہو جاتا ہے۔ ارتقا کی اس منزل پر پہنچ کر طالب علم کا کردار اور قوت ارادی پختہ اور مضبوطی واضح ہو جاتا ہے۔ ان حالات میں علم و معلومات کی اہمیت بہت بڑھ جاتی ہے۔

منہوجہ ذیل الفاظ میں ایڈمس نے اپنی تعلیمی تحلیل پیش کی ہے۔

۱۔ یہ ایک دو طرفہ عمل BI-POLAR-PRUCES ہے۔ اس کے ارتقائی دور میں ایک شخصیت دوسری شخصیت پر اثر انداز ہوتی ہے۔

۲۔ یہ عمل صرف شعوری نہیں بلکہ ارادی ہوتا ہے۔

معلم کے ذہن میں طلباء کی نشوونما میں ضروری تغیر و تبدل کی راہیں واضح طور پر کھلی ہوئی ہوتی ہیں

۳۔ وہ ذرائع جن سے طالب علم کی نشوونما میں اثر ڈالا جاتا ہے دو ہیں۔

(ا) طالب علم کی ذات پر معلم کی ذات کا براہ راست اثر۔

(ب) علم کا اس کے مختلف گوشوں کو ذہن میں رکھ کر عمل استعمال۔

امریکہ میں اعلیٰ تعلیم

غیر ملکی طلبہ

مسئل نمبر ۲

شاہد اشرف

تاریخی پس منظر اور جدید تبدیلیاں

امریکہ میں اعلیٰ تعلیم کی تاریخ اس وقت سے شروع ہوتی ہے جب سے کارخانوں اور بڑے بڑے شہروں نے ترقی کرنا شروع کی۔ لیکن اس قدر جدید ہونے کے باوجود اسکی ترقی کی رفتار یہ ہے کہ کچھ عرصہ بعد سے لے کر ۱۹۷۰ء تک ایک سو چالیس برس کے عرصہ میں صرف نو کالج قائم ہوئے تھے۔ ہارورڈ کی بنیاد ۱۶۳۷ء اور پی کی بنیاد ۱۷۷۰ء میں رکھی گئی تھی، لیکن ان کی حیثیت موجودہ وقت کے ثانوی مدرسوں سے زیادہ نہ تھی۔ ۱۹۷۰ء سے لے کر ۱۹۷۶ء کی خانہ جنگی تک کالجوں کی تعداد ۷۲ اکو چار سو پچیس ۱۹۷۶ء میں کالجوں، یونیورسٹیوں اور دوسرے اعلیٰ تعلیمی اداروں کی تعداد ۷۰۰۰ سو تھی۔

خانہ جنگی کے وقت تک حالت یہ تھی کہ تمام کالج مذہبی جامعاتوں کے قائم کردہ تھے اور ان ہی کی زیر نگرانی چل رہے تھے۔ ان کا بڑا مقصد یہ تھا کہ پادری تیار کیے جائیں اور عیسائی کردار کی تربیت کی جائے۔ انیسویں صدی کے نصف آخر میں کالجوں کی تعلیم پر سے مذہب کی گرفت ڈھیلی ہونے لگی۔ مذہبی تعلیم کو کم وقت ملنے لگا۔ طلبہ کو مضامین پڑھنے کا تقویرا بہت اختیار مل گیا۔ رفتہ رفتہ غیر ملکی زبانوں، سائنسوں اور مخصوص مضامین کے نصاب بھی پیش کیے جانے لگے۔ ۱۹۷۶ء میں کنگرس نے ایک قانون منظور کیا جس کی رو سے ریاستوں کو وسیع ذریعہ رقبہ اس غرض کے لیے دیے گئے کہ زراعت اور مشین فنیوں کے لیے کالج قائم کریں۔ اس وقت سے ریاستی یونیورسٹیوں نے تیزی سے ترقی کرنا شروع کی، چنانچہ ایسے کالجوں اور یونیورسٹیوں کی تعداد بڑھنے لگی جو صرف دیہی

تعلیم کے لیے قائم ہوئی تھیں، ان کے نصاب میں فوجی کام، فنون، سائنس اور امریکی معاشرے کے مسائل تھے، لیکن ۱۸۶۵ء کی اعلیٰ تعلیم بھی موجودہ وقت سے مختلف تھی، اب تک ہارورڈ کی حیثیت ایک جھوٹے سے کالج سے زیادہ نہ تھی جو مالی مشکلات سے دوچار تھا اور ابھی تحقیق و جستجو کی راہ سے بے خبر تھا۔ سائنس کے شعبہ کو چھوڑ کر اس کے دوسرے نصاب موجودہ وقت کے ثانوی مدرسوں کی طرح تھے۔ میل کی حالت اس سے بھی زیادہ خستہ تھی، اس کے پروفیسر کی تنخواہ ایک کم عمر پادری کی تنخواہ سے بھی کم تھی، لائبریری کا چندہ وصولی سے پہلے ہی خرچ ہو جاتا تھا، اکثر کالجز میں غیر ملکی زبانوں کا کوئی نصاب نہ تھا، سائنس کا نصاب بھی بالکل معمولی تھا۔ پروفیسر کمرہ جماعت میں خود ہی تجربہ کر کے طلبہ کو دکھاتا تھا، انہیں خود تجربہ کرنے کا کوئی موقع نہ ملتا تھا۔ نصاب کی روح رواں یہ مضامین تھے :- کلاسیکی زبانیں، ریاضی، اخلاقیات اور علم الکلام - ایک پروفیسر عموماً چار پانچ مضامین پڑھاتا تھا۔

غرض ۱۸۶۵ء میں اعلیٰ تعلیمی اداروں کی عام حالت یہ تھی - انیسویں صدی کی آخری دہائی میں نصاب تعلیم اور کالجز کی عام حالت میں ترقی شروع ہوئی - بیسویں صدی کے آغاز تک ترقی کا قدم کافی تیز ہو چکا تھا۔ اعلیٰ تعلیمی اداروں کی عام ترقی کے ساتھ ساتھ ان کی تعداد طلبہ میں بھی اضافہ ہوتا چلا گیا - ذیل کے اعداد اس صورت حال کی خبر دیتے ہیں۔

سال	کالجز میں تعداد طلبہ
۱۹۰۰ء	۲ ۳ ۷ ۹ ۲
۱۹۲۱ء	۵ ۹ ۷ ۸ ۸ ۰
۱۹۴۰ء	۱۲ ۹ ۴ ۲ ۰ ۳
۱۹۴۴ء	۱۱ ۵ ۵ ۲ ۷ ۲
۱۹۴۸ء	۲۶ ۱ ۶ ۲ ۶ ۶

امریکی اعلیٰ تعلیم میں اگرچہ اب یہ سکول نشا ایک نئی پیداوار ہے، ہارورڈ نے ۱۸۶۲ء میں

گرجویٹ اسکول کا آغاز کیا، جب اسے قائم ہونے سو سال سے اوپر گزر چکے تھے۔ سال ۱۸۷۷ء میں جب جان ہاپکینز یونیورسٹی قائم ہوئی تو پہلی یونیورسٹی تھی جس نے گرجویٹ اسکول جاری کیا۔ انیسویں صدی کے خاتمہ پر جب ہارپر نے نئے گویونیورسٹی کی عداوت سنبھالی تو اس نے اپنی حکمت عملی کے اعلان کی وضاحت کرتے ہوئے کہا کہ ہمارا پہلا مقصد علم کی تلاش ہو گا اور دوسرا مقصد اس کی تدبیریں، یہ وہ زمانہ ہے جس میں گرجویٹ تعلیم نے خاص طور پر ترقی کی۔ اس وقت سے لے کر ایک امریکی کالجوں اور یونیورسٹیوں نے مختلف سمتوں میں گھٹا رویش قدمی کی ہے۔ کالجوں اور یونیورسٹیوں کے طلبہ کی تعداد میں بے تحاشہ اضافہ ہوا ہے اور اس کے ساتھ ہی پروفیسروں کی تعداد میں بھی جن میں سے بعض امریکی اور غیر ملکی پروفیسر عالم گیر شہرت کے مالک ہیں۔ آج امریکی گرجویٹ اسکول اپنے تحقیقی کام، تعلیمی سطح اور مجلسی انادیت کے لحاظ سے دنیا کے ہر ملک کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ وہ ماؤں کی تربیت اور علم کی دریافت اور اشاعت کے لیے یونیورسٹی نے امریکی زندگی میں ایک مؤثر اور باخوبہ جگہ حاصل کر لی ہے۔

یونیورسٹی کو جن مسائل کا آج سامنا ہے وہ اس امر کی پیداوار ہیں کہ یونیورسٹی پہلی نصف میں نشوونما پائی ہے تعلیم کے ماہروں کو اس بات کا خوب احساس ہے کہ جدید زندگی کے لٹاکر ضرورت جذب کرنے اور تعلیم کو متعدد بیت عطا کرنے کے لیے ضروری ہے کہ یونیورسٹی تعلیم میں متحد کن قوتوں تلاش کی جائے۔ مذہب جو کبھی ذہنی اور خیر باقی طور پر متحد کن قوت کا کام دیتا تھا اب کام نہیں دے سکتا اور محض جذبہ تبدیلی متحد کن قوت کا کام نہیں دے سکتا۔ آج یونیورسٹی تعلیم جس نصب العین طرف بڑھ رہی ہے وہ کچھ اس قسم کا ہے:-

نواہ اقدار کے معاملہ میں اتفاق رائے نہ بھی ہو تو بھی علم کی تلاش میں مل جل کر کام کیا جاتا ہے۔ انسانی روح کی قدر و قیمت میں پختہ یقین ہونا چاہیے، نواہ اس روح کو کسی رنگ میں سمجھا جائے، غرض یہ وہ بنیادی اصول ہے جو یونیورسٹی تعلیم کی عام رہنمائی کا کام انجام دے رہا ہے۔ ایک ایسا تصور ہے جو آزاد خیال جمہوریت کی ہمیشہ بنیاد رہے یہ اصول اس بات کو خندہ پیشانی

تسلیم کرتا ہے کہ اختلاف رائے موجود ہے اور موجود رہنا چاہیے۔

آرٹس کالج

آرٹس کالج خواہ یونیورسٹی کا ایک جزو ہو یا جداگانہ ہستی رکھتا ہو اس کی بڑی غایت یہ ہے کہ نوجوانوں کو ایسی وسیع الشرب ذہنی تربیت دی جائے کہ اس کے بعد خواہ وہ براہ راست شہری زندگی کی ذمہ داریاں اٹھائیں اور خواہ گریجویٹ سکول میں داخل ہو کر سائنس تعلیم جاری رکھیں۔ کالج کا کام یہ ہے کہ وہ طلبہ کو بالغ زندگی کے لیے تیار کرے، انہیں وہ ثقافتی پس منظر اور ذہنی اوزار عطا کرے جن کی مدد سے وہ اپنے خاص فن یا علم میں خودی صی مہارت پیدا کر لیں۔

آرٹس کالجوں میں سے بعض ریاستوں کی نگرانی میں ہیں اور بعض پرائیویٹ انجمنوں کے ہاتھ میں یہ انجمنیں متعدد کالجوں کا ایک بورڈ کالج کی دیکھ بھال کے لیے قائم کر دیتی ہیں۔ پرائیویٹ کالجوں میں اکثر ایسے کالجوں کی ہے جو بالواسطہ یا بلاواسطہ مذہبی جماعتوں سے تعلق رکھتے ہیں۔

ایک عام کالج میں اگرچہ آخری ذمہ داری متعین کے بورڈ پر ہے۔ لیکن دوزمرہ کا انتظامی کام انتظامی افسروں کے حوالے ہوتا ہے۔ ان انتظامی افسروں کی تعداد کا انحصار کالج کی وسعت پر ہے۔ ایک چھوٹے کالج میں ایک صدر اور اس کی سکرٹری ہی یہ کام انجام دے لیں گے۔ لیکن ایک بڑے کالج میں صدر کے ماتحت کسی ایک نائب ہوتے ہیں مثلاً نائب صدر۔ ڈائریکٹر ڈین۔ رجسٹرار کاروباری امور تعلقات عامہ کا افسر وغیرہ۔

مختلف نقطہ ہائے نگاہ :- آرٹس کالجوں کا عام طریقہ جس سے وہ اپنے طلبہ کو عام قسم کی وسیع الشرب تعلیم دیتے ہیں یہ ہے کہ مختلف مضامین کے متعلق ضروری شرائط مقرر کر دی جاتی ہیں اس سے غرض یہ ہوتی ہے کہ ہر مخصوص میدان مطالعہ میں طالب علم کو خاص وسعت و حوصلہ حاصل ہو جائے بعض اوقات محض میدان مطالعہ کی تعلیم کر دی جاتی ہے اور بعض اوقات دو تین مضامین مقرر کر دیے جاتے ہیں بعض کالجوں میں زیادہ مضامین لینا ضروری ہے اور بعض میں کم، لیکن ہر کالج کچھ نہ کچھ مضامین ضروری لازمی قرار دیتا ہے، دوسرے ملکوں کے مقابلے میں یہ طریق کار بہت

مختلف ہے، اس لیے غیر ملکوں سے آنے والے طلبہ کو یوں معلوم ہوتا ہے جیسے امریکی کالجوں کے طلبہ پر غیر ضروری پابندی لگا دی گئی ہو، لیکن حاکمیت یہ ہے کہ لازمی مضامین کالج کے پچاس دو سالوں میں ختم ہو جاتے ہیں، آخری دو سالوں میں طلبہ کو انتخاب کی پوری آزادی ہے کالج کی تعلیم کے متعلق دوسرے طریق کار یہ ہے کہ انسانی علوم، معاشرتی علوم اور سائنسوں کا ایک عام نصاب پیش کیا جاتا ہے، ان نصابوں سے طلبہ کو علوم کی بنیادی شاخوں سے تعلق ہو جاتا ہے اور وہ اس قابل ہو جاتے ہیں کہ خصوصی مطالعہ کے لیے علم کی کسی ایک شاخ کو چن لیں، یہ عام نصاب کالج کے ابتدائی دو سالوں میں طلبہ کو نصف وقت کے لیے مصروف رکھتے ہیں۔

کچھ سال ہوئے ریاست میری لینڈ کے سینٹ جان کالج نے ایک نیا نصاب تیار کیا جسے غلط کتب کے نصاب کا نام دیا گیا، اس نصاب کی صورت یہ ہے کہ طالب علم پورے چار سال تک تقریباً ان سو کے لگ بھگ کتابوں کا مطالعہ کرتا رہتا ہے جو مغربی منکر کی کلاسیکی کتا قرار پانے لگی ہیں، اس کے ساتھ ساتھ جدید زبانوں، ریاضی اور تجرباتی سائنسوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے، نصابوں کے انتخاب اور خصوصی مہارت کے لیے کوئی گنجائش نہیں۔

ایک اور طریق کار انفرادی رہنمائی کا طریق ہے۔ مگر اس کے لیے پروفیسروں کی ایک بڑی تعداد کی ضرورت ہے، اس لیے یہ طریقہ بہت ہنگامہ ہے، اس طریق کار کے مطابق پہلے طرح طرح کے نصاب محض تہید کی طور پر پڑھے جاتے ہیں، تاکہ ہر طالب علم مطالعہ کی وہ مخصوص دریافت کر سکے جس میں اسے سب سے گہری دل چسپی ہے، اگلے دو سال اس گہرے اندر ہوتے ہیں۔

مردانہ اور زنانہ تعلیم :- اعلیٰ تعلیم کے جو ادارے آج سے کوئی سو برس پہلے یا اس سے قائم ہوئے تھے وہ عموماً صرف مردوں کو داخل کرتے ہیں، ایسے ادارے بھی ہیں جو عموماً مخصوص ہیں، لیکن اکثریت ایسے اداروں کی ہے جہاں تعلیم مخلوط ہے، یعنی مردوں اور

دوں کو داخل کیا جاتا ہے۔ ملک کے مغربی حصے میں مخلوط تعلیم کا بہت رواج ہے، جبکہ اگلیک مردانہ اور زنانہ ادارے زیادہ تر اوقیانوس کی ساحلی ریاستوں اور نیو انگلینڈ کی ریاستوں میں پائے جاتے ہیں ایک ایک کر کے پانی یونیورسٹیوں نے اپنے دروازے عورتوں کے لیے بھی کھول دیے ہیں اور اب تمام ریاستی یونیورسٹیوں میں تعلیم مخلوط ہے۔ تاہم پرائیویٹ یونیورسٹیوں نے اس معاملہ میں بڑی آہستگی اور احتیاط سے کام لیا ہے۔

تعداد طلبہ کے لحاظ سے بھی سب کالج ایک سے نہیں، کچھ ایسے بھی جن میں پڑھنے والوں کی گنتی سو سے زیادہ نہیں، لیکن ایسے کالج بھی ہیں جن میں تعداد طلبہ چار پانچ ہزار تک جا پہنچی ہے، بعض کے رقبے اتنے وسیع ہیں کہ وہ بذات خود ایک قصبے کا درجہ رکھتے ہیں ان میں گھاس کے میدان ہیں، بنس کے میدان ہیں دوکانیں ہیں تھیںڑ ہیں اور نہانے کے لیے تالاب ہیں۔

ہر امر کی کالج مضامین کی بناء پر مختلف شعبوں میں بٹا ہوا ہے، لیکن اس تنظیم کا کوئی معیاری نمونہ نہیں، اب عام رجحان یہ ہے کہ مضامین کی چھوٹی چھوٹی حد بندیوں کی بجائے انہیں چند ایک بڑے بڑے دائروں میں بانٹ دو مثلاً انسانی علوم اور طبعی سائنسیں ان دو اصلی میدانوں کے تحت کالج یا کینڈر ہر سال ان مضامین کی فہرست شائع کرتا ہے جو لیے جاسکتے ہیں، کینڈر میں ہر مضمون کی ضروری شرائط درج ہوتی ہیں اور یہ بھی ذکر ہوتا ہے کہ اس مضمون کے لیے کون سا تا دوئمہ دار ہے۔ بی۔ اے کی ڈگری :- بی۔ اے (آرٹس) اور بی۔ ایس (سائنس) کی ڈگری امریکہ میں انڈرگریجویٹ ڈگری کہلاتی ہے، اس کے لیے نصاب کی مدت چار سال ہے، پیچھے ذکر ہو چکا ہے کہ ایک طریقہ گام کے مطابق پہلے دو سال عام مطالعہ میں صرف ہوتے ہیں۔ آخری دو سالوں میں زیادہ توجہ ایک خصوصی مضمون پر دینا پڑتی ہے جو بیوار کا بڑا مضمون کہلاتا ہے، وہ پروفیسروں میں سے ایک کی مدد سے مطالعہ کے اس خاص میدان میں اپنا مضمون بتایا کرتا ہے۔

کالج تعلیمی سال دو بڑے حصوں (سمسٹروں) میں بٹا ہوتا ہے یعنی بہار کا سمسٹر اور پتھرو کا سمسٹر

بعض اوقات ایک خاص گرامی نصاب بھی دستیاب ہوتا ہے لیکن یہ باقاعدہ سمسٹر نہیں گنتا تا عام دستور یہ ہے کہ ایک پورے سمسٹر کے لیے ہر طالب علم چار یا پانچ مضامین چن لیتا ہے بعض تجربے اس قسم کے بھی کیے گئے ہیں کہ طالب علم ایک وقت میں صرف ایک ہی مضمون کو تیار کرے اور اسے نسبتاً تھوڑے وقت میں ختم کر لے۔

بعض کالج طلبہ کو یہ اجازت بھی دیتے ہیں کہ تیسرے یا چوتھے سال میں پیشہ ورانہ پڑھائی بھی شروع کر دیں اور پیشہ ورانہ تربیت کے ایک دو یا تین سال ختم ہونے پر بی۔ اے کی ڈگری حاصل کر لیں، یہ طریقہ کالجوں میں اس وقت اختیار کیا جاتا ہے جب طلبہ نے قانون، طب یا انجینئرنگ میں پڑھائی جاری رکھنی ہو، دوسرے ملکوں سے آنے والے طلبہ کے داخلہ سے پہلے ہر امریکی یونیورسٹی اس کے تعلیمی پس منظر کا جائزہ لینا ضروری سمجھتی ہے اس جائزہ کے نتائج کی روشنی میں طالب علم کو امریکی ڈگری حاصل کرنے کے لیے کم یا زیادہ وقت صرف کرنا پڑتا ہے۔

کالجوں اور یونیورسٹیوں میں بی۔ اے اور دوسرے امتحانوں کی ڈگریاں حاصل کرنے کے لیے جو شرائط پوری کرنا پڑتی ہیں وہ عام طور پر سمسٹر کے گھنٹوں کا دستور یا نقاط کا دستور کہلاتا ہے، یہ ذکر ہو چکا ہے کہ عموماً ہر سمسٹر میں ایک طالب علم چار یا پانچ مضامین لے گا، مضمون کی پڑھائی ہفتہ میں تین بار ہوگی اور ہر دفعہ اسے ایک گھنٹہ وقت دیا جائے گا، اسی طرح ہر مضمون کا میا بی سے ختم کرنے پر طالب علم کو سمسٹر کے تین گھنٹے فی ہفتہ کا صلہ تین نقاط کی صورت میں ملے گا۔ اگر کوئی مضمون ایسا ہے کہ اسے ہر ہفتہ صرف ایک گھنٹہ ملتا ہے تو اسے کامیابی سے ختم کرنے پر طالب علم صرف ایک نقطہ حاصل کرے گا۔ اگر مضمون کو دو گھنٹے فی ہفتہ ملتے ہیں تو اس کے لیے دو نقطے۔ اور اگر ایک طالب علم ایک سمسٹر میں پندرہ نقاط حاصل کرنا ہے اور بی۔ اے کی ڈگری کے لیے ۱۲۰ نقاط درکار ہیں، کئی کالجوں میں فیس کی شرح کا انحصار اختیار کر وہ مضامین کے نقاط کی تعداد پر ہے۔

اساتذہ :- اکثر امریکی کالجوں میں پڑھانے والے پروفیسر ہی کالج کے نصاب، ڈگری

مل کرنے کی شرائط اور داخلے کی شرائط کا فیصلہ کرتے ہیں، پروفیسروں کی درجہ بندی ان کی
 ہنر قابلیت اور شہرت کی بنیاد پر کی جاتی ہے۔ کالج کے استاد کے لیے سب سے نچلا درجہ اڑکٹر
 ہے، پھر اسٹنٹ پروفیسر کا۔ پھر ایسوسیٹ پروفیسر کا اور آخر میں پروفیسر کا۔ امریکی تعلیم
 کا ایک مسلمہ روایت یہ ہے کہ بعض ضروری حدود مثلاً درست بیانی اور دوسروں کی رائے کے
 احترام کا لحاظ رکھتے ہوئے پروفیسر کو مکمل آزادی ہو کہ تحقیق و مطالعہ کرے اور اپنے نتائج کو
 آزادانہ شائع کرے اور کمرہٴ جماعت میں ان پر بحث کرے، دوسرے ملکوں سے جو طلبہ امریکی
 یونیورسٹیوں میں آتے ہیں وہ اس بات سے ضرور متاثر ہوتے ہیں کہ پروفیسر اور طلبہ کے
 درمیان کیسے غیر رسمی مراسم موجود ہیں، پروفیسروں سے ملنے کے لیے دفتر کے اوقات میں یا ڈپارٹمنٹ
 کے اوقات کے بعد آسانی سے وقت متفرک کیا جاسکتا ہے، وہ بڑی بے تکلفی اور سہروردی سے
 طلبہ کے ہر قسم کے مسائل کو سنتے اور ان کے متعلق ہر قسم کی امداد دیتے ہیں۔

امریکی پروفیسروں اور طلبہ کے مابین آسان مراسم کا درست تصور ان غیر ملکی طلبہ کے لیے
 مشکل ہے جنہوں نے امریکی یونیورسٹی کی فضا نہیں دیکھی۔ اس نکتہ کو صاف کرنے کے لیے
 ایک دو مثالوں کا ذکر کرے گا۔ راقم تین دوسرے پاکستانیوں کے ساتھ ایک امریکی
 یونیورسٹی میں تھا۔ ہم میں سے ایک بیمار ہو گیا اس لیے چارے کو ایک توجہ دہانی تکلیف دہی دوسرے
 گھر کے فراق نے اسے کچھ ایسا بد حال کر رکھا تھا کہ اس کی ذہنی کیفیت لگا تار بدحواسی کی حد کو پہنچ
 رہی تھی، اس کی ذہنی معذوری کے باعث اس کے اپنے دوست اور ہم وطن اس سے تنگ
 پڑنے لگے۔ لیکن پروفیسر صاحب کوئی دو مہینے تک مسلسل اس کے علاج اور تیمارداری کا ہر ممکن
 اہتمام کرتے رہے، یہ ان ہی کی خاطر داری کا وعدہ تھا کہ یہ شخص اپنا اعصاب پورا کر سکا۔

امریکی کالجوں اور یونیورسٹیوں میں عام پڑھانے کا طریقہ یہ ہے کہ لکچر دیا جاتا ہے اس کے
 بعد چار منٹ بحث و تمحیص ہوتی ہے، ایک عام مضمون جو تین نقاط کا حامل ہو اس پر عموماً ہفتے میں
 دو یا تین لکچر ہوں گے اور ایک گھنٹہ اس بات کے لیے وقف ہو گا کہ لکچر دہوں میں جو کچھ

کیا گیا ہے یا طلبہ نے اپنے طور پر جو کچھ پڑھا ہے اس پر بحث کی جائے۔

بعض استاد یوں بھی کرتے ہیں کہ طالب علم کو کسی موضوع پر تیاری کرنے کو کہہ دیا اور مقررہ تاریخ پر اس نے جماعت کے سامنے فراہم کردہ معلومات کی رپورٹ کی۔ اس طرح طلبہ سے مقالے تیار کرنے اور مختلف قسم کے منصوبے تیار کرنے کو بھی کہا جاتا ہے، بڑی غرض یہ ہوتی ہے کہ طلبہ میں جرات عمل، قوت استدلال اور قوت اظہار پیدا کی جائے بعض اوقات طالب کسی موضوع پر رپورٹ پیش کرتا ہے اور ساری جماعت اس پر بحث کرتی ہے۔ حقیقی طور پر تخلیقی نعما بوں مثلاً مضمون نگاری یا تصویر کشی میں طالب علم استاد کے سامنے کلی طور پر اپنے تیار کردہ چیز پیش کرتا ہے، استاد اس میں دستیاں کرتا ہے اس پر رائے دیتی کرتا ہے اور طالب کے ساتھ بحث کرتا ہے مضمون نگاری میں جماعت کے پیریڈ میں اس کے فن کے اصولوں پر بحث ہوگی اور معمری میں طلبہ استاد کی رہنمائی میں تصویریں بنائیں گے۔

قدر و قیمت کا اندازہ:۔ امریکی کالج لگاتار اس کوشش میں رہتے ہیں کہ ہر طالب علم کے کام کی قدر و قیمت کا اندازہ ساتھ ساتھ ہوتا رہے، غیر ملکی طلبہ کو عموماً یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے۔ مثلاً یورپ میں طالب علم کو تقریباً بالکل آزاد چھوڑ دیا جاتا ہے، اس کے برعکس امریکی طالبہ کی تعلیمی ترقی، صحت، کردار، شخصیت اور غیر نعما بی سرگرمیوں کا پورا ریکارڈ رکھتے ہیں، اس غرض کے لیے نہ صرف کمرہ جماعت کی کارکردگی کو دیکھا جاتا ہے بلکہ بستر کے دوران اور اس کے خاتمہ پر امتحان ہوتے ہیں۔ طلبہ اپنی پسند کے موضوع پر مقالے لکھتے ہیں۔ ان تمام باتوں کو بنگاہ رکھ کر استاد ہر طالب علم کو اس کے کام کی خوبی کے لحاظ سے پانچ درجوں کے پیمانے میں جائزہ دیتا ہے اور اسے حروفی نشان دیتا ہے۔ نشان "A" نہایت اعلیٰ کام کا نشان ہے۔ اگر اسے ہندسی شکل دی جائے تو اس کا مطلب نوے سے سو فی صد کے درمیان ہے "B" کا مطلب ہندسی طور پر ۸۰ سے ۹۰ فی صد بنتا ہے۔ "C" کا مطلب ہے خاصاً ہندسوں میں اس کا مطلب ۷۰ سے ۸۰ فی صد کے درمیان ہے۔ "D" کا مطلب یہ ہے کہ کام معمولی ہے۔ تاہم طالب علم کام یا

دراس قابل ہے کہ آگے بڑھ سکے۔ ہندسوں میں یہ نشان ۶۰ سے ۷۰ فی صد کے درمیان کو ظاہر کرتا ہے۔ ”سہا“ نشان اس امر کی دلیل ہے کہ کام ناقصی بخش ہے۔ طالب علم نے ۶۰ فی صد سے کم نشانات حاصل کیے ہیں اور وہ ناکام رہا ہے۔ غیر ملکی طلبہ کو اکثر اس قسم کا تفصیلی جائزہ غیر ضروری معلوم ہوتا ہے، ایک غیر ملکی طالب علم نے اس بارے میں اپنی رائے یوں ظاہر کی ہے :-
 آپ یہ بات تسلیم کریں گے کہ یورپ سے آنے والے طالب علم کے لیے یہ بات بڑی عجیب ہے کہ امریکہ جو زندگی کے ہر میدان میں آزادی کا قائل ہے۔ کالج کے طلبہ کو ایسے کرٹے نکلنے میں کس کو رکھے جو مدرسوں کے طلبہ ہی کے لیے موزوں ہے، ہر شخص جو ذمہ داری کا کچھ بھی احساس رکھتا ہو اور جو اپنا کام بد دلی سے کرنے کا عادی نہ ہو وہ فرد محسوس کرے گا کہ بہت سی آزمائشیں اسے کم سنی کا احساس دلاتی ہیں۔

بعض امریکنوں کا بھی یہی خیال ہے کہ طلبہ کی درجہ بندی کے معاملے میں ضرورت سے زیادہ توجہ صرف ہوتی ہے، لیکن اس کے لیے اہم وجوہ موجود ہیں، امریکہ کے سے پیچیدہ نظام تعلیم میں یہ امر بہت ضروری ہے کہ طلبہ کا انفرادی ریکارڈ موجود رہے تاکہ یہ ریکارڈ ایک بہت سے دوسرے ادارے میں آسانی سے منتقل ہو سکے، اس کا دوسرا فائدہ یہ ہے کہ سب سے زیادہ کی ہر وقت مدد ہو سکتی ہے، تیسرا یہ کہ نئے طلبہ کے پس منظر کے متعلق علم ہو جاتا ہے۔ کالج سے فارغ ہونے پر جب طلبہ کام کاج کی زندگی میں داخل ہوتے ہیں تو ان کو ملازم رکھنے والے ان کا تعلیمی درجہ نشان دہی دریافت کرتے ہیں اور وہ بھی صرف ایسی صورتوں میں جب طالب علم کو کام کا پہلے کوئی تجربہ نہ ہو، اس سلسلہ میں یہ بات بھی ذہن میں رکھنی چاہیے کہ دوسرے ملکوں کی نسبت امریکہ کی آبادی کا ایک بڑا حصہ کالجوں میں جاتا ہے اور کالج میں داخلہ کے وقت طلبہ کی عمر عموماً اٹھارہ برس کے لگ بھگ ہوتی ہے۔

کتب خانہ :- طریقہ ہائے تدریس کے متعلق اوپر جو کچھ بیان ہوا ہے اس کی روشنی میں یہ کہنا کوئی مبالغہ نہیں کہ کتب خانہ امریکی کالج اور یونیورسٹی کا دل ہے، حالیہ سالوں میں طلبہ کی تعداد

جو اضافہ ہوا ہے اور بعض کالجوں نے جو عام تمہیدی نصاب جاری کیے ہیں ان کی بدولت کتب خانہ کی اہمیت اور بھی بڑھ گئی ہے، کتب خانوں نے حال ہی میں ایک اور سہولت کا آغاز کیا ہے وہ یہ کہ ایک نئی تنظیم کے ماتحت جو کتاب ایک کتب خانے میں موجود ہو وہ ملک کے ہر کتب خانہ کو ادھار مل سکتی ہے، اس سے بڑا فائدہ یہ ہوا ہے کہ تحقیقی اور علمی مطالعہ کرنے والوں کو ملک بھر کے کتب خانوں کی خدمات حاصل ہو گئی ہیں۔

طلبہ کے لیے خاص سہولتیں :- کالجوں کو اب یہ احساس بھی ہوا ہے کہ ان کے ذمہ ذہنی تربیت کے علاوہ بعض اور فرائض بھی عائد ہوتے ہیں، بہت سے کالج اس وقت پیشہ انتخاب اور مضامین کے انتخاب میں مشورہ دیتے ہیں۔ طلبہ کو کالج کی زندگی سے روزنامہ کرانے کا اہتمام کرتے ہیں۔ مالی مدد کا بندوبست کرتے ہیں اور طبی امداد کی سہولتیں بہم پہنچاتے ہیں، یہ تمام افادہ خدمات ایک انتظامی افسر کی نگرانی میں رکھی جاتی ہیں جو طلبہ کا ڈین ہے، طبی سہولتوں کا یہ حال ہے کہ بعض چھوٹے اداروں میں صرف ایک تربیت یافتہ نرس سب کچھ ہے تو کئی کالجوں اور یونیورسٹیوں میں تربیت یافتہ ڈاکٹروں اور نرسوں کا پورا علمہ موجود اور ساتھ ہی ہسپتال بھی ہے، نہ صرف یہ بلکہ دانشوروں کے ماہر ڈاکٹر اور ماہر نفسیات کی خدمات بھی موجود ہیں بعض اداروں میں دستور ہے کہ داخلہ کے وقت طالب علم کا طبی معائنہ ہوتا ہے اور سال کے دوران میں بھی یہ معائنہ ہوتا رہتا ہے، حالیہ سالوں میں کئی کالجوں اور یونیورسٹیوں نے غیر ملکی طلبہ کے لیے مشیر مقرر کیے ہیں جو ان کی ہر ممکن سہولت اور اخراجات کے ذمہ دار ہوں، غیر نصابی سرگرمیاں :- کالج کے طلبہ کی زندگی میں غیر نصابی سرگرمیاں ایک اہم جگہ رکھتی ہیں انڈرگریجویٹ سطح پر ان کی اہمیت اور بھی زیادہ ہے، ان سرگرمیوں کی لاتعداد قسمیں ہیں، ان کھیلوں، علمی سرگرمیوں اور تفریح کی مجلسی سرگرمیوں شامل ہیں، ان میں سے بعض کا طلبہ کو اہتمام کرتے ہیں اور بعض ایسی ہیں جن کا بندوبست طلبہ اور کالج کے اشتراک سے ہوتا ہے، غیر نصابی سرگرمیوں کی ہمہ گیری اور تنوع اس امر کی ایک اور دلیل ہے کہ امریکی کالج اور

یونیورسٹی سادی زندگی کو احاطہ کیے ہوئے ہے، یہ سرگرمیاں ایک طرح سے کالج کی علمی زندگی اور بیرونی مجلسی زندگی کے درمیان پل کا درجہ رکھتی ہیں، ان کی بدولت طلبہ کی زندگی زیادہ خوش گوار اور زیادہ پر قیمت بن جاتی ہے، ایک غیر ملکی طالب علم نے ان سرگرمیوں کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے :-

امریکی طلبہ پڑھائی اور مجلسی سرگرمیوں میں بابرکت صرف کرتے ہیں۔ مدرسہ میں براہ راست زندگی کی تیاری میں لگے ہوتے ہیں، ان میں بڑی تعداد ایسے طلبہ کی ہوتی ہے جو روپیہ کمانے کے ساتھ ساتھ پورا علمی بوجھ بھی اٹھائے رکھتے ہیں، مجھے ان کا یہ طریق بہت پسند ہے، اس سے ان کے ہاتھوں کی بھی بہت تربیت ہوتی ہے اور دماغوں کی بھی، وہ اس قابل ہو جاتے ہیں کہ زندگی کے ہر مسئلہ کا ڈٹ کر سامنا کر سکیں۔

بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ طلبہ غیر نمائندگی سرگرمیوں میں اس زور و شور سے مگن ہو جاتے ہیں کہ پڑھائی کا ہرج ہونے لگتا ہے، ایسی صورت میں کالج کو مجبوراً ان سرگرمیوں پر کچھ بند لگانا پڑتی ہے۔

ہم نے زیادہ پسندیدہ سرگرمی کہیلیں ہیں، ان میں ہر طالب علم دل چسپی لیتا ہے بعض طلبہ براہ راست ان میں حصہ لیتے ہیں اور بعض مختلف کھیلوں کے مقابلوں کا لطف بطور ناشرانہ اٹھاتے ہیں، کھیلوں میں سب سے زیادہ رنگینی اور پرجوش مقابلے فٹ بال کے ہوتے ہیں، فٹ بال کے کھیلوں میں طلبہ اور دوسرے نمائندوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ کچھ آتے ہیں بعض یونیورسٹیوں کے شیڈی ام میں ایک لاکھ بلکہ اس سے زائد نمائندوں کے بیٹھنے کا انتظام موجود ہے۔ پرنسنگام بیچوں میں یہاں تل دھرنے کو جگہ نہیں دہتی، چاروں طرف سیلوں تک کاریں ہی کاریں کھڑی نظر آتی ہیں۔ میچ کے ہمراہ ناچوں اور دوسری مجلسی تقریبوں کا انتظام بھی ہوتا ہے، مردوں کے لیے بڑی بڑی کھیلیں فٹ بال، باسکٹ بال، ساکر۔ بیس بال اور بدمیں ہاکی ہیں۔ عورتوں کی بڑی بڑی کھیلیں یہ ہیں۔ ہاکی، باسکٹ بال اور نرم بیس بال ان جامعہ کھیلوں کے علاوہ تیراکی، ٹینس، کشتی

کہہ بانڈی گھوڑ سوار دی دربان ماری جیسی انفرادی کھیلوں کا بھی خوب چرچا ہے۔

مطالعہ کے تقریباً سبھی میدانوں میں علمی تنظیمیں موجود ہیں، ان کی فائیت یہ ہے کہ بحث و مباحثہ کو نثری دے کر مطالعہ پر اکسایا جائے۔ علمی ہمدیادوں کو اونچا کیا جائے اور طلبہ اور اساتذہ کو ایک دوسرے سے قریب کر لیا جائے۔ اکثر کالجوں میں بین الاقوامی کلب، ریاضی کلب، علم النجوم کلب، فلسفاتی کلب اور سنی قسم کے اور کلب طبعی گے بعض تنظیموں میں داخلے کے لیے علمیت اور کردار کا ایک خاص معیار پہلے شرط ہے، ان کے علاوہ امتیازی انجمنوں کی رکنیت ہے، ان کی رکنیت انہی کو میرا آتی ہے جنہوں نے تعلیمی امتیاز حاصل کیا ہو۔

ان کے علاوہ کئی قسم کی اور سرگرمیاں ہیں جن کا تعلق براہ راست مطالعہ کے کسی خاص میدان کے ساتھ نہیں۔ مثلاً حکومت طلبہ، تنظیم طلبہ اور تنظیمیں کے درمیان رابطہ قائم کرنے اور علمیت اور کردار کے معیار قائم کرنے اور برقرار رکھنے میں مدد دیتی ہے، اس کے علاوہ طلبہ کی اپنی مطبوعات بھی ہوتی ہیں کئی بڑی یونیورسٹیوں میں طلبہ کے اپنے روزنامے ہیں جنہیں وہ خود مرتب کرتے اور شائع کرتے ہیں۔ فوٹو گرافی کا کلب بھی ہر کالج میں موجود ہوتا ہے، پھر سائنسی تنظیمیں بھی ہیں جو قومی اور بین الاقوامی مسائل کو موضوع بحث بناتی ہیں۔ تعلیمی سال کے شروع میں ہر کلب ایک استقبالیہ تقریب کا اہتمام کرتا ہے جس کی بدولت نئے شامل ہونے والے طلبہ کو ہر طرح کی ضروری واقفیت ہانڈ لگ جاتی ہے، اس کے علاوہ اکثر کلب اور تنظیمیں آئے دن ناچوں، نچوں، سیروں اور دوسری مجلسی سرگرمیوں کا بندوبست کرتی رہتی ہیں۔

ان تنظیموں کے علاوہ کئی امریکی کالجوں اور یونیورسٹیوں میں کچھ عجیب و غریب قسم کی اور تنظیمیں بھی نظر آئیں گی جن کے نام لاطینی، عبری کے مختلف حروف پر مشتمل ہیں۔ یہ طلبہ کی رہائش ہیں جن کا بندوبست یونیورسٹی یا کالج کے ہاتھ میں نہیں بلکہ بعض قومی انجمنوں کے ہاتھ میں ہے۔ ان ہوسٹلوں میں سے بعض مردوں کے لیے مخصوص ہیں اور بعض عورتوں کے لیے۔ مردوں کے ہوسٹل ”بھائی چارے“ کے نام سے موسوم ہیں اور عورتوں کے ہوسٹل ”بھنایا“ کے

۱۔ م۔ ۱۔ اول الذکر کی تعداد ۷۷۱ ہے اور سونوار ذکر کی ۵۴۴۔ یہ غیب و غریب تنظیمیں اٹھارویں اور انیسویں صدی کے کلبوں کی یادگار ہیں۔ خانہ جنگی کے بعد ان بھائی چاروں اور بہناپوں نے کالجوں اور یونیورسٹیوں میں مستقل رہائش کے لیے عمارتیں خریدنا شروع کر دیں۔ ان ہسکولوں میں صرف ذہین طلبہ رہائش رکھ سکتے ہیں جن کے والدین ان تنظیموں کے رکن تھے، اس طرح تنظیمیں جن کی بنیاد نیم مذہبی ہے طلبہ میں ایک قسم کی لطیفاتی تفسیر کا باعث بنتی ہیں، یہی وجہ ہے کہ کئی امریکی ماہرین تعلیم ان کے وجود کے مخالف ہیں اور کئی کالجوں اور یونیورسٹیوں نے اپنے ہاں ان کے قیام کی اجازت نہیں دی۔ لیکن اس کے باوجود یہ امر ناقابل انکار ہے کہ بھائی چارے اور بہناپے اعلیٰ امر کی تعلیم کا ایک اہم اور مستقل جزو ہیں۔

۲۔ سب کالجوں میں مذہبی تنظیمیں بھی موجود ہیں۔ جو کالج مذہبی اداروں کے قائم کردہ ہیں ان کے طلبہ کے لیے گرجا میں جانا لازمی ہے، اس کے علاوہ تقریباً سبھی کالجوں میں ایک عام دستور یہ ہے کہ بعض ضروری علامات یا اہم مباحث کے لیے تمام طلبہ کو ایک جگہ جمع کیا جاتا ہے۔

۳۔ کالج کا تعلیمی سال ستمبر کے آخر یا اکتوبر کے آغاز میں شروع ہو جاتا ہے اور جون کے پہلے حصے میں ختم ہو جاتا ہے، اکثر کالج اور یونیورسٹیاں گرمائی نصاب بھی جاری کرتے ہیں، اس کی سیوا عموماً چھ ہفتے ہوتی ہے اور یہ جولائی میں شروع ہو کر اگست میں ختم ہو جاتا ہے، اکثر کالج تعلیم سال کی دو سہڑوں میں بانٹ لیتے ہیں، لیکن ایسے کالج بھی ہیں جو اسے سہ ماہیوں میں تقسیم کر لیتے ہیں۔ ملک بھر میں تعطیلات تقریباً ایک سافٹ ہوتی ہیں، اگر سہ ماہیوں کی چھٹیاں ہوتی ہیں اور کوئی ہفتے بھر کی بہار کے موسم میں۔

۴۔ جونیر کالج۔ بیسویں صدی میں جونیر کالجوں کی تعداد میں بے تحاشہ اضافہ ہوا ہے، یہ کالج آرٹس کالج کی دو ابتدائی جماعتوں کا ہم پلہ ہے۔ کسی آرٹس کالجوں نے اپنی ابتدائی دو جماعتوں کو اپنی کالج کا نام نہ رکھا ہے اور آخری دو جماعتوں کو اعلیٰ کالج کا، جونیر کالج عام طور پر دوسرا نصاب پیش کرتے ہیں، لیکن بعض ایسے ہیں جنہوں نے ثانوی مدرسے کی آخری دو جماعتوں کی

پردہ عائی کا بندوبست بھی کر رکھا ہے، اس وقت یہ چار سالہ نصاب جس میں دو سال ثانوی تعلیم کے اور دو اعلیٰ تعلیم کے شامل ہیں۔ مطالعہ اور تحقیق کا موضوع بن رہا ہے۔

جونیئر کالجوں کی اکثریت پرائیویٹ انجمنوں کے ہاتھ میں ہے، کچھ ریاستوں کے جاری کردہ ہیں اور ایک خاصی تعداد مقامی تعلیمی اضلاع کے قائم کردہ ہیں، جونیئر کالجوں کی تعداد میں سبک زیادہ اضافہ پچھلے دہائی میں ہوا ہے اور یہ اس امر کی تعلیم کا ایک نہایت معنی خیز پہلو ہے، ایک اچھا جونیئر کالج اپنی فوجی آبادی کی ضرورتیں پوری کرتا ہے، یہ طلبہ کو کالج کے لیے بھی تیار کرتا ہے۔ پیشہ ورانہ تعلیم بھی دیتا ہے اور بالعموم کی تعلیم کا بندوبست بھی کرتا ہے۔

جونیئر کالج ایسے ہزاروں فوجیوں کو دو سالہ کالج کی تعلیم مہیا کرتا ہے جو بصورت دیگر اس کے بغیر ہتے، اس کی بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ ان مقامی ضرورتوں کے ملین بیچ میں واقع ہوتا ہے جس کو اسے پورا کرنا ہوتا ہے، اس اعتبار سے یہ پیشہ ورانہ تعلیم اور بالعموم کی تعلیم کے لیے خاص افاصلہ طور پر سودوں ہے، کسی جونیئر کالجوں نے مقامی آبادی کے لیے ریاستی، محاشی اور مجلسی مباحث کا اہتمام بھی کیا ہے، غرض جونیئر کالج نے امر کی تعلیم میں اپنے لیے ایک مستقل جگہ پیدا کر لی ہے، آبادی کے ایک خاص حصے کے لیے باشور شہری احساس پیدا کرنے کا ذریعہ ثابت ہو رہا ہے۔

مغربی تعلیمی فکر کا پس منظر

محمد سلیم کیانی

مطالعہ تاریخ سے ہمیں یہ پتہ چلتا ہے کہ مختلف اقوام اپنے مخصوص قومی مزاج کی بدولت اپنی قومی ترقی و سر بلندی کے جن رستہ کو اختیار کرتی آئی ہیں وہ عالم گیر و بہر گیر قوانین قدرت سے ہم آہنگ ہونے کے ساتھ ساتھ اس مخصوص قوم کے مخصوص افکار و نظریات حیات سے بھی مطابقت رکھتا رہا ہے۔

ایک قوم اور دوسری قوم کے درمیان اختلافات کی بنیادیں کیا ہیں؟ اور کونسی جہیم ایک گروہ انسانی کو دوسرے تمام گروہ ہائے انسانی سے ممتاز کرتی ہے؟ ذرا غور سے دیکھا جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ قوموں کو آپس میں ایک دوسرے سے مختلف بنانے والے ان کے مخصوص افکار و نظریات حیات ہوتے ہیں جو جغرافیائی اور تاریخی حالات سے مل جل کر ایک گروہ انسانی کو اس طرح تشکیل دیتے ہیں کہ وہ دوسری قوموں سے عین امتیاز رکھتا ہے۔

ہر قوم اپنے کچھ مخصوص عقاید، افکار اور فضائل حیات رکھتی ہے جن کی بقا ہر اس کی بقا اور جن کے مٹنے پر اس قوم کا مٹنا منحصر ہوتا ہے۔ انہی مخصوص عقائد و افکار حیات سے ہر قوم کا ایک مخصوص کلچر وجود میں آتا ہے۔ جو اس قوم کی تمام اجتماعی اقدار کو اپنے اندر بدرجہ کمال سموئے ہوتا ہے، پھر ہر کلچر ایک جاندار جسم کی طرح زندہ رہنے کے لیے سوس و جد و جہد اور دوسرے تمام نندوں سے کش مکش کرتا ہے اور اگر غالب اور زیادہ معقول اقدار حیات اپنے اندر رکھتا ہے تو دوسری ثقافتوں پر غالب آجاتا ہے، ورنہ خود ان کے ہاتھوں ختم ہو جاتا ہے، اس سے صاف ظاہر ہے کہ کسی ثقافت کی بقا ان مخصوص اقدار حیات پر منحصر ہے جن پر اس تہذیب کی عزت، الشہرت ہے اگر وہ افکار و نظریات اور اقدار حیات زندہ ہیں تو تہذیب مٹ نہیں سکتی لیکن اگر وہ ختم ہو جائیں پھر

کوئی چیز تہذیب کو قائم و دائم نہیں رکھ سکتی۔

بہی وجہ ہے کہ ہر وہ قوم جس کا اپنا کوئی فلسفہ حیات اور کوئی تہذیب ہوتی ہے کوشش کرتی ہے کہ وہ ان افکار و نظریات حیات کو مردہ ہونے سے بچائے جو اس کی قومی زندگی کی بنیاد ہیں اور کوئی ایسا لائحہ عمل اور طرز عمل اختیار کرے جس سے وہ اپنی آئندہ آنے والی نسلوں تک اپنے مخصوص افکار و اقدار حیات اور اس طرح اپنی قومی تہذیب مستقل کر سکے تاکہ وہ مٹے نہیں بلکہ صحیح طور پر نشوونما پائے۔ یہ طرز عمل اور لائحہ عمل جو ایک قوم اپنی مخصوص تہذیب اپنی آئندہ نسلوں تک پہنچانے کے لیے اختیار کرتی ہے اس قوم کا نظام تعلیم کہلاتا ہے۔ اسی وجہ سے دورِ حاضر کے ایک مفکر نے نظام تعلیم کی تعریف کرتے ہوئے کہا تھا کہ ”کسی قوم کا نظام تعلیم دراصل اس قوم کے بالغ افراد کی اس شعوری کوشش کا نام ہے جس کے ذریعے وہ اپنی آئندہ نسلوں کو اپنے مخصوص مقاصد زندگی کے رنگ میں رنگنا چاہتے ہیں“ ہر بڑا ایسے فرد کے نزدیک تعلیم زندگی کی جدوجہد کے لیے مکمل تیاری کا نام ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ تعلیم اور زندگی کو ایک دوسرے سے آپس میں جدا نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اول الذکر زندگی ہی کی آئینہ دار ہے۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ہر قوم کا نظام تعلیم اس کے مخصوص افکار و نظریات حیات پر تعمیر ہوتا ہے، یہ حقیقت یورپ میں تعلیم کے ارتقاء کی تاریخ کا مطالعہ کرتے ہوئے اندر بھی کھل کر سامنے آجاتی ہے۔

پندرہویں صدی عیسوی کی تحریک احیائے علوم سے پہلے یورپ کی کیا حالت تھی ؟
اس سوال کے جواب میں ڈیلیو۔ این۔ ویچ۔ گئی تاریخ عالم کا ایک اقتباس نقل کر دینا کافی ہو گا۔

”دسویں صدی کے ہندوب اور شائستہ بغداد اور اسپین کے شہریوں (مسلمانوں) سے اس وقت کے خون خوار و ظالم چرمیوں اور فراسیسیوں کا علم دشانگی کے لحاظ سے کوئی مقابلہ ہی نہیں کیا جاسکتا۔ ————— بارہویں صدی عیسوی میں جب فارس اور انگلستان میں جہالت کا دور دورہ تھا، مسلمانوں کے زیر اثر اسپین کے تمام باشندے زیادہ نہیں تو کم از کم لکھ پڑھ ضرور لیتے تھے۔“

کلیا کے سچے نظام تعلیم و تربیت تھا۔ ظاہر ہے کہ اپنے ان غلط اور من گھڑت فلسفوں سے اہل کلیا عیسائی علوم کو علم کے نور سے منور تو کیا کرتے، اٹا اس کا راستہ روک کر کھڑے ہو گئے۔ مسلمان مفکرین مثلاً ابن رشد وغیرہ کے ناموں کی لمبی چوڑی فہرستیں تیار کر کے اہل کلیا نے تمام عیسائی یورپ میں پھیلا دیں۔ تاکہ کوئی ”مومن“ ان کی طعنانہ تعصیفات کا مطالعہ نہ کرنے پائے، اسی طرح یونانی فلسفہ کی کتابیں بھی زیرِ غتاب تھیں۔ ان طریقوں سے اہل کلیا نے یورپی عوام کے فکروں پر پہرے لگا کر انہیں بالکل بے بس بنادیا اور یہ اسی کا ردِ عمل تھا جو نیدرھوین صدی عیسوی کی تحریک احیاء علوم کی صورت میں ظاہر ہوا۔

بجائے اس کے کہ تحریک احیاء علوم کی لائی ہوئی علمی ترقیوں کا استقبال کرتے۔ اہل کلیا کو اٹا اس میں اپنی موت نظر آئی اور اسے اپنا نہ سکے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اب ہنری آڈازکو دبانے پر تمل گئے۔ خواہ وہ حقیقت ہی کیوں نہ ہو۔ گلیلیو اور برنولی جیسے ماہرین طبیعیات اور ریاضی سزائے موت کے مستحق قرار پائے۔ اول الذکر زمین کے گھومنے کا قائل تھا اور موخر الذکر اہل کلیا کے من گھڑت فلسفے کے خلاف دنیا کے علاوہ دوسری آبادیوں کا بھی قائل تھا۔ ایک اندازے کے مطابق اہل کلیا کی قائم کی ہوئی مذہبی عدالتوں سے کم از کم تیس ہزار آدمی زندہ آگ میں جلا دیے گئے اور ایک بہت بڑی تعداد کو ایوانیں دے دے کر ہلاک کر دیا گیا۔ پادریوں کی اس حماقت و دغلِ خدا اور مذہب سے بغاوت کے پرزور داعیہ پر مبنی ایک خالص مادی فلسفہ حیات کی صورت میں متشکل ہوا۔ پادریوں کی ضد میں اگر جدید اہل علم طبقہ نے ہر شعبہ حیات سے خدا اور مذہب کو خارج کرنا شروع کر دیا۔ اور بعد میں جب تمام مادی وسائل کا بھی ان کے ہاتھ آ گئے تو انہوں نے اس مادی فلسفہ حیات کو ایک ایک شعبہ علم میں خون بنا کر دوڑا دیا، اس دور کے مشہور سائنس دان کپلے نے لکھا ہے۔

”یہ پادری لوگ جس ہستی کو خدا کہتے ہیں مجھے تو اس کے وجود کی کوئی دلیل نہیں ملتی“
ڈارون کی کتاب *ORIGIN OF SPECIES* نے جو ۱۸۵۹ء میں شائع ہوئی، اتحاد کے علمبرداروں کے

ہاتھ میں ایک اور ہتھیار دے دیا اور ڈارون کا نظریہ ارتقاء اور نازک لبتقا مادیت کا سنگ بنیاد قرار پایا ہے، ان کی بدولت کائنات کو چلانے والی کسی ہستی کی سرے سے ضرورت ہی نہیں رہی کیوں کہ طحیدین کی نسلی توجہ کے مطابق اب کائنات ایک بہت بڑی مشین تھی جو خود بخود حرکت کر کے ارتقاء کی منازل طے کر رہی تھی، چنانچہ اسی مادی فلسفہ حیات کو بنیاد بنا کر ہر بٹ اپنر نے پچھتیس سال کی مسلسل محنت کے بعد سیاسیات، معاشیات، نفسیات اور دوسرے علوم عمران کو اسی ڈھنگ سے از سر نو مرتب کیا کہ ہر کوئی پڑھ کر خود بخود تہذیب الحاد کا مومن بن جائے۔

تحریک احیائے علوم کا آخر اپنی وسعت کے لحاظ سے یورپ گیر تھا اور اس کی بدولت آئی ہوئی آزادی فکروں ہر جگہ تعلیم کے میدان میں نئے نئے مائستے سجائے، اسی دور میں ۱۲ جنوری ۱۸۷۱ء کو سوئٹزرلینڈ کا مشہور و معروف ماہر تعلیم پشیا لوزی، زیورج کے مقام پر پیدا ہوا۔ پشیا لوزی روسو کے خیالات سے متاثر تھا۔ ان خیالات پر پشیا لوزی نے ایک نئے فلسفہ تعلیم کی بنیاد رکھی جس نے وقت کے نظام تعلیم سے ایک بنیادی انقلاب پیدا کیا۔ اس نئے فلسفہ تعلیم کا سب سے بڑا اور اہم اصول یہ تھا کہ :-

”علم حاصل کرنے کے لیے بچے کے حسی آلات و مشاہدات اس کی قوت حافلہ

اور یادداشت کے مقابلے میں زیادہ قدرتی ذرائع ہیں۔“

پشیا لوزی کا یہ بھی کہنا تھا کہ تحقیقی معلم فطرت ہے نہ کہ انسان۔ چنانچہ اس کے بنائے ہوئے طریقہ تعلیم میں تعلیم دینے کا عمل پہلے مشاہدے پر مشروط، پھر تحریری و تقریری اور اس کے بعد گفتنی۔ ڈرائنگ لکھاؤ اور سب سے آخر میں اعداد و شمار کے مراتب پر تقسیم تھا۔ ۱۸۷۵ء میں پشیا لوزی کو یورڈور کے مقام پر اپنے ڈھنگ کا اسکول قائم کرنے کا موقع ملا، جہاں پر بارہ سال مزید تحقیق کر کے اس نے اپنے طریقہ تعلیم کو زیادہ بہتر بنایا، یہیں سے اس کے خیالات کی اشاعت ہوئی جس سے بغیر یورپ اور امریکہ کے طریقہ ہائے تعلیم بھی ایک بنیادی انقلاب سے روشناس ہوئے۔

اس کے بعد فروبل نے جو اصل ایک جو من تھا۔ پشیا لوزی کے اصولوں کو بنیاد بنا کر ایک نئے

طریق تعلیم کو ترمیم دیا۔ جسے آج کل کنڈھارٹن طریق تعلیم کہا جاتا ہے۔ کھیل کے ذریعے تعلیم کے طریقے پر بنی ہونے کی وجہ سے یہ طریقہ تعلیم چھوٹے بچوں کی جسمانی اور ذہنی تربیت کے لیے بہت موثر ثابت ہوا۔ اس وجہ سے اس طریقہ تعلیم کو تقویت دینے کا مقصد میں بہت مقبولیت حاصل ہوئی، آج کل دنیا کے بیشتر ترقی یافتہ ممالک میں چھوٹے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لیے یہی طریقہ تعلیم رائج ہے۔

فردیل کے علاوہ اٹلی کی میڈیم میریا سونٹی سوری نے کم زور اور کند ذہن بچوں کے لیے اپنا مشہور ”سونٹی سوری سسٹم“ دنیا کے سامنے پیش کیا۔ سونٹی سوری نظام تعلیم و تربیت کامیاب ثابت ہوئی وجہ سے اسے جلد ہی انگلستان اور دوسرے یورپین ممالک میں اپنایا گیا۔

یورپ کے دوسرے ممالک میں سے ڈنمارک، سویڈن اور فرانس میں تعلیم کی حالت کا ذکر کرنا ضروری ہے۔ انھارہویں صدی عیسوی کے وسط میں تعلیم بالغان کے لیے ڈنمارک میں کسی ایک اسکول کھولے گئے، سویڈن میں سترھویں صدی میں پرائمری تعلیم کا عام رواج ہوا۔ اور ۱۸۸۶ء میں فرانس میں پرائمری تعلیم لازمی قرار دی گئی۔ اس کے علاوہ پریشیا میں بھی ابتدائی لازمی تعلیم کا قانون نافذ تھا۔ مگر دس کی حالت یکسر مختلف تھی۔ انگلینڈ، نڈرلینڈ نے چند ایک مدرسے قائم کیے تھے۔ مگر انھیں نکلوس اڈل کی آمریت نے ان کی افادیت کا بھی خاتمہ کر دیا، جہاں جہ انھارہویں صدی کے وسط میں بھی یہ علاقہ ازمنہ وسطی کی سہ جہات کا شکار تھا۔

انگلستان میں سترہویں صدی عیسوی تک نظام تعلیم و تربیت چرچ ہی کے تحت تھا۔ مگر اب طبقہ متوسط نے سیاسی اقتدار حاصل کر لینے کے بعد کلیسا کے نمائے ہوئے اسکولوں سے ہٹ کر اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لیے پرائیویٹ اسکولیں رکھنے شروع کر دیے، ان کے انہی بڑھتے ہوئے رجحانات نے ترقی کر کے بعد میں باقاعدہ پبلک اسکولوں کی صورت اختیار کر لی۔ جہاں متوسط طبقہ کے متحمل والدین کے بچے تعلیم حاصل کرتے تھے۔ مگر غریب لوگوں کے بچے پہلے کی طرح قدیم درس گاہوں ہی میں پڑھنے کے لیے جاتے رہے۔ پبلک اسکول کو جو ترقی اور ہر دل عزیز کی نصیب ہوئی اس میں تھامس آرنلڈ جو رگی ہائی اسکول کا ہیڈ ماسٹر تھا، کی کوششوں کو بھی خاص دخل حاصل ہے، مشہور شاعر اور انگریزی ادیب

تعماد مستقیم آؤڈلڈ، اسی تقاسم آؤڈلڈ کا پیشا تھا۔ تقاسم آؤڈلڈ نے اپنی ان تھک محنت ادا نکال ڈنڈا سے پکاب اسکولوں میں ایک نئی جان پیدا کر دی۔ وہ کہا کرنا تھا کہ۔

”میں ایک ایسی نسل پیدا کرنا چاہتا ہوں۔ جو دنیا کے موجودہ پیچیدہ اور مشکل مسائل (سیاسی اور معاشرتی) میں دنیا والوں کی بھیج رہ نمانی کر سکے۔“

پھر اٹھارہویں صدی میں چون کہ تمام اقدار طبقہ متوسط کو حاصل تھا، اس لیے تقاسم آؤڈلڈ کے نزدیک تعلیم کا مقصد طبقہ متوسط کی نسلوں کو اپنی عظیم الشان روایات کے مطابق دنیا کی رہ نمانی کے لیے تیار کرنا تھا، چنانچہ یہی اس کی تمام جدوجہد کا مرکز نقطہ تھا۔ اور انگریزی تعلیم کی بعد کی تاریخ گواہ ہے کہ اسے اپنے اس مقصد میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ مگر ان تمام کوششوں کے باوجود اٹھارہویں صدی میں بلو تعلیم ابھی محدود ہے چند خوش نصیب والدین کی اولاد تک ہی محدود تھی۔ عام لوگ پہلے ہی کی طرح کوٹہ محروم تھے، چنانچہ انگلستان کے مشہور ماہر معاشیات آدم اسمتھ نے ملک میں لازمی ابتدائی تعلیم رائج کرنے کے لیے آواز بلند کی اور آخر کار ۱۸۸۰ء میں لازمی پرائمری تعلیم کا قانون پاس ہوا۔ ۱۹۱۵ء کے قانون تعلیم کی دوسرے لازمی تعلیم سے فراغت پا کر اسکول چھوڑنے کی عمر چودہ سال تھی، جو اپریل ۱۹۲۱ء میں پہلے پندرہ اور بعد میں سولہ سال کر دی گئی۔

انگلستان سے ہجرت کر کے جانے والے امریکن نوآبادکاروں میں جمہوری اقدار حیات اور تعلیم خاص طور پر چرچا تھا، خصوصیت کے ساتھ نیوا انگلینڈ اور نیویارک کی نوآبادیاں تو اس سلسلے میں بہت تھیں۔ جب کوئی نیا گاؤں آباد ہوتا تو آبادی کے وسط میں کم سے کم ایک مربع میل جگہ گاؤں کے اسکول کے لیے خالی رکھی جاتی۔ یہ اسکول ان امریکن نوآبادکاروں کے لیے ناگزیر تھے کیوں کہ صرف انہی کے ذریعہ سے وہ اپنی آئندہ نسلوں تک اپنے ان مخصوص جمہوری اور مذہبی اقدار حیات منتقل کر سکتے تھے جن کے لیے انہوں نے... بہت سی تکالیف برداشت کی تھیں، چنانچہ بعد میں غلاؤ لیا ک کانگریس نے ”مودہ حقوق“ کی جو تاریخی دستاویز مرتب کی تو اس میں دراصل انہی اقدار حیات کا بانا اور صاف انہماک کیا گیا تھا، جو نہیں بننے والی... امریکی قوم کی بنیاد تھی، چنانچہ یہی وجہ ہے

آج امریکی نظام تعلیم میں مسودہ حقوق کے اصول اور ان کا حریت خون بن کر دوڑتے نظر آتے ہیں۔ امریکہ کے برعکس یورپ میں تعلیم کے ارتقا کی تاریخ کا مطالعہ کرنے وقت جو چیز کھٹکتی ہے وہ تعلیم کے پیچھے کسی صحیح مقصد کی کارفرمائی کا فقدان ہے۔ انیسویں صدی میں بھی کوئی صحیح مقصد متعین نہیں کیا گیا۔ بلکہ اکثر لوگ دوسرے سے اس کی ضرورت ہی کے قابل نہیں تھے، کیوں کہ ان کے خیال میں تعلیم بذات خود ایک مقصد تھی، کسی نظریہ حیات کو بنیاد بنا کر تعلیم دینے کے خلاف تھے۔ بلکہ چاہتے تھے کہ طالب علم کو معروضی مطالعہ کرایا جائے، تاکہ وہ آزادانہ طور پر حقائق و واقعات کا مطالعہ کر کے خود ہی نتائج اخذ کر سکے۔ مگر نالغ واقعہ میں ایسا ہونا ممکن نہیں۔ دور حاضر کے ایک بہت بڑے مفکر کے الفاظ میں -

”اُس طرح کا معروضی مطالعہ نوٹوں کے کیرے کیا کرتے ہیں، انسان نہیں کر سکتے، انسان ان آنکھوں کے پیچھے ایک دماغ بھی رکھتا ہے جو بہر حال اپنا ایک نقطہ نظر رکھتا ہے زندگی میں اپنا ایک مقصد رکھتا ہے، مسائل کے متعلق سوچنے کا ایک طرز رکھتا ہے اور وہ جو کچھ بھی سنتا ہے یا جو کچھ بھی معلومات حاصل کرتا ہے اسے اپنی اس فکر کے سانچے میں ڈھالتا چلا جاتا ہے جو اس کے اندر بنیادی طور پر موجود ہوتی ہے، پھر اسی فکر کی بنیاد پر اس کا وہ نظام زندگی قائم ہوتا ہے جس کو ہم اس کا کلچر کہتے ہیں“

انتباس بہت قبول ہو گیا ہے۔ مگر وضاحت دعا کے لیے ناگزیر تھا۔ مندرجہ بالا انتباس کے مطالعہ سے یہ حقیقت کھل کر سامنے آ جاتی ہے کہ فیروزانہ طرز تعلیم نہ مقبول طریق کار ہے اور نہ عملاً ایسا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ بعد از خرابی بسیار یورپ بھی آخر اسی نتیجہ پر پہونچا ہے۔ ماضی قریب میں نیت اور اشتراکیت کے علمبرداروں نے اپنے اپنے علاقوں میں نظام تعلیم کو جس طرح منفعہ دیت کا خادم بنایا اسے دیکھ کر جھوٹی اقوم کی بھی آنکھیں کھلیں اور شاید پہلی بار برطانیہ میں ماروڈ اپورٹ میں اس امر کا باقاعدہ اظہار کیا گیا کہ -

”تعلیم نسلی اور جمالیاتی مقاصد کی ابدی اور عالم گیر کارفرمائی ماننے پر مجبور ہے“

جمہوریت اور بنیادی تعلیم

(ڈاکٹر سلامت اللہ)

آج ہم بہت معمولی بات سمجھتے ہیں کہ ہرنچ کے لیے ریاست کی طرف سے مفت اور لازمی تعلیم کا انتظام ہونا چاہیے۔ لیکن ایک زمانے میں اس کا تخیل بھی ممکن نہ تھا، ابھی کچھ بہت دن نہیں ہوئے جب کہ ہمارے ایک قومی رہنما اور محبت وطن کو مرکز کی مجلس قانون ساز میں لازمی تعلیم کے بل کی حمایت کرتے ہوئے نہایت پُر درد لب و لہجہ میں کہنا پڑا تھا: "بناب والا میں جانتا ہوں کہ آج کا دن ختم ہونے تک میرا بل نامنظور ہو جائے گا، میں اس کی شکایت نہیں کرنا اور میں اس وجہ سے بد دل بھی نہیں ہوں گا۔" میں نے ہمیشہ محسوس کیا ہے اور میں کہتا بھی رہا ہوں کہ ہم موجودہ نسل کے ہندوستانی صرف یہ امید کر سکتے ہیں کہ اپنے ملک کی خدمت اپنی ناکامیوں سے کریں وہ لوگ جن کو یہ سادات حاصل ہو گئی وہ اپنی کامیابیوں سے دیس کی سیوا کر سکیں۔ ہمارے بعد آئیں گے۔۔۔۔۔ مگر جناب والا! ہماری کوششوں کا جو بھی حشر ہونے والا ہو۔ ایک بات بالکل صاف ہے، ہمیں مجبوری کرنے کا حق ہے کہ ہم نے اپنا فرض پورا کر دیا ہے اور جہاں فرض کی پکار صاف ہو کوشش کر کے ناکام ہو بہتر ہے یہ مقابلہ اس کے کہ بالکل ہاتھ پیر ہی نہ ہلائے جائیں۔

گوپال کرشن گوکھلے نے ۱۹۱۲ء میں لازمی تعلیم کے لیے جو تجویز پیش کی تھی اس میں صرف ۶ سے ۱۰ سال تک کی عمر کے بچوں کے لیے تعلیم کا مطالبہ کیا گیا تھا اور وہ بھی نامنظور کر دیا گیا تھا۔ اس زمانے کی اور آج کی حالت میں کتنا بڑا فرق ہے، ہندوستان کے موجودہ دستور اساسی میں جونہی ۱۹۵۰ء سے ہمارے یہاں آئین کی حیثیت حاصل کر چکا ہے دفعہ ۵۱ میں درج ہے۔ ریاست کوشش کرے گی کہ اس دستور کے شروع ہونے سے دس سال کے اندر چودہ سال تک کے تمام بچوں کے لیے مفت اور لازمی تعلیم کا انتظام ہو جائے۔

تعلیم سے متعلق ریاست کے رویے میں جو یہ غیر معمولی تبدیلی نظر آتی ہے یہ کوئی اتفاقیہ امر نہیں ہے

یہ نفاذ ہے اس نظام زندگی کا جو ہم اپنے دیس میں قائم کرنا چاہتے ہیں؟ پچھلے سو سال میں ہندوستان یورپ
آدی اور خوش حالی کے لیے جو جدوجہد کی ہے اس کے ساتھ ساتھ یہ چیز بھی واضح ہوتی گئی ہے کہ ہماری
سماجی زندگی کی تعمیر کس نہج پر ہوگی۔ اس سلسلے میں جمہوریت کو آدرش کے طور پر اپنایا گیا ہے اور جمہوریت کا
قیام اس وقت تک ڈانواں ڈول رہے گا جب تک دیس کے بھی بننے والے تعلیم اور تہذیب کی
دولت سے مالا مال نہ ہوں، چنانچہ سب کے لیے تعلیمی مواقع ہم پہنچانے کا مطالبہ جمہوریت کے لیے
بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔

موجودہ دور میں تمام لوگوں کا تعلیم یافتہ ہونا اس لیے بھی ضروری ہے کہ اب طریق پیداوار کو اس
وقت تک نجبی استعمال نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ کام کرنے والے پڑھے لکھے نہ ہوں، غالباً ازمنہ سولہ
میں شہنشاہ اکبر یا شاہی مان ان پڑھے ہونے کے باوجود بہت کامیابی سے آہنی بڑی سلطنت کا انتظام
کر سکتا تھا۔ لیکن آج جدید کارخانے کا معمولی مزدور یا آہنی طریقے سے کھیتی باڑی کرنے والا کام
صرف اسی صورت میں اپنا کام ٹھیک طرح انجام دے سکتا ہے جب کہ اس میں کم سے کم اپنے کام سے
متعلق ضروری ہدایات کو پڑھنے اور سمجھنے کی قابلیت ہو، یعنی اس دور میں پیداوار کا انحصار زیادہ سے
زیادہ کام کرنے والوں کی تعلیم پر ہوتا جا رہا ہے۔ اس کے علاوہ پیداوار کے استعمال اور کفایت کے لیے
بھی آج ہر شخص کے لیے پڑھنا لکھنا ضروری ہو گیا ہے، تاکہ وہ اخبارات اور انتہا ہرات کو دیکھ کر
اپنی ضروریات کی چیزیں خرید سکے، چنانچہ لازمی تعلیم کا نعرہ پہلی بار انسانی تاریخ کے اس
دور میں سنائی دیتا ہے، جب کہ انقلاب فرانس کے بعد نظام سرمایہ داری کے ماتحت نئے طریق
پیداوار کی داغ بیل پڑتی ہے۔ بہر کیف آج پیداوار کو بڑھانے کے لیے بھی لازمی تعلیم کی ضرورت ہے
اس طرح سے دیکھیے تو بنیادی قومی تعلیم کی اسکیم جمہوری زندگی کی شاہ راہ پر ایک بہت بڑا
قدم ہے جس کا پہلا اصول یہ ہے کہ ۶ سال سے ۱۴ سال کی عمر تک کے تمام لڑکے اور لڑکیوں کی
مفت اور لازمی تعلیم کا انتظام ریاست کو کرنا چاہیے، اس لیے کہ جمہوری نظام کا دار و مدار باخبر اور
مہذب شہریوں پر ہے جو اپنی زندگی کی تعمیر اور تنظیم کے لیے سوچ بوجھ اور مسٹرین کے ساتھ جماعتی

ادارے قائم کر سکیں اور چلا سکیں جو اپنی انفرادی صلاحیتوں کو پورے طور پر اجاگر کرنے کے ساتھ ساتھ جماعتی زندگی کے حسن کو نکھار سکیں جو اپنی جنت پکی کرنے کا راز جماعت کی نجات میں ڈھونڈ سکیں ایک ایسے سماج میں جہاں تعلیم کی سہولتیں صرف چند لوگوں کو میسر ہوں، سب کو نہ ہوں، جماعتی زندگی سکڑ کر رہ جاتی ہے، اس لیے کہ اس کی زلفی میں سب کی صلاحیتوں کے بروئے کار آنے کا موقع نہیں ہوتا اس طرح نہ صرف وہ لوگ جو تعلیم سے محروم رکھے جاتے ہیں گھٹائے میں رہتے ہیں بلکہ پورا سماج بھی مجموعی حیثیت سے نقصان اٹھاتا ہے۔ لہذا لازمی تعلیم جمہوریت کی پہلی شرط ہے اور اگر یہ ضروری ہے کہ ہر شخص تعلیم سے فائدہ اٹھائے تو یہ بھی ضروری ہے کہ تعلیم مفت ہو تاکہ کبھی لوگ بغیر کسی مالی دشواری کے اسے حاصل کر سکیں، اس لحاظ سے بنیادی تعلیم صحیح معنوں میں جمہوریت کی آئینہ دار ہے۔

مفت اور لازمی تعلیم کا ایک جمہوری پہلو یہ بھی ہے کہ ہمارے دیس میں گاؤں اور شہر کی تہذیبی زندگی میں جو ایک ناخوش گوار فرق پیدا ہو گیا ہے اسے مٹایا جائے۔ سرمایہ داری کے عروج کے ساتھ ساتھ گاؤں کی دولت سمٹ سمٹ کر شہروں میں آگئی ہے۔ بیگور کے قول کے مطابق رنگاؤں عورت کی مانند ہے، جس کے حسن اور توانائی کے سرچشمے شہر کے رنگ روپ کی آبیاری کرتے کرتے خشک ہو گئے ہیں اور اب گاؤں ایک بد صورت بڑھیا کی طرح بے کیف اور غیر دل کش ہو کر رہ گیا ہے گاؤں کی تہذیبی زندگی کو سنوارنے کے لیے ضروری ہے کہ وہاں بھی کم از کم ابتدائی تعلیم کا آسان ہی اچھا انتظام ہو جیسا کہ شہر میں ہے۔ بنیادی تعلیم کی اسکیم کا خشا ہی ہے کہ آٹھ سال کی لازمی تعلیم کا معیار گاؤں اور شہر دونوں جگہ کے مدرسوں میں یکساں ہونا چاہیے، اس طرح گاؤں کی تہذیبی سطح کو اونچا اٹھانے میں مدد ملے گی اور یہ بھی جمہوریت کی طرف ایک قدم ہو گا۔

تعلیمی اعتبار سے ہمارے دیس میں ایک اور چیز جمہوریت کے راستے میں بڑی رکاوٹ ہے وہ لوگ جن کو نہج ذات یا اچھوت کہا جاتا ہے بڑی حد تک تعلیم سے محروم رکھے گئے ہیں، ان کے بچوں کو نام نہاد اونچی جماعت کے بچوں کے ساتھ تعلیم حاصل کرنے پر اگر آئینی نہیں تو سماجی پابندیاں ضرور ہی ہیں۔ بنیادی تعلیم اس نا انصافی کو بھی مٹانا چاہتی ہے اور تمام بچوں کے لیے ذات پات کے

اتیانہ کے بغیر در سے کے دروازے کھولنے پر امر د کرتی ہے۔

اسی طرح ہمارے سماج میں ہاتھ کے کام اور ذہنی کام میں جو فرق رواد رکھا جاتا ہے بھی جمہوریت کے حق میں مضر ثابت ہو رہا ہے۔ معمولاً ہاتھ کے کام کو ذہنی کام سے گھٹیا سمجھا جاتا ہے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ابھی چند سال پہلے تک تعلیم کے معنی صرف یہ تھے کہ آدمی صرف لکھنا پڑھنا سیکھ جائے اور اسے جسمانی محنت و مشقت کا کوئی کام نہ کرنا پڑے، چنانچہ تعلیمی سہولتوں سے فائدہ اٹھانے والوں میں اکثریت ان بچوں کی ہوتی تھی جن کے گھروں میں جسمانی محنت کے کام کو بُری نظر سے دیکھا جاتا تھا اور جو یا تو اس طبقے سے تعلق رکھتے تھے جو ذہنی کام کے ذریعے سے اپنی روزی کمانا ہے یا جو اپنی جائیداد اور سرمائے کے بل بوتے پر خود بغیر کچھ کام کیے ہوئے فارغ البالی کی زندگی گزارتا ہے، ان حالات میں محنت کش طبقے کے بچے عام طور پر تعلیم کی نعمت سے محروم رہتے تھے لہذا اس بات کی ضرورت ہے کہ انہیں تعلیم حاصل کرنے کے زیادہ سے زیادہ مواقع مہیا کیے جائیں اور یہ بھی ممکن ہے جب تعلیم کو جمہوری زندگی کی ضرورتوں کے ساتھ ہم آہنگ کیا جائے، اس مقصد کو بنیادی تعلیم نے اس طرح پورا کرنے کی کوشش کی ہے کہ مدرسے میں ایسے عملی کاموں کو خاص جگہ دی ہے جن سے کوئی نہ کوئی سماجی ضرورت پوری ہو جاتی ہو۔

ہاتھ کے کام یا بار آور کام کی بنیاد پر جمہوری نظام زندگی کی عمارت بنائی جاسکتی ہے اس لیے کہ یہی وہ ذریعہ ہے جو زندگی کی تمام مادی ضرورتوں کو پورا کرتا ہے۔ ایک ایسا سماج جس میں نکتے اور ٹکٹو اور جو تکوں کی طرح زندگی بنانے والے طبقے موجود ہوں صحیح معنوں میں جمہوری نہیں ہو سکتا جمہوریت محض ایک سیاسی تصور نہیں ہے کہ تمام لوگوں کو ملک کے سیاسی نظام میں سادی حقوق حاصل ہوں۔ جمہوریت کا تصور پوری زندگی پر حاوی کیے ہوئے ہے۔ اقتصادی نقطہ نظر سے دیکھیے تو جمہوریت کا اصول یہ ہونا چاہیے کہ جو بوجے گا دہ کاٹے گا، جو کام کرے گا وہ کھائے گا بھی نہیں جمہوریت کے اس مفہوم کے پیش نظر ہمیں بچوں کے دلوں میں شروع ہی سے بار آور کام کی عادت پیدا کرنی ہوگی اور یہ محض وہ غلط و لائق یا کتابی تعلیم کے ذریعے سے ممکن نہیں ہے اس کے لیے

ضروری ہو گا کہ ان کی تعلیم میں کام کو اہمیت دی جائے اور انہیں ان کی سماجی قدر و قیمت کا احساس عملی طور پر دلایا جائے، اس طرح ہاتھ کے کام کی طرف بچوں میں جو رجحان پیدا ہو گا وہ ذہنی اور جسمانی کام کے معنی و اور غلط امتیاز کو ختم کرنے میں مدد دے گا، بنیادی تعلیم میں جو نئے یاد دہانہ کام پر جو زور دیا گیا ہے اس سے جمہوریت کے اس بنیادی اصول کی پیروی ہوتی ہے۔

جمہوریت کا قومی تہذیب و تمدن سے گہرا تعلق ہے، کسی ملک میں جمہوری نظام کی نشو و نما کے لیے ضروری ہے کہ وہاں کی تہذیب و تمدن کو فروغ دیا جائے، تہذیب و تمدن کا سب سے اہم آلہ کار زبان ہے۔ لہذا وہ تعلیم جو جمہوریت کے مقاصد کو پورا کر سکتی ہے لازمی طور پر مادری زبان کے ذریعے سے دی جانی چاہیے، چنانچہ بنیادی تعلیم میں اسے ایک اصولی حقیقت دیا گئی ہے کہ بچے کی تعلیم کا ذریعہ اس کی مادری زبان ہونا چاہیے۔

بنیادی نصاب تعلیم کی ترتیب اور تدریس میں یہ چیز ہمیشہ سامنے رکھنی چاہیے کہ اس کے ذریعے بچوں میں آٹھ سال کے اندر وہ تمام بنیادی قابلیتیں، جہازیں اور رجحانات پیدا ہو جائیں جو ایک جمہوریت سماج کے فائدہ کرنے اور مضبوط بنانے کے لیے ضروری ہیں، ان میں سب سے زیادہ اہم عملی حل کرکام کی صلاحیت اور شہری ذمہ داریوں کو سمجھانے کی قابلیت ہے، دوسرے درجوں کے مقابلے میں بنیاد مدرسے میں اس کے زیادہ امکانات ہیں اس لیے کہ یہاں تعلیم کا مرکز ہاتھ کا کام اور دوسرے سماجی زندگی غرض بنیادی تعلیم ایک جمہوری نظام زندگی کی داغ بیل ڈالنے اور اسے پروان چڑھانے میں مدد دے سکتی ہے، لیکن اس وقت بنیادی تعلیم کے سامنے ایک خطرہ ہے جس سے تمام جمہوریت پسندوں کو آگاہ ہونا چاہیے، مختلف بھیسوں میں بعض بنیاد پرستوں کی پیش کی جا رہی ہیں جو تعلیم کی جمہوری شکل و صورت کو بگاڑ دیں گی، یہ تجویز کیا جا رہا ہے کہ لازمی تعلیم کی ۷ سے ۱۱ سال کی مدت میں مختلف قسم کے مدرسوں میں تعلیم حاصل کی جاسکتی ہے، جو سرپرست اپنے بچوں کی تعلیم پر خرچ کر سکتے ہیں انہیں اس بات کی اجازت ہو گی کہ وہ اپنے بچوں کو بنیادی مدرسے کی بجائے کس ڈل اسکول، آئی اسکول یا پبلک اسکول میں داخل کر سکتے ہیں، اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ غریبوں

بچے جو خود سرچ کر کے نہیں پڑھ سکتے وہ بنیادی مدرسے میں تعلیم حاصل کریں گے۔ جہاں ہاتھ کے کام کے ذریعے تعلیم ہوگی اور امیروں کے بچے حسب دستور دوسرے اسکولوں میں نظری اور کتابی تعلیم حاصل کرتے رہیں گے، اس سے ایک طرف تو یہ نقصان ہوگا کہ ذہنی اور جسمانی کام کا فرق قائم رہے گا اور ہاتھ کے کام کو ذلیل اور گھٹیا سمجھا جاتا رہے گا جو جمہوریت کے حق میں مضر ہے اور دوسری طرف بنیادی مدرسے کو موزوں اور کافی سازد سامان اور قابل استادوں سے لیس کرنے سے غفلت برتی جائے گی اور وہاں تعلیم کا مبیاد نیچا رہے گا، اس لیے کہ موجودہ ساج میں جو صاحب اقتدار طبقہ ہے اور جس کی آواز میں زور ہے وہ اپنے بچوں کو دوسری قسم کے اسکولوں میں تعلیم دلوائے گا۔

اس خطرے کے پیش نظر یہ بہت ضروری ہے کہ اس بات پر اصرار کیا جائے کہ لازمی تعلیم کی مدت کے دوران میں سب بچوں کے لیے ایک ہی مشترکہ مدرسہ ہوگا، یعنی بنیادی مدرسہ۔ اس کے علاوہ اس مدتِ تعلیم کے لیے کسی اور قسم کے مدرسے کا وجود ممکن نہ ہوگا، تاکہ ریاست اپنے ان تمام تعلیمی وسائل کو بنیادی تعلیم کی ترقی کے لیے استعمال کر سکے جو صنعت اور لازمی تعلیم کے لیے وہ ہیا کر سکتی ہے۔ بنیادی تعلیم جمہوریت کو صرف اسی صورت میں تقویت پہنچا سکتی ہے :

(ماخوذ از ماہ نامہ "آج کل" دہلی)

تعلیمی دنیا پر ایک منظر

جہالت کی دھند

برطانوی ثانوی مدرسہ ابتدائی درجہ کے بعد چھ سال تک تعلیم دیتا ہے اس لیے برطانوی ہائی اسکول کی آخری جماعت چھٹی جماعت کہلاتی ہے، اس جماعت کی تعلیمی ادویات برطانوی تعلیم کا ایک مایہ ناز کا نام ہے لیکن جدید ٹکنالوجی کی برق رفتار ترقی نے برطانیہ کو بھی مجبور کیا ہے کہ ثانوی درجہ پر طلبہ کے لیے علمی مضامین پر زور نہ دے بلکہ فنی پیشہ کے خواہش مند طلبہ کو ٹیکنیکل تعلیم مہیا کرے، چنانچہ اب ثانوی ٹیکنیکل مدرسے بھی کھولے گئے ہیں جو علمی مضامین کی بجائے مخصوص ٹیکنیکل مضامین پر زور دیتے ہیں۔

حال ہی میں برطانوی ٹیکنیکل ہائی اسکولوں کے میڈیٹرسٹروں کی ایک کانفرنس منعقد ہو جس میں اس سوال کا جواب پوچھا گیا کہ چھٹی جماعت کے طلبہ کی امتیازی خوبی کیا ہونی چاہیے؟ ایک صدر معلم نے کہا کہ اس جماعت کے تعلیمی کام کا خاصہ یہ ہے کہ زیادہ اعلیٰ سطح پر خطری مطالعہ کیا جاتا ہے دوسرے نے کہا کہ تمکنت اور ذمہ داری اس جماعت کے طلبہ کے امتیازی نشان ہیں۔ تیسرے نے کہا کہ اس جماعت کے طلبہ کو مدرسہ کی خدمات کا زیادہ موقع دیا جاتا ہے۔

اس بحث پر تبصرہ کرتے ہوئے اخبار نامہ نگار نے لکھا ہے کہ بے شک چھٹی جماعت کا نصاب یہ تمام اوصاف پیدا کرتا ہے لیکن ان اوصاف کو سب کچھ سمجھ لینا ایسا ہی ہے جیسے کسی کتاب کی فہرست مندرجات کو سادہ کتاب سمجھ لیا جائے، جس طرح کتاب کی خوبی کا اندازہ اس کے اندرونی صفحات سے کیا جاسکتا ہے، اسی طرح چھٹی جماعت کا اندازہ اس کی اندرونی زندگی سے کیا جانا چاہیے، یہاں ہر اس شخص کا اپنا حافلہ رہنمائی کر سکتا ہے جس نے ایک برطانوی مدرسے میں ثانوی تعلیم پائی ہے اس مدرسے کی اعلیٰ ترین جاعتوں میں پہنچنے ہی لازمی مضامین کا بوجھ گھٹ جاتا ہے اور مدار

ہم آزاد حیثیت مل جاتی ہے، آزادی کے ساتھ دوست نگاہ شروع ہو جاتی ہے لیکن دست ملا کرینو
 ایک مضامین نہیں سمجھتے بلکہ ہم جانتیوں کچھ سبب سے بغیر نمائندگی موضوعات پر بحث مباحثے ہوتے ہیں
 تنازع کے وہ مباحث ہوتے ہیں جو وہ اصل موضوع سے ہٹ کر شروع کر دیتا ہے اور کتب خانوں کی
 کتابوں کا مطالعہ ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ آغاز بلوغت میں ذہن روزمرہ کی چیزوں سے آگے بڑھ کر
 چھی ہوئی حقیقتوں کو دیکھنے کے لیے بے تاب ہوتا ہے۔ اگر نو جوان ذہن کو یہ مواقع نہیں تو تجسس کا
 یہ مادہ دم گھٹ کر رہ جاتا ہے، اسے اس بات کا علم نہیں ہونے پاتا کہ جو خیالات اس کے دل میں
 پٹکیاں لے رہے ہیں۔ لیکن جن کے سرزدوں اظہار سے بے وہ الفاظ نہیں پاتا ان کے متعلق۔۔۔
 ابتداء کے آفرینش سے عالم کیا کہتے آئے ہیں۔ فرض وسیع مطالعہ جو سرزدوں نمائی کے تحت کیا جا ایک بدلہ ہے۔
 برطانوی ٹیکنیکل مدر سے کے متعلق یہ شکایت عام ہے کہ یہاں انگریزی زبان کا سبب اور نیا نہیں
 کیوں کہ یہ مضمون معمولی توجہ حاصل کرتا ہے اور زیادہ زور فنی مضامین پر دیا جاتا ہے، اس صورت حال
 کا نتیجہ یہ ہے کہ طلبہ علمی مضامین کی بجائے فنی مہارت ہی کو سب کچھ سمجھنے لگتے ہیں۔ اگر کوئی بیرونی
 شخص ٹیکنیکل ڈرائنگ کی جماعت میں داخل ہو تو وہ طلبہ کو کام میں اس قدر گھبراہٹا دے گا کہ
 کوئی اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے گا۔ اس کے برعکس اگر وہ اس جماعت میں جائے جہاں
 ذاتی مطالعہ مہرہا ہے تو بحث پس مستحق نگاہیں اس کی طرف اٹھ جائیں گی اور طلبہ اس کی
 آمد کو قیمت جانیں گے۔ ٹیکنیکل مدر سے کی مقبولیت کی وجہ یہ ہے کہ عوام پیشہ ورانہ تعلیم کی اہمیت کو
 بہت محسوس کرنے لگے ہیں لیکن چھٹی جماعت کے طلبہ کے لیے یہ چیز نا پسندیدہ سمجھی جا رہی ہے
 کہ وہ ساری توجہ خالص یا عملی سائنس ہی پر دیں۔ ایسے کرنے کا خطرہ یہ ہے کہ طلبہ جہالت کی
 دھند میں پٹ کر ایک تنگ نگاہ پیدا کر لیں گے اور انہیں یہ کبھی معلوم نہ ہونے پائے گا کہ
 وہ کس قدر بے خبر واقع ہوئے ہیں۔

ذہنی بے

سائنس اور تکنالوجی کی بے تحاشا پیش قدمی نے ان مضامین کو ایسی پیچیدہ شکل دی ہے

کرسائنس دانوں اور غیر سائنس دانوں کے درمیان ذہنی عہد نے خطرناک صورت اختیار کر لی ہے، ماہرین تعلیم کو صورت حال پر تشویش کا اظہار کر رہے ہیں، اس کی وجہ یہ کہ بعد اس بلند سطح پر روزنامہ ہوا ہے جہاں قومی زندگی کے اہم فیصلے کیے جاتے ہیں۔ مثلاً ایک اعلیٰ سول افسر کے سامنے دو متبادل منصوبے موجود ہیں جن کی بدولت جوہری طاقت پر امن مقاصد کے لیے استعمال ہوگی تو وہ خود فیصلہ کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے اور نہ ہی اس کا عملہ اس بارے میں رہنمائی کر سکتا ہے، سائنس دانوں کے متعلق یہ اکثر کہا جاتا ہے کہ وہ سیاسی امور میں قوت فیصلہ سے عاری ہوتے ہیں۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ اب سیاست دان سائنس سے عاری ہیں۔

اس مشکل کا حل کیا ہو؟ سیاست دان اسکولوں اور کالجوں میں آرٹس کی تعلیم لے کر آتے ہیں۔ ان میں سے جس نے مدر سے میں تھوڑی بہت سائنس پڑھی بھی ہوتی ہے وہ بھی جلد بھول جاتی ہے اگر کچھ رہا بھی جائے تو یہ معمولی واقفیت جوہری توانائی کے اسرار سمجھنے میں کچھ مدد نہیں دے سکتی، اس مشکل کا حل ایک بلالومی ماہر تعلیم نے یہ پیش کیا ہے کہ آکسفورڈ اور دوسری یونیورسٹیوں کے آرٹس کے نصاب میں سائنس کا ایک مضمون بھی شامل ہو۔ یونیورسٹیوں میں ایک ایسا شعبہ قائم کرنے سے جو فلسفہ اور سائنس دونوں کی تعلیم دے۔ سائنس اور آرٹس کے ٹیڈ کو پاٹا جاسکتا ہے، اس سے نہ صرف انتظامی حاکموں کو سہولت ہو جائے گی بلکہ فلسفیوں کو سائنس کی قدر و قیمت کا پتہ بھی چل جائے گا۔

اطالیہ میں تعلیمی اصلاحات

اطالیہ کی وزارت تعلیم نے ابتدائی تعلیم کی موجودہ حالت کا جائزہ لینے کے لیے ایک تحقیقاتی کمیٹی مقرر کی ہے، یہ کمیٹی جے پیس ماندہ اطالوی صوبوں کی حالت دیکھے گی، اس تحقیقات کے بعد تجربات اصلاحات نافذ کی جائیں گی جو بعد ازاں تمام اطالیہ میں لاگو ہوں گی۔ عجیبہ طورہ صوبوں میں سے ہر ایک میں اس تعلیمی تجربے کے لیے عام تعلیمی بجٹ کے علاوہ تیس کروڑ لاکھ (اطالوی سک) کی رقم مزید فراہم کی گئی ہے، یہ رقم ۵۸-۵۵-۱۹ تک صرف کی جائے گی۔

تحقیقاتی مطالعہ پچھلے جن کے مہینہ تک پورا ہونا تھا۔ اس کی چھ بڑی بڑی مدیں ہیں۔

(۱) گھر گھر سے اطلاعات جمع کر کے مدرسوں کی حاضری کا پتہ کرنا۔

(۲) ایسے مدرسوں میں جہاں چوتھی اور پانچویں جماعت موجود نہیں وہاں یہ جماعتیں کھولنا۔

(۳) استادوں کی از سر نو تقسیم۔

(۴) مدرسوں میں صحت اور مجلسی اصلاح کے مرکزوں کا قیام۔

(۵) ایسے علاقوں میں مدرسے قائم کرنا جہاں عام زکوٰۃ ترقی کے مطابق متغیبات قریب میں مدرسے قائم ہونے کی امید نہیں۔

(۶) مدرسوں کی موجودہ عمارتوں کی مرمت۔ صفائی اور آرائش۔

اس اصلاحی مہم کا ایک اہم پہلو یہ ہے کہ والدین کا زیادہ سے زیادہ تعاون حاصل کیا جائے، اس کی صورت یہ ہوگی کہ مدرسوں میں زیادہ جاذبیت پیدا کی جائے گی، اس طور پر ناخواندگی کے خلاف جہاد کرنا مقصود ہے۔ پسماندہ صوبوں میں ناخواندگی خاص طور پر زیادہ ہے۔ ۱۰ صوبوں میں ایک کنبے کی اوسط آمدنی اتنی کم ہے کہ کھیتی باڑی کے کام میں بچوں سے مدد لیے بغیر گزارہ مشکل ہے۔ بچے عموماً بکریوں یا مویشیوں کو چراتے ہیں، خالص معاشی وجوہ کی بنا پر ماں باپ کے لیے ایسے بچوں کو مدرسے میں بھیجنا بڑا مشکل ہے۔

مدرسہ بند کر دیا گیا

ارجنٹائن کی وزارت تعلیم نے ایک کانڈنٹ اسکول کو حکماً بند کر دیا۔ وہ اس لیے کہ اس مدرسے نے حکومت ارجنٹائن کے حالیہ قانون طلاق کی خلاف ورزی کی تھی۔ حکومت کا نیا قانون طلاق دادہ اشخاص کو دوسری شادی کا اختیار دیتا ہے لیکن شدہ کردہ مدرسے کی حد درجہ نے چار بچوں کو اس لیے مدرسے سے محال دیا تھا کہ ان کی ماؤں نے طلاق حاصل کر کے غیر ملکیوں میں شادی کی تھی۔

بھگوتھے بچے کی عزت افزائی

ایک چودہ سالہ بھگوتھے بچے کا والدین جو ہمیر و کارہنے والا ہے مدرسے سے بھاگ گیا

اور پورے تین مہینے فرانس کی خاک چھانتا رہا۔ آخر بڑی مشکل کے بعد حاکم ہسپود نے اسے اس کے گھر واپس بھیجا۔
مصر کے وزیر اعظم کرنل جمال عبدالناصر نے اس لڑکے کو مصر آنے کی دعوت دی ہے، یہ عزت افزائی اس لیے کی گئی کہ وزیر اعظم مصر کو یہ بتایا گیا تھا کہ یہ لڑکا آٹا قدیم کا دیوانہ ہے اور الہی کی تلاش میں مارا پھرتا ہے۔
طلبہ کا جذبہ ایثار

ناروے کے تقریباً چار ہزار یونیورسٹی طلبہ نے پناہ گیزروں کی امداد کے لیے اپنی گرمیوں کی تعلیمات کو وقف کر دیا ہے۔ انہوں نے معیشت زدہ پناہ گیزروں کی دست گیری کے لیے ایک فنڈ قائم کیا ہے جھٹیوں کے تین ہینوں میں طلبہ ہر قسم کی محنت مزدوری کریں گے اور ساری اجرت اس فنڈ کی نذر کریں گے۔ انہوں نے اعلان کیا ہے کہ ہم بچوں کی دیکھ بھال سے لے کر سڑکیں صاف کرنے تک ہر کام کرنے کے لیے تیار ہیں۔
ہوئے جب ہالینڈ میں تباہی خیز طغیانی آئی تو ناروے کے طلبہ نے اسی طرح محنت مزدوری کر کے سیلاب زدہ لوگوں کے لیے چودہ سو پونڈ (تقریباً اٹھارہ ہزار روپے) جمع کیے تھے۔

ذہنی آزمائشیں

پچھلے مارچ میں آکسفورڈ کے مقام پر برطانوی استادوں کی ایک کانفرنس ہوئی۔ اس میں بولش جرنل آت ایجوکیشنل سائیکا لوجی کے ایڈیٹر پروفیسر سی۔ ڈبلیو لنسٹائن نے تقریر کی انہوں نے تقریر میں کہا اس وقت گیارہ سالہ عمر کے بچوں کی ذہنی آزمائش ہوتی ہے اس کی بنا پر صرف سوالوں کا ایک ہی مجموعہ ہے، میری رائے میں آزمائش کے لیے سوالوں کے تین مجموعے ہونے چاہئیں۔

اب تک سوالوں کے ایک ہی مجموعے پر ضرورت سے زیادہ بھروسہ کیا گیا ہے، جب ایک طالب علم کی ذہانت کا اندازہ دو قسم کے سوالوں کے مجموعوں سے کیا گیا تو اس کے ذہنی خارج قسمت میں ۲۷ نشانات کا فرق نکلا۔ ایک تجربے میں ۶۶۰ بچوں کی ذہنی آزمائش کی گئی، انہیں دو مختلف قسم کے سوالوں کے مجموعے دیئے گئے، دوسری آزمائش میں ۲۷ کا ذہنی خارج قسمت بڑھ گیا اور ۶۱ بچوں کا

پروفیسر لنسٹائن نے کہا کہ بعض لوگ ذہنی آزمائشوں کے متعلق بدگمانی رکھتے ہیں۔ ان کے لیے

یقین کرنا مشکل ہے کہ قدرت نے بعض بچوں کو زیادہ ذہانت دے کر بھیجا ہے اور بعض کو کم، یہ درست ہے کہ تجربوں سے ایسا ثابت ہو چکا ہے کہ بچوں کو نیاری کرانے سے ان کے ذہنی خارج قسمت میں فواید و نشانات کم اضافہ ہو سکتا ہے لیکن اس ضمن میں یہ بات بھلا دی جاتی ہے کہ نیاری کا سب سے زیادہ اثر دو گھنٹے تک رہتا ہے یہ بھی درست ہے کہ کئی حالتوں میں گھریلو حالات ذہنی خارج قسمت پر اثر انداز ہوتے ہیں لیکن اس ضمن میں یہ حقیقت نظر انداز کر دی جاتی ہے کہ غلیظ گھروں کے بہت سے بچے ذہنی خارج قسمت میں اچھے گھرانوں کے بچوں سے بہتر ثابت ہوئے ہیں، اپنی تمام خامیوں کے باوجود ذہنی آزمائشیں بچوں کی ذہانت کی خبر اسی درستی کے ساتھ دیتی ہیں جس طرح عملی امتحان۔

اب ہم ایک ایسی منزل پر پہنچ چکے ہیں کہ گیارہ سالہ بچوں کے امتحان میں مزید اصلاح ممکن نہیں۔ آزمائشیں خواہ کتنی ہی مشکل کیوں نہ بنا دی جائیں پھر بھی کئی ایسے بچے نظر آئیں گے جن کے متعلق یقین کے ساتھ کچھ کہنا مشکل ہوگا، مجھے یاد ہے کہ ایک سال بستکم میں جب امتحان لیا گیا تو وہ ۶۵ بچے بالکل کنڈے پر پاس ہوئے جبکہ ۶۳ بچے ایسے بھی تھے جو ایک فی صد نشانات کی کمی کی وجہ سے فیل ہوں، آپ کو بہت سے ایسے لوگ نظر آئیں گے جن کے ذریعہ فرقہ سے فیصلہ کرنا یا امتحان سے فیصلہ بالکل ایک سا نظر آئے گا۔

لوکل گورنمنٹ اور تعلیم

مشرقاں میں فشر نے اپنی ایک تازہ تقریر میں اس تجویز پر اظہار خیال کیا جو بعض بوطالوی حلقوں کی طرف سے پیش کی گئی ہے، تجویز یہ ہے کہ لوکل باڈی سے تعلیم کا کام لے لیا جائے، بوطانیہ میں لوکل باڈی کے کندھوں پر تعلیم کی ساری ذمہ داری ہے اور بعض لوگوں کا خیال ہے کہ وہ اس ذمہ داری کو ٹھیک طور پر پورا نہیں کر رہے ہیں، مگر فشر نے کہا تعلیم اس وقت مقامی حکومت خود اختیاری کی سب سے بڑی اور سب سے اہم ذمہ داری ہے، اس سے یہ ذمہ داری چھین لینا اسے ایک مہلک ضرب لگانے کے مترادف ہوگا بلکہ ایک ماہر تعلیم کے مگر فشر نے تعلیم اور حکومت خود اختیاری کے باہمی روابط پر بحث کی اور ان سوالوں کے متعلق رائے ظاہر کی جو آج کل مقامی حکومت خود اختیاری کی نازک حالت کے متعلق

عموماً اٹھائے جاتے ہیں ہسٹرفشر نے اپنی بحث کا آغاز ۱۹۳۷ء کے قانون تعلیم سے کیا، انہوں نے کہا اس قانون کی پہلی شق وزیر تعلیم کو مختلف تعلیمی محکموں پر قابو عطا کرتی ہے، یہ قومی نظام تعلیم کی طرز پہلا قدم ہے۔ اس قانون نے مقامی اور مرکزی حکام تعلیم کے درمیان توازن اقتدار قائم کر دیا اور پچھلے پچیس برس سے جو صورت حال چلی آرہی تھی اس میں تبدیلی پیدا کر دی۔ لوکل باڈیز کے اختیارات میں جو کمی واقع ہوئی تھی مالی مشکلات نے اس کا قدم نیز کر دیا۔ مرکزی حکومت کے مقابلہ میں مقامی سطح کی غیر تغیر پذیر کمی نے لوکل باڈیز کو مجبور کیا کہ وہ حکومت سے سہارا مانگیں، مالی امداد کا مطلب یہ تھا کہ باڈیز کے اخراجات اور طریق کار پر نگرانی بڑھ جائے اس سے ان کی آزادی پہلے سے گھٹ گئی۔

محنت کش اور مالک کے مراسم دن بدن اجتماعی لین دین کی شکل اختیار کر رہے ہیں اس رجحان نے لوکل باڈیز کے اختیارات کو اور محدود کیا ہسٹرفشر نے کہا یہ بات قابل افسوس ہے کہ لوکل باڈیز کو اپنے ملازموں کی تنخواہوں اور حالات کا دیرینہ اختیار اختیار رہ گیا۔ اب یہ اصلاحات ایسے طور پر طے ہونے لگے ہیں جو لوکل باڈیز کے نقطہ نگاہ سے حقیقت پسند تو بہت دور ہے ہسٹرفشر نے کہا کسی یونیورسٹی کے شعبہ عمرانیات کو چاہیے کہ اس سوال کا مطالعہ کرے اور اعداد و شمار کی روشنی میں دیکھے کہ جو لوگ لوکل باڈیز کی ملازمت اختیار کرتے ہیں ان کی تہ میں پچھلے پچاس سالوں میں کیا فرق پڑا ہے۔ اب برطانوی نظام تعلیم ایسے لوگ زیادہ تعداد میں کر رہا ہے جو لوکل باڈیز کی ملازمت کے قابل ہوں۔ اس کے برعکس ایسے لوگ تعداد میں کم رہے ہیں جو اتنی فرصت یا استطاعت رکھتے ہوں کہ لوکل باڈیز کی جزدینی خدمت کے لیے وقت نکال سکیں اسی سمت میں ایک اور نوٹ بھی کام کر رہا ہے۔ جدید حالات زندگی یہ ہیں کہ زیادہ لوگ کام ایک جگہ کرتے ہیں اور رہائش دوسری جگہ رکھتے ہیں۔ اس طرح مقامی و فاداری کا جذبہ پرورش نہیں پاتا۔ اور لوگ مقامی معاملات میں اتنی دل چسپی پیدا نہیں کر سکتے کہ ان کی خاطر وقت اور توجہ صرف کر سکیں اس سے مقامی زندگی میں رہ نہاؤں کی بہت کمی پیدا ہو گئی ہے، ایسے لوگوں کا ملنا مشکل ہوتا جا رہا ہے جو قوری ذہنی اور ذاتی اوصاف بھی رکھتے ہوں اور مقامی رہ نہائی کا کام سنبھالنے کو بھی تیار

پنجاب ایجو کیشنل جرنل

اور

آموزش (اردو)

۱۔ پاکستان بھر میں یہ دوہی تعلیمی رسالے ہیں۔ جنکو سرکاری سرپرستی اور امداد حاصل ہے۔

۲۔ پاکستان بھر میں یہی دو تعلیمی رسالے ہیں۔ جو مرکزی اور صوبائی درسگاہوں اور تعلیمی حلقوں میں مقبول ہیں۔

۳۔ ان رسالوں کے متعلق ادارتی خطوط اور چھپنے والے مضامین ایڈیٹر (پرنسپل) سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور کو بھیجے جائیں۔ ان رسالوں میں چھپے ہوئے مضامین، کیلئے معاوضہ دیا جاتا ہے۔

۴۔ یہ رسالے ہر مہینے کے دوسرے ہفتہ میں چھپتے ہیں اور ان کا چندہ آٹھ روپیہ (انگریزی) اور چھ روپیہ (اردو) ہے۔ جو کہ منیجر کو بھیجنا چاہئے۔

۵۔ ان رسالوں میں اشتہار دینے سے آپکی اشیاء مقبول ہونگی۔ تجارتی معاملات کیلئے خط و کتابت منیجر سے کریں۔

پنجاب ایجو کیشنل جرنل

آموزش

منیجر

۲ کچہری رولا۔ لاہور (پاکستان)

امروز

[دسم

لاہور

[۸ شماره ۹]

اس شماره میں

وحدت مغربی پاکستان : ایم۔ اے۔ مخدومی

مطالبہ زیر نگرانی (سلسل نمبر ۲) : فضل احمد

انگریزی تعلیم (ایک بچہ اسکول کی سیر) : محمد عبدالعزیز

سبقوں کے خاکے (سلسل نمبر ۳) : دین محمد ملک

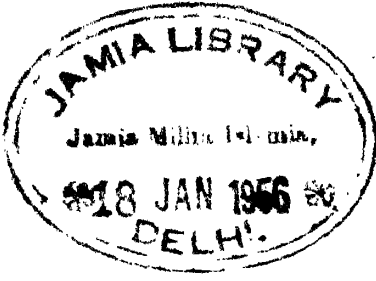
امریکہ میں اعلیٰ تعلیم اور غیر ملکی طلبہ : شاہد اشرف
(سلسل نمبر ۳)

تعلیمی دنیا پر ایک نظر : ادارہ

روس میں مذہبی آزادی : ادریس احمد

عبدالغفور چوہ
معاونین } فضل احمد

پروفیسر سراج الدین
ادارہ تحریر } پروفیسر ایم۔ اے۔ مخدومی



تقدیم ماہ نامہ

آموزش

لاہور

سالانہ چہندہ

دسمبر ۱۹۵۵ء

پاکستان کے لیے ۴ روپے

جلد ۸

غیر مالک کے لیے ۸ روپے

شمارہ ۹

قیمت فی پرچہ دس آنے

پبلشرز

یونیورسٹی بک ایجنسی لاہور

آر۔ ایچ۔ ڈی خاں۔ پرنٹر پبلشر نے دین محمدی پریس میں طبع کرا کے
یونیورسٹی بک اینڈریس، لاہور سے شائع کیا

وحدت مغربی پاکستان

ایم۔ اے محمد رمی

وحدت مغربی پاکستان کا قیام ہماری قومی تاریخ میں ایک سنگ میل کا درجہ رکھتا ہے مغربی پاکستان کے سابقہ پانچ صوبوں کو سیاسی اور انتظامی امور کے لحاظ سے ایک وحدت کی شکل دے دی گئی ہے، دستور یہ کہ اس فیصلے کو بجا طور پر قیام پاکستان کے بعد قومی استحکام کی طرف اہم ترین قدم قرار دیا گیا ہے۔

قائد اعظم علیہ الرحمۃ قومی اتحاد چس قدر زور دیتے تھے اس کا حال رب کو معلوم ہے زیارت کی بلند می سے قوم کو خطاب کرتے ہوئے آپ نے فرمایا تھا ”ہم سب پاکستانی ہیں۔ نہ ہم بلوچ ہیں نہ پٹھان نہ سندھی نہ بنگالی اور نہ پنجابی۔ ہم سب کو یہ خیال اور محسوس کرنا چاہیے کہ ہم پاکستانی ہیں۔ ہم سب کو اپنے پاکستانی ہونے پر جاکر فخر ہونا چاہیے۔“ وحدت مغربی پاکستان کا قیام فی الحقیقت اپنی پاکستان کے اسی خطاب کی صدائے بازگشت ہے۔

بطور معلوم ہیں اس معاملہ کے انتظامی پہلوؤں سے براہ راست کچھ سروکار نہیں، ہماری پہلی دل چسپی یہ ہونی چاہیے کہ نئی پود کی تعلیم و تربیت کے لیے نئے امکانات کیا ہیں؟ ہمارے سامنے فوری سوال یہ ہے کہ بچوں کو جمہوری طرز زندگی سکھانے کے لیے نئے مواقع سے کیوں کر فائدہ اٹھایا جائے، ان کی ہم دردیوں اور نقطہ نگاہوں میں کس طرح وہ وسعت پیدا کی جائے کہ قومی اتحاد اور ملی استحکام کے لیے ایک بے پناہ جذبہ پیدا ہو جائے۔

استادوں کی حیثیت سے ہم میں سے ہر ایک کا یہ فرض ہے کہ پہلے اپنے اندر وہ دست
قلب و نگاہ پیدا کرے جو وحدت مغربی پاکستان کا نصب العین ہے، استاد کی بلند ترقی اور وسیع تر
دلی ہم دریاں یقینی طور پر طلبہ کے لیے نمونہ کا کام دیں گی، آج ہماری سب سے بڑی قومی ضرورت
تنگ دلیوں اور محدود نقطہ ہائے نگاہ کا خاتمہ ہے۔ آج پاکستان کی فوری ضرورت یہ ہے کہ شہری
کے دل میں اپنے وطن کی سالمیت اور آبرو کے لیے ایسا قوی جذبہ موجود ہو جو اس کی دوسری
تمام ہم دردیوں پر غالب آ سکے، نئی پود کو یہ سبق سکھانے سے پہلے ہر استاد کو پہلے خود یہ سبق
اچھی طرح سیکھنا چاہیے۔

ہمیں یقین ہے کہ تمام پاکستانی استاد نہ صرف دل سے بچوں کی بھلائی چاہنے والے
ہیں بلکہ وہ مغربی وطن کی خدمت کے لیے پابیانہ جذبے کے ساتھ کام کرنا بھی جانتے ہیں، پاکستان
اس وقت ان سے جو خدمت چاہتا ہے اس کی طرف وحدت مغربی پاکستان کا وجود واضح
طور پر رہنمائی کر رہا ہے، امید واثق ہے کہ ہمارے اساتذہ اس اہم قومی تقاضے کو اچھی طرح
سمجھیں گے اور اپنے شاگردوں کو ایسا نقطہ نگاہ عطا کریں گے جو اس تقاضے کو کامیابی سے
پورا کر سکے۔

مطالعہ زیرنگرانی

سلسلہ ۲

فصل احمد

مطالعہ کی وہ نمائی کے لیے عام تکنیکیں

مطالعہ زیرنگرانی کی کامیابی کے لیے استاد کو یہ نکتہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ اسے ہر وقت چوس رہنا چاہیے اور ہر مجوزہ تکنیک کے نتائج پر نگاہ رکھنی چاہیے۔ ہر مطالعہ کے آغاز سے پہلے استاد کو بعض ضروری شرائط کے متعلق تسلی کر لینی چاہیے جن کے بغیر مطالعہ کا کام ممکن ہی نہیں۔

(۱) پہلی شرط یہ ہے کہ مطالعہ کی عمارت اٹھانے کے لیے استعداد کی ایک ٹھوس بنیاد ہونی چاہیے اگر طالب علم ذہنی طور پر کم زور ہے مطالعہ میں قدم قدم پر کاؤٹیں آئیں گی، ایسی صورت میں کسی اعلیٰ کامیابی کی امید نہیں ہو سکتی۔ لیکن تحقیق مطالعہ نے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ ذہنی استعداد کے معاملہ میں قدرت نے اتنی عدم مساوات نہیں برتی جتنا عام خیال ہے، بیسیوں ایسی مثالیں ابتدائی اور ثانوی مدارس اور کالجوں میں دیکھی گئی ہیں جہاں بعض طلبہ کو ناقابل علاج خیال کیا گیا۔ لیکن جب انہیں نفسیاتی معالج کے حوالے کیا گیا تو پتہ چلا کہ پڑھائی میں کم زوری کی وجہ ذہانت کی کمی نہیں بلکہ بعض ایسے لسانی، جذباتی اور نفسیاتی اباب ہیں جو قابل علاج ہیں۔ انہیں اصلاحی تربیتی اور طبی واپس اسکولوں کالجوں میں ہونے والے واسطے یا واسطے سے بالآخر ثابت ہوئے۔ ان تجربوں نے جدید تعلیمی فکر کو یہ سبق سکھایا ہے کہ خاموش مطالعہ کی استعداد کا فقدان بیشتر حالتوں میں قابل علاج اباب کی پیداوار ہو کر رہتا ہے، استاد کو چاہیے کہ ان اباب کے متعلق موزوں نفسیاتی نگاہ پیدا کرے تاکہ فرد کو مدد طلبہ کی آسانی سے دست گیری ہو سکے۔

(۲) حالیہ سالوں میں ذہنی خارج قیمت کی غیر تبدیل نوعیت کا یقین بھی بہت کچھ کم ہو گیا ہے کئی تجربات نے یہ ثابت کر دکھایا ہے کہ ماحول کے محرکات ذہنی خارج قیمت پر بین اثر ڈالتے ہیں، اس تجرباتی شہادت

نے اس بات کی ضرورت اور بڑھادی ہے کہ کسی طالب علم کو مطالعہ سے مستفید ہونے کے ناقابل قرار دینے سے پہلے اس کی ذہنی رکاوٹیں معلوم کرنے اور انہیں دور کرنے کی پوری کوشش ہونی چاہیے ان ساری باتوں کے باوجود یہ ایک حقیقت ہے کہ خداداد استعداد اور اصلی کامیابی کے درمیان براہ راست تعلق موجود ہے۔

(۷) ہر انسانی عمل کو جاری رکھنے کے لیے قوت محرکہ کی ضرورت ہے، یہ قوت محرکہ اس عمل کا مقصد، لوگوں کی محاورہ میں یہ مقصد مضحکہ خیز یا گھٹیا ہو کرے، اگر کام کرنے والے کو خود اس مقصد کی قدر و قیمت کا یقین ہے تو کوئی شے اس کے ارادے یا اس کی کوششوں میں کمی پیدا نہ ہونے دے گی بکثرت مقصد کی قدر و قیمت کا پیدا کیا ہے؟ یہ وہ طاقت ہے، خواہ یہ فدی ہو یا دیر سے ملنے والی، جو کام کرنے والا اس کام سے حاصل کرنا یا حاصل کرنے کی امید رکھتا ہے، رات دن کھلی محلوں میں چھوٹے بچوں کو بے تماشہ دوڑتے دیکھا جاسکتا ہے، کچھ چوروں کا کردار ادا کر رہے جیتے ہیں اور باقی ان کو پکڑ والوں کا، اگر ماں باپ انہیں کسی ضروری کام کے لیے جانے کو کہتے تو وہ اتنا تیر کبھی نہ دوڑتے لیکن اب وہ ایسی دھن میں مگن ہیں کہ اپنی عمر اور طاقت سے بڑھ کر جسمانی تھکان مول لے رہے ہیں بعض بھڑکے ہوئے لڑکے گر جاتے ہیں کسی کے چوٹ آ جاتی ہے، کسی کا کپڑا پھٹ جاتا ہے، لیکن یہ رکاوٹیں انکی دھن کو سرد نہیں کر پاتیں، آخر وہ کونسا جابر حاکم ہے جو انہیں یوں سرپٹ رفتار پر ہانکے جا رہا ہے؟ یہ حاکم ان کے طفلانہ مقاصد کے سوا اور کوئی نہیں۔

مطالعہ زیر نگرانی کو تسلسل اور صحت مند تر و تازگی عطا کرنے کے لیے لازمی ہے کہ طلبہ مطالعہ کا مقصد اچھی طرح سمجھ اور دیکھ لیں۔ مطالعہ گہرے انہماک کا مطالبہ کرتا ہے، اور انہماک عبارت ہے، دقیق فکر سے، جب تک مقصد کا طاقت ور شہسوار طبیعت کے گھوڑے کو ایڑی نہ لگائے اس وقت تک انہماک اور گہری سوچ کا پیدا ہونا ممکن نہیں، ایک عالم نے انہماک پیدا کرنے کے لیے کچھ فرمایاں کیے ہیں جو درج ذیل ہیں۔

(۱) طلبہ پر اچھی طرح واضح کر دیجیے کہ مطالعہ کے دوران میں تمام ایسے مؤثرات کو ختم کر دیا

جو توجہ میں غفل ڈالنے والے ہوں خود استاد پر بھی لائن ہے کہ کفر جماعت سے ایسے نام مومنزات کا خاتمہ کر دو
(ii) طلبہ کو مقصد کی اہمیت کے بوجھ تلے رب کر کام کرنے کی تربیت دی جانی چاہیے۔
(iii) طلبہ پر یہ نکتہ اچھی طرح کھل جانا چاہیے کہ سرگرم جرات عمل کے ساتھ مطالعہ شروع کرنا بہت سی
دکاوٹوں کو از خود دور کر دیتا ہے۔

(iv) طلبہ کو یہ بھی بتا دینا چاہیے کہ مطالعہ کی کامیابی کے لیے جسمانی چستی بھی لازمی ہے، انہیں یہ
چیز حاصل کرنے کا ڈھنگ سکھانا چاہیے۔

(v) طلبہ کو یہ سکھانا چاہیے کہ کتاب کے جو حصے پیش نظر مقصد کے ساتھ زیادہ مناسبت رکھتے ہوں
ان پر مستعدی کے ساتھ نگاہ پڑنی چاہیے۔

(۳) مطالعہ میں اچھی مہارت پیدا کرنے کے لیے ضروری ہے کہ طالب علم کو اس کا درست ڈھنگ
ابتدائی جاعتوں ہی سے سکھایا جائے۔ جونہی کچھ عبارت کو روانی سے پڑھنے کے قابل ہو جائے، اسے
خاموش مطالعہ کی ابتدائی تربیت ملنی چاہیے۔ ثانوی مدد سے اور کالج میں یہ تربیت بدستور جاری رہنی
چاہیے۔ اگر درست طریقہ ہائے مطالعہ کی تربیت اس طرح نہیں دی جاتی تو اغلب یہ ہے کہ ابتدا میں
کچھ مطالعہ کی غلط عادتیں اخذ کرے گا اور بن میں اس کے لیے بہت مشکل ہو گا کہ انہیں بھلا کر
ان کی جگہ درست عادتیں سیکھے۔

پہلے یہ مام خیال تھا کہ جس شخص میں طبعی استعداد موجود ہے اور وہ کسی مضبوط مقصد کے
تحتے کام بھی شروع کر دیتا ہے تو وہ بالآخر آزمائش و سہو کے راستہ پر چلتا ہوا مطالعہ میں مہارت پیدا
کر لے گا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ بات بڑی حد تک درست ہے۔ لیکن اگر شخص آزمائش و سہو کا
راستہ اختیار کرنے کی بجائے دوسروں کے تجربوں سے فائدہ اٹھانا تو نسبتاً تھوڑے وقت اور تھوڑی
محنت سے بہتر نتائج حاصل کر لیتا۔ جدید تعلیمی فکر اس بنا پر اس بات کا سختی سے مطالبہ کرتا ہے کہ طلبہ کو
پہلے ہی دن سے مطالعہ کی درست عادتیں سکھائی جائیں۔

(۴) جو تھیں ضروری شرط لگاتا مشق ہے اس کے بغیر کوئی عادت نچھتہ نہیں ہو سکتی محض مطالعہ کی

درست عادتوں کا علم کسی شخص کو مطالعہ میں ماہر نہیں بنا سکتا جس طرح کوئی شخص تیراکی کے اصول پڑھ کر تیراک نہیں بن سکتا بلکہ اس کے لیے ساتھ ہی مشق کی ضرورت ہے، اسی طرح مطالعہ کے سائنسی اصولوں پر لگنا تاہل کیے بغیر کوئی طالب علم اچھا قاری نہیں بن سکتا۔ اس ضمن میں ایک احتیاط بھی لازم ہے، وہ یہ کہ اگر متعدد اصولوں کو بیک وقت جبروی طور پر سمجھ لیا جائے اور ان میں سے کسی کے متعلق واضح فہم پیدا کیے بغیر ان تمام کی ایک ساتھ مشق کی جائے تو یہ ایک دوسرے کے قاطع ثابت ہوں گے اور نتیجہ کچھ نہ نکلے گا۔ اس لیے چاہیے کہ ہر اصول کو خوب ذہن نشین کر کے اس کی اس طرح مشق کی جائے کہ یہ غیر شعوری عادت کا درجہ حاصل کرے۔

قراءت کی غیر ضروری مہارتیں

پہلے یہ عام خیال تھا کہ جو شخص علمی کام میں تاک نہیں وہ لازمی طور پر کم ذہانت کا مالک ہے جدید تعلیمی اور نفسیاتی تحقیق نے یہ نظریہ غلط ثابت کر دکھایا ہے۔ اب یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ جو طلبہ سکولوں کالجوں میں اعلیٰ درجہ پاتے ہیں اور چوٹی کے طالب علم ثابت ہوتے ہیں وہ نہایت کامیاب ناری ہوتے ہیں پڑھنے کی غیر معمولی مہارت انہیں علمی کام میں فرق العادۃ کامیابی عطا کرنے کا موجب بنتی ہے۔

پہلے یہ خیال کیا جاتا تھا کہ قراءت ایک سادہ ذہنی عمل ہے، لیکن اب یہ خوش فہمی ختم ہو چکی ہے قراءت ایک بہت پیچیدہ عمل ہے جو کئی اجزاء سے مرکب ہے، تجربوں نے یہ ثابت کر دکھایا ہے کہ مطالعہ میں زیادہ سے زیادہ رفتار پیدا کرنے کے لیے خاموش مطالعہ کی عادت پیدا کرنی چاہیے۔ بلند آواز سے پڑھنا رفتار پیدا کرنے میں زیادہ کام نہیں دیتا، جو لوگ خاموش مطالعہ کافی تیز رفتار سے کرتے ہیں ان کی مہارت کا سبب یہ ہوتا ہے کہ وہ ایک سطر پڑھتے وقت نگاہ کو صرف تین چار متغایر پڑھتے ہیں۔ وہ ہر نگاہ میں وہ الفاظ کی ایک پرمعنی وحدت کا احاطہ کر لیتے ہیں اس طرح چند ایک حسبتوں میں نگاہ سطر کو ختم کر کے فوراً نیچے نئی سطر پڑھ جاتی ہے، اس کے برعکس جو طلبہ آہستہ پڑھتے ہیں یا اپنے پڑھے ہوئے کا مطلب اخذ نہیں کر سکتے، اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ

ان کی نگاہ ایک بار میں صرف دو ایک الفاظ کا احاطہ کرتی ہے، جملے کے اس طرح بے معنی کڑواؤ میں ٹوٹ جانے سے مطلب پلے نہیں پڑتا۔ سیاق و سباق میں ربط پیدا کرنے کے لیے انہیں نگاہ کو بار بار پیچھے آگے لے جانا پڑتا ہے، اس طرح رفتار بھی مدغم پڑ جاتی ہے اور مطلب بھی اچھی طرح صاف نہیں ہوتا۔

اچھا فارسی بننے کے لیے ضروری ہے کہ نگاہ کو ہر بار الفاظ کے ایک معنی خیز مجموعہ کا احاطہ کرنا سکھایا جائے بعض طلبہ خود بخود ایسا کرنے لگیں گے۔ لیکن بہت سے اس کے الٹ کریں گے ان کی نگاہ فقط لفظ یا الفاظ کے ٹکڑوں پر ٹپک کر رہ جائے گی، وہ بار بار نگاہ کو پیچھے ٹوٹا سکی ضرورت محسوس کریں گے، استاد جن طلبہ کو ایسا کرتے دیکھے اسے چاہیے کہ فوراً اس چیز کا تذکرہ کرے۔ قسمتی سے انہیں صرف زبانی تبادیلا کفایت نہیں کرے گا۔ استاد کی بات سمجھ لینے کے باوجود وہ غلط طریق کی طرف عود کریں گے۔ بہت سے امریکی مدرسوں اور یونیورسٹیوں میں قرأت کو درست کرنے والے ماہرین نفسیات موجود ہیں۔ لیکن جہاں یہ خصوصی مدد موجود نہ ہو وہاں بھی استاد کافی مدد دے سکتا ہے، اس کے لیے اسے چاہیے کہ طلبہ کو خاموش مطالعہ کا عادی بنائے، انہیں ایک نگاہ میں زیادہ الفاظ احاطہ کرنے کا ڈھنگ سکھائے اور نگاہ کو تیزی سے حرکت کرنے کی تربیت دے۔

ایک نگاہ زیادہ الفاظ کو احاطہ کرنے کی استعداد اور قوت فہم کے درمیان واضح رابطہ ثابت ہو چکا ہے، اسی طرح فہم اور قوت حافظہ کے درمیان رابطہ موجود ہے، یہی وجہ ہے کہ ماہرین نفسیہ ماہر مطالعہ کی رفتار بڑھانے کے لیے ایک نگاہ زیادہ الفاظ کو سمیٹنے کی صلاحیت کو زیادہ اہم سمجھتے ہیں۔ اس مطلب کے لیے نگاہ کی تیز حرکت آنسی کا رآمد نہیں جتنی کسی طالب علم میں یہ صلاحیت بڑھے گی کہ الفاظ کے ایک بڑے گروہ کو حافظہ میں سموے اسی قدر وہ اس بات پر زیادہ تادیر ہوگا کہ سارے جملے کا مطلب سمجھ لے۔

ماہر مطالعہ کی رفتار ہی سب کچھ نہیں۔ رفتار کا انحصار استعداد کے علاوہ کتاب کی نوعیت

اس کے مندرجات سے طالب علم کی واقفیت اور مطالعہ کے مقصد پر بھی ہے۔ کہانیاں اور دوسری بلی بھپکی کتابیں زیادہ جلدی پڑھی جائیں گی لیکن درسی کتابیں جو مطالب سے زیادہ بھرپور ہوں گی آہستہ آہستہ پڑھی جائیں گی۔

پُر فہم مطالعہ کی تکنیکیں

نیچے کچھ قائم تکنیکیں درج کی جاتی ہیں جن کا منظر رکھنا اس کا قابل بنا سکتا ہے کہ اپنے طلبہ میں درست ناوات مطالعہ کا شعور پیدا کر دے۔

(۱) رسکن کا قول ہے کہ سمجھ کر پڑھا ہوا ایک مضمون دس ہزار بے سمجھے پڑھے ہوئے مضمونوں سے بہتر ہے۔ مطالعہ سے مطالب اخذ کرنے کے لیے الفاظ کا ذخیرہ وسیع ہونا چاہیے، یہ غرض حاصل کرنے کے لیے طالب علم کو لغات کے استعمال سے واقف کرنا ضروری ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ طالب علم ہر اس لفظ کے لیے لغات کھولے جو اس کے لیے نیا ہو۔ بہت سے الفاظ اور محاورات ایسے ہوں گے جن کے مطالب سیاق و سباق سے صاف ہو جائیں گے۔ ایسے الفاظ اور محاورات کے لیے لغات کے ذریعہ مطالعہ میں خواہ مخواہ بدمزگی پیدا کرنا ہے۔ طالب علم میں اس استعداد کی بھی ترقی ہونی چاہیے کہ عبارت کی مناسبت سے نئے الفاظ اور محاورات کا عام مفہوم اخذ کر لے۔

(۲) لیکن کا قول ہے کہ بعض کتابیں محض چمکنے کے لیے ہوتی ہیں بعض نکلے جانے کے لیے اور بعض آہستہ آہستہ چبانے کے لیے۔ طلبہ میں یہ حکماہ پیدا ہو جانی چاہیے کہ ہر کتاب کے نفس مضمون اور اس کے مطالعہ کے مقصد کے مطابق اس کو توجہ دیں۔ اگر وہ ایک افسانہ پڑھتے ہیں جو تفریح طبع کے لیے پڑھا جا رہا ہے تو اس میں سے تیزی سے گزرنا چاہیے۔ اس کے برعکس اگر یہ تاریخ، جغرافیہ یا سائنس کی کتاب ہے تو اس کی ہر سطر کو غور سے دیکھنا چاہیے تاکہ ایسا اور نتائج کا ذائقہ خوب واضح ہو جائے۔

بڑی جامعوں کے طلبہ کے لیے ہر مضمون پر ایک درسی کتاب کے علاوہ کئی اور کتابوں کے

مطالعہ کی ضرورت ہونی چاہیے۔ طالب علم کو چاہیے کہ ان پزیرنی سے ایک نظر نہ ڈالے۔ جو مشائخ ہیں ان پر نشان کرنا جائے اور ساری کتاب میں سے گذر جانے کے بعد ان مقامات کو اچھی طرح دیکھ لے۔ وسیع مطالعہ کے لیے اس مہارت کا اخذ کرنا بھی ایسا ہی ضروری ہے جیسا کہ ہر مطالعہ کی استعداد کا پیدا کرنا۔

(۳) طلبہ کو اس امر سے آگاہ کرنا چاہیے کہ ہر مصنف ایک خاص نقطہ نگاہ سے لکھتا ہے۔ یہ نقطہ نگاہ اس کی ساری کتاب کو ایک مخصوص رنگ دیتا ہے، کتاب پڑھنے سے پہلے یہ نقطہ نگاہ معلوم کر لینا بڑا فائدہ مند رہتا ہے۔ اس غرض کے لیے کتاب کا دیباچہ پڑھ لینا اور فہرست مندرجات پر اچھی طرح نگاہ ڈال لینا خاصی رہنمائی کر سکتا ہے، مصنف سے زیادہ اچھی طرح واقف ہونے کے لیے کتاب پر ایک سرسری نگاہ ڈال لینا چاہیے، ہر مصنف اپنی مخصوص طرز تحریر اور مخصوص ذخیرہ الفاظ رکھتا ہے، بعض مصنف ایسے ہیں جو ہر پیرا گراف کا خلاصہ اس کے آخری فقرے میں بیان کر دیتے ہیں بعض مطلب کی بات پیرا گراف کے درمیان میں کہہ جاتے ہیں اور بعض پیرا گراف کا آغاز اس سے کرتے ہیں۔ کچھ صفحے دیکھ کر ہر مصنف کی عادت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے اور اس طرح بڑی تیزی سے اس کی کتاب چکھی جاسکتی ہے۔ ہوشیار لڑکوں کو یہ کام خاطر خواہ کرنے کی تربیت دینی چاہیے۔ لیکن چھوٹی جماعتوں میں اتنا خود چاہیے کہ طلبہ کو مصنف کے عام نقطہ نگاہ سے پہلے آگاہ کر دے۔

(۴) ایک کارآمد تکنیک یہ بھی ہے کہ ہر باب کے متعلق معنی خیز سوالات کی جو چھڑ ہو، کتاب کا نام مختلف ابواب کے عنوان طرح طرح کے تنقیدی سوالوں کو پیدا کر سکتے ہیں۔ یہ ایک ایسا سہل کام ہے کہ طلبہ اس میں جلد مہارت پیدا کر سکتے ہیں۔ یہ تربیت اخذ مطالب میں بہت فائدہ مند ثابت ہوئی ہے، اس کا ایک فائدہ یہ ہے کہ اس سے ہر باب کے متعلق بھرپور فہم پیدا ہو جاتا ہے۔ اس سے دوسرا فائدہ یہ ہو گا کہ ہر طالب علم کو واضح طور پر معلوم ہو جائے گا کہ ایک خاص باب کو کون کون سے سوالات کے جواب دینے چاہئیں۔ مطالعہ کرتے وقت اس کی نگاہ ان بنیادی مباحث ہی کو ڈھونڈے گی اور غیر ضروری باتوں کو نظر انداز کر دے گی جو مواد غیر مطلق

سمجھ کر چھوڑ گیا ہے، وہ بھی با واسطہ طور پر فکر انگیز ثابت ہو گا، ممکن ہے کہ اس کے بعض حصے موضوع کے کسی ایسے پہلو پر روشنی ڈالنے ہوں جس پر سوالات وضع کرتے وقت نگاہ اڑی تھی۔ مطالعہ ختم ہونے کے بعد سوالوں کی فہرست پر پھر سے نظر ڈالی جائے گی اور دیکھا جائے گا کہ ان سب کے جواب کہاں تک مل سکے ہیں اور مسئلہ کے کون سے نئے پہلو معلوم ہوئے ہیں۔

(۵) مطالعہ کے نتائج کو واضح اور پر معنی شکل دینے کے لیے ضروری ہے کہ اس کے خاتمہ پر پڑھنے والا اپنے جی میں تمام مطالب کو یکجا کرے، ایسا کیے بغیر سوالات وضع کرنا اور ان کے جواب تلاش کرنا زیادہ کارگر ثابت نہ ہو گا۔

اس طریق کار کی تاثیر جانچنے کے لیے ایک امریکی کالج کے ایک سواتالیس طلبہ کی رجسٹریشن پر تجربہ کیا گیا۔ انہیں کتاب کا ایک حصہ پڑھنے کو دیا گیا۔ پھر کہا گیا کہ ہر طالب علم اس حصہ پر ایسے سوالات وضع کر کے لکھے جن کے جوابات میں مطالعہ کے بڑے بڑے مطالب آجائیں۔ اب ان سے پوچھا گیا کہ انہوں نے کس ذہنی طریق سے کام کیا۔ ایک بہت بڑی اکثریت نے کہا کہ انہوں نے پہلے مطالعہ کے سارے مطالب کو ذہن میں دہرایا۔ اس کے بعد سوال وضع کیے۔

(۶) ہر کتاب بعض معلومات، تصورات یا خیالات پیش کرے گی لیکن ہر اچھی کتاب اپنے مندرجات کے ذریعہ قاری کے دل میں نئے خیالات، تصورات اور جذبات کو بھی جگاے گی۔ اعلیٰ ادب کی خوبی یہ ہوتی ہے کہ اکثر مقامات پر محض اشاروں سے کام لیا جاتا ہے۔ ان اشاروں کی شرح فراہم کرنا پڑھنے والے کا اپنا کام ہے۔ قاری کا یہ رد عمل اس کو ذہنی لذت بخشتا ہے۔ طلبہ کو اس بات کی تربیت ملنی چاہیے کہ جو کچھ پڑھیں اس کے مفہوم کو خود پھیلائیں، یہ دیکھیں کہ یہ واقعات اور حقائق ان کی انفرادی زندگی، قومی زندگی اور عالمی زندگی کے لیے کیا اہمیت رکھتے ہیں۔ ان کے نتائج و عوالم کیا ہو سکتے ہیں، غرض کتاب جو کچھ بیان کرتی ہے پڑھنے والا اسے اپنے مخصوص ذہنی پس منظر میں رکھ کر دیکھے، اس ضمن میں استاد کو خود نمونہ پیش کرنا چاہیے، جو کتاب طلبہ پڑھ رہے ہیں اسے وہ خود بھی پڑھے، مطالعہ کے خاتمہ پر طلبہ کے تاثرات معلوم کیے اور اپنے تاثرات

باین کرے، اس چیز کی ضرورت شروع شروع میں پیش آئے گی۔ بعد ازاں طلبہ خود تاثر لینا سیکھ جائیں گے۔

(۴) مطالعہ کرتے وقت بعض اوقات طلبہ کے لیے اہم اشارے لکھتے جانا ضروری ہو جاتا ہے اس چیز کی ضرورت بالعموم سہ گانہ ہوتی ہے، بعض دفعہ استاد کے تقریری سبق کے ضروری نکات لکھتے جانا ضروری ہو جاتا ہے بعض اوقات جب طالب علم کو کوئی رپورٹ جماعت کے سامنے پیش کرنا ہوتی ہے مگر یہ ہو جاتا ہے کہ وہ مطالعہ کے اہم نتائج مختصر اشاروں کی شکل میں لکھ لائے تاکہ رپورٹ پیش کرنے وقت حافظہ کو مدد ملے۔ وحدتی طریق تدریس میں جہاں مطالعہ کی ایک جامع وحدت پیش مجاہد ہوتی ہے اور بہت سے ماحذوں سے معلومات جمع کر کے انہیں ایک مربوط نقطہ نگاہ کی شکل میں مرتب کرنا ہوتا ہے۔ وہاں یہ امر بالکل ناگزیر ہو جاتا ہے کہ طالب علم اپنی تحقیق کے نتائج کو اختصار کے ساتھ لکھتا جائے۔

یہ اشارے کسی فائدے رکھتے ہیں، ان کی بدولت اہم نکات خوب ذہن نشین ہو جاتے ہیں اور ان کا دوبارہ ذہن میں حاضر کرنا آسان ہو جاتا ہے، اہم حقائق کو مختصر مگر جامع الفاظ کا جامہ پہنا دینا حافظہ کے کام کو سہل بنا دیتا ہے بعض اوقات طلبہ اشارے تیار کرنے سے گھبراتے ہیں لیکن فی الحقیقت یہ وقت اور محنت کی بچت کا ایک آزمودہ طریقہ ہے، پڑھنے وقت اس غلط فہمی میں مبتلا ہوتا بہت آسان ہے کہ یہ بات آسانی سے ذہن میں محفوظ رہے گی۔ اس جہنی ضرب المثل میں بہت بڑی سچائی ہے کہ پچھلی سے پچھلی سیاہی بھی تیز سے تیز حافظہ کی نسبت زیادہ قابل اقدار ہے کچھ دن یا ہفتے گزرنے پر جب ذہن پر زور ڈالا جاتا ہے تو اکثر صورتوں میں مایوسی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اس لیے بہتر یہی ہے کہ مطالعہ کے وقت اہم نکات کو لکھ لیا جائے۔

مفید اشارے تیار کرنا ایک فن ہے جو مناسب رہ نمائی اور تربیت سے حاصل ہوتا ہے۔ استاد کو چاہیے کہ مطالعہ کے اوقات میں اشارے تیار کرنے کا ڈھنگ طلبہ کو بتائے اور تیار کردہ اشاروں کو کبھی کبھی دیکھتا بھی رہے۔

(۸) کتب خانے کی کتابوں سے مناسب فائدہ اٹھانے کے لیے بھی تربیت کی ضرورت ہے بعض امریکی مدرسے اس موضوع پر ایک یا تا چند نصاب پیش کرتے ہیں، لیکن جہاں یہ نصاب نہ ہو وہاں بھی استاد خود طلبہ کو بعض بنیادی امور سے آگاہ کر سکتا ہے۔

ہر کتاب کو پڑھنے سے پہلے اس کی متنوع افادیت کا خوب جائزہ لے لینا چاہیے۔ اگر طالب علم ایک ایسی کتاب کے مطالعہ پر وقت اور محنت صرف کرتا ہے جس کے مندرجات اب قابل سند نہیں تو یقیناً وہ وقت اور محنت ضائع کرتا ہے، خصوصاً سوسی تربیت سے ہر طالب علم اس قابل ہو سکتا ہے کہ کسی کتاب کی افادیت کا اچھا خاصہ اندازہ کرے۔ اس ضمن میں سب سے پہلی بات جس پر توجہ دینی چاہیے اس کتاب کا نیا یا پرانا ہونا ہے؛ پچھلے بیس پچیس سالوں میں تاریخ، جغرافیہ، معاشیات، سائنس، نفسیات اور بعض دوسرے مضامین میں عام نقطہ نگاہ میں اتنی بڑی تبدیلی آچکی ہے کہ پرانی کتابیں قریباً قریباً بے کار ہو چکی ہیں، صرف کسی کتاب پر تازہ سن کا درجہ ہونا اس کے نئے ہونے کی دلیل نہیں مثلاً اگر ایک کتاب ۱۹۵۱ء میں لکھی گئی تھی اور ۱۹۵۳ء میں وہ بغیر ترمیم کے دوبارہ چھپی ہے تو وہ لامحالہ پرانی ہی رہے گی۔ پچھلی آدھی صدی میں جو کچھ رونما ہوا ہے اس کا کچھ اثر اس کے صفحات میں نظر نہیں آئے گا۔

کتاب کے متعلق پتہ دینے والی دوسری چیز اس کا دیباچہ ہے، اس سے عموماً لکھنے والے کے مقاصد اور اس کے نقطہ نگاہ کا حال معلوم ہو جائے گا۔ تیسری قابل توجہ چیز کتاب کے مندرجات کی فہرست ہے۔ اس سے ایک نگاہ میں پتہ چل جاتا ہے کہ لکھنے والا موضوع زیر بحث میں کن کن باتوں کو زیادہ اہم سمجھتا ہے، اس نے کتاب میں کیا کچھ شامل کیا ہے اور کیا کچھ چھوڑ دیا ہے۔ کتاب میں جن مآخذوں کے حوالے دیے گئے ہوں۔ اگر ممکن ہو تو ان کی فوراً تصدیق کر لینی چاہیے ان باتوں سے مطمئن ہو جانے کے بعد کتاب کے عام اسلوب تحریر پر نگاہ دینی چاہیے، مبالغہ سے بھری ہوئی زبان اور اظہارِ رائے میں غیر معمولی تشدد تنگ نظری کی دلیل ہے۔ اگر مصنف نے اپنی رائے کا اظہار عموماً تشکیہ انداز میں کیا ہے تو اس کے بیان کردہ واقعات کو سند نہ سمجھ لینا چاہیے

کتاب سے اچھی طرح فائدہ اٹھانے کے لیے ”آئینہ مندرجات“ سے کام لینا بھی سیکھنا چاہیے، یہ شے محض طلبہ کی وہ نمائی کے لیے تیار کی جاتی ہے۔ اس لیے اس کا استعمال سیکھنا ضروری ہے۔ مطالعہ کو موثر بنانے میں کتب خانہ سے صحیح طور پر کام لینے کی صلاحیت کو کافی دخل ہے بہت سے طالب علم کالج تک جا پہنچتے ہیں لیکن کتب خانہ سے کتاب تلاش کرنے یا کسی حوالے کی کتاب سے فوراً مواد حاصل کرنے کا طریقہ نہیں جانتے، مطالعہ زیر نگرانی کے اوقات میں استاد کو یہ خاص ذمہ داری محسوس کرنی چاہیے کہ ہر طالب علم کو یہ باتیں اچھی طرح سکھائے۔

خاص تکنیکیں

مطالعہ زیر نگرانی کو پڑنا شیر بنانے کے لیے اوپر دی گئی عام تکنیکوں کے علاوہ ان خصوصی تکنیکوں کا علم بھی ضروری ہے جو مطالعہ کے الگ الگ میدانوں کے ساتھ مخصوص ہیں۔ عام طالب علم یہ سمجھتے ہیں کہ کسی چیز کو سیکھنے کا ایک ہی طریقہ ہے وہ یہ کہ اسے پڑھ کر ٹالیا جائے اور امتحان کے موقع پر لفظ بلفظ پرچے پر لکھ دیا جائے، خواہ مہندسہ کا ایک مسئلہ ہو یا تاریخ کا، ایک موضوع اور یا ایک نظم و تینوں کو ایک ہی طور پر یاد کریں گے۔ یہ بات ان کے ذہن میں بالکل نہیں آئے گی کہ مہندسہ کا مسئلہ دراصل منطقی استدلال کی ایک زنجیر ہے۔ تاریخ کے سن اور ان میں وقوع پذیر ہونے والے واقعات مجلسی اور سیاسی زندگی کے غیر منقطع تسلسل میں سنگ میل کا درجہ رکھتے ہیں اور اردو کی نظم محض الفاظ و محاورات کا مجموعہ نہیں بلکہ ایک چاکلست فن کار کی نفس تخلیق ہے جو لفظی حسن کے علاوہ نرم اور جذبات سے بھی بھرپور ہے۔

بعض استاد بھی تعلم کی ان مختلف صورتوں کے لیے مختلف تدریسی تدبیریں استعمال نہیں کرتے، یہ صورت حال بہت افسوس ناک ہے۔ گونفیااتی طور پر ہر قسم کا تعلم ایک بنیادی وحدت کے ساتھ مربوط ہے اور ان سب میں متعدد درجے موجود ہیں تاہم استاد کو چاہیے کہ تعلم کی مختلف اقسام اور ہر قسم کے مخصوص تقاضوں کو اچھی طرح سمجھ لے، تعلم کی عموماً مندرجہ ذیل چار بڑی قسمیں تسلیم کی گئی ہیں۔

(۱) جو اس حرکات سے متعلق تعلیم اس کا تعلق، ادراک اور بدنی حرکات سے ہے۔

(۲) تعلیم بالربط یعنی زبانی یاد کرنا۔

(۳) مسائل کا حل یعنی تدبر اور تفکر۔

(۴) استخوان - یعنی جذبات کی تربیت یا نقطہ نگاہ اور مقاصد کی پرورش۔

تعلیم کی ان مختلف صورتوں میں فرق کیے بغیر سب کے لیے زبانِ رٹنے کا طریقِ بڑبڑا کرنا اکثر حالتوں میں ناکامی کو دعوت دیتا ہے، ان میں سے ہر مطالعہ کے لیے اس کے حسبِ حال طریقے برتنے چاہئیں۔ پھر اسی پس نہیں، ان میں سے ہر نوع کے تحت جو مضامین آتے ہیں ان میں خود نفسیاتی اختلافات موجود ہیں۔ مثلاً ریاضی اور تاریخ دونوں گہرے فکر کا مطالبہ کرتے ہیں لیکن جہاں تاریخ میں وقت کے مشکل تصور اور اس تصور میں مختلف واقعات اور شخصیتوں کو درست جگہ دینے کا سوال ہے وہاں ریاضی کے تصورات جداگانہ قسم کے ہیں، خود ریاضی کی مین شاخوں یعنی حساب - الجبرا، اور ہندسہ میں ایک ہی قسم کے تصورات سے واسطہ نہیں پڑتا، حساب میں اگر عددی مقداروں سے سابقہ پڑتا ہے تو الجبرے میں عدد درجہ مجہد قسم کے علاماتی استدلال سے جو طلبہ کو سخت مشکل معلوم دیتا ہے، کیوں کہ ان کا ذاتی تجربہ متروک قسم کا ہوتا ہے، ہندسہ میں مکانی تصورات کی کارفرمائی ہے، غرض تدریس میں مضامین کے مخصوص نفسیاتی تقاضوں کا ہر وقت لحاظ رہنا چاہیے۔

تدریس کے طریقوں کے طے کرنے میں مطالعہ کے مقاصد کو بے حد اہمیت حاصل ہے۔ اکثر یوں ہوتا ہے کہ مروجہ طریقوں کو بلا سوچے سمجھے اختیار کر لیا جاتا ہے اور یہ نہیں سوچا جاتا کہ ہمارے مخصوص مقاصد کیا ہیں۔ مطالعہ کے طریقوں کا تسلی بخش یا غیر تسلی بخش ہونا اس بات پر موقوف ہے کہ آیا نتائج ہمارے طے کردہ مقاصد کے مطابق ہیں یا نہیں۔ مثلاً انگریزی ہمارے نصاب کا ایک لازمی جوہر ہے، اس کی تدریس کو بے حد تسلی بخش بھی کہا جاسکتا ہے اور بے حد غیر تسلی بخش بھی۔ اگر مقصد کسی گرامر یا تخیلِ نحوئی سکھانا ہو تو اس ضمن میں ہمارے مدرسے بعض اوقات بڑا فوٹی

ادرا م کی حدوں سے بھی با ذی لے جاتے ہیں لیکن اگر مقصد یہ ہے کہ طلبہ سہولت اور روانی سے انگریزی عبارت پڑھ سکیں اور انگریزی زبان بول سکیں تو پھر اس زبان کی تدریس سخت نا تسلی بخش نظر آئے گی، غرض مطالعہ سے متوقع فائدہ اٹھانے کے لیے لازمی ہے کہ استاد خود بھی اس کے مقاصد کو وضاحت سے سمجھ لے اور طلبہ کو بھی یہ مقاصد سمجھا دے۔

مطالعہ کی کامیابی کے اہم اسباب۔

مطالعہ زیر نگرانی بننا ہر تحصیل علم کی ذمہ داری طلبہ کے کندھوں پر ڈالتا ہے۔ مگر اس کے باوجود یہ کام ایک قابل اور ہوشیار استاد کی رہنمائی کے بغیر انجام نہیں پاسکتا، استاد کو مطالعہ کے فن کا خود ماہر ہونا چاہیے۔ اس سے معلوم ہونا چاہیے کہ ایک خاص مضمون کے مطالعہ یا مختلف مقاصد کے تحت ایک ہی مضمون کے مطالعہ میں کس قسم کے ذہنی عمل کی ضرورت ہے، اسے ہر مضمون، ہر جگہ اور بعض اوقات مختلف طلبہ کے مخصوص نفسیاتی تقاضوں کو سمجھنا اور ان کے حسب حال طریق کار اختیار کرنا پڑے گا۔ اس میں وہ سرگرم جذبہ بھی ہونا چاہیے جو دوسروں کو مطالعہ پر ابھارے اور اس میں قیمتی وقت فیصلہ بھی ہونی چاہیے کہ ہر طالب علم کو کس قدر مدد کی ضرورت ہے۔

ماحول اور ساز و سامان

جہاں استاد اور طلبہ مطالعہ کی تکنیکوں سے واقف ہوں اور پوری استعداد سے اس کام کے درپے ہوں وہاں بھی پرسکون ماحول اور ضروری لوازمات کے بغیر اچھے نتائج نہیں نکل سکتے مطالعہ کے لیے خواہ کتب خانہ کو چنا جائے یا جماعت کے کمرے کو اس بات کا پورا اہتمام ہونا چاہیے کہ یہاں کوئی شے توجہ میں خلل نہ ڈالے۔ ہر قسم کا شور و غل اور اشیاء بلا قرینے بکھرے ہونا توجہ کو پڑھائی سے ہٹاتا ہے، اچھے طلبہ کے مطالعہ زیر نگرانی سے طرح مستفید نہ ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ انہیں جماعت کی بھڑ میں وہ یکسوئی حاصل نہیں ہوتی جو خیالات کے تسلسل کے لیے ضروری ہے۔

پرسکون ماحول کی طرح ضروری لوازمات کا ہونا بھی لازمی ہے۔ مثلاً ایک لڑکا

مطالعہ کر رہا ہے۔ اگر اسے ایک نقشہ نہیں مل سکتا جو مختلف مقامات کے جائے وقوع کی وجہات کو تو بخش کے بہت سے حصے ہمہ دہیں گے۔ اسی طرح اگر کسی طالب علم کو اچھی لغات یا جامع العلوم نہیں ملتی تو بعض الفاظ اور واقعات کے متعلق اس کا ذہن حفاف نہ ہو سکے گا۔ فرض مطالعہ کے کمرے میں یا اس کے قریب وہ ضروری لوازمات موجود ہونے چاہئیں جو اخذ مطالب اور توضیح مفہوم کے لیے ضروری ہیں۔

ایک منضبط منصوبہ

ہر تدریسی سرگرمی کی طرح مطالعہ زیر نگرانی بھی اسی صورت میں بہترین نتائج پیدا کرے گا جب اسے ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت انجام دیا جائے، جب تک استاد ایک منضبط منصوبہ تیار نہیں کرے گا۔ مطالعہ کا کام بعض اہم پہلوؤں سے جاری رہے گا اور دھورائیت ہوگا۔ سال کے آغاز ہی میں استاد کو ان امور کی فہرست تیار کر لینی چاہیے جن میں خاص طور پر ترمیم و حیا مقصود ہے ان میں سے جن کے متعلق یقین ہوتا جائے کہ طلبہ نے ان میں مہارت حاصل کر لی ہے انہیں اس فہرست سے خارج کر دیا جائے اور دوسرے ضروری امور پر توجہ مرکوز کی جائے، اس قسم میں ضروری احتیاط یہ ہے کہ زیادہ اہم امور کو توجہ پہلے ملے اور دوسروں کو بعد میں، مطالعہ زیر نگرانی کے گھنٹہ میں استاد کو جن امور کی طرف خاص توجہ دینی چاہیے ان کی ایک فہرست نیچے درج ہے، مہارت اپنی مخصوص ضرورتوں کے مطابق اس میں کمی بیشی کر سکتا ہے۔

(۱) زبانی یاد کرنے کے طریقہ میں طلبہ کی رہنمائی ہونی چاہیے۔

(۲) یاد دہانی کا اصول ہمیشہ پیش نظر رہنا چاہیے۔

(۳) طلبہ کو مختلف کتابوں اور دوسرے مواد کی تلاش کا صحیح طریقہ سکھانا چاہیے۔

(۴) طلبہ کو کتابوں، نقشوں اور اعداد و شمار سے کام لینے کا ڈھنگ سکھانا چاہیے۔

(۵) طلبہ کو اس قابل بنانا چاہیے کہ خاصی رفتار کے ساتھ پڑھیں اور مطالب سمجھتے جائیں۔

(۶) خاموش مطالعہ کی کافی مہارت پیدا ہونی چاہیے۔

- (۷) طلبہ کو مطالعہ کا ڈھنگ سکھانا چاہیے۔
 - (۸) مطالعہ کا ایک عام خاکہ تیار کرنے کا ڈھنگ سکھانا چاہیے۔
 - (۹) کتاب کے اہم نکات کو تحریری اشاروں کی شکل دینا سکھانا چاہیے۔
 - (۱۰) طلبہ کے تیار کردہ اشاروں کی نگرانی ہونی چاہیے۔
 - (۱۱) طلبہ جب کسی موضوع پر مواد جمع کر رہے ہوں تو اس کام کی نگرانی ہونی چاہیے۔
 - (۱۲) جمع شدہ مواد کو ترتیب دینے کے کام کی نگرانی ہونی چاہیے۔
 - (۱۳) مرتب کردہ مواد کی روشنی میں مفروضے قائم کرنے میں رہنمائی ہونی چاہیے۔
 - (۱۴) مفروضوں سے نتیجے نکالنے، ان کے متعلق رائے قائم کرنے اور ان کے اطلاق میں طلبہ کی رہنمائی ہونی چاہیے۔
 - (۱۵) طلبہ کی انفرادی صلاحیتوں اور دلچسپیوں کا کھوج لگانا چاہیے۔
 - (۱۶) مطالعہ کے اوزار کا کام کاربند پچھلے کام سے قائم رہنا چاہیے۔
- ان تمام تدبیروں کے علاوہ استاد کو ہر مخصوص اور غیر متوقع ضرورت کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ اسے ان کتابوں کی فہرستیں جمع کرتے رہنا چاہیے جو طلبہ کے مطالعہ کے لیے مفید ہیں۔ ایسی فہرستیں تعلیمی رسالوں میں عموماً پھیلنی رہتی ہیں۔ ترقی یافتہ ملکوں میں اس موضوع پر کسی کتاب میں لکھی جا چکی ہیں :

انگریزی تعلیم (ایک بچہ اسکول کی سیر)

محمد عبد العزیز مسلسل نمبر

پس منظر پاکستان میں تعلیمی ترقی اور تعلیمی سہولتوں کے فقدان کے متعلق گفتگو کرنا ایک امر ناگزیر ہے کہ ابھی ہم زندگی کے ان مراحل کے قریب بھی نہیں پہنچے جہاں دوسری قومیں کم سے کم پچاس برس پہلے پہنچ چکی ہیں لیکن اگر بحث کا موضوع برطانوی ثانوی تعلیم کی تعمیر نو ہو تو ایک مرتبہ ذہن اس حقیقت کو من و عن قبول کرنے سے ضرور گریز کرے گا۔ اس لیے ہمیں کہ تعلیم میں ترقی کی گنجائش نہیں بلکہ اس لیے کہ جو نظام تعلیم اس وقت ہمارے ملک میں رائج ہے وہ تمام تر اس نظام تعلیم کی پرچھائیاں ہیں اور ہم اسے اپنی ترقی کی شاہ راہ میں روشنی کا ایک ایسا دینار سمجھتے ہیں جو ہمارے ماحول کو منور کرنا رہتا ہے۔ چنانچہ اس نظام تعلیم پر جو تنقید کی جائے گی وہ ایک مرتبہ ہمیں چونکا ضرور دے گی۔

موجودہ برطانوی نظام تعلیم اگرچہ صدیوں کی شکست و ریخت کا نتیجہ ہے لیکن اس میں آج بھی ایسی بنیادی خامیاں موجود ہیں جو طلبہ کو طلبوں اور گروہوں میں تقسیم کر دیتی ہیں۔ اگرچہ ثانوی مدارس میں تقسیم محض ذہنی بلندی اور پستی پر منتج ہوتی ہے لیکن آگے چل کر یہی تقسیم سماجی انفرادیات کا بہت بڑا سبب بن جاتی ہے۔ پاکستان میں مختلف قسم کے ثانوی مدارس دراصل اس نظام تعلیم کی برکت ہیں۔ لاہور میں ماڈل اسکول، یسپین کالج اور سینٹ اینٹھن انگریزوں کے گریڈ اسکول، پبلک اسکول اور پیرش اسکول کی نمائندگی کرتے ہیں جنہیں ہم اپنی قومی زندگی کا بہت بڑا کارنامہ سمجھ کر انہی پر تکیہ ہو چکے ہیں لیکن برطانیہ میں اس وقت ثانوی تعلیم اور ثانوی مدارس کو ایک ہیچ پر لانے کی مسلسل کوششیں ہورہی ہیں۔ اس کوشش میں صرف ماہرین تعلیم ہی نہیں سیاست دان اور صنایع بھی شامل ہیں ان میں ہر گروہ اور شخص اپنے اپنے زاویہ نگاہ سے اس مسئلے کا جائزہ لیتا ہے اور پھر اسے اپنے مخصوص انداز میں تمام بیادریوں کا نسخہ کیسیا اثر سمجھ کر عوام کے سامنے پیش کرتا ہے ان میں سے

لرہہ پبلک اسکولوں کے بند کرنے کے حق میں ہے۔ **COMPREHENSIVE SCHOOLS** کا درجہ دیتا ہے تو دوسرا
 کا حامی ہے۔ ایک گریمر اسکولوں کی زندگی کے اس سفر میں سنگ میل کا درجہ دیتا ہے تو دوسرا
 جدید مدرس (SECONDARY MODERN SCHOOLS) کو قومی ترقی کا زینہ
 بتاتا ہے، یہ اور اس قسم کے متباہن خطرات کو جو بعض اوقات ایک دوسرے سے ٹکرائے ہوئے معلوم
 پتے ہیں دراصل سوچنے والوں کی مذہبی پر معمول نہیں کیا جاسکتا، انگریز جو کچھ سوچتا ہے اپنے لیے
 ان اپنی قوم کے لیے سوچتا ہے۔ اگر ایک شخص پبلک اسکول کی مخالفت میں آواز اٹھاتا ہے
 ، الواقعہ اسے قومی مفاد کے منافی سمجھتا ہے، ان میں سے ہر گروہ کا مقصد یہی ہے کہ ہم اپنے
 یوں میں ایک ایسا ماحول اور ایک ایسا انتظام پیدا کر دیں جہاں انہیں اپنی شخصیت کے بنانے
 میں عیش از پیش مواقع میسر آسکیں۔ لیکن کیا یہ ایک وقت ان متضاد خطرات پر عمل کرنا ممکن ہے او
 لہٰذا فرض ممکن بھی ہو تو اس سے ایک انتشار پیدا ہونے کا جو اندیشہ باقی رہتا ہے۔ وراں حالیکہ
 اس تجدید کے مطالبے کا مقصد اس انتشار کو دور کرنا ہے، اس لیے آج کل برطانوی نظام تعلیم کو جدید
 لغاتوں کے پورا کرنے کا اہل جانے کے لیے بعض اہم تعمیری تبدیلیاں ہو رہی ہیں اس سلسلے میں ایک
 عجیب بات یہ ہے کہ تجدید کی اس خواہش کے باوجود انگریز اس قدر قدامت پسند ہے کہ وہ اپنے ان
 اداروں کو مٹا بھی نہیں پاتا، جہاں ایک اہم تعلیم کے الفاظ میں "اگرچہ مفکر اور سائنس دان تو پیدا نہیں
 ہوئے لیکن ایسے الوالہ رحمہ سیاست دان اور انتظام کا ضرور پیدا ہوئے جنہوں نے اس چھوٹے سے
 جزیرے کو ایک عالم کی وسعت بخشی میں نے خود اس موقر پر دو تین اساتذہ سے بات چیت
 کی۔ نظری اقتدار سے وہ اس نظام میں یکسانیت پیدا کرنے کے حامی ہیں لیکن جب اس یکسانیت
 پر عمل کا رنگ رونق چڑھانے کا موقع آتا ہے تو وہ آئین اور سہرہ دکھتا ہوتے ہیں دیکھ سکتے اس
 سلسلے میں، میں نے اپنے ان ہم جامعوں سے بھی بات کی جو کسی گریمر یا سکندری ماڈرن اسکول میں
 مدرس ہیں اور شام کو کچھ سننے کے لیے انسٹی ٹیوٹ آتے ہیں۔ ان میں سے بیشتر ان اداروں کو ایک
 تاریخی سرمایہ سمجھتے ہوئے سینے سے لگا کر کہنے کے آرزو مند ہیں۔ ان حالات کے پیش نظر اس نتیجے

تحریک اور موجودہ کش مکش کے سمجھنے کے واسطے برطانوی تعلیم کے تاریخی پس منظر کا جاننا ضروری ہے چنانچہ اس تحریر کے مالہ و مالیک کی توفیق سے پہلے یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کے مختلف اداروں کا ایک مختصر سا خاکہ پیش کروں۔

پبلک اسکولوں سے قطع نظر اس وقت برطانیہ میں پانچ قسم کے مدارس قائم ہیں جو اپنے نظام کار، انصاف، اور طریق تدریس میں بالکل آزاد ہیں۔ ان میں جونیئر میکسڈ انفینٹ اسکول (JUNIOR MIXD INFANT SCHOOL) پرائمری ہیں۔ سیکنڈری گریڈ اسکول (SECONDARY) (GRAMMAR SCHOOL) اور سیکنڈری ماڈرن اسکول (SECONDARY MODERN SCHOOL) شامل تعلیمی ثانوی مدارس ہیں۔ جہاں آرٹس اور سائنس کے مضامین کی رسمی تدریس ہوتی ہے۔ سیکنڈری ٹیکنیکل اسکول (SECONDARY TECHNICAL SCHOOL) اور کامپریہنسو اسکول (COMPREHENSIVE SCHOOL) البتہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے جدا گانہ حیثیت کے مالک ہیں۔ اس مضمون میں، میں صرف پہلی قسم کے اسکول کا ایک مفصل خاکہ پیش کروں گا۔

بچوں کا اسکول

۱۸ کنوینشنل کورس جے میں چند دوسرے ایشیائی ساتھیوں کی سمیت میں ایچ ویر ایچ ایم۔ آئی، اسکول مڈل سکس، EDWARE JUNIOR INFANT SCHOOL، دیکھنے گیا۔ ایچ ویر لندن کے شمالی علاقے میں پڑھے لکھے لوگوں کی ایک خوب صورت سی آبادی ہے۔ ایچ ویر کے بچوں کا یہ اسکول ٹیوب ایشی کے قریب ہی آئی اسٹریٹ پر واقع ہے۔ ہائی اسٹریٹ سے اسکول کا منظر اتنا دلکش نہیں بلکہ باہر سے یہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ اس جگہ کوئی اسکول بھی ہے۔ میں اپنے ساتھیوں سے ذرا پہلے پہنچ گیا تھا۔ اسٹیشن کے ایت کے مطابق ہائی اسٹریٹ پہنچا۔ کوئی پندرہ منٹ تک ٹل ہی ایٹ (HILL HILL EAST) طرف چلتا رہا۔ لیکن مجھے کوئی اسکول نہ ملا۔ اب دس بجے والے تھے، اس لیے ذرا تشریف لے رہی تھی۔

دو ایک حضرات سے پوچھا بھی مگر کسی نے میری وہ نمائی نہ کی، وقت پر اسکول نہ پہنچنے کا مجھے زیادہ اندیشہ تھا۔ اب دس بجنے میں صرف دس منٹ باقی تھے، یہاں چوں کہ لوگ اپنے کاروبار میں اس قدر جھک رہتے ہیں کہ انہیں اپنے گرد و پیش کی خبر نہیں دہنتی، اس لیے میں نے کسی سے مرید استفسار کرنا مناسب نہ سمجھا۔ قریب میں کوئی سپاہی بھی خطر نہ آیا کہ اس سے پوچھ لیتا۔ کیوں کہ لندن میں نوواردوں کے لیے سپاہی خضر راہ کا کام دیتا ہے۔ میں نے مجبور ہو کر یہ سوچا کہ ہیڈ ماسٹر کو فون کردوں کہ میں ویلوڈے جوتا ہے کے قریب ہی ہائی اسٹریٹ ٹیلی فون پونڈہ پر کھڑا ہوں، اسکول نہیں مل رہا۔ ابھی میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ میری نگاہیں سامنے والی عمارت پر پڑیں۔ شیشے کی کھڑکیوں سے چند بچوں کی تشکیل دکھائی دیں۔ بیک وقت ایک کمرے میں بہت سے بچوں کا ہونا ایک مدرسے کی نشان دہی ضرور کرتا تھا، اس لیے میں احاطے میں داخل ہوا۔ عمارت کے سامنے ایک چھوٹا سا میدان تھا۔ اب میں نے عمارت کو ذرا غور سے دیکھا، محفلت کردوں میں بچے پڑھ رہے تھے، میں نے ادھر ادھر گھوم بھیر کر دیکھا اور جب قرائن سے یہ اندازہ لگا لیا کہ یہ وہی اسکول ہے تو باہر اپنے ساتھیوں کے انتظار میں کھڑا ہو گیا۔ کوئی چار پانچ منٹ میں سب لوگ جمع ہو گئے اور ہم اسکول میں داخل ہو گئے۔

اسکول کے جس دروازے سے ہم لوگ داخل ہو گئے اس کے ساتھ ہی بچوں کا کلرک روم ہے، کلرک روم سے مکمل کمرہ ایک درمیانی راستے سے ہیڈ ماسٹر کے کمرے میں پہنچے، ہیڈ ماسٹر کا نام ایم۔ ایچ۔ او۔ پورٹر (MA. H. O. PORTER) ہے، چوں کہ انہیں ہمارے آگے کی پہلے سے ہی اطلاع تھی، اس لیے ہمیں کوئی قیامت نہیں ہوئی۔ ہمارے یہاں کسی نووارد کی آمد پر اس بات کا بالخصوص خیال کیا جاتا ہے کہ اجنبی کی نگاہ مدرسے کے ان مقامات پر نہ پڑے جو خود مدرسہ والوں کی نگاہوں میں بوجہ ہوتے ہیں لیکن یہاں اس قسم کا کوئی اہتمام نہیں کیا گیا۔ ماسٹر پورٹر بڑی محبت سے ہم سب نے اپنی برائیاں ان کے کمرے میں لٹکائیں۔ تقوڑی دیتے مکث فرم میں ہی بات چیت ہوتی رہی۔ اس کے بعد ماسٹر پورٹر کے ساتھ اسکول کے مختلف حصوں میں پھرتے رہے فی الحال ہم کسی جماعت میں داخل نہیں ہو گئے۔ بلکہ باہر ہی سے اسکول کا ایک سرسری جائزہ لیا

اسکول لائبریری پہنچے۔ یہاں سٹرپورڈ سے کم و بیش دو گھنٹے تک مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی، دوران گفتگو میں چاکے آئی، باتیں ہوتی رہیں اور چائے کا دور چلتا رہا۔ سٹرپورڈ کا انداز گفتگو ایسا غیر رسمی اور دوستانہ تھا جیسے ہماری ان کی مدت سے جان پہچان ہو اور ہم سب ایک غیر مشترکہ موضوع پر اپنے نجی خیالات کا اظہار کر رہے ہیں، کبھی کبھی باتوں میں مزاح کی چاشنی آجاتی کہ فضا میں تھقبے بلند ہو جاتے اور کبھی کبھی یہی خوش مذاقی زبیر اب تبسم ہی تک محدود رہتی۔

سشن اور داخلے

اس دور سے میرا پنج برس سے گیارہ برس تک کے بچے تعلیم پاتے ہیں یعنی انیفینٹ یا ابتدائی جماعت میں جو بچہ پنج برس کی عمر میں داخل ہوتا ہے وہ اس اسکول میں چھ سال تک تعلیم حاصل کرتا ہے، دو سال انیفینٹ کلاس میں اور چار سال جونیئر کلاس میں۔ جونیئر کلاس فرسٹ ایر، سیکنڈ ایر، تھرڈ ایر اور فورٹھ ایر کہلاتی ہیں، سال اول سے سال دوم تک بچوں کے امتحانات اسکول ہی میں ہوتے ہیں لیکن سال چہارم کے اختتام پر ایک عمومی امتحان ہوتا ہے جس میں ڈل سس بروک کے مارے طلبہ شریک ہوتے ہیں۔

یہ مدرسہ اپنے نظام کار اور طریق تدریس میں جونیئر ماڈل اسکول لاہور سے ملتا جلتا ہے لیکن جو زندگی میں نے اس ادارے کے طلبہ اور اساتذہ میں دیکھی جونیئر ماڈل اسکول میں اس کا تصور بھی نہیں ہو سکتا۔ جونیئر ماڈل کی طرح یہاں بھی طلبہ اور طالبات ساتھ ساتھ پڑھتے ہیں لیکن بعض مخصوص مضامین کی تدریس یا مخصوص کام کے سلسلے میں دونوں ملازمہ بھی کر دیے جاتے ہیں مثلاً جس وقت طالبات جینے یا سینے پروئے کا کام سیکھتی ہیں اور طلبہ گتے سے چھوٹی چھوٹی چیزیں بنانا سیکھتے ہیں۔

برطانیہ کے ہزاروں تعلیمی ادارے میں سال تین حصوں میں تقسیم ہوتا ہے۔ سال کا پہلا دور ستمبر کے پہلے ہفتے سے شروع ہوتا ہے اور دسمبر کے پہلے ہفتے میں ختم ہو جاتا ہے، دوسرا دور جنوری کے دوسرے ہفتے سے شروع ہوتا ہے اور اپریل کی تعطیلات سے پہلے ختم ہو جاتا ہے، تیسرا دور

ایسٹر کی تعطیلات کے بعد شروع ہوتا ہے اور جولائی کے پہلے میں ختم ہو جاتا ہے۔ پہلے دور کو (ARTUMN TERM) کہتے ہیں اور دوسرے اور تیسرے دور کو علی الترتیب (SPRING TERM) اور (SUMMER TERM) کہتے ہیں۔ مدرسے کا سال ستمبر سے شروع ہوتا ہے اور جولائی میں ختم ہو جاتا ہے، جون کے آخری ہفتے میں سال چہارم کے امتحان ہو جاتے ہیں اور یہ بچے اگلے سیشن میں کسی گریجویٹ یا سکندری ماڈرن یا کسی اوڈناؤی مدرسے میں داخل ہو جاتے ہیں اور مزید پانچ سال تک تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ انگلستان اور ویلز میں تعلیم پندرہ سال کی عمر تک لازمی ہے، اس کے بعد تین سال تک ہر طالب علم تعلیم مزید (FURTHER EDUCATION) حاصل کر سکتا ہے۔

برطانوی مدارس میں داخلے کا طریقہ بالکل مختلف ہے۔ ان مخصوص انفیٹ اسکولوں میں تو اس کی ذمیت ہی جدا گانہ ہے۔ پہلے سیشن میں جو بچے داخل ہوں گے، ستمبر کو ان کی عمر پانچ سال کی ہونی چاہیے۔ اس طرح جن بچوں کی عمر پانچ سال کی ہوتی جائے گی وہ ہر سیشن میں داخل ہونے جائیں گے یہ نہیں ہو گا کہ اگر بچہ ۵ ستمبر کو پانچ سال کا ہوتا ہے تو اسے ایک سال تک سلسل انتظار کرنا پڑے دوسرا سال آئے اور بچہ داخل ہو، بچوں کی تعلیم و تربیت اور وقت کی تدوین کے سلسلے میں انگریز جس قدر محتاط ہے اس کا اندازہ اس نئے تعلیمی نظام کار سے لگایا جاسکتا ہے۔ پندرہ سال تک تعلیم لازمی اور کم و بیش مفت ہے لیکن اس تعلیمی کل کے چلانے میں حکومت صرف اوپیو اور مشورہ دیتی ہے۔ اس نظام کو خود نہیں چلاتی۔ بلکہ مقامی تعلیمی حکومتیں ان ذرائع کو انجام دیتی ہیں، حکومت پنجاب اس وقت تک ملک میں صرف دو جونیئر مائڈل اسکول قائم کر سکی ہے۔ ایک تقسیم ملک سے پہلے قائم ہوا اور دوسرا تقسیم ملک کے بعد لیکن ان دونوں اداروں میں وہ منظم ضبط اور خوش چلنی نہیں ہے جو انگریزی ابتدائی مدرسوں کا طریقہ امتیاز ہے، جوں کہ تعلیم لازمی ہے اور تعلیم کے لیے ہر مقامی حکومت اور خود مرکزی حکومت ایک گراں قدر رقم خرچ کرتی ہے، اس لیے طلبہ کو داخلے میں کوئی دقت نہیں ہوتی۔ طلبہ کی تعداد کے مطابق ہر علاقے میں ابتدائی اوڈناؤی مدرسے قائم ہیں۔ تاکہ انہیں اس عمر میں زیادہ سفر نہ کرنا پڑے۔

ہمارے تعلیمی نظام کا ایک بنیادی نقص یہ ہے کہ ہم تعلیم کو حکومت کی ذمہ داری سمجھ کر اسس باڈی گراں کو حکومت کے کاندھوں پر ڈال دینے میں اظہار ہے کہ حکومت اپنے وسائل کے مطابق ہی تعلیمی اڑتی کی کوشش کرے گی۔ اس کے برعکس برطانیہ میں تعلیم مقامی حکومتوں کی ذمہ داری ہے۔ ہر یو میں ایک تعلیمی کمیٹی ہوتی ہے جو مقامی تعلیمی حکومت کہلاتی ہے۔ یہ مقامی تعلیمی حکومت یو کے منتخب اراکین پر مشتمل ہوتی ہے جو اپنی ضروریات کے مطابق اس کے نظم و نسق کو چلاتے ہیں۔ انگریزوں نے اپنے دور حکومت میں اس کی داغ بیل ہمارے ملک میں بھی ڈالی لیکن ہمارے یہاں ہنوز روزِ اول سے بددیانتی اسکولوں کا حال ناگفتہ بہ ہے اور ڈسٹرکٹ بورڈ کے اسکولوں میں تعلیم کا جس طرح منہ چر رہا جاتا ہے اس کی ایک نہیں سیکڑوں مثالیں ہمارے سامنے موجود ہیں، اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ ہماری قوم میں اب تک ایک کام کو جمہوری انداز میں چلانے کا طریقہ پیدا نہیں ہوا۔ ادل تو ہمارا نقلہ نگار ذاتی منفعت تک محدود رہتا ہے اور بالفرض اس سے ہٹ کر اگر ہم نے قوم کے متعلق کچھ سوچ بھی لیا تو وہ محض لوگوں کا منہ بند کرنے کے لیے ہوتا ہے۔ لاہور منتر پاکستان کا صدر مقام ہے لیکن اس کے ابتدائی مدارس کا جو حال ہے، اس کی مفصل تصویر اکثر پاکستان نامہ کے صفحات میں نظر آ جاتی ہے۔

جماعتیں

برطانوی ابتدائی اور ثانوی نظام تعلیم کی دوسری مایہ ناز خصوصیت ایک جماعت میں طلبہ کی تعداد ہے۔ ہمارے یہاں ماڈل اسکول میں بھی یہ تعداد بعض اوقات ۴۵ سے بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ بلدیاتی مدارس میں بھی یہی تعداد ایک سو ہو جاتی ہے، یہی حال انجمنوں کے مدارس کا بھی ہے۔ اندرین حالات بچوں کی تدریس مدارس کے کھیل سے زیادہ وقیع نہیں ہوتی۔ زمانہ مابعد جنگ میں برطانوی اسکولوں میں بھی گنجائش کم ہونے کی وجہ سے جماعتوں میں طلبہ کی تعداد زیادہ نظر آتی ہے۔ میں نے سٹرپور سے اس موضوع پر بڑی دیر تک بات چیت کی۔ سٹرپور کے اسکول میں کل چھ جماعتیں ہیں دو انجینٹ اور چار جونیئر ان میں انجینٹ جماعت کے چار فریق ہیں اندہر فریق میں طلبہ کی تعداد ۴۵ ہے۔ سال اول کے ایک فریق میں ۳۸ اور باقی سال اول سے سال چہارم تک

پانچ فریقوں میں طلبہ کی تعداد نینتالیس بنتی ہے اور ایک فریق میں یہی تعداد ۸۴ تک پہنچ جاتی ہے۔ یہ قانونی تعلیمی قانون کے مطابق ابتدائی جماعتوں میں طلبہ کی تعداد ۳۰ ہے اور جو تیسرا قانونی جماعتوں میں ۴۰ سے متجاوز نہیں ہونی چاہیے۔ میں نے مسٹر پورٹر سے اس کی وجہ دریافت کی تو انہوں نے ہر جماعت میں تعداد کے یکساں نہ ہونے کا سبب بتایا، سب سے بڑی وجہ تو یہی ہے کہ زمانہ مابعد جنگ میں تعلیم کی مانگ بڑھ گئی اور تعلیم کے لازمی ہونے کی وجہ سے طلبہ کی تعداد میں اضافہ ہو گیا۔ اس مانگ کو پورا کرنے کے لیے بے شمار نئے مدرسے قائم ہو رہے ہیں، مسٹر پورٹر کو امید ہے کہ پانچ سالہ منصوبے کی تکمیل کے بعد جماعتوں میں طلبہ کی تعداد میں یکسانی پیدا ہو جائے گی۔ تعداد میں عدم یکسانیت کی دوسری وجہ یہ ہے کہ ہر دور میں طلبہ داخل ہونے رہتے ہیں مثلاً انٹینٹ کلاس میں چند بچے ستمبر میں داخل ہوتے ہیں اور چند جنوری میں، ان داخلوں کی وجہ سے یکسانیت کے توازن کا قائم نہ رہنا یقینی ہے، اس اسکول میں سال کے ہر دور میں ۳۵ طلبہ داخل کیے جاتے ہیں اور یہ طلبہ بالعموم انٹینٹ کلاس کے ہوتے ہیں۔ بڑی جماعتوں میں اگر طلبہ کی تعداد زیادہ ہو جائے تو کوئی مضائقہ نہیں، مگر ابتدائی جماعتوں میں۔ بولے آج بھی اس بات کا خاص اہتمام رکھتے ہیں کہ تعداد میں اضافہ نہ ہونے پائے، کیوں کہ اس صورت میں بچوں کی شخصیت کی تہذیب و تربیت میں مدرسہ انفرادی توجہ دینے سے قاصر ہو جائے گا۔ تیسری اور سب سے اہم وجہ اساتذہ کی کمی ہے۔

اصولی طور پر انہیں اعتراف ہے کہ زیادہ تعداد میں طلبہ کی شخصیت کی تشکیل و تعمیر میں نامکن نہیں، ان میں عام تعلیم بھی پیدا ہو جاتا ہے، اس لیے مقامی تعلیمی حکومتیں اور تعلیم کے دوسرے ارباب حل و عقد اس مسئلے کی طرف بالخصوص توجہ دے رہے ہیں اور زندگی و قوم میں جب کسی چیز کا عزم کر لیتی ہیں تو اس کی تکمیل مشکل نہیں ہوتی۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس قوم کو اس سلسلے میں کوئی دشواری نہ ہوگی۔

نظام اوقات

اکتوبر کے نصف آخر میں لندن کا درجہ حرارت ۳۶ اور ۵۲ کے مابین رہتا ہے۔ سورج

شاذ و نادر کسی دن نکلتا ہے۔ پھر اپڑتی رہتی ہے کبھی کبھی مہ آئیں تیز ہو جاتی ہیں تو سردی بڑھ جاتی،

گرم ملکوں کے لوگوں کے لیے اتنی سردی بھی بڑی سردی کا ہے۔ مگر یہاں کے رہنے والوں کے لیے تو یہ ایک قسم کا خوش گوار موسم ہے، ۸ بج کر ۵۵ منٹ پر اسکول شروع ہوتا ہے۔ ڈیڑھ گھنٹے کی تعلیم بیت کے بعد ساڑھے دس بجے گھنٹی بجتی ہے، اس وقت بچوں کو دودھ دیا جاتا ہے جو کم و بیش ایک گالہ ہوتا ہے بعض بچے ایسے بھی ہیں جو دودھ نہیں پیتے۔ اس لیے ہیڈ ماسٹر دودھ کی اتنی ہی پلوں منگواتا ہے جتنی اسے ضرورت ہوتی ہے، یہ دودھ لندن کا ڈنٹی کونسل کی طرف سے مفت تقسیم کیا جاتا ہے۔ انگریزوں کو اپنی قومی صحت کے تحفظ کا اتنا زیادہ خیال ہے کہ وہ شروع ہی سے بچوں کی صحیح نشوونما کی جانب توجہ دیتے ہیں، دودھ کی تقسیم اس لیے اور ضروری سمجھی جاتی ہے کہ ایسے بچے جو والدین کی مالی حالت کے متبع ہونے کی وجہ سے ناقص تغذیہ کے شکار ہو جاتے ہیں انہیں ایسی خوراک مہیا کی جائے جس سے ان کا جسمانی توازن قائم رہ سکے اور وہ بھی دوسرے بچوں کے دوش بدوش جسمانی اور ذہنی اختیار سے بڑھتے رہیں۔

یہ وقفہ صرف دس منٹ کا ہوتا ہے۔ بارہ بجے پھر چھٹی ہوتی ہے، گھنٹی بجتے ہی لڑکے کھانے کے کمرے میں جمع ہو جاتے ہیں، اس اسکول میں باورچی خانہ نہیں ہے، اس لیے کھانا باہر سے پک کر آتا ہے۔ بچے نہایت سلیف سے قطار اندر قطار چلتے رہتے ہیں۔ ایک ایک اپنی پلیٹ میں آلو گوشت، سبزی اور پھر چھری کاٹھے لے کر اپنی نشست پر بیٹھ جاتا ہے، اس کے بعد دوسرا اور پھر تیسرا، علی الترتیب چلتے رہتے ہیں، بچوں کی یہ خوش سلیکی دیکھ کر مجھے حیرت تو نہیں ہوئی کیوں کہ آزاد قوموں کی تعلیم کا معیار یہی ہوتا ہے۔ لیکن یہ خیال ضرور پیدا ہوا، اے کاش ہمارے بچے بھی اسی ترتیب و تنظیم کے حامل بن جائیں۔ ہمارے درسوں میں بھی بچوں کی تہذیب و تربیت کا یہی معیار ہو۔ کھانا کھا کر ایک چمچ اٹھاتا ہے اور اپنی پلیٹ اور چھری کا کٹھا اٹھا کر ان دو روکیوں کو دے دیتا ہے جو ان کے جمع کرنے پر مامور ہوتی ہیں، یہ روکیاں بچا کھچا کھانا ایک بالٹی میں ڈال کر طیشیں جمع کرتی جاتی ہیں اور بچے پھر اسی قطار میں پہونچ کر کوئی سیٹھی چیز لے کر اپنی نشست پر واپس آ جاتے ہیں۔ یہ آمد و رفت اس وقت تک جاری رہتی ہے جب تک سارے بچے کھانا

مالیں، مسٹر پورٹر نے بتایا کہ جو لوگ کیاں اس وقت پلیٹیں جمع کر رہے ہیں انہیں ہر ماہ سو نہیں گرتے بلکہ خود رضا کارانہ طور پر کام کرتے ہیں کسی دن کوئی کسی دن کوئی، میرے ایک ساتھی نے یس کر نہایت تنجیب سے پوچھا، کیا یہ از خود کام کرنے کو تیار ہو جاتی ہیں، مسٹر پورٹر نے بتایا کہ اس خدمت کے لیے لوں اور لوگ کیوں میں اکثر مقابلہ رہتا ہے اور گروہ درگروہ اس کے لیے تیار رہتے ہیں، پہلی کبھی سے کچھ کہنے کی ضرورت پڑتی ہے اور نہ انہیں ہماری رافعت کی آرزو ہوتی ہے یہ انہی کا کام ہے۔ اس لیے یہ بخود ہی اسے انجام دیتے ہیں، صرف ان کی رہنمائی کے لیے ایک استاد موجود رہتا ہے۔

مانے کے سلسلے میں عام قاعدہ یہ ہے کہ چھوٹا بچہ پہلے اور بڑا بعد میں۔

بچوں کے کھانے کا انتظام دیکھ کر ہم مسٹر پورٹر کی معیت میں اسٹاف روم پہنچے، جوں کو بچوں کی رشتہ کی وجہ سے کھانے کے کمرے میں گنجائش نہیں ہوتی اس لیے اساتذہ اسٹاف روم میں کھانا کھا لیتے ہیں، جب ہم پہنچے تو معلوم ہوا کہ اس وقت مزید چھ سات افراد کے واسطے یہاں بھی گنجائش نہیں، اس لیے مسٹر پورٹر نے ہمارے کھانے کا انتظام اپنے دفتر میں کیا۔ ہمارے ساتھ کچھ ہندو بھی تھے۔ ان میں ایک صاحب کچھ زیادہ پابند روایات تھے، اس لیے انہوں نے اپنے کھانے کے متعلق کچھ ضروری ہدایات دیں، مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں یہ بے چارے خاتمہ کرنے کا ہی ارادہ نہ کر لیں، کیوں کہ دوسرے ہندو بتاتے تھے کہ کھانا کھا سکتے ہیں، مگر معلوم نہیں انہوں نے اس کے علاوہ اور کوئی ہدائش نہ کی، ہم سب نے ایک ہی میز پر بیٹھ کر کھانا کھایا۔ کھانا کھانے وقت بھی ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں لہذا اسکول کے متعلق اور کچھ لندن اور لندن والوں کے متعلق۔

دوپہر کے کھانے کی قیمت بچوں سے نوپس فی کس لی جاتی ہے اور اساتذہ سے اس کھانے کی قیمت ایک تہائی نوپس فی کس، بازار میں یہی کھانا تین چار شلنگ کم میں نہیں مل سکتا، مقامی تعلیمی حکومتیں ہر ادارے میں دودھ اور کھانے کا قاعدہ انتظام کرتی ہیں، دودھ کی قیمت بچوں سے وصول نہیں کی جاتی، کھانے کی معمولی سی رقم لی جاتی ہے، اس سے تین فائدے ہوتے ہیں، اول تو یہ کہ بچے اسکول میں اپنا گھریلو ماحول پاکر دن بھر خوش رہتے ہیں، دوسرے یہ کہ والدین کو اس سلسلے میں کوئی تباہی اٹھانی نہیں

پڑتی۔ ماں باپ دونوں صبح کو کام کرنے چلے جاتے ہیں اور بچے در سے تیسرے یہ کوئی صحت کے گرد
اندیشہ باقی نہیں رہتا۔

میں جب ان حالات کا اپنے ملک کے مدرسوں سے موازنہ کرتا ہوں تو مجھے افسوس ہوتا ہے کہ
ہم ابھی کس قدر پس ماندہ ہیں، جو نیر ماڈل اسکول پنجاب کا ایک منفرد ادارہ سمجھا جاتا ہے۔ یہی وہ
کہ سال بھر لوگ اپنے بچوں کو اس ادارے میں داخل کرانے کی نگرانی میں دن رات پریشان رہتے ہیں۔ ایک
حق یہ ہے کہ وہاں بھی بچوں کو وہ ماحول میسر نہیں آتا، کھانے پینے کا آنا عمدہ انتظام تو دیوانے کا خواہ
اس کے نظام کار میں بھی وہ خوش سلیقگی نہیں ہے، اس سے میری مراد جو نیر ماڈل اسکول کی تفصیل
نہیں ہے، بلکہ میرا مقصد ان دونوں اداروں کو ایک متوازی سطح پر رکھ کر دونوں کا موازنہ کرنا ہے
بچوں کو بڑوں کی نسبت سیدھی کنگنی ہے، اس لیے ہر گھنٹے دو گھنٹے بعد انہیں کچھ کھانے کی آرزو ہر
ہے۔ لیکن ہمارے یہاں دوپہر سے پہلے انہیں کھانا عجیب نہیں ہوتا۔ تفریح کے وقت بلکہ تفریح
پہلے اور بعد میں بھی جوت در جوت طلبہ خواجہ فردشوں سے گلی سٹری چیزیں لے کر اپنی بھوک مٹاتے ہر
اس سے اگر غور کیا جائے تو تین قسم کے نقصان ہوتے ہیں، اول تو یہ کہ بچوں میں چاٹ کھانے کی عادت
پڑ جاتی ہے جو آگے چل کر اسراف کی صورت اختیار کر سکتی ہے، دوسرے بچوں کی صحت پر اس کا بہت
برا اثر پڑتا ہے، تیسرے یہ کہ ان میں نظم اور ضبط قائم نہیں رہتا۔ ایک سادہ بیٹہ کھانا کھانے میں جوت
ہم دومی۔ بھائی چارہ اور اخلاص پیدا ہوتا ہے اس افراتفری میں اس کا تصور بھی نہیں کیا جاتا اور
جب انگریزی مدارس میں اس چھوٹی سی عمر ہی سے بچوں کو اس قسم کی تربیت دی جاتی ہے تو یہ
ضروری ہے کہ جو نفوش آج ان کے دل پر نرم ہوں گے، وہی ان کی آئندہ زندگی میں بھی جلوہ نما
ہوں گے، اس سلسلے میں اس وقت ہم ان انگریزی مدارس کا تو خیر کیا مقابلہ کریں گے، حق یہ ہے کہ
ہم یو۔ پی کے عمومی مدرسوں کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتے۔ یہاں ہر ثانوی اور ابتدائی مدرسوں میں، سر دیوں
میں ایک بجے اور گرمیوں میں آٹھ بجے کے قریب بچوں کے لیے کچھ نہ کچھ کھانے کا انتظام ہوتا ہے۔
کسی دن عمدہ قسم کے چنے کی گھنگنی کسی دن پھل، اور کسی دن پھل اور چنے دونوں، سلسلہ کے بعد سے

مجھے ان مدرسوں کا خود کوئی ذاتی تجربہ نہیں، لیکن میرا خیال ہے کہ آزادی کے بعد ان مدارس میں اس قسم کی اور زیادہ سہولتیں پیدا کر دی گئی ہوں گی، اس سلسلہ ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کیا ہم اپنے مدرسوں میں تعلیمی نقطہ نگاہ سے بچوں کے لیے ایسی سہولتیں بنایا کر سکتے ہیں، میرے خیال میں ہم اپنے موجودہ ماحول ہی میں تھوڑی سی ترمیم کے بعد اس سلسلے میں بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ صرف ایک اقدام کی ضرورت ہے۔

ڈیوٹ ہو بجے طلبہ پھر درس و تدریس کے لیے اپنے کمروں میں جمع ہو جاتے ہیں۔ انٹینٹ کلاس کے بچوں کو ساڑھے تین بجے اور جونیئر کلاس کے بچوں کو چار بجے چھٹی مل جاتی ہے، چھٹی کے بعد بچے اپنے گھر واپس جاتے ہیں، قریب رہنے والے پیدل چلے جاتے ہیں اور دور رہنے والے بسوں میں بیٹھ کر سڑک پر سفید اور کالی پٹی کا ایک راستہ ہوتا ہے، ایک پٹری سے دوسری پٹری پر جانے کے لیے سڑک کو اس مخصوص مقام سے عبور کیا جاتا ہے، اگر آپ کسی دوسری جگہ سے سڑک پار کرتے ہیں اور کوئی حادثہ پیش آتا ہے تو اس کی ذمہ داری آپ کی اپنی ہوگی، اسکولوں کے قریب ٹریفک کو ہدایت ہے کہ جس وقت کوئی سڑک پار کر رہا ہو تو گاڑی روک لی جائے، سڑک پار کرنے والا گاڑی کے گزرنے کا انتظار نہیں کرے گا۔ یہاں موٹر گاڑیاں نامی نیز چلتی ہیں، لیکن ڈیویس روڈ لا مہدر کے بچوں کا سا حادثہ یہاں سننے میں نہیں آتا۔ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ بچوں کے ساتھ ان کا ایک نگران ہوتا ہے اور وہ سڑک پر ایک نشان لے کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ ”رک جاؤ بچے سڑک پار کر رہے ہیں۔“ (STOP CHILDREN ARE CROSSING) اس نشان کو دیکھ کر دونوں طرف گاڑیاں رک جاتی ہیں اور بچے اطمینان سے سڑک پار کر لیتے ہیں۔

نصابی کتابیں اور اسٹیشنری

نصاب اور نصابی کتابوں کے سلسلے میں ہمارے ملک میں اب تک وہ معیار قائم نہیں ہو سکا جو اس ملک میں قائم ہو چکا ہے۔ ہمارے یہاں محکمہ تعلیم نصاب مقرر کرتا ہے، لوگ کتابیں لکھتے ہیں ناشر انہیں چھاپ کر محکمے کے ارباب حل عقد کی خدمت میں پیش کرتے ہیں، محکمہ ان میں سے کچھ

کتابوں کو معیاری سمجھ کر منظور کر لیتا ہے اور باقی کتابوں کو مسترد کر دیتا ہے۔ لیکن برطانیہ میں نصابی کتابوں کے انتخاب کا اندازہ ہی مختلف ہے۔ سال میں ہزار ہا کتابیں اور بالخصوص وہ ناشر جو بچوں کے ذریعہ درسی کتابیں پیش کرنے کے باہر سمجھے جانے میں مختلف موضوع پر مختلف کتابیں چھاپتے رہتے ہیں۔ ہیڈ ماسٹر خود اپنے اسکول کے لیے کتابوں کا انتخاب کرتا ہے۔ انتخاب کتب کے سلسلے میں اپنے ہم کار اساتذہ سے مشورہ بھی لے لیتا ہے۔ مگر یہ اسکول میں ابتدائی مدارس کی نسبت ہر شعبہ صدر اور اس کے معاون اساتذہ کو زیادہ آزادی ہوتی ہے، ہیڈ ماسٹر ان کے انتخاب کا جائزہ لے اپنی رائے دیتا ہے۔ لیکن انہیں مسترد نہیں کرتا، آپ کے اس مشورے کے بعد ابتدائی مدرسوں ہیڈ ماسٹر یہ کتابیں خود بازار سے خرید کر اسکول لاتا ہے اور بچوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔

کتابیں کاغذ پیل، کاپیاں اور دوسرے درکار لوازمات بچوں کو اسکول مہیا کرتا ہے۔ اگر ہر مقامی تعلیمی حکومت ایک مخصوص گرانٹ دیتی ہے، یہ مخصوص گرانٹ لندن کاؤنٹی کونسل کے مختلف بورو (BOROUGH) میں مختلف ہوتی ہے۔ ایچ ڈیر (EDGWARE) ٹنل سکس بورو (EDLESEX) کا ایک حصہ ہے۔ ٹنل سکس میں اس وقت ۶۷ ابتدائی مدارس ہیں، ان مدرسوں کے یہاں کی مقامی تعلیمی حکومت نے نصابی کتابوں اور اسٹیشنری کے سامان کے لیے جو گرانٹ مخصوص کی ہے وہ ۵۰ ٹننگ فی کس ہے۔ یعنی جنوری میں طلبہ کی تعداد کے مطابق یہ رقم اسکولوں کو دے دی جاتی ہے۔ مثلاً اس سال ایچ ڈیر کے اس اسکول میں طلبہ کی تعداد ۲۵۰ تھی، اس لیے اسے $۲۵۰ \times ۱۵ = ۳۷۵۰$ ۵۰۰ ٹننگ یعنی ۲۵۰ پونڈ گرانٹ ملی جو کہ ہمیشہ ۳۷۵۰ روپے کے برابر ہوتی ہے، اس گرانٹ سے اسکول کے جملہ طلبہ اور طالبات کے لیے ہر قسم کا درسی سامان خریدا جاتا ہے۔ نصابی کتابیں، کاغذ، پیل، کاپیاں، گتا، رنگ، سوزن، کاری کا سامان وغیرہ وغیرہ میں نے مسٹر پورٹر سے پوچھا کہ کیا یہ معمولی سی رقم بچوں کی ان ضروریات کے لیے کافی ہوتی ہے، مسٹر پورٹر نے میرے اس سوال پر کھلے دو تین سال کا حساب دکھایا اور ان کی وضاحت یوں کی کہ جو اسکول پچھلے تین سال سے چل رہا ہے اس کے لیے یہ گرانٹ کافی ہوتی ہے کیوں کہ ہر سال ہر بچے کے لیے یہ کتابیں نہیں خریدنی پڑتیں کچھ پانی کتابیں کام آجاتی ہیں ابتدا

درسوں میں اپنی کتابوں کا ہر طرح کام آنا ہمارے ملک میں تو ممکن نہیں کیوں کہ وہاں تو سال میں بعض خوش سلیقہ بچے کم سے کم دو تین کتابیں پھاڑ دیتے ہیں، لیکن یہاں بچے کتابیں بڑی احتیاط سے رکھتے ہیں، جب وہ ایک جماعت سے دوسری جماعت میں چلے جاتے ہیں تو ان کی کتابیں تازہ واردوں کے کام آتی ہیں اور پھر یہ سلسلہ چلتا رہتا ہے۔

شیئری کا حساب در اس سے مختلف ہے، کیوں کہ ایک لکھی ہوئی کاپی کسی دوسرے بچے کے کام نہیں آسکتی، اس لیے یہ نسبتاً زیادہ خرچ ہوتا ہے، ہیڈ ماسٹر کے دفتر کے سامنے ہی ایک اسکور روم ہے جس میں شیئری کا سامان اور نمائی کتابیں رکھی ہوئی ہیں، مسٹر پورٹر خود ہی حسب ضرورت سامان تقسیم کرتے رہتے ہیں، میرے اس سوال پر کہ یہ کام آپ خود کرتے ہیں یا اپنے کسی ہم کلاس سے بھی مدد لیتے ہیں، مسٹر پورٹر نے فرمایا: میں ہی خریدتا ہوں، میں ہی تقسیم کرتا ہوں، میں ہی ذمہ دار ہوں اسانڈہ بچوں کی ضروریات کے پیش نظر ہیڈ ماسٹر ضروری سامان لے کر بچوں کو دے دیتے ہیں۔ (باقی)

سائنس سبقوں کے خاکے

سلسل نمبر ۲

دین محمد ملک

ماضی حشرات سے پھیلتے ہیں۔

یہ سبق چھٹی جماعت کے بچوں کو دیا گیا تھا۔ بچے ٹھوس اشیا پر حشرات کے اثرات کو پہلے

سے جانتے ہیں۔

استاد:- ہم نے پچھلے سبق میں یہ معلوم کر لیا تھا کہ جب ہم دھاتوں کو گرم کرتے ہیں۔ تو؟
شاگرد:- وہ پھیلتی ہیں۔

استاد:- اور جب ٹھنڈا کرتے ہیں۔ تو؟
شاگرد:- وہ سکڑ جاتی ہیں۔

استاد:- بھلا تمہیں یہ بات کس تجربہ سے معلوم ہوئی؟
شاگرد:- گولی اور چھلے کے تجربے سے

استاد:- ہم نے تجربہ شروع کیسے کیا تھا؟

شاگرد:- سب سے پہلے آپ نے گولی کو چھلے میں سے گزار کر دکھایا تھا۔ اس وقت گولی چھلے
میں سے آسانی سے گذرتی تھی۔

استاد:- پھر گولی کو کیا کیا گیا؟

شاگرد:- اسے گرم کیا گیا

استاد:- اس کے بعد بھی گولی چھلے میں سے گذر گئی؟

شاگرد:- نہیں۔

استاد:- کیوں؟

شاگرد :- اس لیے کہ گرم کرنے کے بعد گولی حرارت سے پھیل گئی تھی ۔

استاد :- بھلا بتاؤ تو گولی کس سمت میں پھیلی ۔ لمبائی میں یا چوڑائی میں ؟

شاگرد :- سبھی سمتوں میں پھیلی ۔ جب دھاتوں کو گرم کیا جاتا ہے تو وہ سبھی سمتوں میں پھیلتی ہیں اور سبھی سمتوں میں سکڑاتی بھی ہیں ۔

استاد :- اچھا اب یہ بتاؤ کہ مادے کی تین حالتوں کے کیا نام ہیں ؟

شاگرد :- ٹھوس ۔ مائع ۔ گیس ۔

استاد :- اب ہم نے یہ تو معلوم کر لیا کہ ٹھوس اشیا حرارت سے پھیلتی ہیں اور ٹھنڈا ہونے پر سکڑتی ہیں ۔ ٹھوس چیزوں کے بعد ہم کس کو لیں ؟

شاگرد :- مائع کو ۔

استاد :- ہم استعمال کا پانی کہاں سے لیتے ہیں ؟

شاگرد :- نلکے سے ۔

استاد :- دنیا میں پانی کسب سے بڑا ذخیرہ کہاں ہے ؟

شاگرد :- سمندر میں ۔

استاد :- ڈونگی سے کچھ پانی لے لو ۔ ہم نے یہ پانی لیا ہے ، اس کا رنگ کیا ہے ؟

شاگرد :- بے رنگ ہے ۔

استاد :- اچھا ایک بات بتاؤ جب گولی حرارت سے پھیل گئی تھی تو ہم نے اسے پھلے میں سے

گذاڑ کر معلوم کر لیا تھا کہ یہ پھیل گئی ہے ، لیکن اگر یہ پانی بھی حرارت سے پھیلا تو اسے

کیسے معلوم کریں گے ؟

شاگرد :- جب پھیلنے لگے گا تو خود بخود نظر آ جائے گا ۔

شاگرد :- وہ یہ بھی کوئی باریک بات نہیں کہ پانی پھیلا تو جھاگ بھی اوپر اٹھنا شروع ہوئی

اور جھاگ کو اوپر اٹھنا دیکھ کر معلوم کر لیا کہ پانی پھیل رہا ہے ۔

استاد:- ہاں بھی تم ٹھیک کہتے ہو اس میں کوئی جھگڑا ہے نہیں۔ لیکن یہ بتاؤ کہ دریا میں اگر پانی چڑھتا ہے تو اس کا پتہ کیسے چلتا ہے ؟

شاگرد:- ماسٹر صاحب دریا کے کناروں سے اندازہ ہو جاتا ہے۔ پہلے پانی کنارے سے بہت نیچا ہوتا ہے، جب پانی چڑھتا ہے تو آہستہ آہستہ اونچا ہوتا شروع ہوتا ہے۔ آخر کار کناروں تک لبالب ہو جاتا ہے۔

شاگرد عا:- ہمیں تو گہر میں بیٹھے بٹھائے ہی دریا کے چڑھنے کا پتہ چل جاتا ہے۔ ہمارے گہر کے قریب سے ایک نالا گزرتا ہے۔ جب دور کا پانی آتا ہے تو اس میں بھی پانی چڑھنا شروع ہو جاتا ہے، ہم تو وہیں سے اندازہ لگا لیتے ہیں۔

استاد:- بہت خوب بھی تم نے اچھی ترکیب بتائی۔ اب ہم اس مراح میں کچھ پانی لیتے ہیں تم اس کو اپنا دریا سمجھ لو۔ لیکن اس کے لیے ایک تالاب کیسے بنائیں جس میں پانی کے چڑھنا یعنی پھیلاؤ کا اندازہ لگ سکے۔

شاگرد:- ماسٹر صاحب اس کے سنہ میں ایک شیشے کی ٹلی لگا دیں۔

استاد:- بھئی خوب ترکیب نکالی۔ ہم بھی کریں گے۔ جوں جوں مراح کا پانی پھیلے گا تو یہ ٹلی کے پانی کو اوپر دھکیلتا جائے گا۔ ہم ٹلی میں پانی کی سطح یا لیول کا مشاہدہ کرتے رہیں گے۔

شاگرد عا:- ماسٹر صاحب شیشے کی ٹلی میں پانی چڑھے گا تو اچھی طرح نظر نہیں آئے گا۔

شاگرد عا:- ہم اس میں تھوڑا سا رنگ کیوں نہ ڈالیں۔

استاد:- واہ بھی یہ تو تم نے بہت ہی اچھا مشورہ دیا (استاد پانی میں پوٹاشیم پرسفٹ کے قطرے سے دانے ڈال دیتا ہے جس سے سارا پانی رنگین ہو جاتا ہے) بھلا جانتے ہو

یہ کیا چیز ہے !

شاگرد:- جی ہاں یہ ایک سرخ رنگ کی درائی ہے۔ جسے کنوؤں میں بھی ڈالا کرتے ہیں۔

استاد:- اچھا اب ہم ٹلی میں پانی کے لیول پر ایک نشان لگا دیتے ہیں اور اپنا تجربہ شروع

کرتے ہیں (اتنا تجربہ کرتا ہے، ابھی پانی گرم ہو رہا ہے، اس دوران میں وہ بچوں کو بے کار بیٹھنے نہیں دیتا۔ وہ ان سے برابر کوئی نہ کوئی کام کی بات کرتا رہتا ہے)

ان۔۔ سپرٹ لیمپ کی طرف اشارہ کر کے (یہ کیا ہے؟

گر۔۔ اسے سپرٹ لیمپ کہتے ہیں۔

ناد۔۔ کیوں؟

ناگر۔۔ اس لیے کہ اس میں سپرٹ جلتی ہے۔

ستاد۔۔ کیا تم نے کبھی سپرٹ دیکھی ہے؟

ناگر۔۔ جی ہاں۔

استاد۔۔ اچھا ابھی دما یہ تو بتاؤ کہ سپرٹ لیمپ کی بتی کو اس ڈھکنے سے بند کیوں رکھتے ہیں؟

شاگر۔۔ ماسٹر صاحب اگر بند نہ رکھیں تو ساری سپرٹ بتی کے ذریعے اوپر چڑھتی جائے گی

اور مہو امیں اڑ جائے گی۔

استاد۔۔ یہ کیسے؟

شاگر۔۔ ایک دفعہ میرے بھائی کی انگلی کٹ گئی تھی تو میں نے اس پر سپرٹ ڈالی تھی، بہت

ٹھنڈی ٹھنڈی لگی، لیکن دیکھتے ہی دیکھتے اڑ گئی۔

استاد۔۔ بھئی بانوں! توں میں تم تجربے کو تو بھول ہی گئے، نلی پر گٹا یا مہو انسان نہ بھول جانا۔ یہ

دیکھو اب مراحمی کو آئینے لگی۔

شاگر۔۔ ماسٹر صاحب یہ کیا ہوا۔ نلی کا پانی تو اوپر چڑھنے کی بجائے نیچے کو آ رہا ہے۔

استاد۔۔ ہاں ابھی اور آئینے لگنے دو اور برابر دیکھتے رہو۔

شاگر۔۔ ایسے اب پانی کی سطح دوبارہ چڑھنا شروع ہوئی۔ اب تو ہمارے گائے ہوئے نشان سے

بھی آگے بڑھ گئی۔

(استاد اب سپرٹ لیمپ کو اٹھا لیتا ہے)

استاد :- دیکھو پانی کی سطح کو کیا ہو رہا ہے ؟

شاگرد :- اب تو یہ سطح چڑھنی بند ہو گئی ۔

استاد (کچھ وقفے کے بعد) اور اب ؟

شاگرد :- اب نیچے جا رہی ہے ۔

استاد :- اچھا اب یہ بتاؤ کہ جب پانی کی سطح اوپر چڑھ رہی تھی اس وقت پانی کی کیا حالت تھی ؟

شاگرد :- پانی پھیل رہا تھا ۔

استاد :- ہاں تو بات یہ ہے کہ جب کسی مایہ کو گرم کیا جاتا ہے تو وہ پھیلتا ہے اور جب اس سے

ٹھنڈا کرتے ہیں تب کیا کرتا ہے ؟

شاگرد :- سکڑنے لگتا ہے ۔

استاد :- بالکل ٹھیک ! ہاں تو ایک مائع کو جب گرم کیا جاتا ہے تو وہ پھیلتا ہے اور جب

ٹھنڈا کرتے ہیں تو وہ سکڑتا ہے ۔ بھلا کوئی اور چیز بھی ایسا ہی کرتی ہے ؟

شاگرد :- جی ہاں ٹھوس اشیا ، کابھی یہی حال ہے ۔

استاد :- اچھا اب یہ بتاؤ کہ اس تجربے میں ہم نے کن کن چیزوں کو حرارت پہنچائی تھی ؟

شاگرد :- ہم نے پانی کو گرم کیا تھا ۔

استاد :- کیا ہرٹیمپ کی حرارت معصوم پانی ہی کو پہنچائی تھی ؟

شاگرد :- نہیں مراحى بھی تو اس کے ساتھ ساتھ گرم ہوئی تھی ۔

استاد :- اچھا تو سب سے پہلے حرارت کسے پہنچائی ؟

شاگرد :- مراحى کو ۔

استاد :- پھر مراحى پر اس کا اثر کیا ہوا ہوگا ؟

شاگرد :- مراحى کا شیشہ بھی پھیلا ہوگا ۔

استاد :- جب مراحى پھیل تو پانی کو کیا ہوا ہوگا ؟

اگر وہ شروع شروع میں پانی کی سطح نیچے چلی گئی۔
 ناد۔ لیکن جب ہم اسے براہِ گرم کرتے گئے تو؟
 ناگرو۔ تو حرارت پانی تک پہنچی۔ پانی پھیلنے لگا تو اس کی سطح بڑھنے لگی۔
 استاد۔ اچھا اب ہم نہ پیرٹ لیمپ بٹھا دیا اور پانی ٹھنڈا ہونا شروع ہوا، تب کیا ہوگا؟
 ناگرو۔ پانی کی سطح گزرا شروع ہو گئی۔
 استاد۔ کیوں؟

شاگرد۔ پانی سکڑنا شروع ہوگا۔
 استاد۔ اچھا اب یہ بتاؤ کہ جب کسی مائع کو گرم کرتے ہیں تو اسے کیا ہونے لگتا ہے؟
 شاگرد۔ وہ پھیلتا ہے۔

استاد۔ اور جب اسے ٹھنڈا کیا جاتا ہے تو؟
 شاگرد۔ تو یہ سکڑنے لگتا ہے۔
 استاد۔ ہاں تو ہمیں اب اس بات کا پتہ چلا ہے کہ جب مائع کو حرارت پہنچتی ہے تو وہ پھیلتا
 لگتا ہے اور جب ٹھنڈا ہونے لگتا ہے تو سکڑنے لگتا ہے۔ اب ذرا علی میں پانی کو دوبارہ
 دیکھو۔ پانی کی سطح گر رہی ہے، یہ کیوں؟
 شاگرد۔ اس لیے کہ پانی ٹھنڈا ہو رہا ہے۔
 (استاد مزید تجربہ کرتا ہے)

استاد۔ اچھا ابھی فرض کرو کہ ہم نے جو حرارت اس مراح کو پہنچائی اس سے پانی کی سطح
 ایک انچ اوپر کو اٹھ گئی۔ اب اگر ہم اسے اس سے دو گنی حرارت پہنچا دیں تو پھر علی میں
 پانی کی سطح کتنی بلند ہو جائے گی؟

شاگرد۔ دو انچ۔
 استاد۔ اگر اس سے تگنی حرارت دی جائے؟

شاگرد:- تگنی حرارت دی جائے تو پانی کی سطح تین انچ بلند ہوگی۔

استاد:- پہلی بار تو اس کی سطح ایک انچ بلند ہوئی، دوسری مرتبہ دو انچ، دوسری مرتبہ میں نے اسے کتنی حرارت پہنچائی؟

شاگرد:- وگنی

استاد:- فرض کرو کہ پانی کی سطح تین انچ اونچی ہوگئی تو میں نے پہلی بار کے مقابلے میں اسے کتنی حرارت پہنچائی؟

شاگرد:- تگنی۔

استاد:- اچھا اگر میں تم سے پوچھوں کہ کمرے میں گرمی زیادہ ہے یا باہر تو کیسے بتاؤ گے؟

شاگرد:- جہاں گرمی زیادہ ہوگی وہاں ہم کو بھی گرمی زیادہ لگے گی۔

استاد:- یہ تو محض اندازہ ہے۔ بجلا مپ کر کیسے بتاؤ گے؟

(ایک ہوشیار لڑکا) ہم تھرمامیٹر سے ماپیں گے۔

استاد:- جی تھرمامیٹر کہاں سے لائے پھر میں۔ یوں سمجھو کہ تمہارے پاس بس یہی تجربے کی چیزیں ہیں اور کچھ نہیں۔ انہی سے ماپ کر دکھاؤ۔

شاگرد:- تو یہی صراحی باہر لے جائیے پھر دیکھیے کہ پانی کی سطح کو کیا ہوتا ہے۔

استاد:- خوب اگر میں صراحی کو باہر لے جاؤں اور پانی کی سطح چودھنی شروع ہو جائے تب؟

شاگرد:- باہر زیادہ گرمی ہوگی۔

استاد:- اور اگر سطح گرنے لگے۔

شاگرد:- تب یہاں کی نسبت باہر زیادہ سردی ہوگی۔

استاد:- اچھا اگر مجھے یہ معلوم کرنا ہو کہ فلاں جگہ اس کمرے سے زیادہ گرم ہے یا ٹھنڈی تو یہ بڑی

صراحی اور اس کے ساتھ ہی ایک لمبی نالی لیے پھروں، نہ تو یہ ہاتھ میں سنبھالی جائے گی

نہ جیب میں رکھی جائے گی تب کیا کرنا چاہیے؟

شاگرد:- ماسٹر صاحب ایک دفعہ مجھے بنجار کی شکایت ہوئی۔ والدہ نے ماتھے پر ہاتھ رکھا تو کہنے لگیں اس کا جسم تو مارے بنجار کے ٹھیک رہا ہے اس پر اباجان نے کہا ذرا تھرماسٹر لائیں ناپ کر دیکھوں درجہ حرارت کیا ہے۔

استاد:- وہ کس قسم کا تھا؟

شاگرد:- یہ شیشے کی ایک نلی سی تھی جس کے نیچے ایک گولی تھی۔ گولی میں چمکتا ہوا پارہ بھرا تھا پہلے تو اُٹانے سے خوب جھٹکا، پھر مجھے دکھایا تو سارے کا سارا پارہ گولی میں آ گیا تھا۔ اس کے بعد اس پارہ کی گولی کو میرے منہ میں رکھ دیا۔ کچھ دیر کے بعد جو نکالا تو دیکھا کہ پارے کی ایک لکیر اوپر چوڑھ گئی تھی۔

استاد:- واہ بھئی تم نے تو تھرماسٹر کا حال خوب بیان کیا۔ بس ہماری اس صلاحی کو بھی تھرماسٹر ہی سمجھ لو۔

شاگرد:- لیکن ماسٹر صاحب آتنا فرق ضرور ہے کہ یہ بڑی ہے اور تھرماسٹر چھوٹا ہوتا ہے۔ استاد:- اور کیا فرق ہے؟

شاگرد:- جناب صلاحی میں پانی بھرا ہے اور تھرماسٹر میں پارہ ہوتا ہے۔

استاد:- ٹھہر بھئی اس میں تھرماسٹر کی گولی کہاں ہے؟

شاگرد:- ماسٹر صاحب اس صلاحی کو تھرماسٹر کی گولی سمجھ لیجیے۔ اُس میں پارہ بھرا ہوتا ہے۔ اس میں پانی ہے۔

استاد:- اور تھرماسٹر کی نلی؟

شاگرد:- یہ شیشے کی وہ نلی ہے جس میں رنگدار پانی کی سطح چڑھتی اور اترتی ہے

استاد:- تو پھر تھرماسٹر میں کونسا مائع ہے؟

شاگرد:- پارہ۔

اس کی گولی کو جب منہ میں رکھتے ہیں تو کیا ہوتا ہے؟

شاگرد :- پارہ پھیلتا ہے ۔

استاد :- پھر کیا ہوتا ہے ؟

شاگرد :- پارہ پھیل کر اوپر کو چڑھتا ہے ۔ اور نلی میں پارے کی سطح اونچی ہوتی جاتی ہے
استاد :- اگر اسے ٹھنڈا کیا جائے ؟

شاگرد :- تو پارے کی سطح نیچے ہوتی جاتی ہے

استاد :- اب بتاؤ کہ تھرمائیڈکس اصول پر بنایا گیا ہے ۔

شاگرد :- مائع حرارت پانے پر پھیلتے ہیں اور ٹھنڈا ہونے پر سکڑتے ہیں ۔

سب لڑکے :- ماسٹر صاحب آج آپ نے ہمیں خوب خوب باتیں بتائیں ۔ ہمارے دادا تو

ایک دن کہنے لگے کہ بھئی تھرمائیڈکس میں نہ ڈالنا ورنہ نہر چڑھ جائے گا مجھے تو آج

معلوم ہوا کہ یہ تو بڑے کام کی چیز ہے ۔

استاد :- ہاں بھئی اگر ہمارے ساتھ پڑھتے رہو گے تو اور بھی کام کی بہت سی باتیں سنتے رہو گے ۔

امریکہ میں اعلیٰ تعلیم اور غیر ملکی طلبہ

سلسلہ ۳

شاہد اشرف

یونیورسٹی

امریکی یونیورسٹی اپنی ساخت اور تنظیم میں کالج کے مقابلہ میں بہت زیادہ پیمیدہ اور وسیع ہے، اس میں ایک کورس کالج بھی ہوتا ہے۔ قانون اب۔ دینیات وغیرہ کے پیشہ ورانہ اسکول بھی اور ایک گریجویٹ اسکول بھی جو بی۔ اے سے آگے اعلیٰ تر تحقیق و مطالعہ کا کام انجام دیتا ہے جو تیسرا کالج کی زندگی کے متعلق کہی گئی ہیں وہ سب کی سب زیادہ وسیع پیمانے پر یونیورسٹی کی زندگی کے متعلق بھی درست ہیں۔

جدید یونیورسٹیاں پیش از پیش اس کوشش میں ہیں کہ عوام کے ساتھ روالہ قائم رکھیں، اس غرض کے لیے انہوں نے مندرجہ ذیل ذرائع اختیار کیے ہیں :-

(۱) انہوں نے اپنے فعالوں کو وسیع کیا ہے۔ انہوں نے بعض خاص اصحاب جاری کیے ہیں۔

مثلاً بین الاقوامی مراسم۔ لائبریری سائنس اور دوا سازی وغیرہ۔

(۲) انہوں نے اپنے کتب خانوں اور تجربہ گاہوں کو خوب وسعت دی ہے۔

(۳) انہوں نے توسیعی خدمات کا جال پھیلا کر دہقانوں اور دور کے قصبوں تک اپنی خدمات پہنچاتی ہیں، وہ دن بدن ساری آبادی کے نگارنگ تعلیمی مفاد کی نگہداشت اور ترقی کا ذریعہ ثابت ہو رہی ہیں، اب وہ محض ایک محدود طبقے کو ثقافتی پس منظر اور پیشہ ورانہ تربیت ہم پہنچانے کا ذریعہ نہیں۔

جدید یونیورسٹی کا اہم ترین کام یہ ہے کہ انسانی سعی کے ہر میدان میں تحقیقاتی کام کو جاری رکھے، اس کے پیش قیمت علمی وسائل اور اس کے استادوں کی خصوصی مہارت اس کام کو

سہل بناتی ہے۔ نئی تحقیق اور اس کی تکنیکوں میں تربیت دینے کے کام میں آج حکومت تعلیمی اوقاف اور صنعت سب کے سب یونیورسٹی کے ساتھ گہرا تعاون کرتے ہیں۔ انسانی علوم کے متعلق سارا تحقیقاتی کام زیادہ یونیورسٹیوں کے ہاتھ میں ہے، اگرچہ وہ اسی مطلب کے لیے پرائیویٹ مالی مدد سے بھی کام لیتی ہیں۔ کتا پچوں اور رسالوں کی اشاعت کے ذریعہ وہ اپنی تحقیقات کے نتائج سے عوام کو آگاہ رکھتی ہیں، یونیورسٹیاں اپنے گریجویٹ طلبہ کو تحقیقاتی کام کے لیے خاص مالی مدد اور دینی ہیں۔ اس قسم کی مالی امداد ریاستوں، مرکزی حکومت اور تعلیمی اوقاف کی طرف سے بھی دی جاتی ہے۔

گریجویٹ اسکول

جس چیز کو آج کل گریجویٹ مطالعہ کہا جاتا ہے اس کی ابتدا انیسویں صدی کے نصف آخر میں ہوئی۔ نوآبادیاتی دور میں بعض کالج ایم۔ اے کی ڈگری بھی دیا کرتے تھے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ تعلیم آرٹس کالج ہی کی توسیع کا درجہ رکھتی تھی، اگر کوئی طالب علم کتابی مطالعہ کی جگہ تحقیقاتی مطالعہ کرنا چاہتا تو اس کے لیے نصاب میں کوئی گنجائش نہ تھی، انیسویں صدی کے نصف آخر میں بعض ماہرین تعلیم نے جرمن یونیورسٹی کے طریق کار سے متاثر ہو کر یہ مطالبہ کیا کہ یونیورسٹی کو کالج کی تعلیم سے ایک قدم آگے بڑھ کر تحقیقاتی کام کی جو صلاح فراہم کرنی چاہیے اس وقت سے یونیورسٹیوں کے گریجویٹ شعبوں میں تیزی سے اضافہ ہونے لگا۔

گریجویٹ سطح پر کام کرنے والے طلبہ کی تعداد میں جو حیرت انگیز اضافہ ہوا ہے اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ کالجوں اور یونیورسٹیوں کے استادوں کے تعلیمی معیار میں نمایاں ترقی ہوئی ہے، پہلے کیفیت تھی کہ مدرسوں میں پڑھانے کے لیے بی۔ اے کی ڈگری کافی سمجھی جاتی تھی اور کالج کے استاد کے لیے ایم۔ اے ہونا کافی تھا۔ لیکن پچھلے بیس سالوں میں اکثر مدرسوں میں استاد کے لیے کم سے کم ایم۔ اے ہونا ضروری قرار دیا جا چکا ہے، جبکہ یونیورسٹی کے استادوں کے لیے کم سے کم پی۔ ایچ۔ ڈی ہونا ضروری سمجھا گیا ہے، اسی طرح سرکاری عہدوں، پرائیویٹ

لازمتوں اور علمی پیشوں میں داخل ہونے کے لیے بھی اعلیٰ تر تعلیمی معیار لازمی ہو جانے سے گریجوایش
لمبہ کی تعداد میں بے حد اضافہ ہوا ہے۔ پبلک زندگی میں داخل ہونے والی عورتوں کے لیے بھی اعلیٰ تر
تعلیمی قابلیت کا مطالبہ ہونے لگا ہے۔ سوشل سائنس میں ریاستہائے متحدہ میں گریجوایش طلبہ کی کل
مدد صرف دو ہزار تھی، آج یہ تعداد ساٹھ ہزار ہے۔

یونیورسٹیوں کے اعلیٰ نعاب مختلف اقسام کے ہیں۔ گریجوایش تدریس میں مختلف تدریسی
طریقے استعمال ہوتے ہیں بشلاً لیکچر۔ استاد کی زیر نگرانی مطالعہ اور اپنے طور پر تحقیقاتی
مطالعہ مخصوص پیشوں بشلاً قانون اور طب میں گریجوایش نعاب کو مختلف حصوں میں بانٹ دیا جاتا
ہے۔ جو بنیادی علم کو کئی سالوں میں تقسیم کر دیتے ہیں لیکن سائنسوں، علم ادب اور معاشرتی
علوم میں جو تربیت دی جاتی ہے اس کی نوعیت زیادہ انفرادی قسم کی ہے، پیشہ ورانہ اور تحقیقاتی
نصابوں کے علاوہ ایسے لوگوں کے لیے زیادہ عام قسم کے نعاب بھی موجود ہیں جن کو تعلیمی یا
ادبی کام کرنا ہو یا سرکاری ملازمت اختیار کرنا ہو، یہ لوگ ایک سے زائد شعبوں میں تعلیم حاصل
کر سکتے ہیں۔ عام گریجوایش ڈگریاں یہ ہیں:- ایم۔ اے (آرٹس)، ایم۔ ایس (سائنس) اور
بی۔ ایچ۔ ڈی۔ پیشہ ورانہ تعلیم میں اعلیٰ ڈگریاں یہ ہیں:- ایم۔ ڈی (طب)، ایل ایل ڈی (قانون)
ایم۔ اے

کالج اور یونیورسٹیاں جن گریجوایش ڈگریوں کے نعاب پیش کرتی ہیں، ان سب میں ایم۔ اے
کے مقاصد زیادہ غیر واضح ہیں۔ بشلاً جو شخص صحافت کے لیے یا کسی سرکاری ملازمت کے لیے یہ
نصاب اختیار کر رہا ہے، اس سے ایک وسیع پس منظر کی ضرورت ہوگی جو ملکی علوم سے تعارف پیدا
کرنے ہی سے حاصل ہو سکے گا، اس کے مقابلے میں ایک اور طالب علم بھی ہو سکتا ہے جو علم کی کسی
خاص شاخ میں گہری تربیت کی ضرورت رکھتا ہے، اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ ایم۔ اے کے نعاب میں
پردہ یک رکھی گئی ہے۔ یونیورسٹیاں کوشش یہ کرتی ہیں کہ یہ نعاب ایسا ہو جو ہر قسم کی ضرورت کو پورا
کر سکے۔

ایم۔ اے کے لیے اکثر یونیورسٹیوں کی طرف سے ہر دوری شرط یہ ہے کہ ایک سال ٹائٹل حاصل کی جائے اور پورا نصاب ختم کیا جائے، بعض کالج اور یونیورسٹیاں ایم۔ اے کو پی۔ ایچ۔ ڈی کی پہلی منزل قرار دیتی ہیں لیکن بعض ایسا نہیں کرتیں، اس نصاب کے لیے عام یونیورسٹیاں ایک غیر ملکی زبان کے علم کو ضروری شرط قرار نہیں دیتیں، اگرچہ بعض یونیورسٹیاں کم از کم ایک غیر ملکی زبان کا جاننا لازمی قرار دیتی ہیں، جہاں نصاب میں تحقیقاتی کام بھی شامل ہو وہاں جرسن یا فرانسسی زبان کے علم پر زور دیا جاتا ہے، ہر مضمون میں امتحان پاس کرنا لازمی ہوتا ہے ماس کے علاوہ سارے نصاب پر حادی ایک جامع امتحان بھی دینا پڑتا ہے، کسی ادارے مقالے کی تیاری کے لیے حقیقی تحقیقاتی کام کی جو صلاح فرمائی کرتی ہیں۔ تاکہ مواد کے تجزیہ اور اس کی فہم میں مہارت پیدا ہو جائے تاہم یہ تحقیقاتی کام کلی طور پر لازمی نہیں۔

پی۔ ایچ۔ ڈی۔

چونکہ امریکی یونیورسٹیاں تحقیقاتی کام پر خاص زور دیتی ہیں اس لیے ان کی سب سے اہم ڈگری پی۔ ایچ۔ ڈی کی ہے۔ اس کے لیے بی۔ اے کرنے کے بعد کم سے کم پورے تین سال صرف کرنے پڑتے ہیں جو یا ایم۔ اے کے بعد دو سال اور ایک لازمی شرط یہ بھی ہے کہ یونیورسٹی میں کم سے کم ایک سال تک قیام رہے۔ ہر ایم۔ اے پاس کو بلا تخصیص پی۔ ایچ۔ ڈی کی جاعت میں داخل نہیں کر لیا جاتا۔ ایک عام شرط یہ ہے کہ امیدوار کم سے کم دو غیر ملکی زبانوں کو پڑھنا جانتا ہو اس کے علاوہ امیدوار کو اپنے خصوصی مطالعہ کے مضمون میں ایک امتحان پاس کرنا پڑتا ہے اور ساتھ ہی دو عام نوعیت کے تحریری اور تقریری امتحانوں میں سے گزرنا پڑتا ہے، پی۔ ایچ۔ ڈی کے نصاب کا سب سے اہم حصہ وہ علم متعلق ہے جو خاص تحقیقاتی کام کی پیداوار ہونا چاہیے بعض ادارے یہ مطالبہ بھی کرتے ہیں کہ یہ مقالہ شائع کیا جائے۔

غرض پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری کے لیے امیدوار کے لیے ضروری ہے کہ اپنے مضمون کے متعلق خوب وسیع واقفیت حاصل کرے، اس کے کسی خاص پہلو کے متعلق خصوصیت کے ساتھ

گہرا مطالعہ کرے، اور تحقیقاتی کام میں خوب مہارت حاصل کرے۔ اعلیٰ نصاب اور اسے مضمون کا وسیع علم عطا کرنے ہیں اور تحقیقاتی کام کی بدولت خصوصی مہارت حاصل ہوتی ہے۔
پیشہ ورانہ تعلیم

ریاست ہائے متحدہ میں پیشہ ورانہ تعلیم یونیورسٹی کا کام ہے، اگرچہ استادوں کی تعلیم موسیقی، آرٹ اور قانون کے لیے علیحدہ کالج بھی ہیں جو سرکاری خرچ پر چل رہے ہیں۔ پیشہ ورانہ تعلیم کے معیار خود پیشہ ور لوگوں کی انجمنیں اور تنظیمیں مقرر کرتی ہیں۔ پیشہ ورانہ ادارے میں بہت ہیں۔ اس لیے ان کے نصاب بھی متعدد ہیں، یہاں یہ ممکن نہیں کہ ان سب نصابوں کی تفصیلیں دی جائیں۔

عام صورت یہ ہے کہ طب، دندان سازی، وینیات اور قانون کے اعلیٰ ادارے یہ مطالبہ کرتے ہیں کہ امیدواروں نے داخلہ سے پہلے آرٹس کالج میں کم سے کم دو سال تک تہذیبی تعلیم حاصل کی ہو۔ اکثر ہوتا یوں ہے کہ بہت سے طلبہ ان پیشہ ورانہ نصابوں کا رخ کرنے سے پہلے بی۔ اے پاس کر لیتے ہیں بعض پیشہ ورانہ تعلیم گاہوں نے داخلہ کی شرط ہی بی اے پاس ہونا قرار دے دیا ہے، طب اور دندان سازی میں پیشہ ورانہ نصاب کی مدت چار سال ہے۔ طب میں ایک اور سال داخلہ مشق کے لیے بھی لگانا پڑتا ہے۔ قانون اور وینیات کے نصاب عموماً سالہ ہیں۔

ابتدائی اور ثانوی تعلیم، انجینئرنگ، زراعت، جنگلات، خانگی معاشیات، دوا سازی اور دوسرے مخصوص اور تکنیکل مضامین کے نصاب ثانوی مدرسہ کے بعد چار سال کی تعلیم کا مطالبہ کرتے ہیں۔ ان نصابوں کے لیے عموماً یہ بھی ضروری ہے کہ پہلے آرٹس کالج میں تعلیم پائی جائے چنانچہ یہ نصاب پیش کرنے والے ادارے اپنے خصوصی نصابوں کے ہر شاخہ انسانی علوم کا کچھ نصاب بھی شامل کر لیتے ہیں۔ اب رجحان یہ ہو رہا ہے کہ ابتدائی اور ثانوی اساتذہ اور انجینئرنگ کے نصابوں کو ثانوی تعلیم کے بعد پانچ سالوں کی مدت میں پھیلا دیا جائے۔

امریکی تعلیمی اداروں میں غیر ملکی طلبہ

امریکی کالجوں اور یونیورسٹیوں میں ہڈوں سے غیر ملکی طلبہ آتے رہے ہیں اور انہیں خوش آمدید کہا جاتا رہا ہے لیکن دوسری عالمی جنگ کے بعد ان کی تعداد دو چند ہو گئی ہے۔ ہر جگہ یہ احساس پیدا ہو رہا ہے کہ سیاسی تعلقات زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتے ہیں کہ بین الاقوامی تعلیمی کی شدت کو کم کر دیں، اس لیے قوموں کے درمیان بہتر فہم اور زیادہ گہرے مراسم پیدا کر کے لیے دوسرے طریقے تلاش کرنے چاہئیں تاکہ جنگ کے اسباب مٹ جائیں اور عالمی تعاون و راستہ صاف ہو جائے، امریکی کالجوں اور یونیورسٹیوں نے اپنی حکومت کی تائید اور ملین الاقوامی تعلیم کی انسٹیٹیوٹ کی قسم کے اداروں کی مدد سے کوشش کی ہے کہ مختلف ملکوں کے ساتھ طلبہ تبادلہ ہو اور لگاتار ایسے ذرائع تلاش کیے جائیں جو زیادہ سے زیادہ طلبہ کو امریکہ آنے کی ترغیب دیں۔ دوسری عالمی جنگ کے خاتمہ پر اقوام متحدہ کے مختلف شعبوں نے جو ترقی کی ہے اور امریکی تعلیم نے اپنے معیاروں کو جس طرح بلند کیا ہے اس سے بھی اس تحریک کو بڑی مدد ملی ہے۔

کسی غیر ملکی میں تعلیم حاصل کرنے سے کئی فائدے میسر آتے ہیں۔ طالب علم دنیا کو دیکھتا ہے ایک غیر قوم میں رہ کر اس کی زبان بولنا سیکھتا ہے، اس کے اخلاق و عادات کا مطالعہ کرتا ہے اس کا پیشہ ورانہ علم اور ذہنی اتق و وسیع ہوتا ہے اور وہ کئی نئے دوست بناتا ہے جس کا لچ میں غیر ملکی طلبہ پڑ ہیں اسے بھی فائدہ پہنچتا ہے، دوسری عالمی جنگ کے خاتمہ پر جوامہ کی طلبہ حسنی محاذوں سے واپس لوٹ کر پھر کالجوں اور یونیورسٹیوں میں آئے، ان کی بدولت ان اداروں میں ایک خاص قسم کی متانت اور پختگی آ گئی تھی، بالکل اسی قسم کا فائدہ غیر ملکی طلبہ کی موجودگی سے حاصل ہوتا ہے، ان کی موجودگی غیر ملکی مراسم کا احساس پیدا کرتی ہے، ان کا آخر صرف کالج یا یونیورسٹی کے رقبہ تک محدود نہیں رہتا بلکہ مقامی آبادی تک پہنچتا ہے، جب غیر ملکی طلبہ اپنے ملکوں کو واپس جاتے ہیں تو ریاست ہائے متحدہ کے متعلق صحیح معلومات پھیلانے کا ذریعہ بنتے ہیں، اس دو طرفہ فائدہ کی طرف بے شمار دفعہ اشارہ کیا جا چکا ہے، مثال کے طور پر

آسٹریا سے آئے ہوئے ایک طالب علم نے یہ الفاظ لکھے تھے ۔

میں ریاست ہائے متحدہ کے مسائل کا جس قدر مطالعہ کرتا ہوں اتنا ہی انہیں الجھا ہوا پاتا ہوں مجھے اس ملک کے درمیان طبعی قوت کو دیکھ کر حیرت ہوئی، اسی طرح کنبے کی زندگی، اور گرجے کو جو اثر حاصل ہے وہ بھی کم حیران کن نہیں، اس ملک کے وسائل میرے انگریز طور پر تڑتازہ اور ناقابلِ اختتام نظر آتے ہیں، میں یہ غلطی سمجھتا ہوں کہ یورپ میں امریکہ کے متعلق ایسے خبری کو کس طرح دور کیا جائے اور دونوں بڑی غلطیوں کے درمیان غیر جانب دارانہ مراسم کو کس طرح بہتر بنایا جائے ۔

انگلستان سے منظر طلبہ کی ایک جماعت امریکہ میں آئی تھی، اس کے متعلق عام امریکی تاثر یہ تھا، وہ بہت پیارے ہمارے ہمارے تھے، ان کی آمد نے مقامی آبادی کے دلوں میں انگلستان اور آسٹریا کے متعلق دوستانہ جذبات پیدا کر دیے ۔

غیر ملکی طلبہ امریکہ میں کئی قسم کے اسباب کے ماتحت آتے ہیں بعض بہتر سلیفیکل اور پیشہ ورانہ تعلیم حاصل کرنے آتے ہیں بعض امریکی قوم کو قریب سے دیکھنے کے لیے آتے ہیں ان کے آنے کی غرض کچھ بھی ہو، ان کی رپورٹیں اس امر کی منظر ہیں کہ وہ جس مطلب کے لیے آئے تھے وہ پورا ہو گیا، اس کا یہ مطلب نہیں کہ امریکہ میں ہر چیز سہل ہے، ایک غیر ملکی طالب علم نے اس ضمن میں اپنے خیالات یوں ظاہر کیے ہیں :-

”میں سب سے زیادہ اس بات سے متاثر ہوا ہوں کہ طلبہ کو ہر اس چیز کو دیکھنے اور سمجھنے کی سہولت دی جاتی ہے جو وہ دیکھنا چاہیں طالب علم جس زاویہ نگاہ سے چاہے اسے دیکھے اور امریکی زندگی کے متعلق بے لاگ ذاتی رائے قائم کرے، میرے خیال میں صحیح جمہوریت یہی ہے“ دنیا کے مختلف ملکوں سے آنے والے طلبہ بدیہی طور پر واضح اسباب کی بنا پر امریکہ میں آتے ہیں، دنیا کے کم تر ترقی یافتہ ملکوں مثلاً مشرق وسطیٰ، افریقہ اور ایشیا سے زیادہ تر ایسے طلبہ آتے ہیں جو ٹیکنیکل اور فنی میدانوں میں تربیت حاصل کر کے ملکی معیشت کی تعمیر میں حصہ

لینا چاہتے ہیں۔ مثلاً ترکی۔ اسرائیل اور برصغیر پاک و ہند سے آنے والے طلبہ میں ایک تہائی سے نصف تک ایسے ہوتے ہیں جو انجینئرنگ اور اس سے متعلقہ علوم کے مطالعہ کے لیے آتے ہیں دوسرے ملکوں سے آنے والے طلبہ کی اکثریت معاشرتی علوم اور وسیع الشرب فنون کے مطالعہ کے لیے آتی ہے، اس لیے ان کی آمد کے اسباب بھی اتنے ہی مختلف ہوتے ہیں جتنے ان کے اختیار کردہ نصاب۔ مثلاً اورورڈ میں پڑھنے والے ایک فرانسیسی طالب علم سے جب پوچھا گیا کہ تم امریکہ میں تعلیم حاصل کرنے کیوں آئے تو اس نے کہا :- ”میں نہیں سمجھتا کہ میرے لیے اس امر کی وجہ بیان کرنا بھی ضروری ہے کہ میں نے اس جگہ پڑھائی جاری رکھنا کیوں پسند کیا جہاں ماٹریل پلان تیار ہو کر دنیا کے سامنے جلوہ گر ہوئی۔“

اس کے مقابلہ میں ایک برطانوی طالب علم نے جس کا مخصوص مضمون حیوانات تھا یہ خیالات ظاہر کیے :- ”میں نے ریاست ہائے متحدہ میں آنا اس لیے پسند کیا کہ یہاں مجھے زبان کی سہولت تھی، دوسری وجہ یہ ہے کہ انگلستان جنگلات کو از سر نو وجود میں لانے کے لیے جس منصوبے کو عملی شکل دے رہا ہے اس کے ماتحت ایسے درخت لگائے جا رہے ہیں جن کا اصل وطن بحر الکاہل کا شمال مغربی ساحل ہے۔“

۱۹۵۱-۵۲ء کے اعداد و شمار کے مطابق امریکی یونیورسٹیوں میں تیس ہزار چار سو غیر ملکی طلبہ تعلیم پا رہے تھے۔ اس تعداد میں ہر سال اضافہ ہو رہا ہے، یہ طلبہ ۱۲۶ مختلف ملکوں اور علاقوں سے آئے تھے، ان میں کناڈا اور میکسیکو جیسے ہمسایہ ملکوں کے طلبہ بھی شامل تھے اور ن لینڈ۔ لینان۔ یوگنڈا، اور ہندوستانی جیسے دور دراز کے ملکوں کے طلبہ بھی، حسب معمول سب سے زیادہ طلبہ کناڈا سے آئے تھے، تعداد کے لحاظ سے دوسرا درجہ چین کو حاصل تھا، تیسرا جرمنی کو۔

تھامس میکسیکو کو اور پانچواں جاپان کو۔

پچھلے پندرہ سو سال کے عرصے میں دنیا کے مختلف حصوں سے آنے والے طلبہ کی تعداد میں بیشی ہوتی رہی ہے، اس امر کی کئی ایک وجوہ ہیں، طلبہ کو امریکہ میں بھیجنے کے لیے ڈالر

چاہئیں۔ مبادلہ کی مشکلات بعض اوقات طلبہ کسے راستے میں ناقابل عبور رکاوٹ بن جاتی ہیں۔ دوسری عالمی جنگ کے بعد جو آزاد ملک آہنی پردہ کے پیچھے جا چھپے ان کے طلبہ کا آنا خواہ مخواہ بند ہو گیا۔ عالیہ سالوں میں مشرق بعید، دوسرے ایشیائی ملکوں اور افریقہ کو امریکہ کے ساتھ جو دل چسپی پیدا ہو گئی ہے اس کا ایک نتیجہ یہ بھی ہے کہ دنیا کے ان خطوں سے زیادہ طلبہ امریکہ آنے لگے ہیں، دوسری عالمی جنگ کے عرصہ میں مغربی نصف کرہ کے طلبہ کلی غیر ملکی طلبہ کے نصف کے برابر تھے۔ اب ان کا تناسب ایک تہائی رہ گیا ہے کیوں کہ دوسرے ملکوں سے زیادہ طلبہ آنے لگے ہیں۔ براعظمِ عالم آج بھی سب سے زیادہ طلبہ نئی دنیا سے آتے ہیں، اس سے دوسرے درجہ پرایشیا سے تیسرے درجہ پر یورپ سے اور چوتھے درجہ پر افریقہ سے۔

داخلہ کی تیاری

پاکستان دورِ ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے درمیان سیاسی یگانگت کے جو مہم قائم ہو چکے ہیں ان کے باعث زیادہ سے زیادہ پاکستانی طلبہ اب امریکی یونیورسٹیوں کا رخ کر رہے ہیں، اس قسم میں طالب علم کو اچھی سوجھ بوجھ کے ساتھ قدم اٹھانا چاہیے، دوسری تفصیلات طے کرنے سے پہلے طالب علم کو قطعی طور پر طے کر لینا چاہیے کہ وہ کس کالج یا یونیورسٹی میں داخل ہونا چاہتا ہے، بعض کسی مشہور یونیورسٹی کے نام کی کشش سے یا اس خیال سے کہ فلاں یونیورسٹی میں بہت سے پاکستانی طلبہ پہلے سے موجود ہیں، کسی یونیورسٹی کا انتخاب کر لینا بعد میں ناموزوں ثابت ہو سکتا ہے، یونیورسٹی یا کالج کے انتخاب میں اہم ترین چیز جس کا جاننا ضروری ہے یہ ہے کہ کونسا تعلیمی ادارہ میرے مخصوص مقاصد کو پورا کرے گا، اس غرض کے لیے امریکی مرکز، اطلاعات یا دوسرے مقامی ذرائع کی طرف رجوع کرنا چاہیے، اور اگر کسی وجہ سے کوئی بات اس طرح واضح نہ ہو سکے تو اس کے متعلق ریاست ہائے متحدہ کو لکھنا چاہیے، جو لوگ ریاست ہائے متحدہ میں تعلیم حاصل کر چکے ہوں وہ بھی مفید مشورہ دے سکتے ہیں، لیکن یہ لوگ عموماً اس ادارے کی زیادہ سفارش کریں گے جس میں وہ خود پڑھتے تھے، اس لیے بہتر ہے کہ ان کے مشورے ہی پر سالا بھرتا

نہ کیا جائے۔ نیویارک میں قائم شدہ انسٹیٹیوٹ آف انٹرنیشنل ایجوکیشن ہر اس طالب علم کی رہنمائی کے لیے تیار ہے جو اس سے رجوع کرے۔

جو طلبہ انڈرگریجویٹ درجہ پر تعلیم کے لیے جانا چاہیں ان کے لیے اعلیٰ تعلیمی ادارے کا انتخاب کوئی دشواری پیش نہیں کرتا، کیوں کہ تمام امریکی کالج اور یونیورسٹیاں بی۔ اے اور بی۔ ایس سی کے ممنوع نصاب پیش کرتے ہیں۔ لیکن گریجویٹ تعلیم اور خصوصی فنی اور ٹیکنیکل تعلیم کے معاملہ میں انتخاب ہر شیارہ کے ساتھ کرنا چاہیے بعض لوگ اس غلط فہمی میں ہیں کہ امریکی یونیورسٹی کے معیار نسبتاً پست ہیں، اس لیے وہاں سے ڈگری حاصل کر لینا چندان مشکل نہیں، یہ خیال درست نہیں امریکی یونیورسٹیاں دن بدن اپنے معیار بلند تر کیے جا رہی ہیں، ایک اور عام غلط فہمی یہ ہے کہ امریکہ میں ہموالی کوشش سے اس قدر کمالینا آسان ہے جس سے تعلیمی اخراجات پورے ہو جائیں اس لیے پڑھائی کے مافیہلو کو زیادہ اہمیت دینے کی ضرورت نہیں یہ خیال بھی پوری طرح درست نہیں غیر ملکی طلبہ کو کام کرنے کی وہ سہولتیں حاصل ہیں جو امریکی طلبہ کو میسر ہیں، دوسرے ملکوں کے مقابلہ میں وہاں زندگی بہت گراں ہے، اس لیے ڈالروں کا تسلی بخش انتظام کیے بغیر گھر سے چل دینا کسی طرح قرین مصلحت نہیں۔

ہر امریکی کالج اور یونیورسٹی سال بسال ایک کتابچہ شائع کرتی ہے، اس میں پیش کردہ نصابوں کی تفصیل کے علاوہ فیس اور دوسرے اخراجات کا تخمینہ بھی درج ہوتا ہے، ان کتابوں کو دیکھ کر یہ فیصلہ آسانی سے کیا جاسکتا ہے کہ کون تعلیمی ادارہ سب سے زیادہ حسب حال ہے یہ فیصلہ کر لینے کے بعد ریاست ہائے متحدہ کے قونصل خانہ سے معلوم کر لینا چاہیے کہ آیا یہ ادارہ اپنی جنرل کی ہنر پر موجود ہے، طالب علم کو امریکی قونصل خانہ کی طرف سے ویڈیو اسٹیوڈیو میں ملے گا جب منتخب کردہ تعلیمی ادارے کا نام اس سرکاری ہنر پر ہو۔

غیر ملکوں سے آنے والے طلبہ کا گذشتہ سالوں میں عام دھماکا مشرق کی بڑی بڑی یونیورسٹیوں کی طرف ہا ہے، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ نیویارک، بوٹن اور دوسرے بڑے مشرقی شہروں میں

غیر ملکی طلبہ کا جائز رہا، امریکہ میں اعلیٰ تعلیمی اداروں کی تعداد سینکڑوں کو پہنچتی ہے مشرق کی یونیورسٹیاں بے شک زیادہ پرانی ہیں، ان کے تعلیمی مسیاد کو عام طور پر اونچے ہیں، لیکن ہر یونیورسٹی کی خاص شہرت صرف دو ایک شعبوں کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اگر بعض شعبوں میں مشرقی یونیورسٹیوں نے نام پیدا کیا ہے تو ملک کے دوسرے حصوں میں واقع یونیورسٹیوں نے ان سے مختلف شعبوں میں امتیازی مقام حاصل کر رکھا ہے، ایسا تعلیمی ادارہ کوئی نہیں ملے گا جو تمام علمی شعبوں میں چوٹی پر ہو۔ مشہور یونیورسٹیوں کے متعلق ایک اور بات بھی سمجھنے کے قابل ہے، ان کی شہرت کا داران کے شہر و آفاق پروفیسروں پر ہے، لیکن ان استادوں کو ایسی پوجیم جاعتوں کو پڑھانا پڑتا ہے اور ان کے دوسرے مشاغل اتنے زیادہ ہوتے ہیں کہ غیر ملکی طلبہ کو ان سے زیادہ توجہ حاصل کرنے کی توقع نہ کرنی چاہیے، اس کے مقابلہ میں اگر وہ کسی چھوٹی یونیورسٹی میں چلے جائیں جہاں امریکی طلبہ کی زیادہ بھیر نہ ہو تو یقینی طور پر انہیں بہت زیادہ توجہ ملے گی۔ تمام استادان کی خاطر داران کے لیے کوشاں نظر آئیں گے۔ اور مقامی آبادی بھی ان میں زیادہ دل چسپی لے گی، ایسی یونیورسٹی میں جانے کا دوسرا فائدہ یہ ہے کہ یہاں مالی مدد اور وظائف کے امکانات نسبتاً زیادہ ہوں گے، امریکہ میں کسی اعلیٰ تعلیمی ادارے ایسے ہیں جن میں غیر ملکی طلبہ کے لیے وظائف موجود ہوتے ہیں ایسی کہ ان سے فائدہ اٹھانے والا کوئی نہیں آتا، کالج اور یونیورسٹی کے انتخاب سے پہلے ان تمام امکانات کو اچھی طرح دیکھ لینا چاہیے۔

ان تمام باتوں کا فیصلہ داخلے سے کوئی سال بعد پہلے ہونا چاہیے اور پسند کردہ کالج یا یونیورسٹی کو کم سے کم آٹھ دس مہینے پہلے داخلہ کی درخواست بھجودینی چاہیے کیونکہ یہ ادارہ فیصلہ کرنے کے لیے وقت لے گا، اگر کسی وجہ سے وہ درخواست نامنظور کر دے تو اتنا وقت باقی ہونا چاہیے کہ کسی دوسرے ادارے کو لکھا جائے، دوسری صورت یہ ہے کہ چند ایک اداروں کو جن کو ان سب کو بیک وقت درخواستیں بھجودی جائیں اور ان کے جواب موصول ہونے پر پہلی پسند کے ادارے میں داخلہ لے لیا جائے۔

داخلے کے لیے پہلا قدم یہ ہے کہ تعلیمی ادارے سے درخواست کا مطلوبہ فارم طلب کیا جائے، داخلے کی درخواست منظور ہونے پر ادا شدہ خود بخود یہ فارم بھیج دیا کرتا ہے، اس فارم کو پُر کر کے اس کے ساتھ اپنی سابقہ تعلیمی قابلیت کے معتمد کوائف لگانے چاہئیں۔ یہ سندوں کی معتمد نقلیں ہوں گی، ساتھ ہی یونیورسٹی لیٹنڈر کا وہ حصہ بھی منسلک کر دینا چاہیے جو ختم کردہ تعلیمی نصاب کی تفصیلات کی خبر دیتا ہے، سابقہ کالج اور یونیورسٹی کے کسی ذمہ دار آدمی کی ایک چھٹی بھی ضروری ہے جو طالب علم کے تعلیمی کام کی خوبی کو ظاہر کرتی ہو، فارم داخلہ پر امیدوار کا فوٹو چسپاں ہونا چاہیے، صحت کا سرٹیفکیٹ بھی فارم داخلہ کے ساتھ ہونا ضروری ہے، اگر یہ تمام کاغذات مطلوبہ صورت میں بھیج دیے جائیں تو تعلیمی ادارے کے دفتر داخلہ کی طرف سے داخلہ کی منظوری کی اطلاع تین تصدیقی سندوں کی صورت میں موصول ہو جائے گی، ان میں سے ایک امریکی قونصل کو بھیجنا ہوگی جس سے ویزا حاصل کیا جائے گا، دوسری ویزا کے ساتھ لگائی اور تیسری نقل طالب علم کے پاس رہے گی۔

اخراجات کا تخمینہ

روانگی سے پہلے طالب علم کو یہ تعین کر لینا چاہیے کہ اس نے قیام امریکہ کے لیے قسری بخش مالی انتظامات کر لیے ہیں۔ غیر ملکی طلبہ کو زبرد ماندہ کی دفتروں کے باعث عموماً زیادہ روپیہ میسر نہیں آ سکتا، اس لیے انہیں پہلے سے سوچ سمجھ کر تمام تفصیلیں طے کر لینی چاہئیں، امریکہ میں قیام کے لیے کس قدر روپیہ چاہیے؟ یہ سوال ہے جس کے جواب کا انحصار کئی باتوں پر ہے مثلاً یہ کہ طالب علم نے کس تعلیمی ادارے کو چنا ہے؟ اس نے کون سا نصاب اختیار کیا ہے؟ اس کا پسند کردہ تعلیمی ادارہ امریکہ کے کس حصہ میں واقع ہے؟ ان باتوں کو معلوم کر کے طالب علم کو اندازہ کر لینا چاہیے کہ اس کی پڑھائی، رہائش اور خوراک کے اوسط اخراجات کس قدر ہوں گے، دوسری عالمی جنگ کے بعد زندگی کے اخراجات کافی پڑھ گئے ہیں اور ابھی بے ستور کافی پڑھ رہے ہیں فیس کے مسئلے میں پرائیویٹ یونیورسٹیاں مثلاً کولمبیا، ہارورڈ، نیل وغیرہ

میاستی یونیورسٹیوں کے مقابلے میں زیادہ مہنگی ہیں، مشرقی اور مغربی ساحلی علاقوں پر واقع تعلیمی ادارے زیادہ مہنگے ہیں، وسط مغرب اور جنوب کے ادارے ان کے مقابلے میں سستے ہیں جنوب مغرب کے ادارے سب سے سستے ہیں، ان علاقائی اختلافات کے علاوہ عورت کو مرد کی نسبت زیادہ اخراجات برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ ۱۹۷۹ء میں ریاست ہائے متحدہ کے ۳۹ کالجوں کے اوسط سالانہ اخراجات کا ایک تخمیدہ شائع کیا گیا تھا، اگرچہ پچھلے پانچ چھ سالوں میں یہ اخراجات پرانی سطح سے قدرے اونچے ہو چکے ہیں، تاہم یہ عام رہ نمائی کے لیے اب بھی مفید ہیں، ان کی تفصیل درج ذیل ہے :-

کالجوں کی تعداد

سالانہ اخراجات

۲۱	۶۰۰ ڈالر	—	۴۰۰
۸۵	۸۰۰	—	۴۰۱
۱۰۶	۱۰۰۰	—	۸۰۱
۷۷	۱۲۰۰	—	۱۰۰۱
۷۱	۱۵۰۰	—	۱۲۰۱
۲۱	۱۷۰۰	—	۱۵۰۱
۱۳	۱۷۰۰ سے اوپر		

ان اخراجات میں گرمائی نصاب کے اخراجات شامل نہیں اور نہ ہی امریکہ میں پیو نیچے کا گرایہ اور سفر خرچ شامل ہے، امریکہ میں طلبہ کو نفیس کی رعایت دینے کا دستور نہیں، ان اخراجات میں صرف نفیس، رہائش اور خوراک کے اخراجات شامل ہیں، صرف نفیس کی شرح حسب ذیل ہے :-

کالجوں کی تعداد

سالانہ نفیس

۷

۵۰ ڈالر سے کم

۱۲

۵۰ سے ۱۰۰ ڈالر

۱۰۰

۸۷	۶۰۱ ڈالر سے ۳۰۰ ڈالر
۱۱۳	۳۰۱ سے ۴۰۰ ء
۱۱۴	۴۰۱ سے ۵۰۰ ء
۱۸	۵۰۱ سے ۹۰۰ ء
نفیس کا عظم شرح ۳۰۰ - ۴۰۰ ڈالر سالانہ ہے، یہ نفیس آرش کا بجوں اور انجینئرنگ کا بجوں کی ہے، طب کے لیے نفیس کی شرح زیادہ ہے، خوراک اور رہائش کے اخراجات مندرجہ ذیل ہیں۔	
خوراک اور رہائش کا ماہانہ خرچ	
۱۱	۳۰ ڈالر سے کم
۳۲	۳۱ سے ۴۰ ڈالر
۹۶	۴۱ سے ۵۰ ء
۹۹	۵۱ سے ۶۰ ء
۶۷	۶۱ سے ۷۰ ء
۴۳	۷۱ سے ۸۰ ء
۱۶	۸۰ ڈالر سے اوپر

امریکی کالج کا تعلیمی سال عموماً ساڑھے نو مہینے کا ہوتا ہے۔ اوپر دیے گئے اخراجات صرف تعلیمی سال کے ہیں، لیکن چونکہ طالب علم کو پورا سال گننا ہوتا ہے، اس لیے ان رقم میں تعطیلات گرامر، سیر اور بہار کے اخراجات بھی جمع ہونے چاہئیں، چونکہ ان چھٹیوں میں طلبہ امریکہ میں گھومنا پھرنا بھی پسند کریں گے، اس لیے چھٹیوں کے اخراجات کا تخمینہ ۵۰۰ ڈالر سالانہ سے کم نہ ہونا چاہیے، امریکہ بڑا وسیع و عریض ملک ہے، جو مشرقی ساحل سے مغربی ساحل تک تین ہزار میل تک پھیلتا چلا گیا ہے ان لمبیل فاصلوں کی سیر و بابت پر بہت خرچ کیا جاسکتا ہے۔ ۵۰۰ ڈالر کے اندازے میں صرف قریبی نواح کی سیر شامل ہے، اس کے علاوہ ۴۰۰ ڈالر سالانہ کتابوں اور متفرق اخراجات کے لیے شمار ہونے چاہئیں، جن میں صحت کا بیمہ، کپڑوں کی دھلائی اور مجلسی اخراجات شامل ہیں، اگر کالج کے اخراجات کو ایک ہزار ڈالر سالانہ فرض کر لیا جائے تو سال بھر کے کل اخراجات مل طاکر ۱۹۰۰ ڈالر سالانہ کو باپہونچیں گے۔ (باقی)

تعلیمی دنیا پر ایک منظر

فلیس اور تعلیم

”ہم اپنے بچوں کو عیار نہ اور اخلاق سوز پرور پگینڈا کی نذر کر رہے ہیں“ یہ الفاظ ایک کتاب کے ہیں جو انگلستان میں ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی تھی اور جس کا نام تھا شیطانی کیمبرہ۔ فلم کے معترضین نے عام طور پر ایسے انتہائی خیالات کا اظہار بہت کم کیا ہے لیکن یہ حقیقت ہے کہ متحرک تصاویر بچوں اور نوجوانوں کے ذہن و دماغ پر جس شدت کے ساتھ چھا گئی ہیں اس سے صاحب فکر لوگوں کو بے اوقات تشویش ہوتی رہی۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ فلموں کے متعلق بہت سے خطرے کم ہو گئے ہیں۔ مثلاً اب یہ یقین کیا جاتا ہے کہ بچوں کے جرائم کی اولین ذمہ داری فلموں پر عاید نہیں ہوتی۔ اب فلموں کی تعلیمی افادیت کے متعلق بہت سی امیدیں باندھی جا رہی ہیں اور یہ کہا جا رہا ہے کہ ان کی لذت نظارہ کو تعمیری طور پر اخلاقی اور جالیاتی احساسات کی پرورش کے لیے کیوں استعمال نہ کیا جائے۔

گزشتہ موسم گرما میں لکسمبرگ کے مقام پر چودہ ملکوں کے فلمی ماہروں کی ایک کانفرنس منعقد ہوئی۔ انہوں نے یہ رائے ظاہر کی کہ سینما جو سب سے آخر میں پیدا ہونے والا فن لطیفہ، خصوصیت کے ساتھ نوجوانوں کا فن ہے، نوجوان اس سے عموماً صحت مند تاثرات لیتے ہیں، اس رائے کو اس امر سے تقویت ملی ہے کہ اب بچوں کے لیے فلمیں تیار ہونے لگی ہیں اور نوجوانوں کے لیے تعلیمی فلمیں بھی، اس میں شک نہیں کہ بچوں کی فلمیں بہت ہر دل عزیز اور کامیاب ثابت ہوئی ہیں۔ فلموں کی معرفت کے متعلق پہلے جو عام خیال پیدا ہو گیا تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ بچوں کو بلا روک ٹوک وہی فلمیں دیکھنے کی اجازت تھی جو باریخ لوگ دیکھتے تھے، اب یہ اصول مان لیا گیا ہے کہ بچوں کا ذوق اور ان کی ضرورتیں بالعموم سے مختلف ہیں، اس لیے ان کے حسب حال

فلمیں تیار کرنے کا الگ اہتمام ہونا چاہیے، اب یونیسکو اس کوشش میں ہے کہ بچوں کی فلمیں تیار کرنے کے لیے ایک بین الاقوامی مرکز قائم کیا جائے، لیکن ظاہر ہے کہ صرف بچوں کے لیے خاص فلمیں تیار کر دینے سے یہ مسئلہ پوری طرح حل نہیں ہوتا، اگرچہ بچے کی اپنی دنیا الگ ہے لیکن اس دنیا کی حدیں متعین نہیں کی جاسکیں، بچہ بالوں کے ساتھ مل کر زندگی گزارتا ہے اور ان کی راحتوں اور لذتوں میں شریک ہوتا ہے، اس لیے بالوں کے لیے تیار کی گئی فلموں کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، ضرورت اس بات کی ہے کہ جہاں بچوں کے لیے الگ فلمیں تیار کی جائیں وہاں یہ اہتمام بھی ہو کہ بچوں کو اس قابل کیوں کر بنایا جاسکے کہ وہ بالوں کے لیے تیار شدہ فلموں کے ان پسندیدہ اثرات سے بچے رہیں جو چھین چھین کر ان تک پہنچ جاتے ہیں، اڈنبرا میں جو فلمی میلہ ہوتا ہے اس میں اس موضوع پر بھی غور ہو گا، اگر یہ بین الاقوامی اجتماع اس مشکل سوال کا نسلی بخش حل ڈھونڈ سکے اور فلموں کی تعلیمی افادیت سے خاطر خواہ فائدہ اٹھانے کے لیے عالمی رہنمائی کی خدمت کسی بین الاقوامی مرکز کو سونپ سکے تو یہ بہت بڑی انسانی خدمت ہو گی۔

تعلیمی اہتمام

ناریک براعظم افریقہ علم کی روشنی کے لیے جس قدر بے تاب ہے اس کی تصویر ایک برطانوی پروفیسر نے اپنی ایک کتاب میں لکھنی ہے جو اس نے افریقہ سے واپسی پر لکھی ہے، موجودہ لکھتی ہے کہ میں گولڈ کوسٹ میں اگر اے کے مقام پر ایک ثانوی در سے میں گئی یہ ایک غیر اقامتی مدرسہ تھا جس میں پانچ سو لڑکے پڑھتے تھے، اس کی عمارت اتنی بوسیدہ اور اذکار رفتہ تھی کہ اچھلتاں میں آ کر کبھی قبول نہ کیا جاتا، اس کے کتب خانہ کو کتب خانہ کہنا گویا اس نقطہ کے ساتھ مذاق کرنا تھا، ایک بڑے میں کمرے باہم اس طرح پیوست تھے کہ استادوں کی آواز میں ایک دوسرے سے پکارا جاتا، ان تمام مواقع کے باوجود لڑکے اپنے سبقوں میں اس ذوق و شوق سے مگن تھے کہ انہوں نے ایک اجنبی سفید فام عورت کو ایک مختصر سرسری منظر سے زیادہ کا مستحق نہ سمجھا۔ اس امر کا ذکر کرنا چاہیے

پروفیسر موموڈ لکھتی ہے :- ”یہ انہماک اس قسم کا ہے جس سے ہم پرانے ملکوں کے رہنے والے اب محروم ہو چکے ہیں۔ آغاز دنیا سے جہالت کے اندھیرے میں کھوئے ہوئے جہشیوں کا اس حصہ کے ساتھ علم کے حصول کے لیے تاب ہونا ایک بہت بڑا تاریخی واقعہ ہے جو نوجوان پاکستانی استاد پر دھانے کے دلدادہ ہیں اور خطر پسند طبیعت رکھتے ہیں انہیں سوچنا چاہیے کہ آیا وہ اس تاریخی میدان میں حصہ دار بننا پسند نہیں کریں گے۔ کسی افریقی ناولی مدرسے میں جوانی کے کچھ سال گزرا شاید زندگی کا بہترین مصرف ثابت ہو۔“

نوجوانوں کی کانفرنس

جنیوا میں ایٹمی قوت سے پرامن خدمات لینے کے متعلق جو کانفرنس ہوئی تھی اس کے ضمن میں نوجوانوں کی اس عالمی تنظیم کا اجلاس بھی ہوا جو ۱۹۶۹ء سے قائم ہے، یہ بالکل سنا تھا کہ ایسی اہم کانفرنس کے موقع پر نوجوانوں کو بھی شریک کار کیا جاتا، نوجوانوں کے اس اجتماع پر تبصرہ کرتے ہوئے ایک برطانوی رہنما نے، میڈیا گاہر کی تھی کہ اس سے نوجوانوں کے دلوں میں سانس اور انجینئرنگ سے رغبت پیدا ہوگی، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس قسم کی رغبت، قومی سطح ہی پر پیدا کی جاسکتی ہے۔ مثلاً پاکستانی نوجوانوں میں سانس کا شوق پیدا کرنے کے لیے انہیں جنیوا بھیجنے کی ضرورت نہیں، جنیوا کانفرنس میں ہر ملک سے صرف دو نوجوان پونچھنے، ظاہر ہے کہ دو نوجوان واپسی پر اپنے ملک کے نوجوانوں میں کوئی نئی روح نہیں پھونکے۔

بے مقصدیت کا دور دورہ

برطانوی ماہر تعلیم مشرچائلس برج آف نے کہا، آج دنیا میں ذہنی نامرادی کا دور دورہ ہے۔ روایتی وفاداریاں غائب ہو چکی ہیں اور آج انسان ذہنی طور پر عجیب ڈانوا ڈول ہے، اس کے پیچھے ایک ایسا حال ہے جو اپنے بھوم اور بے منطقی کے باعث تنہا اور جذبات کو کوئی واضح سمت عطا نہیں کر سکتا، آج دنیا کو جس چیز کی سب سے زیادہ ضرورت ہے وہ محبت اور ہم در کے جذبات ہیں، لیکن یہ جذبات طرح طرح کی تنظیموں سے بھرپور قومی ماحول میں پیدا نہیں ہو

جاموں کو فشکایت

گورنمنٹری (انگلستان) کے وڈ لینڈز مہر گیر سے نے اپنے طلبہ کو یہ سہولت بھی دی ہے کہ پندرہ دن میں ایک بار ہر طالب علم کے بال کاٹے جائیں، ہر سنگل کے دن ایک مقامی حمام کو دس میں بلایا جاتا ہے، جو پندرہ دن بعد ہر لڑکے اور استاد کے بال تراش جاتا ہے، اس پر جاموں کی قومی فیڈریشن اور چھوٹے دوکان داروں کی قومی انجمن نے احتجاج کیا ہے۔

صدر معلوم مشرایف، ولیٹ نے صورت حال کی تشریح کرتے ہوئے بتایا کہ نائی پہلے صرف استادوں کے بال تراشے آیا کرتا تھا۔ کچھ عرصہ بعد صدر معلوم کو احساس شروع ہوا کہ بعض لڑکوں کے بال بہت لمبے اور گندے ہیں، جب ایسے لڑکوں سے وجہ پوچھی گئی تو جواب ملا کہ حمام کی دکان پر جانے کو وقت نہیں ملتا۔

اس بنا پر کہ دو درکنے کے لیے در سے نے بال تراشنے کی سہولت کا خود انتظام کر دیا تاکہ جو لڑکا چاہے بال تراشوائے کوئی ساتھ لڑکے ہر مہینے اس سہولت سے فائدہ اٹھا رہے ہیں اس سے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچ رہا، یہ سہولت محض طلبہ کی خدمت کے لیے جاری کی گئی ہے اور مجھے کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ اس بارے میں اپنا رویہ بدلوں، یہ محض چند بچوں کی معمولی سی خدمت ہے جس پر جو اخواہ امتیاز شور مچایا جا رہا ہے، اجرت میں کسی طرح کی کمی نہیں کی جا رہی لڑکے عام شرح اجرت جو ایک شلنگ چھپے پنس ہے ادا کرتے ہیں۔

تعلیم اور تعلیم

سکاٹ لینڈ کی دوسری یونیورسٹیوں کے ساتھ مل کر ایڈمز، کی یونیورسٹی بھی تعلیم کا جائزہ لینے والی ہے، اس تحقیقی مطالعہ کی رہنمائی پروفیسر پلے کے ہاتھ میں ہو گئی جنہوں نے ابھی ابھی یونیورسٹی میں شعبہ علم تعلیم کی تدارت سنبھالی ہے، اساتذہ اور طلبہ کی ایک جو انٹس کیٹ اس کام میں مدد دے گی معلوم ہوا ہے کہ اصل تجویز طلبہ کی طرف سے پیش کی گئی تھی اور سینٹ نے اس کی منظوری دے دی۔

پروفیسر پے نے کہا کہ اپنا کام اچھی طرح انجام دینے کے لیے تحقیقاتی کمیٹی کو پہلے یونیورسٹی تعلیم کے مقاصد کی تعیین کرنا ہوگی، بہت سی یونیورسٹیاں اپنے وسیع المشرب مقاصد بھلا کر کمنا بوجی کے مضامین پر زور دے رہی ہیں، پروفیسر پے نے جو کچھ کہا ہے وہ نیا نہیں اس لیے یہ مشکل معلوم ہوتا ہے کہ محض یونیورسٹی تعلیم کے مقاصد کو بار بار دہرانے سے کوئی بہت مفید نتیجہ نکل سکتا ہے، تاہم اس سے اتنا فائدہ ضرور ہوگا کہ کمیٹی میں جو طلبہ شریک ہیں ان کے ذہن صاف ہو جائیں گے۔

خیال کیا جاتا ہے کہ طلبہ جس بحث کی وضاحت چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ لیکچر اور ریوڑ کی انفرادی توجہ کے درمیان کیا نسبت ہونی چاہیے، اس سلسلہ میں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ گولیکچر کے طریقہ پر اب عموماً حملے ہونے لگے ہیں، سکاٹ لینڈ کی یونیورسٹیوں میں آج بھی یہی طریقہ تمام مضامین کی تدریس کے لیے مستعمل ہے، آج سے ایک پشت پہلے کا طالب علم جب اپنے کالج کے دنوں کو یاد کرتا ہے تو وہ اس بات کو بھول نہیں سکتا کہ پروفیسر نے اسے کس قدر متاثر کیا تھا، اس کے مالماتہ لیکچروں میں وہ بے پناہ تاثیر تھی کہ کوئی سیمینار یا انفرادی توجہ ان کا بدل نہیں ہو سکتی، آج لیکچر میں وہ پرانی تاثیر باقی نہیں رہی، آج پھوٹی جماعتوں میں جو کام ہو رہا ہے وہ یقیناً بہتر تاثیر و کشش کا حامل ہے۔ اب سیمینار اور ریوڑ کی انفرادی توجہ کو اہمیت حاصل ہے اور پڑھانے والوں کی تعداد میں اسی شائبہ سے افتادہ کیا گیا ہے۔

لیکن سب سے بڑا مسئلہ لیکچر یا دو سرے طریق تدریس کا نہیں بلکہ یہ ہے کہ خام کار طلبہ کو اپنے طور پر کام کرنے کا ڈھنگ کس طرح سکھایا جائے، یہ مشکل ایسے طلبہ کی صورت میں اور بھی زیادہ شدید ہو جاتی ہے جہاں طالب علم ابھی اس نچلی کونہ پہنچا ہو جو کالج کی تعلیم سے فائدہ اٹھانے کے لیے فروری ہے

ٹیکنیکل تعلیم کی اہمیت

امپریل کمیٹی آف انڈسٹریز کے صدر نے حال ہی میں ایک برطانوی ٹیکنیکل کالج کا افتتاح کرتے ہوئے

کہا۔ درسوں میں سائنس پڑھانے والے استادوں کا تسلی بخش انتظام نہ کرنے کا یہ مطلب ہو سکتا ہے کہ وہ مرغی اسی ختم ہو جائے جو سونے کا انڈا دیتی ہے۔ انہوں نے کہا مجھے امید ہے کہ تنخواہوں میں جو اضافہ ہوا ہے وہ اس شکل کو حل کر دے گا، یہ ایک عام خیال ہے کہ سائنسکی ماہر سائنس دان سے کم تردد رہ رہتا ہے، یہ کہنا حقیقت کو بگاڑتا ہے تحقیقی مطالعہ بے شک اہم ہے لیکن اسی قدر اہم اس کے نتائج سے آگے کام لینا ہے، بعض اوقات یہ کام زیادہ مشکل ہے۔

”سائنسکی ماہروں کی کسی کا ذکر کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ زیادہ طلبہ آرٹس کا انتخاب لے لیتے ہیں، میں انسانی علوم کے مطالعہ کا مخالف نہیں بلکہ یہ سمجھتا ہوں کہ یہ علوم صحیح قسم کی تعلیم کے لیے لازمی ہیں، لیکن میں چاہتا ہوں کہ پہلے سے زیادہ آرٹس کے طلبہ سائنس کا مطالعہ بھی ساتھ ہی کریں، چوں کہ سائنس دانوں اور سائنسکی ماہروں کو لوگوں کے ساتھ واسطہ پڑتا ہے اس لیے انہیں لوگوں کے متعلق زیادہ معلوم ہونا چاہیے، وہ رسمی حضیوں جو انسانوں کو بطور افراد اور بطور جماعت سمجھنے میں براہ راست مدد دیتا ہے تاریخ ہے۔

صدر معلموں کے لیے مزید تنخواہوں کا مطالبہ

برطانوی وزارت تعلیم نے حال ہی میں اس اصول کو منظور کر لیا ہے کہ جو استاد اعلیٰ جماعتوں میں کام کرتے ہوں انہیں باقیوں سے زیادہ تنخواہ ملے، اس اصول سے جہاں اور سائل پیدا ہونے کا امکان ہے وہاں صدر معلموں کو بھی یہ فکر لاحق ہوئی ہے کہ اب اعلیٰ جماعتوں کو پڑھانے والے ماسٹروں سے ان کی تنخواہ بہت زیادہ نہیں رہے گی، چنانچہ صدر معلموں کی انجمن نے وزیر تعلیم کو ایک عرض داشت بھیجی ہے جس میں کہا گیا ہے کہ ان کی تنخواہ بھی بڑھائی جائے۔ انجمن کے سکریٹری نے کہا کہ صدر معلم جو الائنس ملتا ہے وہ اس کی ذمہ داریوں کے مقابلے میں کم ہے، ماتحت استاد کے لیے اب جو خاص الائنس منظور ہوا ہے، اس نے ان کی اور صدر معلموں کی تنخواہ میں بہت فرق باقی چھوڑا ہے، اس صورت حال نے یہ امر اور بھی ضروری بنا دیا ہے کہ صدر معلموں کی تنخواہ بڑھادی جائے۔

روس میں مذہبی آزادی

ادیس احمد

روس کا دستور اساسی کی ایک اہم دفعہ یہ ہے کہ اس ملک میں ہر شخص کو اپنی ضمیر کے مطابق عبادت کرنے اور مذہب کے خلاف پرچار کرنے کی اجازت ہے۔ مذہبی آزادی کا اس سے بڑا سمندر غالباً ذہن میں آنا مشکل ہے۔ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ جہاں مذہب کے دلدادہ لوگوں کو اس بات کی اجازت ہے کہ اپنے گھروں یا اپنی عبادت گاہوں کو منقرض اوقات پر مذہبی عبادات اور رسوم ادا کر لیا کریں وہاں خدا اور مذہب پر کچھ بڑا اچھا لےنے والوں کو اس بات کی کھلی چھٹی ہے کہ برسر عام مذہب کے خلاف زہر اگلیں۔

روس میں جو غیر ملکی جہان جاتے ہیں انہیں عبادت کرنے والوں سے بھرے ہوئے چند گرجے ضرور دکھائے جاتے ہیں اور اس کے فوراً بعد یہ جیلہ بڑی شد و مد سے دہرایا جاتا ہے کہ روس میں لوگوں کو مذہبی آزادی حاصل ہے۔ پچھلے دنوں کچھ روسی پادری انگلستان میں آئے ہوئے تھے۔ ان کی زبانی یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ انقلاب کے بعد اب پہلی بار انجیلیں چھپنے والی ہیں۔ یہ اطلاع بذات خود آخر اکی مذہبی آزادی پر ایک جل چپ مگر معنی خیز تبصرہ پیش کرتی ہے۔

مذہبی تعلیم

جس شخص کو مذہب کے معاملہ میں ذرا بھی نگاہ حاصل ہے وہ فوراً کہہ سکتا ہے کہ چند گرجوں یا مساجد میں کبھی کبھار لوگوں کے جمع ہونے سے کہیں زیادہ اہم بات یہ ہے کہ مذہبی تعلیم کی آزادی کس حد تک موجود ہے۔ اگر نئی پود کو مذہبی اقدار و دیلت کرنے کا کوئی تسلی بخش ذریعہ موجود نہیں تو اغلب یہ ہے کہ سال بسال گرجے اور مسجد میں عبادت کرنے والوں سے خالی ہوتے جائیں گے ایک برطانوی پادری نے پچھلے سال روس کی ایک دینی درس گاہ کا ملاحظہ کیا تو اسے یہ معلوم کر کے حیرت ہو

طلبہ کے ہاتھوں میں مذہب پر کوئی جدید کتابیں نہیں تھیں، جب اس نے پوچھا کہ کیا گرجے کے ساتھ زاری درہ بھی ملتی ہے تو جواب نفی میں ملا، اور یہ ہے کہ دوسری قانون اس امر کی اجازت ہی نہیں بنا۔ دوسری قانون کی رو سے اس امر کی اجازت بھی نہیں کہ کوئی پادری یا مولوی اٹھارہ سال سے عمر بڑوں یا لڑکیوں کو گرجے یا مسجد میں بھی مذہبی تبلیغ کرے، اس کا مطلب یہ ہے کہ اٹھارہ سال سے کم عمر لڑکے اور لڑکیوں کو گھر پر مذہبی تعلیم دینا بھی ممنوع ہے۔

انگریز سیاح نے مذہبی امور کی کونسل کے اراکین سے ماسکوں میں کرید کرید کر سوال پوچھے کونسل غیر مذہبی لوگوں پر مشتمل ہے اور اس کے ذمہ یہ کام ہے کہ مذہبی اداروں کو تعمیری سامان اور فنڈ کی فراہمی پر نگاہ رکھے، ان کی زبانی معلوم ہوا کہ انہوں نے اب تک مذہبی اداروں کو صرف سترتھ کا فنڈ ہی دیا ہے، یہ سترتھ کی صلح کانفرنس کے موقع پر تھا، جب گرجے کے رہنماؤں نے فریڈوں کو کتابی صورت میں شائع کیا گیا، انگریز جہان اس کتابچے کی ایک جلد دی گئی۔ ان میں ایسٹو یا کے آرج لیب نے یہ الفاظ لکھے تھے۔

”انگریز اور امریکی سرمایہ داروں نے کو ریہ جو جارحانہ جنگ جاری کر رکھی ہے اس کی وجہ لی کوریہ کے بچے سخت بری حالت میں ہیں معصوم بچوں اور ان کی بے بس ماؤں کو ہوائی حملوں سے اور زخمی کیا جا رہا ہے، ان بیماروں نے بیماری بھوں کے ساتھ زہریلی گیس اور جراثیم کے بم مارنے شروع کر دیے ہیں، ان جراثیمی بموں میں طاعون، ہیضہ اور دوسری وباؤں کے جراثیم سے پرے ہوئے ہوتے ہیں، یہ حقائق جمہوری دکلا، کی تحقیقات سے ثابت ہو چکے ہیں اور چین اور لی کوریہ کی حکومتیں ان کے متعلق اعلان کر چکی ہیں، انگریز اور امریکی حملہ آوروں نے ان جرمانہ یادوں کے ذریعہ عوام کو تھس تھس کرنے کا جو راستہ اختیار کیا ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ انہیں یہ احساس ہے کہ وہ کوریہ پر زبردستی قبضہ قائم نہیں رکھ سکتے۔ ہر اس کے عالم میں وہ جراثیمی یادوں سے کام لینے لگے ہیں جس طرح ڈوبتا ہوا آدمی تنکے کا سہارا لیتا ہے“

